

R18
FOR
ADULT
ONLY

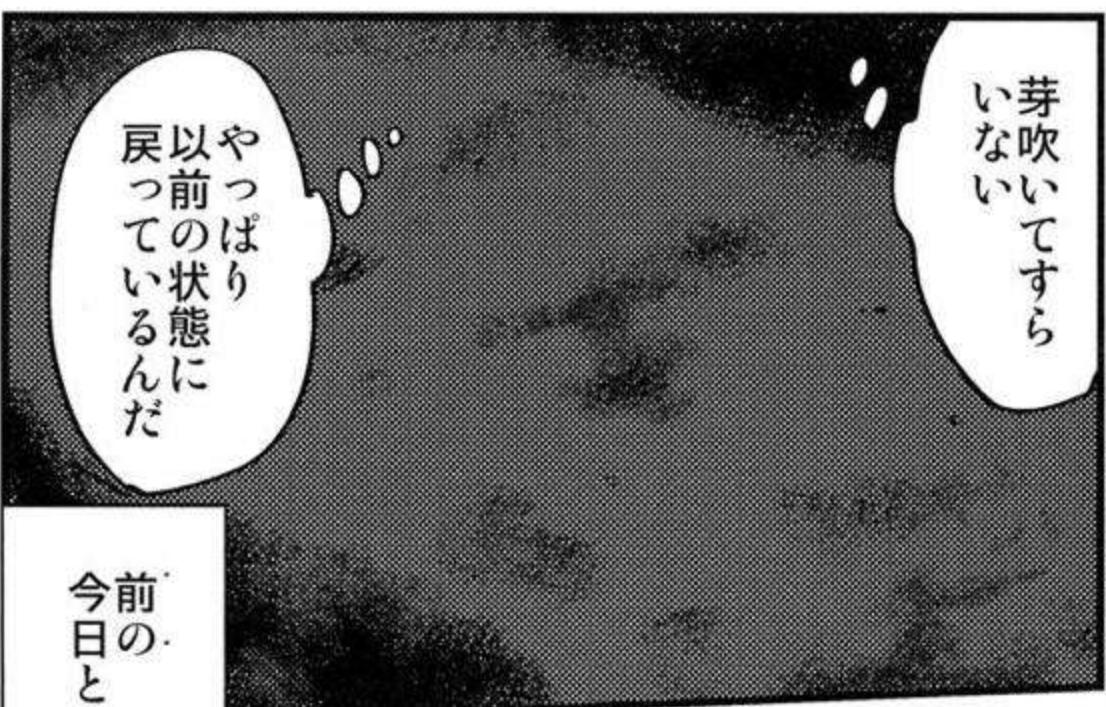
Nowhere Land 2



Nowhere land #2





