

ブラグピン

B · LAG · PIN

0000

Adult Only



ヒロ君と  
ロテム団風

ブラグピン

B · LAG · PIN

ヒロ君とロテム団風

000



000 including

#1 VIXEN Hardest party night  
.....5

#2 Black Joke Lagoon①  
.....15

#3 T2-Lover Eyes Only You  
.....18

#4 Black Joke Lagoon②  
.....25

#5 BL-Casting Voice  
.....26

#6 Illustration  
.....28

#7 Staff Roll  
.....30



なんだよって  
まだびよって  
んのかびよって

そいつや...  
ないけど...

VIXEN Hardest party



まさかヴァー  
ロツク? えっ?

だ...  
いは...  
とは...  
思う...  
けど...



脱い  
げい  
つから  
!!

な  
あつ  
レ  
ビ  
イ  
:  
本  
当  
に  
い  
い  
:  
:

は...  
は...



それとも  
何かい?

Lma Lma



そつそりや  
まあな

おおう  
意外(?)とい  
体してる...

なはっ?  
!



ロツク:  
俺たちやコンビ  
だろ?



...:  
分かつたよ  
レビイ



お嬢ちゃんや  
血統書付きのレディー  
でなくちゃ

とか言うんじゃ  
ねえだろうな?

そんな事  
ある訳:







いやはその  
先に入らせて  
くれないか



どん？  
した

もうイキそう  
か？  
16ビートだ  
息子さんはよ



レツレビイ  
すまないっ！

ちよつちよつと  
待ってくれっ



：つたく  
何からナニまで  
話がかかるぜ  
グ・ベイベー？



ケツやっぱ  
イキそうなんじゃ  
ねえのか？









はあ

あっん

いいっ  
奥まで...

ハッ



ひあっ

グ

出っか  
すなわ  
うと怒  
だけど  
：怒ら  
れそ  
う

ん  
...

ハッ

ハッ

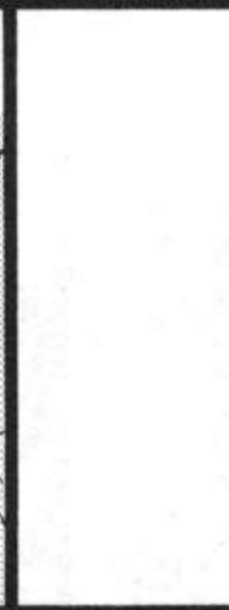


あはあっ

ん

ハッ

ハッ





ちやんと  
搾ってやるよ

はあっ

えっ?

はあっ

くふっ...

くっ外に...



はあっ

はあん...  
はふう...

んふう



んああっ

んむう...

くろうっでっ...  
射精るぞっ



うう...  
やっぱりプロ並みだ  
言うど怒られそう  
だけど...

ちゅばっ



「ラジカルレヴィ」ちゃんのテーマ(笑)



●人肉市場

ぶらつく・じょく・らくーん①

「全くとはな〜」  
「ダッチは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「レビイは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「あ、あれ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「よ、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「く、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「い、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「見、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「そ、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「男、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

●受けたくない依頼①

「ダッチは、ラグーン商會じゃ受けられない依頼って、うのはあるのか？」

「でも、金払いはあやしいんだ。客は依頼を受けたくねえな、どんなに髪型と服装がよく

「ふ、頼んでも受けるつもりでいるんだ。破産したところで払うもん払ってくれりゃうちは、ど

「う、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「例え、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「元談、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「受けたくない依頼②

「ベニ、さつきダッチと受けられない依頼について話しをしたんだけど、

「俺、さつきダッチと受けられない依頼について話しをしたんだけど、

「あ、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「受けたくない依頼③

「ソフア、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「お前、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「憎まれ口を聞くレビイに、口調でつぶやいた。

「そ、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「そ、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

