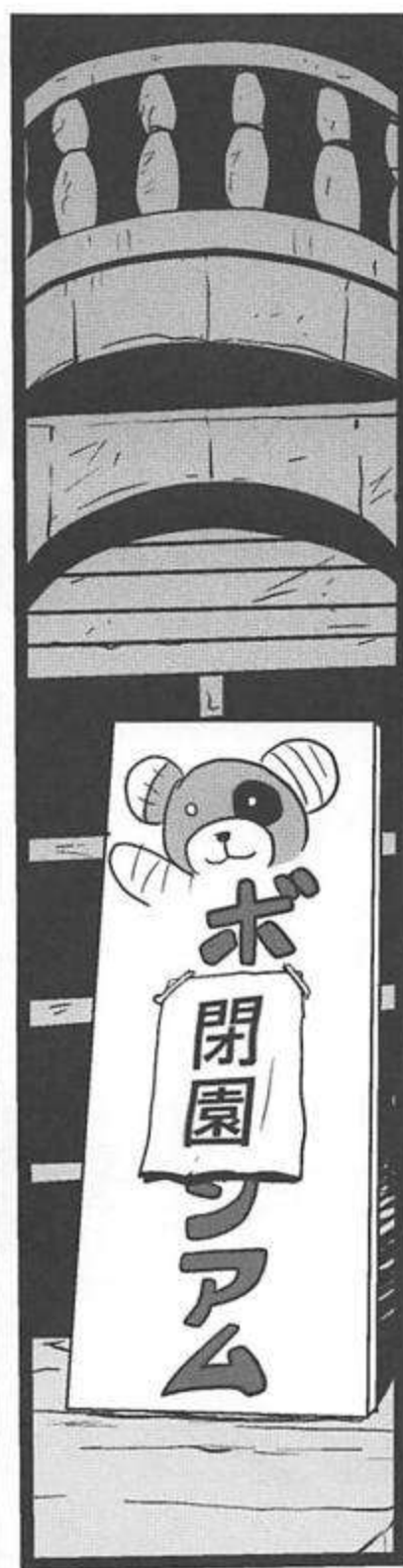


G ジューパンツアー 22



ADULT ONLY



迂闊にこーゆー
ところに来ちゃ
ダメだよお

こーゆー廃墟は
オジサン達みたい
なの溜り場に
なつてんだからね

だけどどーして
こんな場所
うろついて
たんだ？

まさかの
レイプ志願？

さくな
どーでも
いいじゃん

カモがネギしよって
飛んで灯に入った
みたいなものじゃん

愛里寿ちゃんも
しっかりしつかり

啜えてる間に

コツチも
しつかり
解しと
こーね♡

しつかり
こねくり回し
とけよ！
簡単に壊れちゃ
つまんない
からな

みほちゃん
だっけ？

オネーサンなんだから
愛里寿ちゃんの手本に
なるようしつかり
しやぶるんだよ

いやああ！！

ダメエっ！！

それにしても
あんまりに抵抗が
なさすぎまいか？

なんかもー
すでに心折れてる
みたいなの？

まーいいじゃん
面倒なくってよ



少しでも
口で減らして
おけよ
そーすりや
後がすこーし
楽になるからな

うまいね
愛里寿ちゃん

飲み込みが
早いよ♥

うん そー
しっかり全部
飲み込んで



とめて！
とめてええ！！

おいおい
そんなにも暴れると

じゃあまた
啜えてね♡

愛里寿ちゃんが
つらいぞ

そうそう
いい子だ♡

みほちゃんも
もー一度ね

うぐえっ

そーそー
うまいうまい



よし

じゃあ
そろそろ本命を
いただきますか

ケツ穴も
いー感じに
ほぐれぞ

んんん

んんく

あぐら縛りは
いいね
心が洗われる♡

では
いただきます!!



中で擦れて
変な気分になっ
ちやうよ

ほくら
同時に二本入っ
ちやうよ

母乳
出るかな？

おっぱいはオジサンが
相手してあげよ〜ね

出ないの？
じゃあ出るまで吸い
続けてあげよ〜ね

(出ません！
そんな出ません！)

愛里寿ちゃんも
もう一本
入れようねえ









あ
目覚ました

あれ？

シッポ
シッポ



ここは…？

みほさん…は？

みほさん？ 誰？

愛里寿ちゃんは
俺たちに
ハイエースされて
この工場跡に
連れ込まれたんじや
ないの

工場跡…？
ボコムニュージウムじゃ
なくて…？



ボコムニュー
ジウム？

ああ最近
リニューアルされた
ってあの？

それが大成功で
連日大行列だって
ニューースで
やってたな

そう…
なんだ…



あれ？ 急に
どししちゃったの
愛里寿ちゃん!?

…よかった！

壊れ
ちゃった？

え!?!
なんでこの
タイミングで!?