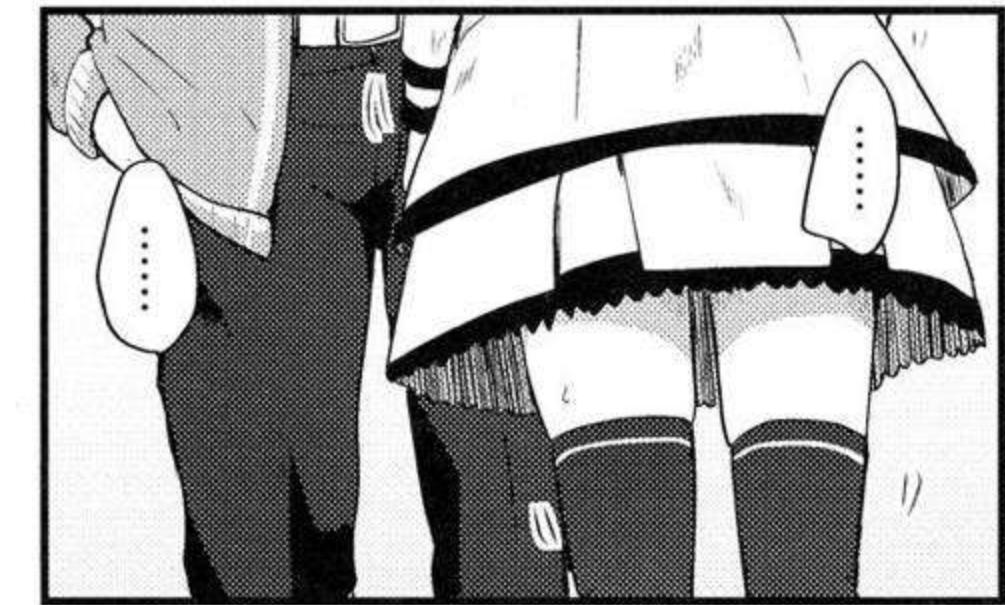


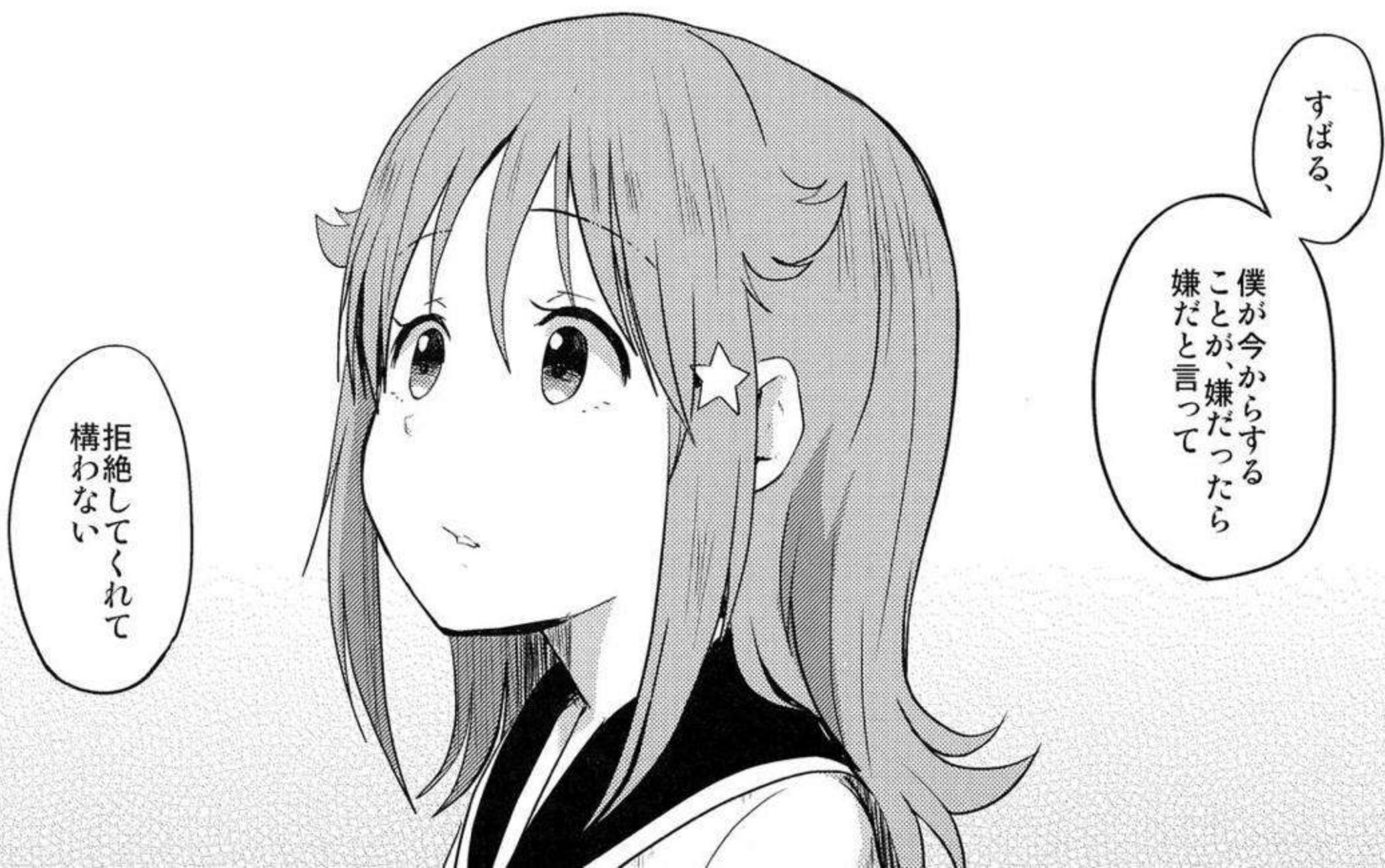
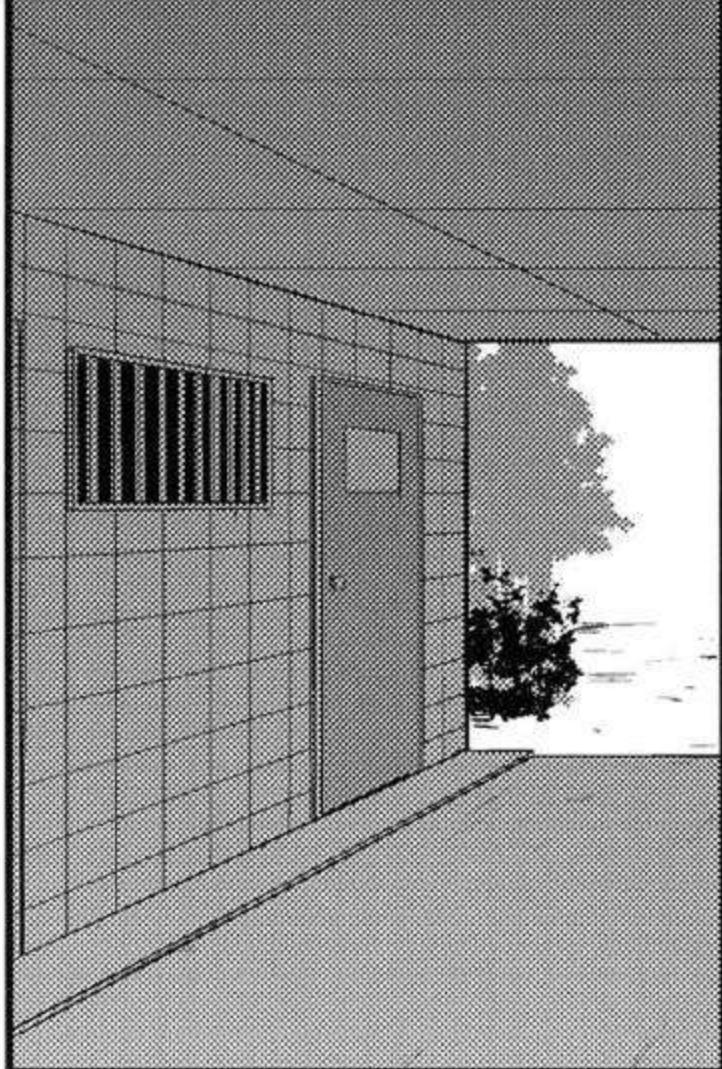
今日と
同じ