「そ、それ、頼んだものは、おすんだもの、冷静な口調でつぶやいた。

●坊さん

「ダツチのスキンヘッドは剃つてんのかな？」  
 「ロツチは横でパンヘッドをいじくつているベニーにさりげなく話を振った。  
 「いやあ、軍属あがりとかそんなの？ よくは知らないけど」  
 「坊さん、この思いつつも別の意見を出してみよ」  
 「坊さん、その意見は大体ソウルフルな黒人に合わないよ」  
 「ロツチはさ、その意見は異を唱えていい返す。今は、キング牧師のような人間だっているし」  
 「なんでも、MCハマーも牧師なんだろ今は、キング牧師のような人間だっているし」  
 「笑つてベニーが言葉も返す。ゴスペルだろ、だからソウルフルな部分も押さえられるけ  
 ど、いや、キリスト教はスロートはきつとソウルフルな魂が解放されて大抵の黒人はリズム  
 にあわせて踊ると思うよ」

●不可杯（べくはい）

「レビイってのは本当のんべえだな」  
 「あきれようなロツチの独り言にダツチがつこむ。  
 「どうした？ レビイと飲んだ先のパークで看板ですとかいわれたのか？」  
 「まあ、そんな上等な顔を命知らずに行くかい？」  
 「で、どうした？ この顔をダツチ屋で不可杯を偶然見つけたんだ、こいつは底に穴  
 のあいて、昔使っていた杯を飲んだ」  
 「それ？」  
 「いや、レビイに見せたら離さずと使つて飲んでるんだけど、返してもらおうと思つ  
 て別の不可杯を見せたんだ、でもサイズが小さいつて言つてダメだった。」  
 「ロツチは杯を返して欲しけりゃ、こいつを引つ繰り返して持つていくんだな」

●人材確保（バラライカ日本にて）

「何時来ても退屈で安穩な国だ」  
 「そう、すなわち横にいる部下も首肯く。」  
 「ただ、この国でなく得られぬ人材もある」  
 「部下は思い当る様子がなく首をひねつてい」  
 「あの大尉、私には全く見当がつかない」  
 「歌舞伎町とかいったか、あの町、ピンクチラシと風俗の看板、覚えているか？」  
 「はあ」  
 「部下はますます分からないという顔をしている」  
 「ふふ、分からぬのか、ここのくだらないボルノビデオのチエツクをさせる奴  
 がいくつも見つかると私は確信したのだ、あまり部下にもやらせたくないしな」

●名物

「バラライカさん、今度ロシアに行くかもしれませんが、ピロシキのうまいところって、  
 部下の方で知つていない人はいませんか？」  
 「さあ、まあそれくらいなら今度聞いてあげて、ところでピロシキって何？」  
 「店はともかく食べたことのないとは思いませんでした」  
 「そう？ キャビアもボルシチもウオツカもよ」  
 「じ、じゃあ一番の馳走はなんなんですか？」  
 「そうね、トナカイかしら」  
 「なるほど、トナカイ、もう少しついでみた」  
 「へえ、じゃあ一番の馳走はトナカイついでなのですか？」  
 「バラライカは少し考え込んで答えた。祖国で一番まずいトナカイは赤い服着たじじいのト  
 ナカイということになつてたわ」

