



今は
すべてを忘れて。



ADULT ONLY

かば × フェネOL オフィスラブ

いにつっきー



今だけは
すべてを忘れて。

かば × フェネOL オフィスラブ

いにつっきー





や...

は

違う—

あ...

これじゃない—

あ



あ...

は...

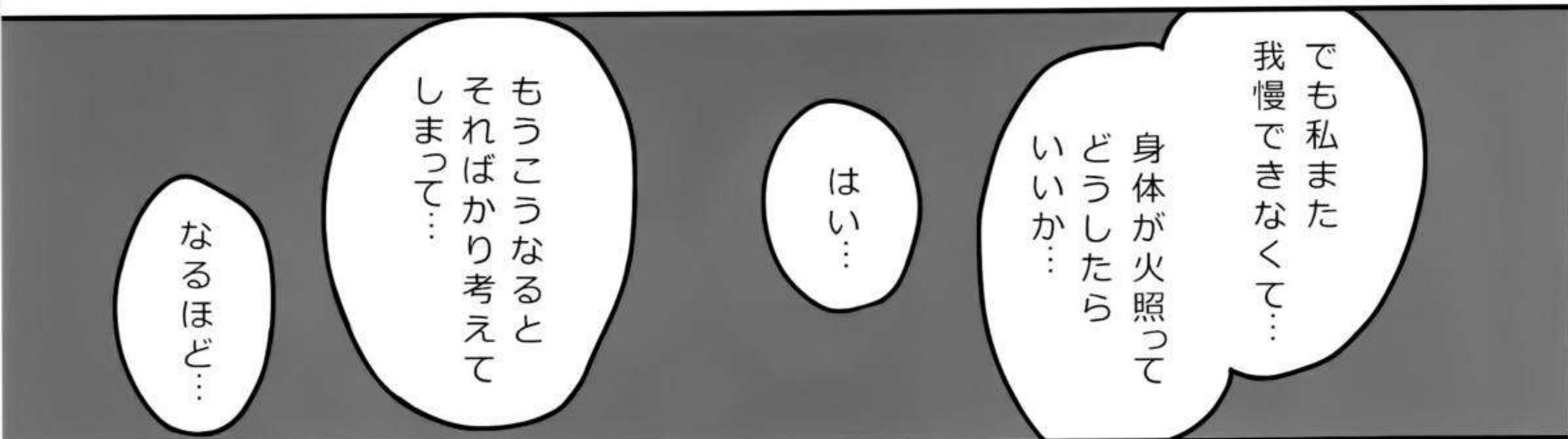


違う...

物足りない...









...

こういうときのかばんさんは

...それで

ちわっつ...

いじわるだし、ずるい。

僕は、いんすでればか？

ください...

あ、あの...
はい。
それでも身体は欲求に支配されていて

私はもうこれを言うしかないのだ

ふふ...
はい
いけない子ですね

これが悪いことだってお互いわかってる



私はあの子を裏切ってるって

わかってる

は

そしてかばんさんにも裏切らせて...

あ

...いや



かばんさんだって...

よ

は

必ず私に誘わせるんだ。

自分だって楽しんでるのに自分からは来ないで

あ

ひう

ポン

どこがいいんですか？



目を噛みましようか

それとも首を舐めましようか

あふふ それとももっこやらしい所...?