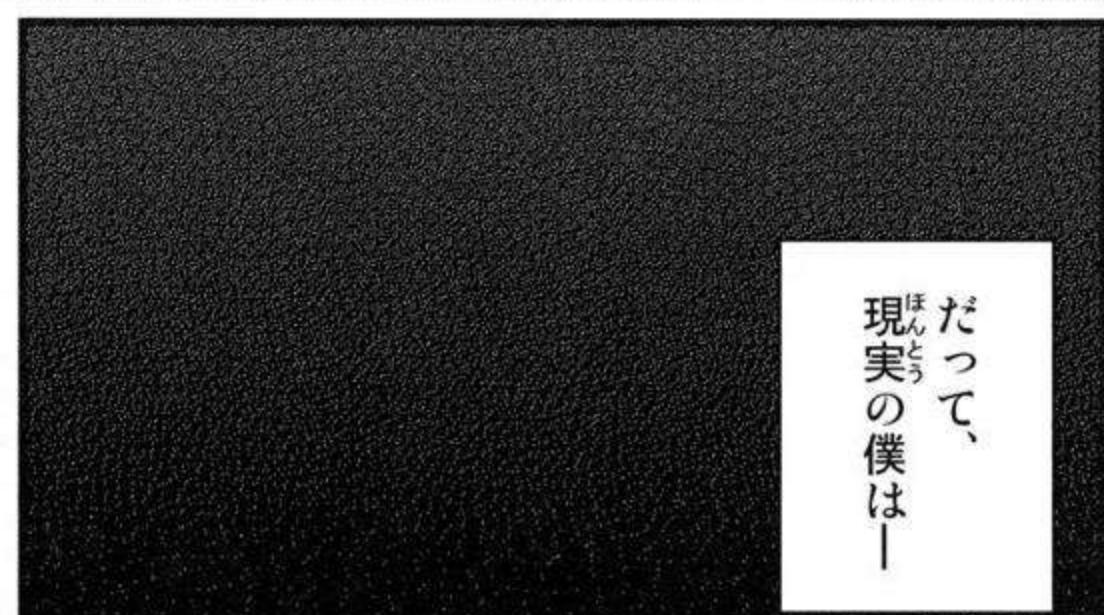






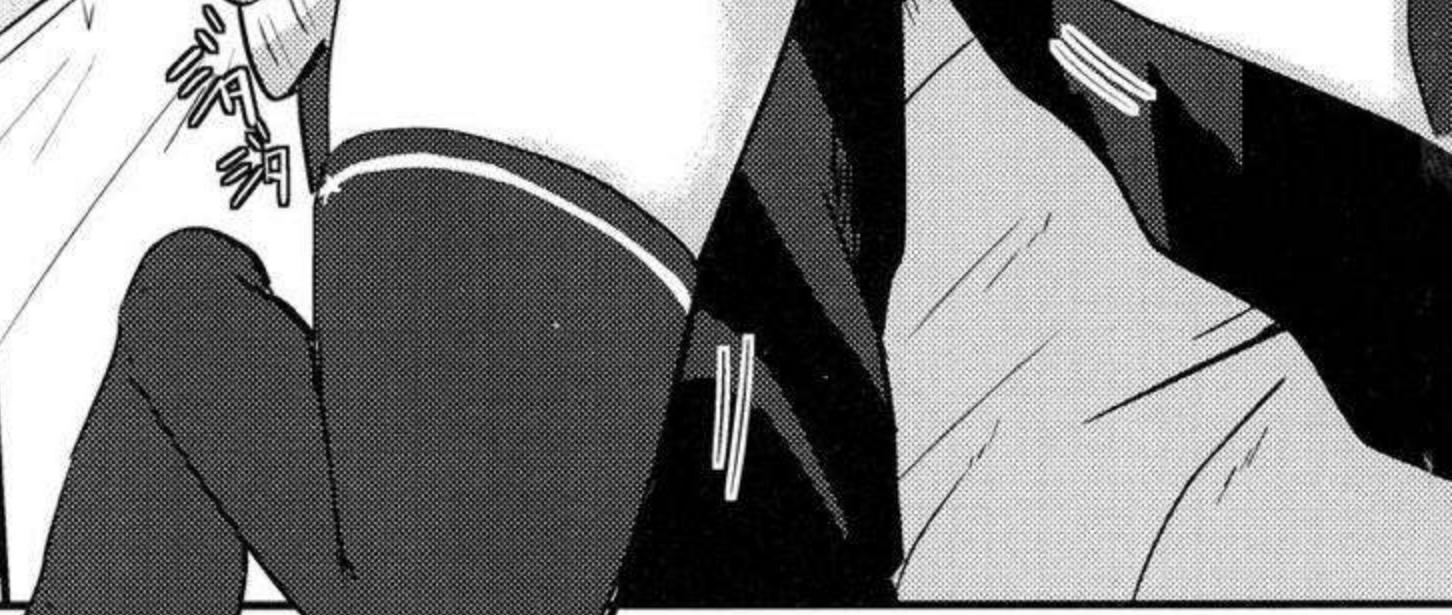