◎多国籍企業

「ロツクは軽い仕事を終えて近所の飯屋にレビイとロツクは入ることにした。」

「向かいに30前後の男が座って店の人間に何かをしきりに勧められていた。」

「で、来るや、葉っぱ多いだろ、日本から来る客にやよくあることだ、だいたいそれが目当て。」

「は、その日本人をボツクスカーに乗せて去っていった。」

「事情がどうもボツクスカーに乗せて去っていった。」

「ああ、あれね、なんの心配もないよ、もう少ししたら聞こえてくるから。」

「突然、お互いの顔を見合わせ、店員の方を改め、銃を裏で撃たせてたのよ、そしたらそれは受け。」

「Mをい、商売になつたね、実は副業で観光客に銃を裏で撃たせてたのよ、そしたらそれは受け。」

「ワンを撃たせると、乗せて人目につくよ、さうして、店員は断つた。」

「なるほど、ロツクにも勧めるところでなく、ロツクは断つた。」

「店員が、あ、こんなところでもなく、ロツクは断つた。」

「レビイは不思議そうに物思いにふける。」

「ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」

「とを、ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」

「とを、ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」

「とを、ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」

「とを、ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」

「とを、ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」

「とを、ロツクは、過去の日本人からミスイルまで、ロツクは断つた。」





# T2-Lover Eyes Only Y

これいいので  
ロベスタの  
ラブレスタの  
お見合いを  
下さるのら  
お見合いを  
下さるのら

今夜は  
若様の為  
このロベ  
お尽くし  
致します

ごめんね  
ロベスタ  
無理を言  
って

：でも  
初めの相  
口ベタだ  
決めたん  
だ





何故にこんな口でベルタに  
そんなことをするのだ



何故…

…若様



傷はあるし…

こんなにごつごつ  
してはごつごつ



あつ…



とてもしくは  
ないのには



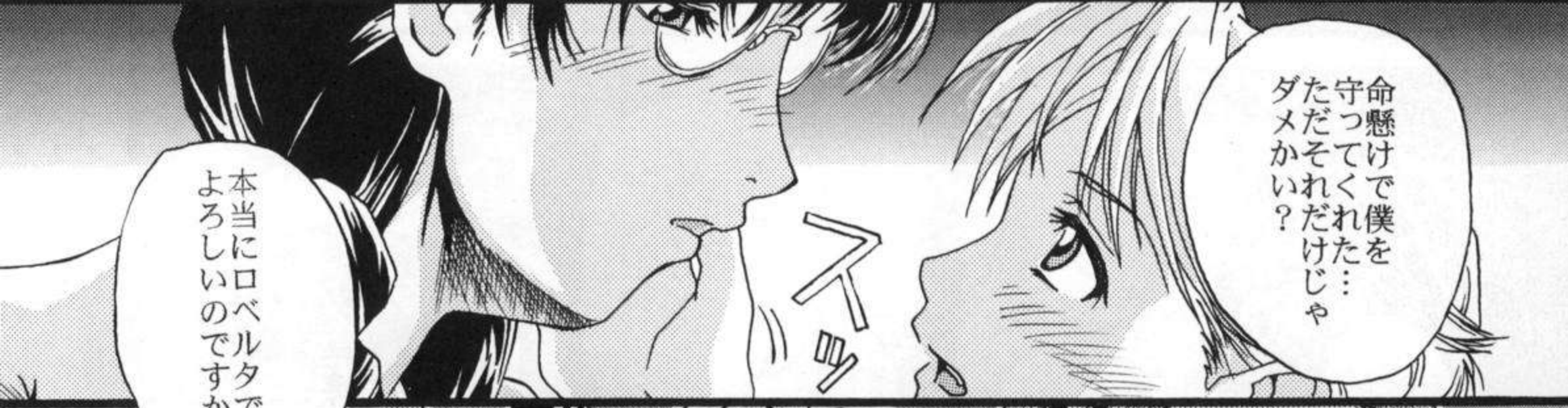
ロベルタは僕と家族になる事に抵抗があるの？

そ…



そうでは  
ありません

ラブレス家に  
私は  
相応しくは…



命懸けで僕を  
守ってくれた  
だけじゃ  
ダメかい？

本当にロベルタで  
よろしいのですか？

ス  
ッ



本当の家族に  
なろうよ  
ロベルタ…



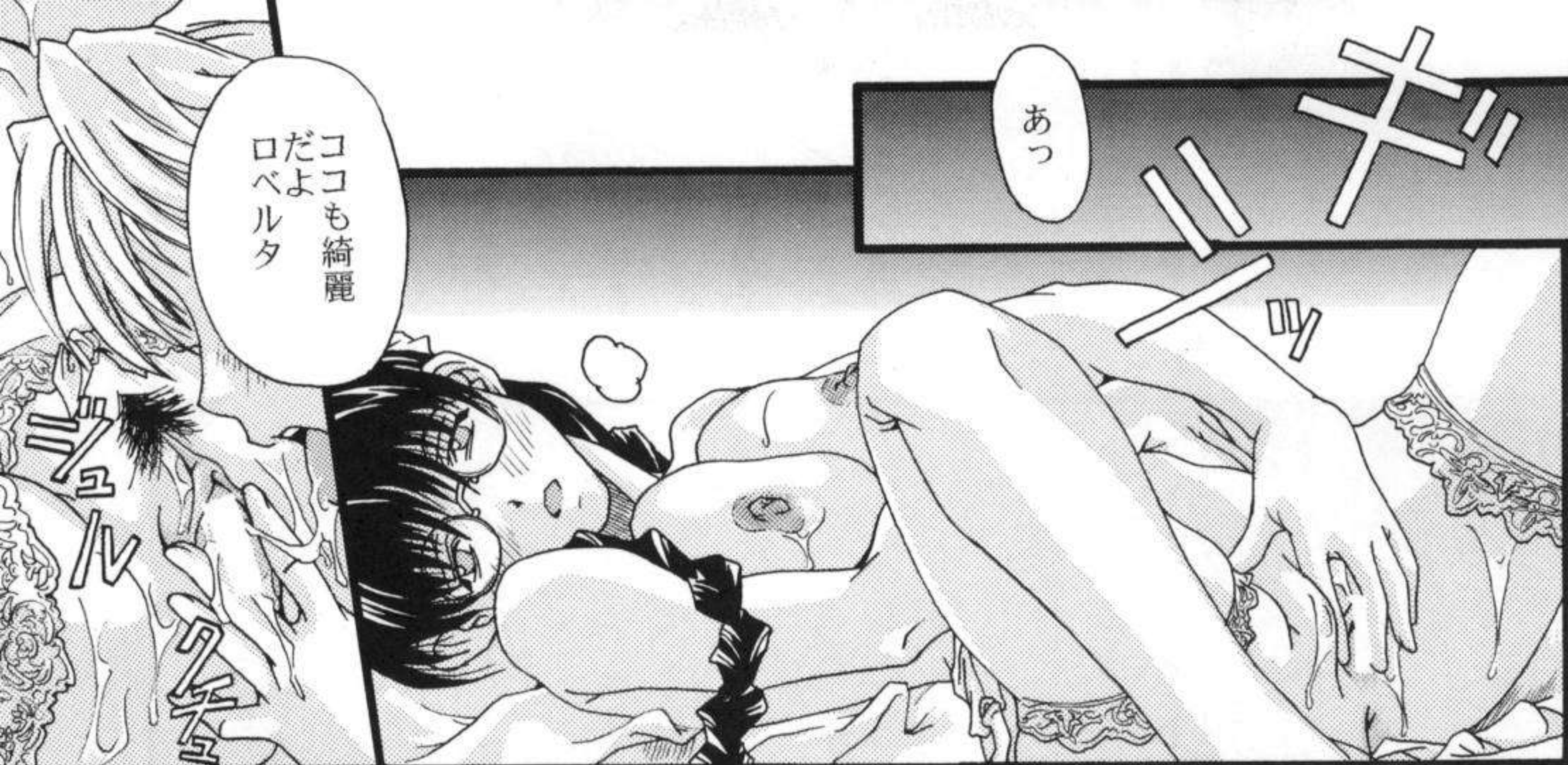
若様…

ちゅっ  
ちゅっ

んっ

くちゅ

んん…



ココも綺麗  
だよ  
ロベルタ

あっ



ひっ...あ



こういう所も  
感じるの？



ああ...  
恥ずかしいです  
若様

はあ

はっ



ク  
スツ

ピ  
キッ



お...おか  
しいな？



あっあれ？



いつ  
入れるよ

は...



