



QUDAIB  
十巻

大乳

POINT  
118  
成人向け  
因幡県内の  
成人向け施設

石納

まさかお前に  
捕らえ  
られるとは……

説明して  
もらおうか！

全空に  
危機が迫っておる

先日  
弱っていたサルナインを  
ペコリーヌが食った事件  
あれは凶兆であると  
我は確信したのじゃ

事態は  
急を要する！

錬金術師に協力を仰ぎ  
不眠不休で  
錬成した魔生物……

奥義  
『大煩悩厄納祭』に  
なくてはならぬもの  
すまぬが  
邪魔されるわけにいかぬ！



うちみたいなの  
山奥の村で  
お祭り開催するなんて...

なんだか  
参加してる人も  
様子が変だし

魔物じゃない  
変な生き物も  
ニョロニョロいる

ゴ  
ル

んもー  
一体何なんだろ

地元の  
ぼうやね?

私お祭りで  
土地を借りた  
騎空団の団長  
なんだけど

あなたも  
お祓いしないと  
しぬわよ!  
社務所まで  
きなさい!

何この  
お姉さん...

あっ  
チンポだ

ちんぽ





ヤイアちゃん  
小さいのに  
よくがんばったね

なんかリングつけたら  
身体が  
むちむちしたような

外すと  
戻りますよ

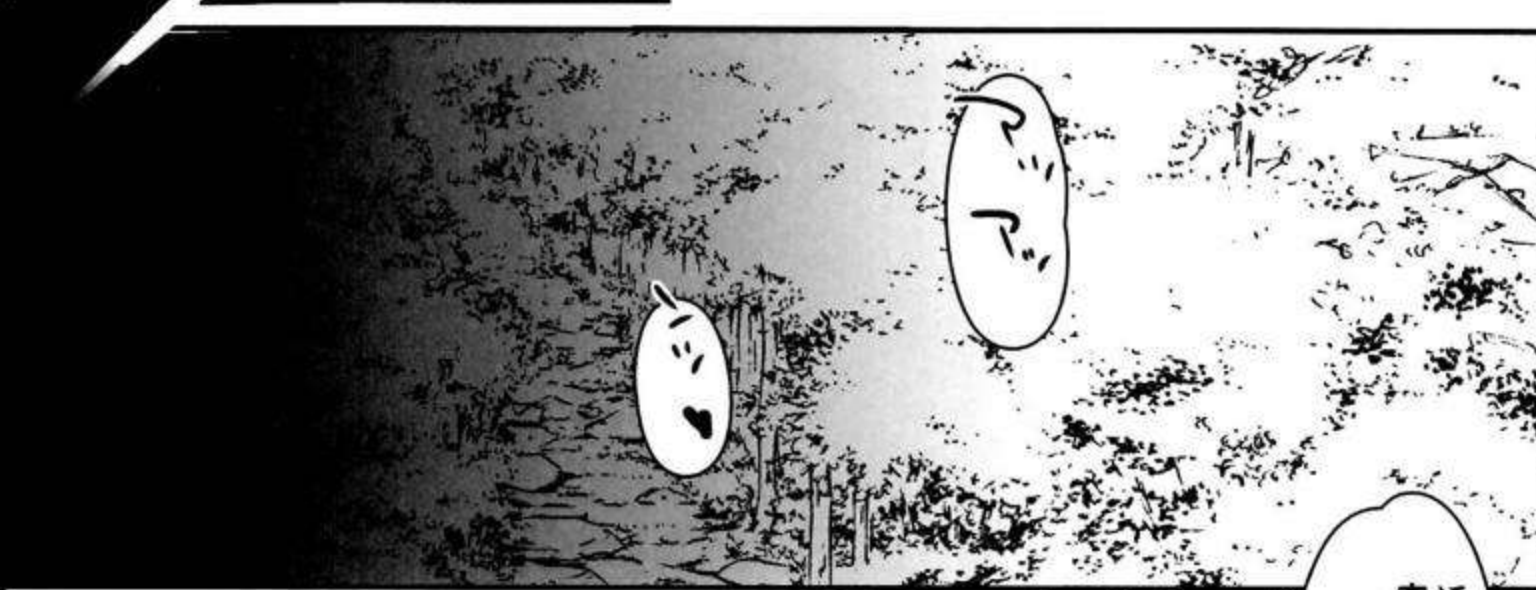


あのリングは  
心に作用するの

危険な  
ものじゃないわ

あーもう  
ラステイナさん  
暴れないでね!

くちゅ  
くちゅ



おっと  
いきなり  
どうしたのじゃ



あー  
マジックリングのせいであまえんぼうさんになっちゃったんじゃないかな

それなら  
さっそく...

ほれっ

しゅごい  
これが羊神さまの  
なかなんだ...

ふっくらして  
ちんちんを  
抱きしめられてる  
みたいだ...

おっぱいも  
いい匂いで  
どこを触っても  
ふわふわ...

おほっ  
まるで  
壊れた蛇口じゃな



くふふ  
気持ちよさそうじゃな  
痛くないのが不思議じゃろ？

ほかに  
やってみたいこと  
なんでも言ってるね

今日は  
お祭りなんだからー

肉体錬成？

純ヒイロカネ製の  
マジックリングは  
身体に痛みや  
傷をつけることなく  
気持ちいいだけの  
身体に変えてくれるんだよ♪

ああいぜ  
社務所ももう大体  
やること終えたしナ





俺様の触手は結構好評なんだけど

肉体改造までしたがるやついなくてな

女の子になつてみたいなんてなかなか見どころのある漢じゃねーか

早ギ



空きがないから二人で入ろうぜ!