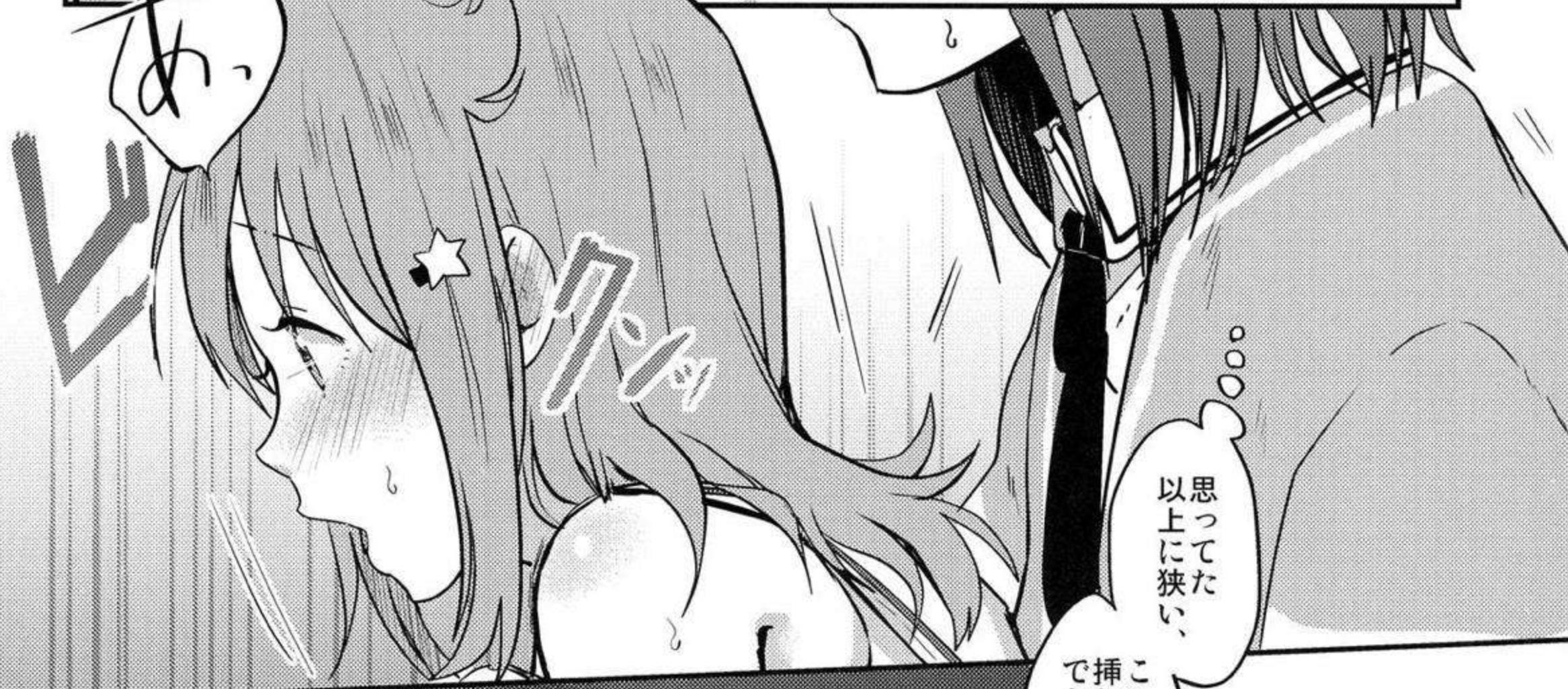
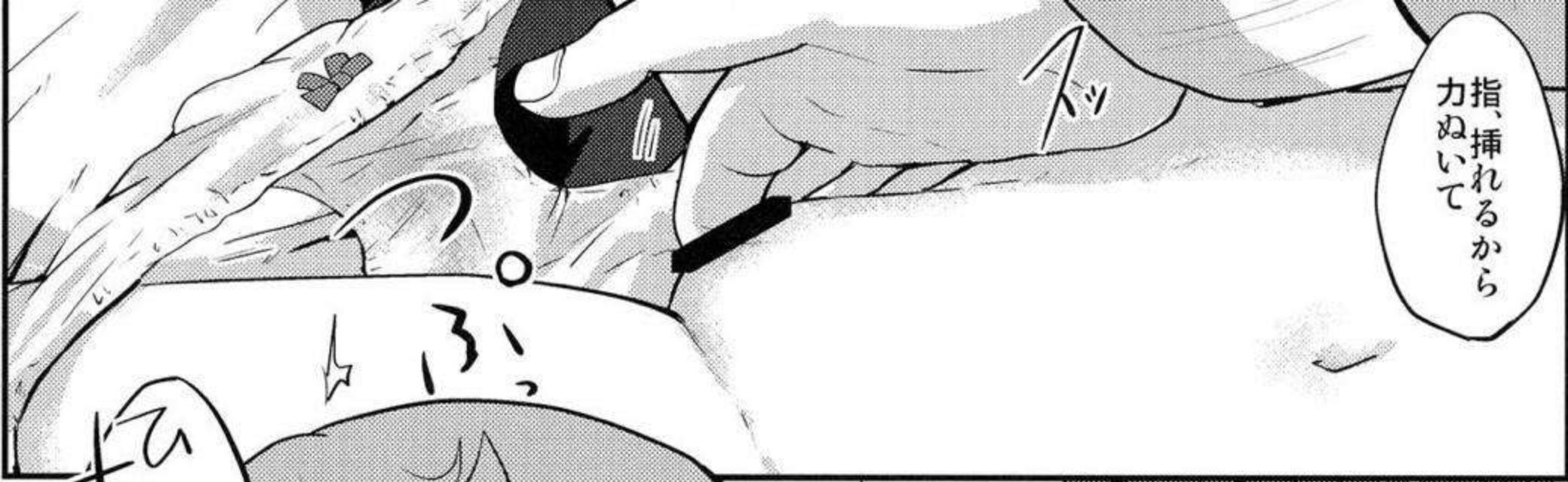