こうするの  
ですよ  
若様…

うん…

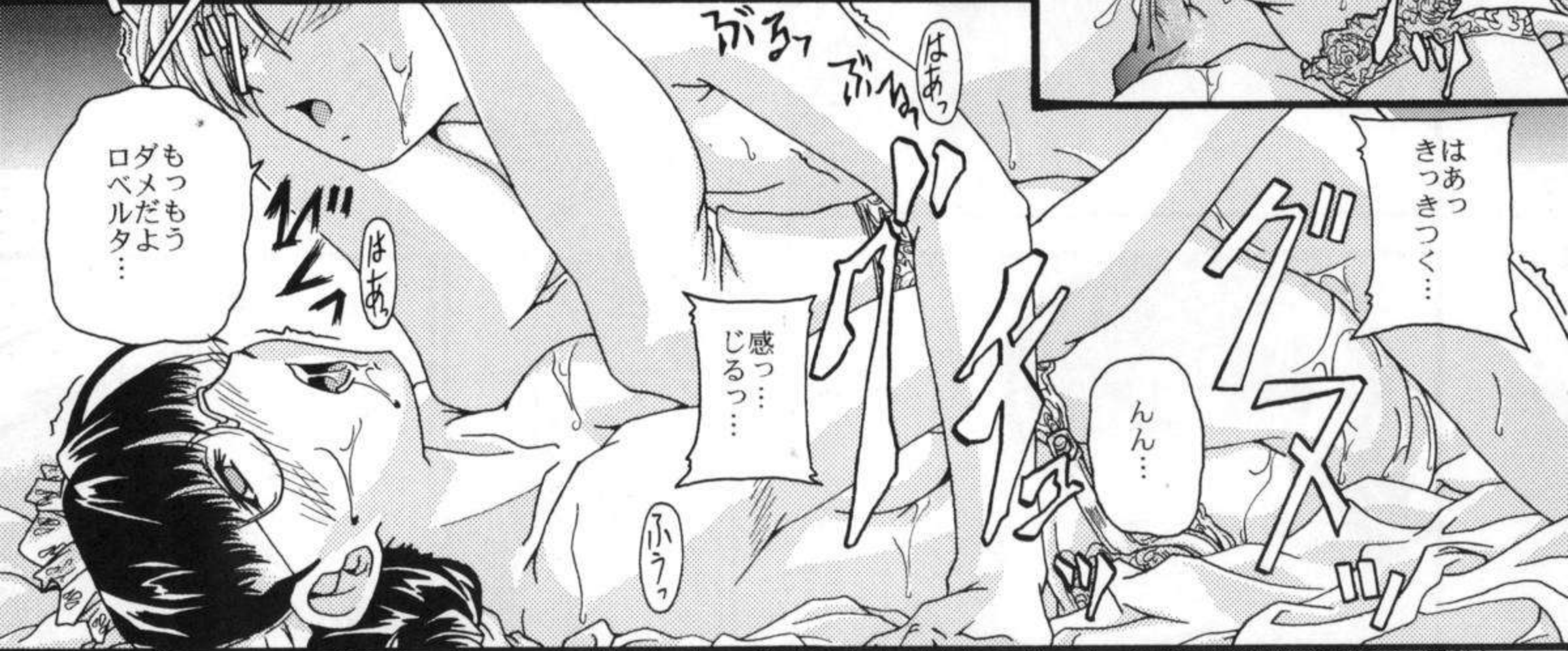


あつはあつ!



ああ…んっ  
奥まで…入って…  
くふうっ!

ひあつ





…何故



どうして  
若様  
こんな…

…ごめん  
でもこうするしか  
なかつたんだ



はっあぁあ…  
ダメエ…

はあ…

ふう…

たくさん…  
入ってきてるう



家族になつて  
くられるよね  
ロベルタ…

若様…  
ロベルタは…

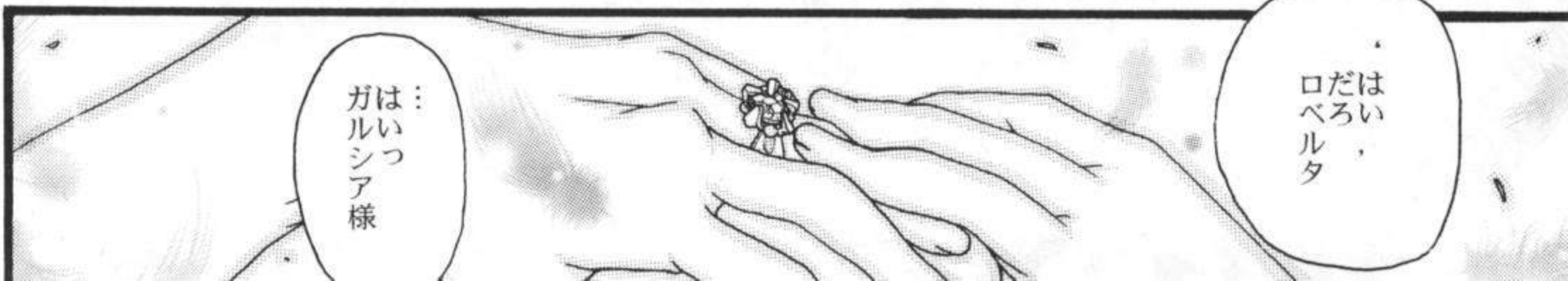


若様…  
でも

でもないっ



これを  
受けてもらう  
為にはね



は…  
ガールシア様

は  
だろい  
ベルタ

●ラーメン屋（ラグーンクルー、日本にて）

「ハイハイ、なんでてめえんこの国はラーメンを並んで食うんだ！ 全くクレイジーの言だぜ、中にヤクの売人がいるのか、それとも何か、ウエイトレスのねえちゃんがあるの？」

