

# SAVE POINT!

NEW GAME!

-FAN BOOK-

COMIC MARKET90  
KITSUNE  
NO YOMEIRI



YAGAMI KO



■カッコ可愛いお姉さん。  
りんさんとのやり取りが完全に男女  
のやり取り！  
普段のりんコウもいいけど、インタビ  
ューのときのコウさんでがっつき絡  
んでるのを見たい！  
百合っぷりが上がりそう(・ω・)





■初めは1番ちゃんとしてる人だと思っていたけど、回を追うごとに、一番あれな人な気がしてきたっ。しずくさんとはまた違ったガチさがこう…っ。

バレンタインの時のりんさんとやりとりしてるひふみんがツボ。がんばってた(´;ω;`)



HADUKI SHIZUKU



■入れるスペースががが。アニメでしずくさんの魅力に気がきました。年上組だと一番好きかもしれない。

しずくさんはたゆんというより、ふわふわしてそう(\*´Д`)



■青葉・ひふみん好きなのでちょっと肌色多めにしてみました。久しぶりにTKB塗った!

雪だるま君は原作だと3巻ぐらいなのでアニメでは見られないだろうなあと描いてみました。ぜひこれでジュワー...して欲しい。雪だるまになりたい。

4巻の青葉ちゃんには泣かされました。同じ絵を描く云々だから余計にぐっと来るものがありました。自分のことのように悔しく思ってしまった...

↓は試し描きで描いたときの青葉ちゃん。今日も一日がんばるぞいの言い方はあれだったのか!





TAKIMOTO HIHUMI



■ひふみんー！大好き(´▽｀)

アニメだとジト目気味なので、表紙のひふみんもそっちに合わせても良かったかも。

■2次創作はつい元に引っぱられそうになって、自分の絵柄とのバランスがとり辛くなって迷走することがたまにあります。

表紙のひふみんも若干迷走しました。可愛く描けているといいな...

それか好きすぎるキャラを描くのに苦戦する病。こっちかもしれない。



■1話ゆっさゆさでした  
ね！  
はじめさんのスタイルで  
露出多めとかすばらしい  
…(´ω`)

4巻を読んで、NEWGAME!  
のキャラの中で一番印象  
が変わりました。  
実は一番女子力のポテン  
シャルが高いキャラなの  
では…！

でも男の子っぽさがある  
のがはじめさんの良さな  
のかも知れないっ。



IIZIMA YUN



■EDの白ゆんさん可愛い!ので描いてみました。普段のふわっとした格好も好き。  
オフのときの家庭感溢れるゆんさんとのギャップいいですね。



# AHAGON UMIKO



■キャラ的にはひふみんが1番好きだけど、組み合わせ的にはねねっちアハゴンが1番好き(・ω・´)  
通しで読み返していても、ついねねアハのことだけ繰り返して読んじゃいます。  
アニメでもはよう...!

褐色肌初めて塗ったのですが  
なんとも難しい...!  
綺麗に印刷で色出ているといいなあ。

普通に塗っているだけなのに、肌色よりもエロさというか肉感が増すようなきがしますっ。  
もっと描いていこう!







SAKURA NENE

■アニメ見るまでぺたんこだと思ってた...。  
ねねっちみたいなキャラがたゆんだと急にエロさを感じる！  
そういうのをあまり気にしてないところがいいのかな。

描いていて気がついたのですが、NEW GAME!のキャラの髪型はパツツン多めですね。  
今まであまり描いてなかったのが今回でがっつり経験値入った気がします。  
自分ももっとデザインにぱっつん使っていけるようにならねば。



■グッズ絵用の夏このは。たゆん！  
毎年このはの水着の色を変えている  
のですが毎度悩みます…。  
髪が肌の色系統なので、水着も明る  
い色だと浮く！



■ゆきはのページ。  
 左はタオル用の絵です。  
 タオル用の絵はあまり色を絵を置けないので  
 特に線を整えます。そのせいかこの絵を見ていると  
 カラーでも良かったなあ感が…。  
 ゆきはのおばーい塗りたいたい…！

最近、ゆきは可愛い！と言ってもらえる事も  
 増えてきて嬉しい(´ω`)  
 兄さん呼びの敬語妹最高です！



■↓はアクリルキーホルダー用の絵です。  
 SD難しい！それでも去年描いたものより  
 少しづつ慣れてきている気がします。  
 後はすずはも作って3キャラ分そろえたいですね！



■ ←ポケモンGOをやるすずは様  
うちの娘の中だと電子機器系には一番強いはずっ。  
このはがきと疎そう。ゆきははそこそこ？  
生活感のある絵はキャラが生きるの描いていて非常に  
楽しい！



■ ↓グッズ用に描いたすずは様です。  
たまにはきっちり？したすずは様もと思ひ描きました。

バッグやタオルなど普段と違った仕上げにしないといけ  
ないものは、ブラシも変えたりとなかなか大変。  
でもなかなか綺麗にまとまった気がします。  
あとはバッグの仕上がりに期待！



きつねのよめいりりり  
2016



■ガルパン絵！  
 マリそば制作委員会様にて描かせて頂いたスリーブ用の絵です。  
 最近依頼は商業のみで描いていたのですが自分がガルパン熱が高まっていたのと、8年前初めてサークル参加したときにお隣だったサークルさんからというのもあり描かせて頂きました。  
 もう8年...(´Д´)



■↑うちの居候が世界を掌握している！14  
 いよいよ展開が大きく動き始めましたね。  
 真哉の過去も紐解かれつつ。  
 最近は凜ちゃんがお気に入り。  
 すごくいいキャラしてると思います。

■←日めくりカレンダー「姫繰三六五」にて書かせていただいた絵です。  
 総勢368人...だと...?(´\_´)  
 凄まじい規模で出来上がりを見るのが楽しみっ。

1枚の絵で複数のトリミングサイズをカバーしないといけない絵はすごく難しい…。  
 このサイズで切ると見栄えがいいけど、こっちはいまいちみたいなことがおきるので、頭こねくり回します。

ぜひ仕上がりを見て欲しい(´ω´)