…僕が怖い？

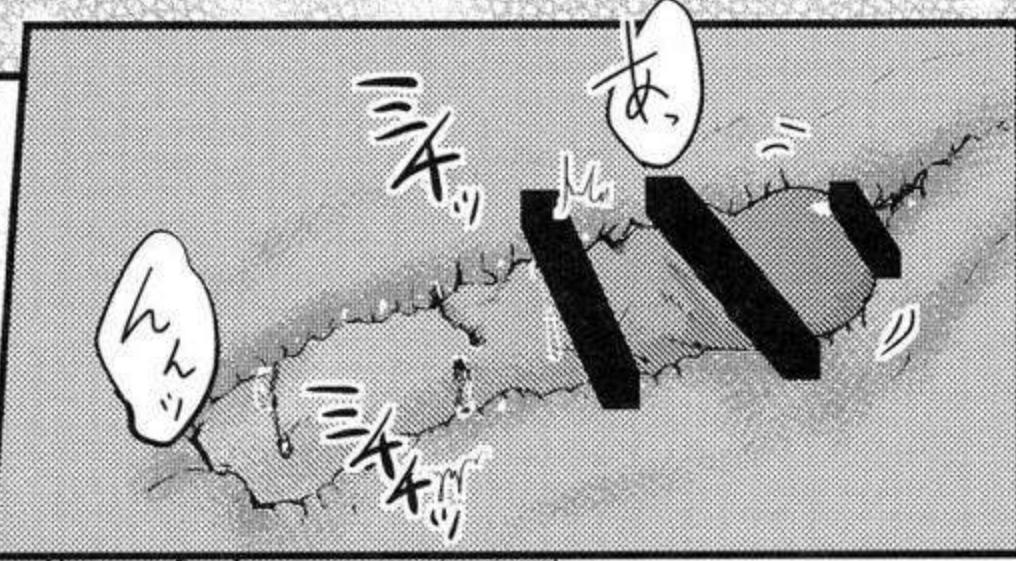


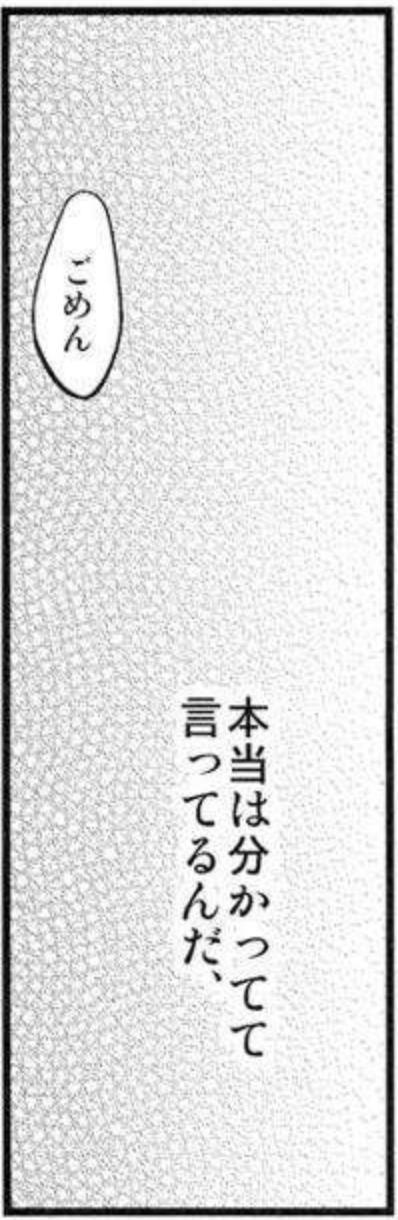








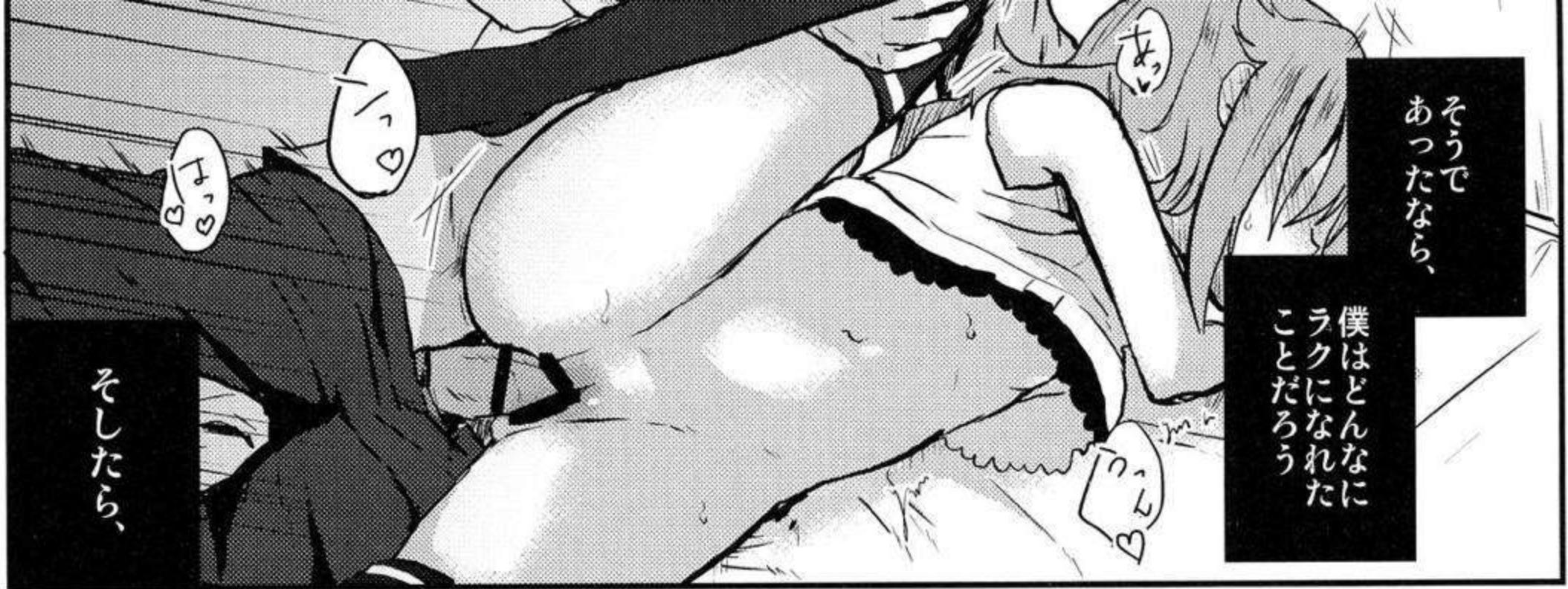