「列を並んでないってやつか」

「どうだ、順番がよく分かってない、クレイジーとロツクの方を見ている。とにかくレビイが何をい」

「ど、どうだ、順番がよく分かってない、クレイジーとロツクの方を見ている。とにかくレビイが何をい」

「ロツクは汗をかきながら入りかけた。爪楊枝をくわえながら答えた。

「昔一度だけ、行列の並ばなかつたこととタダだつたことだ」

「あれで良かったのは、並ばなかつたこととタダだつたことだ」

「ロツクは汗をかきながら入りかけた。爪楊枝をくわえながら答えた。

「今回も便所の窓から入りかけた。爪楊枝をくわえながら答えた。」

●猫（ラグーンクルー、日本にて）

「おい、ロツク、猫がダンボールに入れて捨ててあんな、日本じゃ生ゴミかなんかか、それとも三味線業者が回収に来るのか？」

「ロツクがダンボールの方を見ると小さな猫がミイミイ泣いている。

「ちがうよ、レビイ、誰かに拾ってもらえるようにダンボールに入れてあちこちいかないように捨ててあるんだ」

「ふん、と首肯とレビイはロツクに聞いた。

「じゃあコレ、俺がもらつてもいいのか？」

「ロツクは驚いて、別に好きなのか？」

「あ、外、その、ロツクは猫好きなのか？」

「いや、これはレビイから大急ぎで猫を取り上げ元の場所に戻した。番犬に襲わせて賠償！」

●トライバルエリア（政府不干渉地帯）

「ダツチ、まずいぜ。ここより先はトライバルエリアだ」

「補足されれば射距離内、三人を乗せた四駆を吹っ飛ばせる。分かつていないレビイ、ランクル（四駆）の性能を信じてジャングルの方へむかうとして、あそこなら無理に追つてきてもそうそう大物も手榴弾も使えんぞう」

「ロツクは不思議に思つてダツチに尋ねる。

「何故連中はジャングルでおとなしいんだ？ 数を頼みにするのなら、ジャングルは絶好の場所じゃないか」

「あ、あのジャングルには追つてくる偉いさんが国をあげて保護してる野性の虎がいるんだ」

「死なせると極刑も連中も無茶はできんぞう、訳だ」

「ロツクがダツチの知識に感心してこうつぶやいた。

「なるほどね、トライバルエリアより虎威張るエリアということか」

●ジャム（弾づまり）

「レビイ、銃の腕前は分かるけど、制圧するならリボルバーよりライフルの方が実用的なんじゃないのか？」

「おいおい、釈迦に説法か？ うちの仕事は運び屋で用兵じゃないんだぜ」

「あ、あ、全くわからないでもないけど、ただジャムや弾代を考えると、やっぱりリボルバ」

「ジャム、って、ライフルのたぐいを一応使つたことがあるんだ」

「いや、ついでに聞いたレビイが笑う。

「いや、ついでに聞いたレビイが笑う。」



半：半顔フェイス 炎のキャステイングボイス対談  
麻：麻砂貴 心：心労紳士

我々三十路過ぎの三人は某ファミレスにて、ブラックラグーンがアニメ化したらどんなキャストになるのかを検討し話した。CV予想は天上天下以来のことであるが、しっかりアニメ化し、更にも出したことと急遽穴埋め企画として浮上したものである。我々は新しい声優にいまいち詳しくないため声優が古いがどうかそのあたり目をつぶっていただきたい。