いや
この夢オチ
なんの解決にも
なっていないから

—なんとか
せねば



あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ







戦車であそぼ

戦車君だよ
が15回目
だよー

みほお姉さん
ですよー

今回は
ロケット砲だよ
まずは化学ロケットの
原理から

普通爆発がおきると
360度力がかかるため
どこへも移動しません
でも進行方向の逆側に
噴射口を開けてやれば

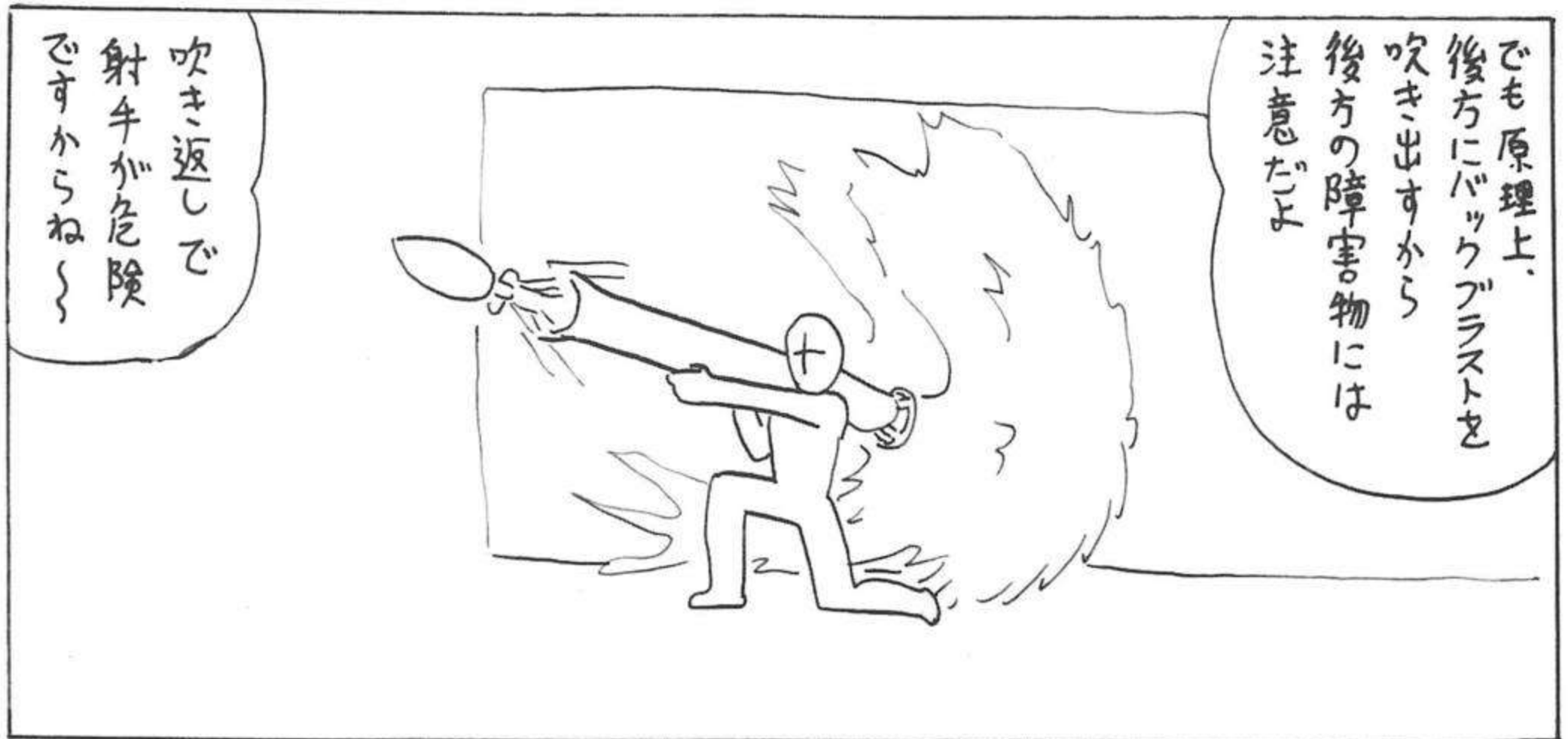
進行方向への爆発力
が生きて
進行方向へ動きます
これが化学ロケットの
基本原理