本当は分かつて
言つてるんだ、て















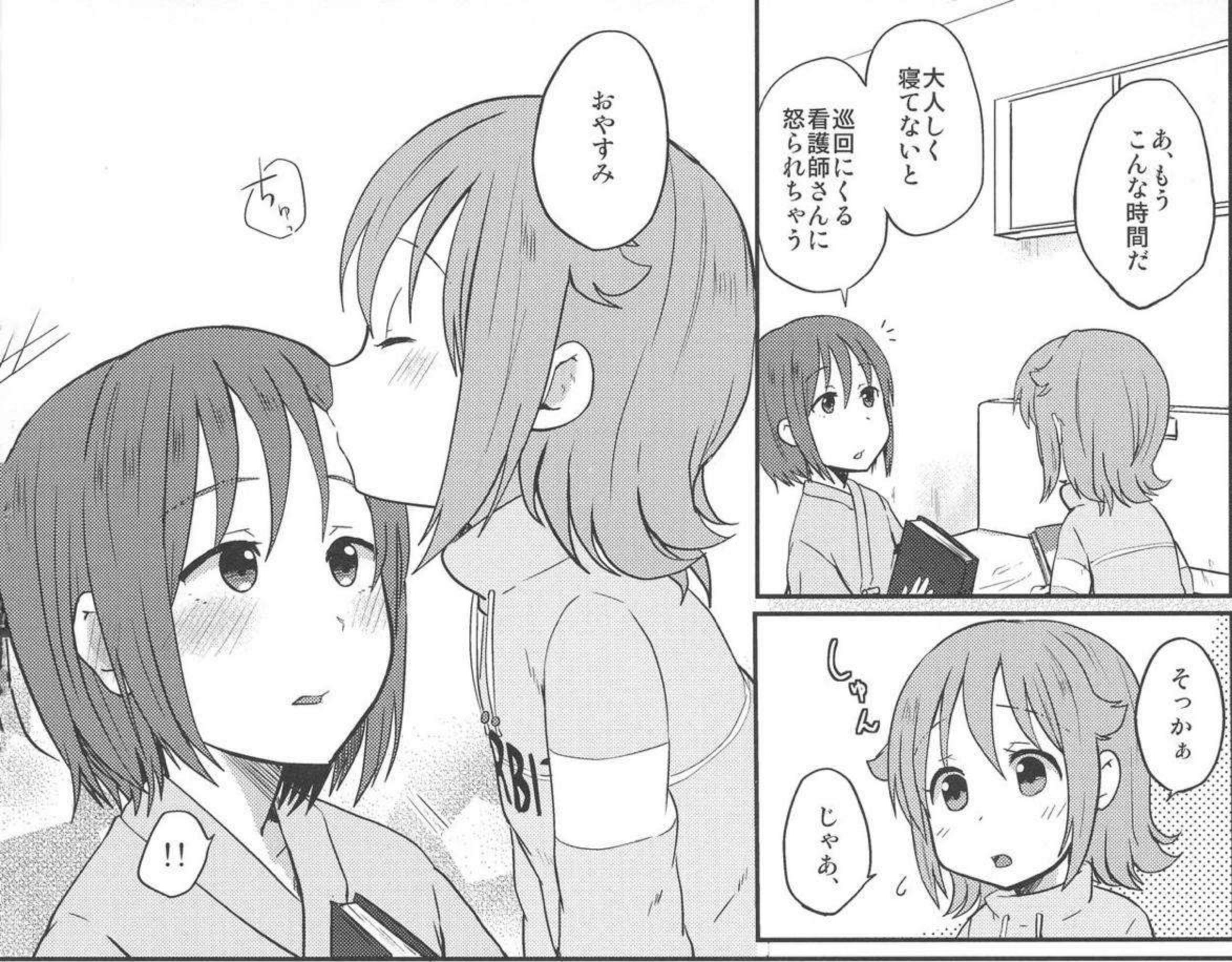












あの時君が
教えてくれたこと、

今の君は
さつきと覚えていない