レビイ：半「伊倉一寿」

心「松本梨香」 ↑要するに二代目頓宮なのか？（半） ↑そう（麻）

半「やっぱり、ロンドベルは鈴を鳴らしてりやいいんだよ、の伊倉さん、どなっ

心「レビイってなんか、あんまり思い入れがないせいかなでてこない」

半「時間が経つと前の二人は少々古いね、レビイ。なんとなくアニメ化された時の

半「確かにね、ただアイドル声優だとイメージダウンな役かも」

ロック：半「森久保祥太郎」

心「関智一」 ↑当たり前すぎてかえってない（麻）

半「当たり前で当たらないだろう、結構候補は新人からでも出そうだし」

心「野郎はどうでも」

ダッチ：半「玄田哲章」

心「大塚明夫」 ↑やなだと読みます（半）

半「海坊主かな」

心「バトリーかな」

半「いやかぶってるものは却ってダメ、スラダン赤木くらいが意外性があった、

心「なにかあつ合う」

ベニ：半「神谷明」

心「千葉繁」

半「あんまり、でてこないけど、豪華な候補だ」

心「本当だ、三人とも豪華な声優さんを」

バララ：半「神原良子」

心「田中敦子」

半「さあ、皆様お待ちかね、作品を盛り上げてくれるバラちゃんです」

心「この役だけ、ちよつとアイドル声優は勘弁してほしい」

半「うん、これは、さあ、最近見たアニメから適当に選んでないか？」

心「しかし、君ら二人は、選んでる理由も（笑）（半&麻）」

ラプレス：半「小林沙苗」

心「折笠愛」

半「ヒカ碁の塔矢とか」

心「いやカトルは似てるだけ」

半「確かに、カトルは似てるが白人の子供は大体あんなものじゃ」

ロベルタ：半「浅川悠」

心「茅原実里」

半「神さんとか」

心「この人はサインもらったので応援の意味も兼ねて」

半「また、漫画でも出てくるかな？ おまけ漫画（単行本）も頑張ってるし」

←そもそもあなたがね（心&半）

ヘンゼル……半「堀江由衣」  
（双子♀）心「くまいもとこ」  
心「石田彰」

半「どこかに入れておけば当たるかも、我らがアイドル由衣ちゃん」  
麻「じゃあ女性の方にすればいいの何故？」  
心「まあ、フオトンとかあるし、へき〇でも男の子はできるから……」  
半「できるから……」

グレーテル……半「榎本温子」  
（双子♀）心「桑島法子」

半「でもこの双子はアイドル声優で新人だろうな」  
麻「確かに、確かに」  
心「でもそれぞれのアに趣味が（笑）」  
半「心はそれでも堅いとこに行くよね」↑「堅いか？（心）」

チャイナ……半「田中理恵」  
（ですだよ）心「寺田はるひ」↑「ロベルタに続いて天下だろ（半&心）」  
姉ちゃん）心「高木礼子」

半「これはイイキャラだ、バラライカに次いで好き♥」  
麻「あんさんは何だろ、グレーテルで決定」  
心「これは結構自信あるぞ、二人はどう？」  
半「もちのロン」……「もちのロン……」

ヤク中……半「神谷明」  
（逃がし屋）心「千葉繁」  
心「安原義人」

半「ベニーとかぶせてみました」  
半&心「おまいら、広江先生に失礼だろ（笑）」↑「いや、あんたも（半&麻）」  
半「いやきつと視聴者にも受ける」  
半「出番もかぶってないし……」

タケナカ……半「池水通洋」  
心「竹中直人」↑「レイバー2かつての（半）」↑「うん（麻）」  
心「立木文彦」↑「関智といいガングレイブからか？（麻）」

半「おい、麻、疲れるのはまだ早いぞしっかりしろ」  
麻「大丈夫、アニメ化したらこれくらい、ビッグになっているよ、なにせ三巻のオビは船戸与一氏絶賛！大丈夫OK！」  
心「いや、でも半の温泉マック（うる星やつら）つてのも……」  
半「いやむしろシリアスな太田（バトレイバー）だが……」

張……半「子安武人」  
心「大塚芳忠」  
心「平田広明」

半「麻は確かに洋画のアメちゃんだな」  
心「なにに何故貴様は子安」  
半「麻は確かに洋画のアメちゃんだな」  
心「人気と声の両方考慮するならこういう人選だよ、君たち」

エダ……半「長沢美樹」  
心「松井菜桜子」↑「麗夢マニア発見！↑うん（麻）」  
心「雪及五月」

半「全くわからん、うん、思い入れもねえ」  
麻「とりあえずこの人には死ぬまで現役で居て欲しいので……」  
心「実はこれが意外に自分の中では当たっていると思うのだが……」