こんな風に砲弾だけで
作用・反作用が
完結するんで
ロケット砲は砲本体に
反動がかからないんだ

だからバズーカ砲みたいに
大口径の砲弾を
撃ち出すにもかわらぬ
歩兵1人で撃てちゃうん
ですよー

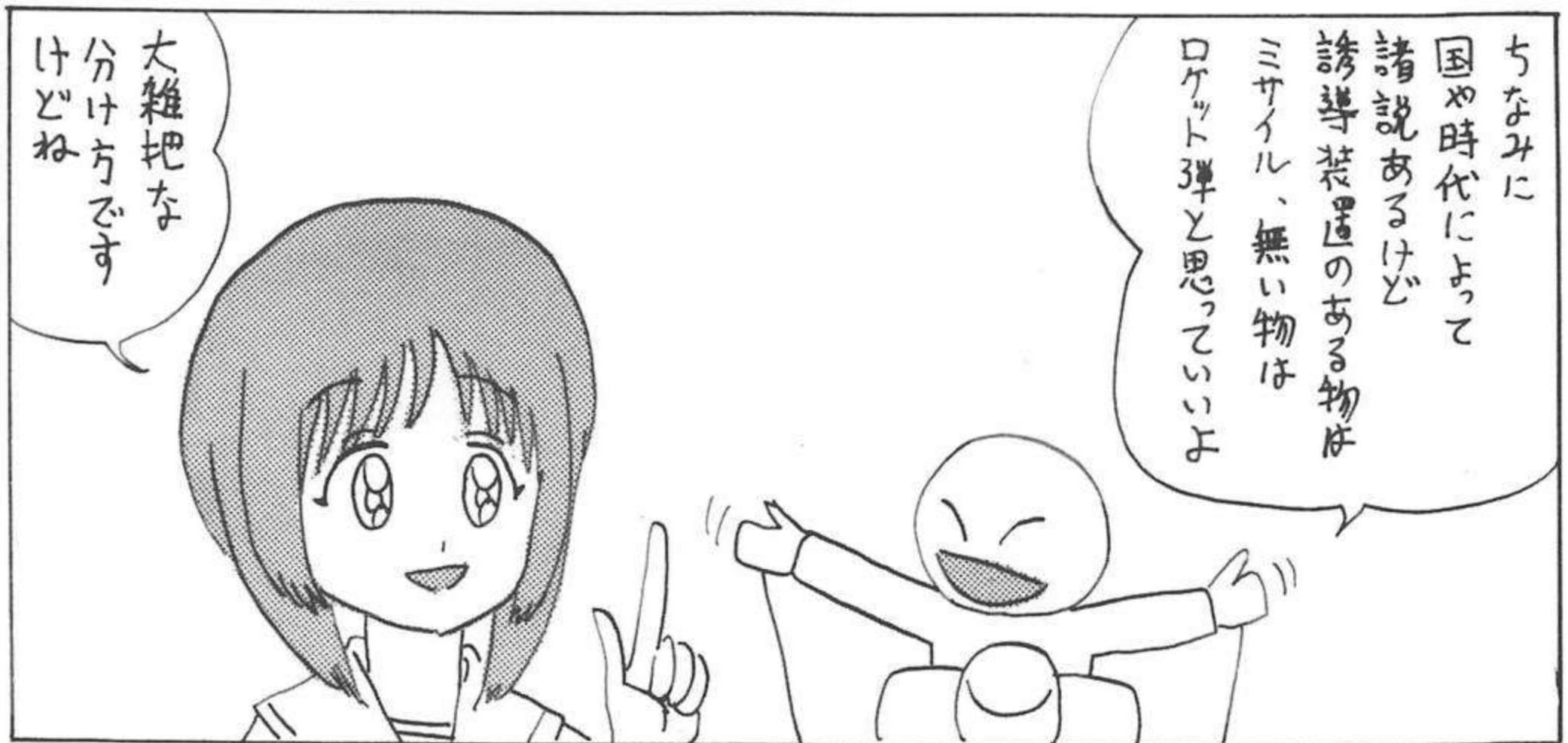
なわけです歩兵用
対戦車兵器に
ロケット砲が多用される
わけだね
お姉さん

そうね
戦車君



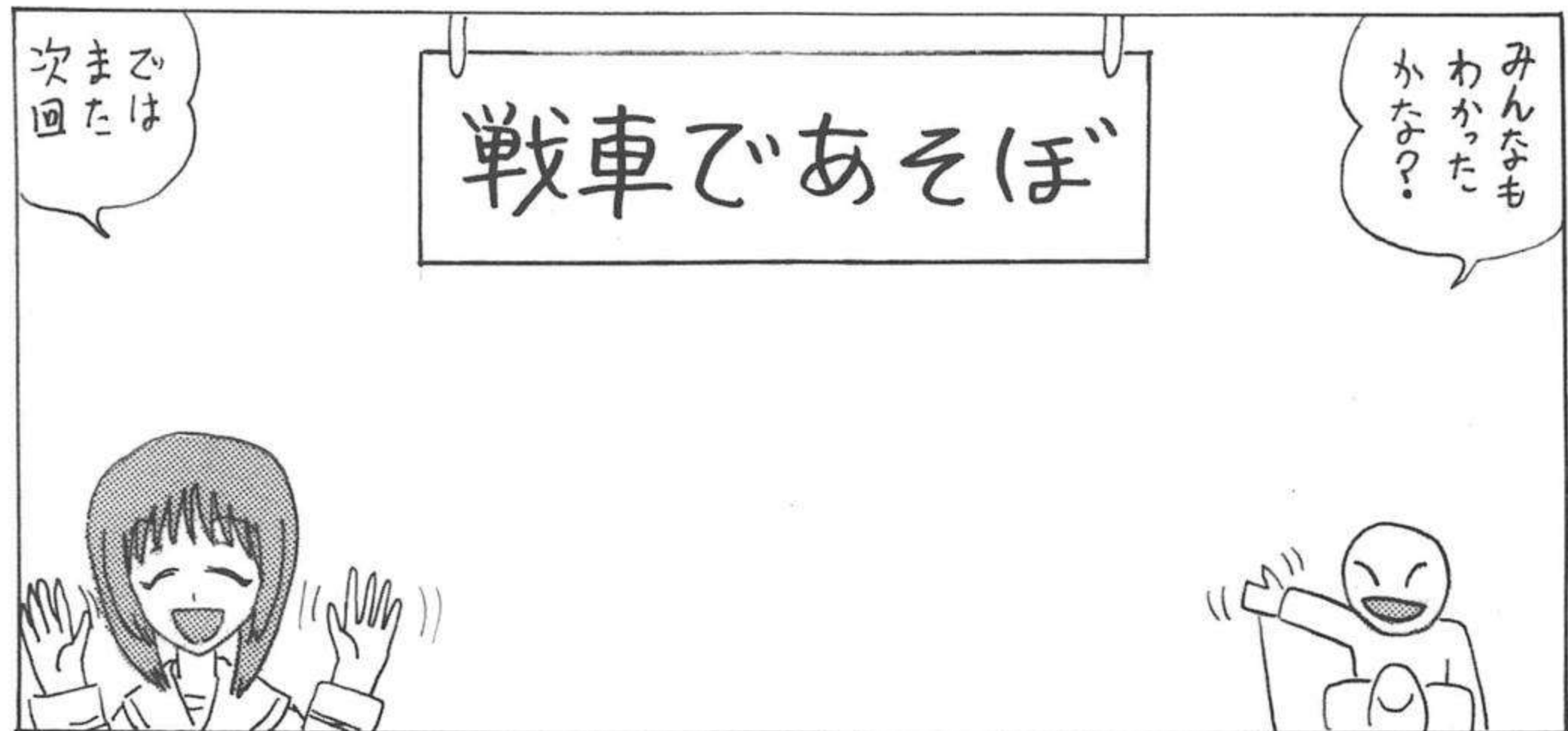
でも原理上、
後方にバックフラストを
吹き出すから
後方の障害物には
注意だよ

吹き返して
射手が危険
ですからね



ちなみに
国や時代によって
諸説あるけど
誘導装置のある物は
ミサイル、無い物は
ロケット弾と思ってるよ

大雑把な
分け方です
けどね



みんなも
わかった
かたまり？

では
また
次回

戦車であそぼ

終



まずは
浣腸
たっぷり
出しな！



んんんん
んん

たつぷり出した所を
入念にほぐしてー

楽しみ
楽しみ

ぐ
ぐ

ぐ

ちゅ

ぐ
ぐ
ぐ









あとがき

ガルパン最終章第2話の公開日がいよいよ半年後に迫ってまいりました!・・・ いや・・・せめてポジティブにいこうと

去年の今頃は「来年の今頃は第2話観れてるんだろーなー」とか思っていましたからねえ

まあ「あと半年!」「あと半年です!」・・・ビューティフルドリーマーじゃないことを切に願います

両方、大洗つながりですな・・・ 一部世代が反応する大洗海水浴場(苦笑)

なにかと比較してしまうヤマト2202の方はいつの間にやらあと3ヶ月で最終話です どのよーに終わるのやら 最初の頃は「さらば」なのか「2」なのかとか話題になってきましたが銀河とか出てきたあたりからどーでもよくなっちゃった気もしますが

まあ今、アニメに関してははグリッドマンがどんな終わり方をするのかが一番の気掛かりです そして今期の人気アニメトップ20が地元で1~2本しか放送されていないことです(泣) ほんとなにもやってねー! 「勇者ああああ」が一番の楽しみとかおかしーだろ!?!
ではまた

おくづけ

○マンガ	佐原一光	3~
	牧 秀人	
○イラスト	まゆみん	15
	夜逃げ屋の恭	16~
	うめ	18~
	佐原一光	20~
	表紙. 裏表紙	
	佐原一光	

発行日 平成 30 年 12 月 31 日

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの pixiv にてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです
アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

○18歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁. 落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