だろうけど

好きな人と…

僕らは
避けているんだ

この気持ちを
表すことも

無意識的
に、

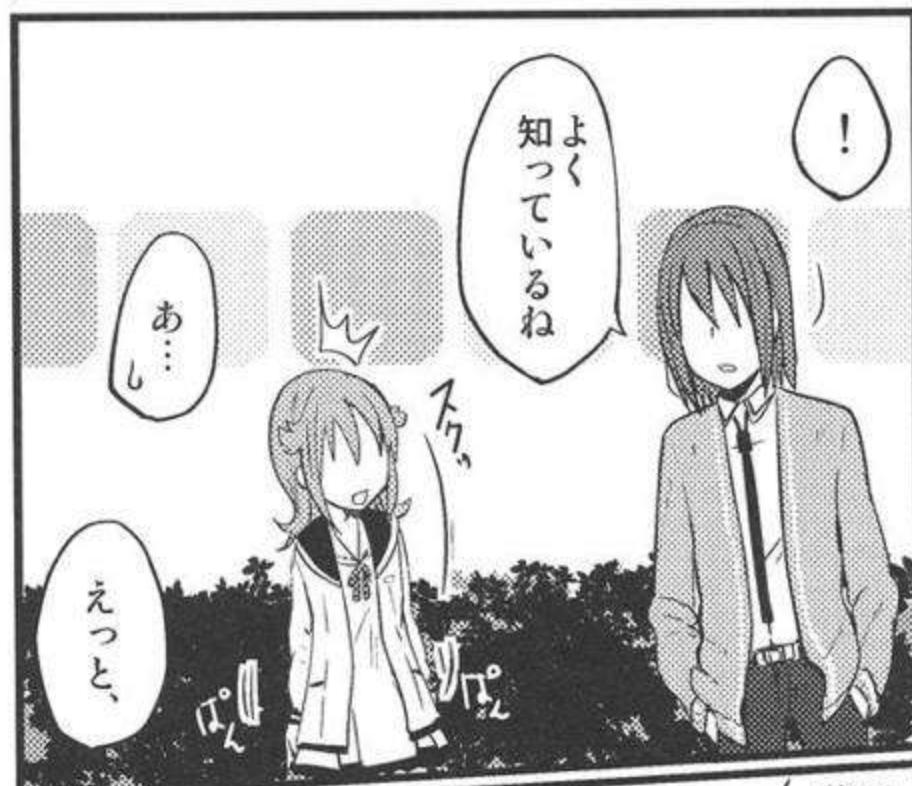
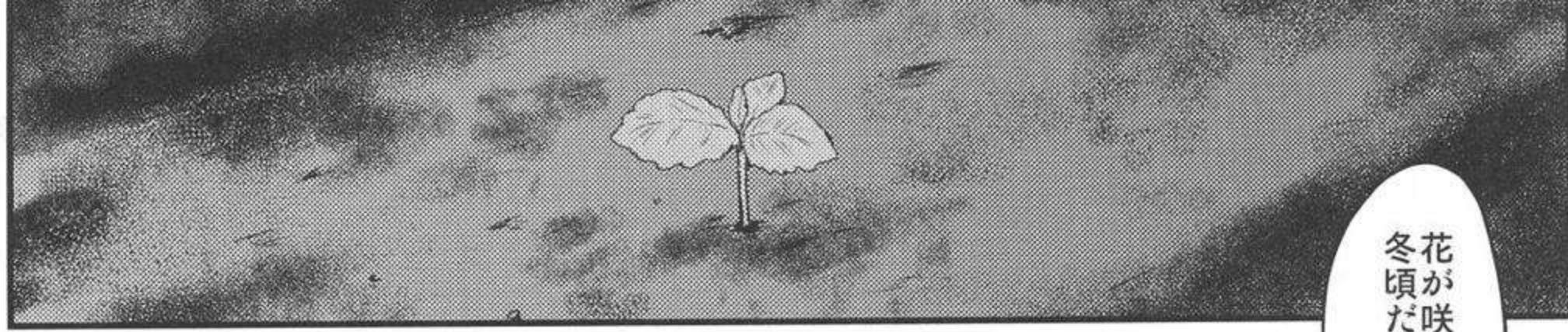