ヨランダ……半「京田尚子」  
心「野沢雅子」↑「スクーターおばさんとは（半）」  
半「つ……疲れた、ばあさんの声優なんて……そんなもん覚えてねー」  
麻「確かに、確かに」  
心「マジに疲れた」  
半「で、皆様の今回の予想的中率はいかほどで……」  
麻&心「つてか、アニメ化される可能性はどのくらいなんだよ」

半「つ……疲れた、ばあさんの声優なんて……そんなもん覚えてねー」  
麻「確かに、確かに」  
心「マジに疲れた」  
半「で、皆様の今回の予想的中率はいかほどで……」  
麻&心「つてか、アニメ化される可能性はどのくらいなんだよ」



第69話  
ラジカルレガチん  
危機一髪の巻(笑)



ロ-7  
LAWONE'S  
COLLECTION  
~BEGINNER~

あとがきと奥付

- ◆GXで人気のラグーンですが、知った時にはすでに過去の同人誌にプレミアがついていました。がっくしベベーン
- ◆しかしGXは新暗行の二本でずいぶんメジャーになったような…
- ◆最近、ときどき小泉さんがヒットラーに見える時があります。いやこんなエロ同人誌でなにいつてんだ？ 俺
- ◆黒岩よしひろ先生のエロ漫画を読みました、いや〜ジャンプのころからのファンだったのでうれしかったです。とくにアスカとか
- ◆次はぜひ岡野剛先生を希望、ってまだゲドーやっていますが
- ◆椎名高志先生の軽いセクハラ漫画なんかも読んでみたいが
- ◆でもこのたぐいのエロを描かない漫画家でエロキボンヌ一位は桂先生だとか、たしかに女性描かせたら克 亜樹先生ヌク、いや抜くかも
- ◆最近コンビニに置いている、あのちゃっちゃい漫画本、何故に300円もするのか？あれならちゃんとしたやつ買うんじゃないの？ 普通の人
- ◆よく漫画家のいう電波な手紙、中が知りたいのでどなたか勇気をもって公開して下さい 堂高先生どうでしょう？
- ◆ガッツ伝説、ベイスターズの山下監督で替え歌にして歌っています。終身名誉永久監督キボンヌ、しかし、さくまさんとかはあの采配どうお考えなのか
- ◆映画イノセンス、見ました。う〜〜〜〜ん、わかりませんでした
- ◆今回の本、コミケ西館販売にかなり不安があります、でも何故に西館？
- ◆表紙にお金をかけるより、中身を濃くして安く売っていますのでお友達にも宣伝してください
- ◆いつも少量の委託もしていますが、在庫がないまま三ヶ月が過ぎました。見捨てないでくださいまし
- ◆M君、ワープロありがとう、助かりました
- ◆キャスティングボイスはこれが三度目です、紳士と麻砂貴は過去一度づつ当てているので、そろそろ私も当てたいが、その前にアニメ化するかどうか…
- ◆来年、パリーグはどうなってんでしょうね？山下監督も… ではまた

マジに何かしらのリアクションのハガキ、（例えばネギをシリーズ化して欲しいとか）  
待ってます 田留  
コミケでスケブもがんばって描いています、気軽にどうぞ♥

この本の無断転載、海賊行為を禁止します

2004 6月

〒558-0045

大阪市住吉区住吉1-8-44 605号室

市川まで



893707510694

YUIh1-00-4179-H

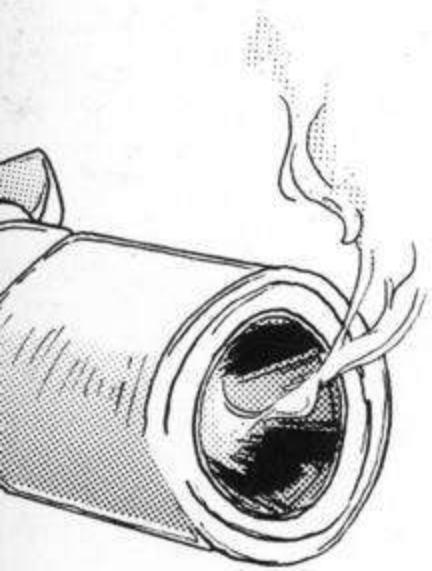
B90W62H88 ¥JIKA



101046490230

定価： 本体時価+税

雑誌 0725050-01



# ヒロ君とロテム団風 18禁