野郎同士気にすんな!

裸の付き合いってやつだ



暴れんなよたまに合体しちまうから

早速変化が始まったぜ



全身が敏感な雌になるのって癖になるよな!



うんうん  
ばっちり  
成功だぜ!

全種族の要素を  
無理やり  
詰め込んでみた

これが  
女の子の  
身体なんだ

すごい

祭りが終わったら  
戻るからな

ハーヴェインの  
デカケツ!

エルーン耳は  
ちよっと  
盛りすぎたな

そして  
セックスしか  
使いみちがない  
ドラフのおっぱい♪

ドド

ドド

ぽよ

ぽよ

せに

五五

皆の  
ボルテージも  
アガってきた  
ようじゃ

そろそろ  
大煩惱の  
約納といこうかの！

我ら十二神将は  
時代の変化などで  
煩惱が  
暴走仕掛けた時  
それらを払う  
最終奥義を行う

最大級の  
煩惱の象徴  
ふとまらクンを  
顕現させ  
あえて煩惱を  
吐ききる

それには  
多数の人々の  
煩惱力が  
必要なのじゃ

ほれ  
ふとまらクンを  
引っ張り出して  
くれんか

さあ  
ぼうや

はい…

ア  
ル  
ッ



あーん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん



これで  
準備は整った

この  
山奥から発生した  
めでたい力が  
全空に広がってゆく  
だろう



平成のうちに  
抱えたものは  
すつきりさせて



あたりしく  
生まれ変わるのじゃ



はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



♡♡

♡

♡

♡

♡

♡

ところで  
ビィさん  
あれ  
何ですかね

んー？



あれ  
サルナーンの霊じゃねえか？

きっと祭りで  
浄化されたんだぜ！

はわわ  
すごいです！

魂が  
天に登っていきます！

その後  
お祭りのご利益で  
復活した



原稿ギリギリすぎるので  
ページ穴埋めのネタとして  
Qudamomo独自の漫画の作画・ギリギリのときの作画の手の抜き方を紹介しようと思います

●ペン入れのテクニック

・ペン入れというのは線を引くのは難しいが、線ではなく「影を入れる」感覚だと楽にできる  
線だけだとどうしてもしょぼくなるが、影と考えると進めていくと比較的画として成立しやすいので  
あまり下手に感じずモチベ低下を防げる。



線だけだと  
かなりタッチがうまくないと  
下手に見える  
※実際自分は線がかなり下手



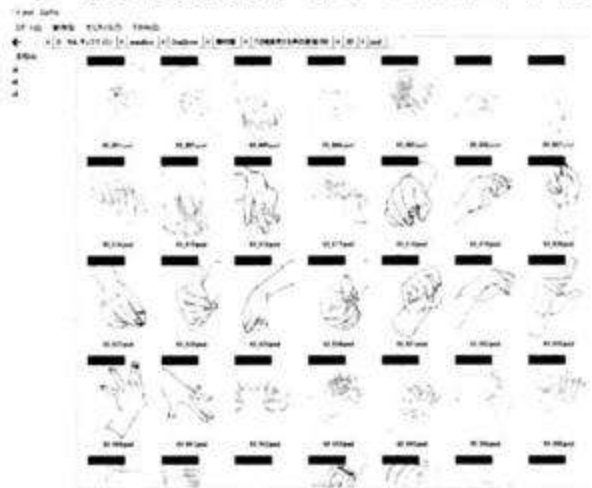
線ではなく影を落とす感覚で  
暗い箇所を線で囲う



これで塗りつぶすと線の手下手さが誤魔化せる  
塗った後タッチを加える  
※ただし画面の色調が暗くワンパターンになりがち

●利用した資料とツール

・僕は手が描けないので、今度からトレスできる資料を利用した。  
かなり表現力が冴がったが、やはり制限は多いので自前で描けるようにならなくては...



「そのまま使える手の表情700」

700あるとかなり対応できる

ラフ

↓  
イメージに合う手をさがし、ラフに置く

↓  
下書き時点でタッチに合わせてトレスしたり変更を加える

※左手と右手を間違いやすい

たまに書き間違えてるの見かけるのはトレスが原因説

ビューワのZipPlaを使用

ドラッグアンドドロップでツールに投入可能

「そのまま使える足と靴700」もすごい便利だけど手と比べると描くのが(比較的)簡単で  
手と比べて構図も少なめ

さすがにそのまま使うのは綺麗すぎて難しいので  
タッチを変えるのは必須



あたりを取るときに描きやすい髪型





**CHARIE QUDA**  
Quadamomo  
twitter:circleQUDA2  
mail:ageruwa@hotmail.com  
2018/12/31

花和ちやんと虎徹ちやんいよね  
本当は文字でお茶を濁すんじやな  
イラスト描きたかつた...

コミックマーケット95  
印刷：ラウソクトラス

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



平成30年12月31日(月)  
夜10時から翌早曉まで  
ザンクテインゼル碧空の神域から徒歩15分  
キハインゼル村から徒歩30分

平成30年度

# 大輝煌 世紀祭

QUALITY QUORA.16

# キイテ カルメーナ





**c95**  
**circleQUDA**  
**おまけ**

**チアよかったよね**