意識的に、



この先に

路など
ないのだから



そんな考えはその後すぐに書き消されるなんて、この時の僕には知る由もなかった。

あとがき

『Nowhere land 2』をお手にとってくださり、ありがとうございます。
自分にしては珍しく出す出す許されにならず、なんとか間をあけずに出すことができました。
ナンバリングがありますが、お話としては今回の本で描いた期間内に1で描いたような
お話を入っている感じです。1はすばるちゃん側から見た場合、2はみなとから見た場合のお話というようなことです。
なので前回と同じ8話終了後のお話です。

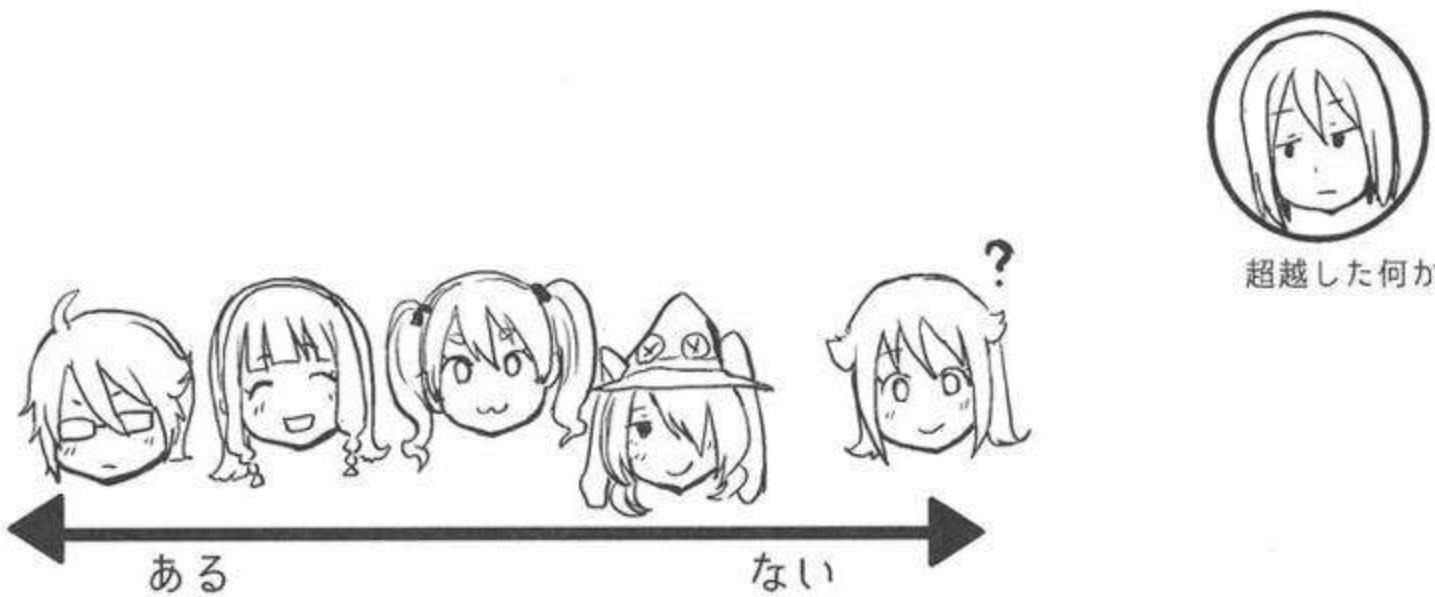
R18本なのに行方と並行してその辺の心情垂れ流してる感じなので、
読まれる方ははいろんな意味で集中できないだろうなって思いながら描いています。
作ってる最中も「なんだこりゃ！」感すごかったです。笑
なんでR18なんだ～！って部分あると思いますが、この2人の関係のなんともし難い部分であり問題点というのは
セックスすることにより明確に描けるのかなと思ったからです。
一緒にいる時間は楽しいとしても幸せなんですけど、それ故にその関係が持続するという保証がないので
希望を持ちながらその先を思って絶望するようなことの繰り返しで、
幸せや楽しさを味わえば味わうほど、先を思うと苦しみしかないというか…。

自分が思う、この時点での2人の関係のもどかしさみたいなものは描けたと思うので、
その辺について同じように感じた方がいらっしゃったら嬉しいなあと思います。
これで終わってもいいのですが、めちゃくちゃ後味がマズイ感じなので、
続きとして、12話の後という体での妄想も漫画にできたらいいなと思っています。

江口ジョーズ

Note

○(個人的解釈)性知識について
自分の中では↓のように考えています。すばるちゃんが一番ないです。
あおいちゃんといつきちゃんは同じくらいなんですが、なんとなくあおいちゃんは
文学作品やら少女マンガとかも読んでそう思ってたので口にせずとも知識はちゃんとあるかなと
BOXの書き下ろし小説のおかげで違う方向からも確信が持てました。笑



info.

pixiv:150928
twitter:bobobobochi
blog:<http://egt.blog112.fc2.com/>
※商業活動の告知は主にブログ・ツイッターで行っております。

「Nowhere Land 2」

発行日:2016/12/31

発行者:Ruler Shot/江口ジョーズ

印刷:金沢印刷 様

メール:scars_d115@yahoo.co.jp

禁無断転載・複数、インターネット上へのアップロードを禁じます。