グ

グ

でも私はこの状況を
拒否できない

私が拒んでも
かばんさんは
来ないだけ

そしたら私は
耐えられない

耳を

欲求を我慢
できない

噛んで
ください

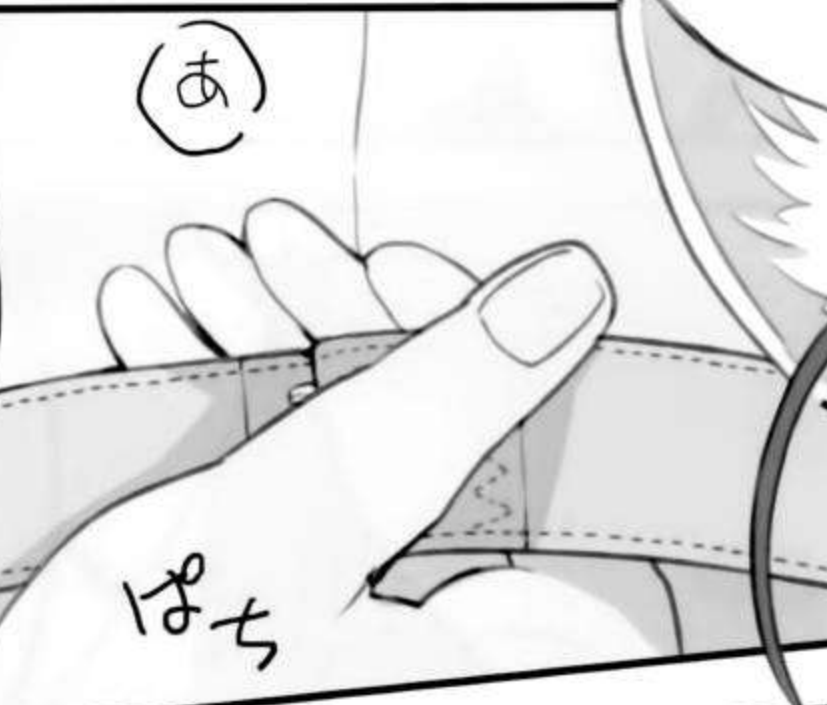
ふふ

です
すけねべえ

だからするい。



ブラも
はずしちゃいますね



かわ
あ
い
...



フエネックさんは
とても辛いんだね。

大丈夫、
誰にも言わない。

だから
二人だけの秘密

ですよ。

ずるい。

一度踏み外した
関係は

どこまでも
ズルズルと
滑り落ちてゆく――

心地よい…

ようやく…！ようやく念願のかばフェネオフィスラブに着手することができました…！
思えばあれは。けもフレを放送した年の夏頃、
かばフェネという小さな火種により少しばかりの認知度を獲得し、
自分もまんまとその沼にはまって作品を作ろうと…それから丸々1年半！遅筆が故ですが、
ようやく世に出せる形にできたことは大変喜ばしいことです。

こちらの本をお手にとっていただいた方はもちろん、
こういった趣向に理解がおりかと存じますが、
主流のかばサーの大変な尊さと揺るぎないカップリング(かくいうぼくも大好きな)が、
他のカブを…とりわけこの不倫のような特別感には嫌悪する方も少なからずいらして、
そういった声を見なければ良いのですが、目にしてしまうととてもさびしい疎外感に晒され
こんなものを作らない方がいいのかな…とすら思いました。
ですが、こと同人活動におきまして自分のリビドーには正直にあるべきだと。
そして唯でさえ供給の少ないこのジャンル、少なくとも待っている人がいるのだなど。
自分が描かずに誰が供給してくれるのだと…！思ったら描かずにはいられませんでした笑
つまりは皆さんの応援のお陰です。ありがとうございます。

さて本編ですが、もはやけもフレとは無関係のまさしく“同人”ですよね笑
けもフレという世界観が好きですが、むしろあちらの優しい世界にないような関係性は
現パロの方が生えるかなあとしっくりきております。
そしてキャラクターは尚のこと…とくにかばんちゃんが好きだったのですが…
かばんちゃん好き→かばフェネ…ええやん→え、フェネック可愛くないか？→フェネシコ
といった具合に(よこしまな意味合いで)フェネックへの造詣が深くなりまして
いやあフェネックかわいいなあ！？
割と達観気味の性格で、クールめのキャラなフェネックですが、かばんちゃんとの絡みでは
他のフレンズにはないしっかりしたところ(ちゃんと敬うみたいなの)がありますので
その頭のよさ故により頭の切れるかばんちゃんには受身の立場になるのがいいですね(妄想)
このギャップがたまらなくて、フェネックを可愛く可愛そうにめいっぱいしごいてやれたらと思
います(使命感)

一応続編のネームはあるので…なんとか完成させたい…
いや続き物結局かきあげた試しがないけど…
がんばります

サークル: あおみどりーむめーかー

さっか: いにつっきー

Twitter: apple12th

Pixiv: 1808696

mail:apple12th@icloud.com

印刷: サンライズパブリケーション様

発行日: 2018.12.29

