



大 体 入 玉 部

日 野 茜

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

 昭和最終戦線

日野にドドド審査の
お知らせが届いた...

なんですそれ？

ドスケベ、ドマゾ、
ドヘンタイ審査だ

えええ！



プ



ナママ...

ナルホド...

それで今日は
こんな格好に...

まあそーゆー
ことだ



マツクロ
ニキ

それにしても
どうしてそんな
審査を？

うーんとねある日突然
ステージで脱いでメスブタ宣言とか
されると会社側が困るでしょ
だからその予防のためだな

プ

私(の)で(も)マゾ(も)
ヤメ

ほ

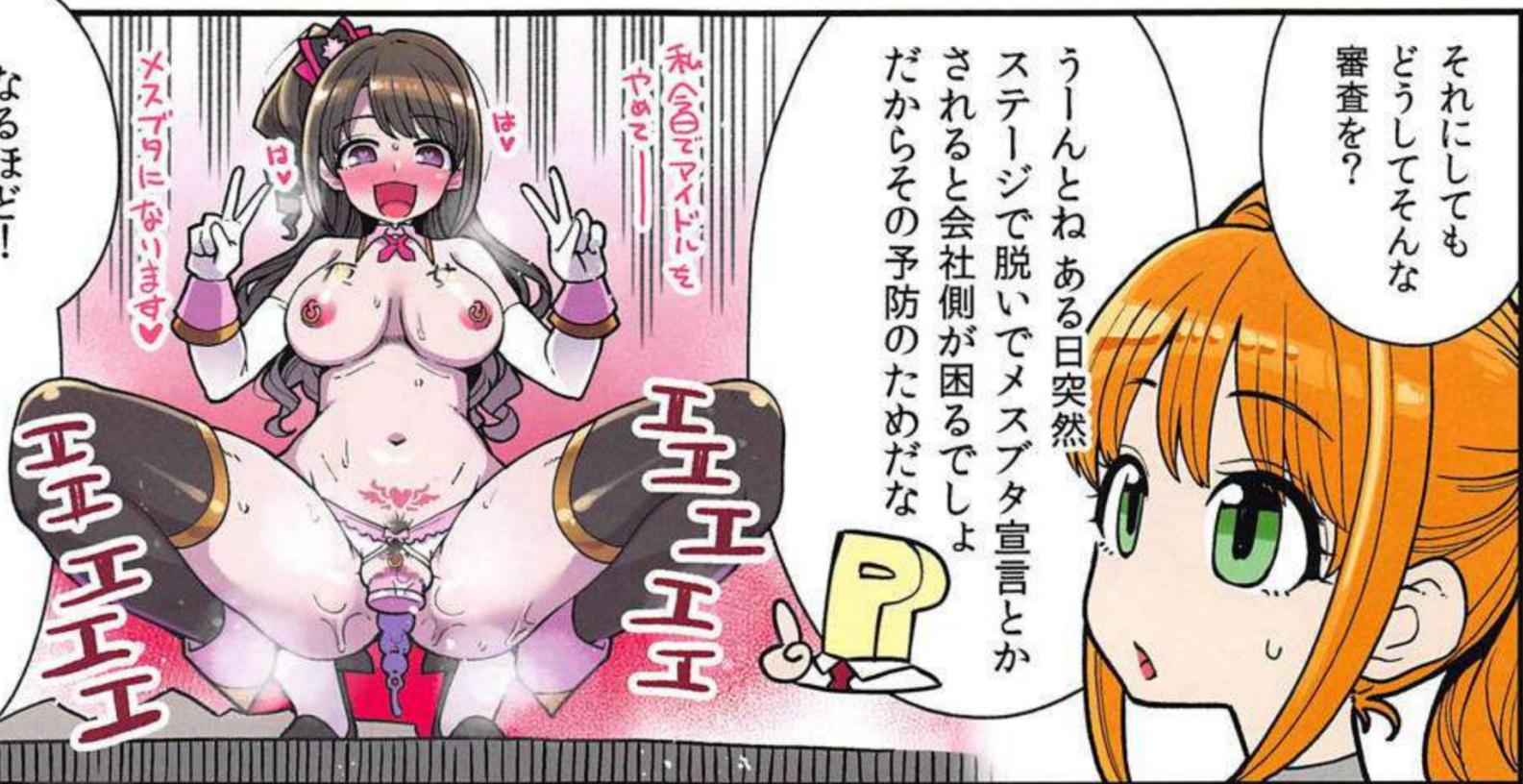
ほ

メスブタになります

なるほど！

それで審査の結果
次第でどうなるんでしょう？

お



日野西のドドド審査!



ニギニギ

ニギニギ

ニギニギ

ニギニギ

ニギニギ

ニギニギ

ニギ

ケツを叩かれて嬉シヨンですか…
これは完全にドMですね

奇

んぐんぐん♡

んぐんぐん♡
んぐんぐん♡
んぐんぐん♡

こもあ…
小便とザーメンミックスを
飲まされてイキまくり…
これは完全にド変態ですね

審
査

ほーらこぼさずに
飲むんだぞ

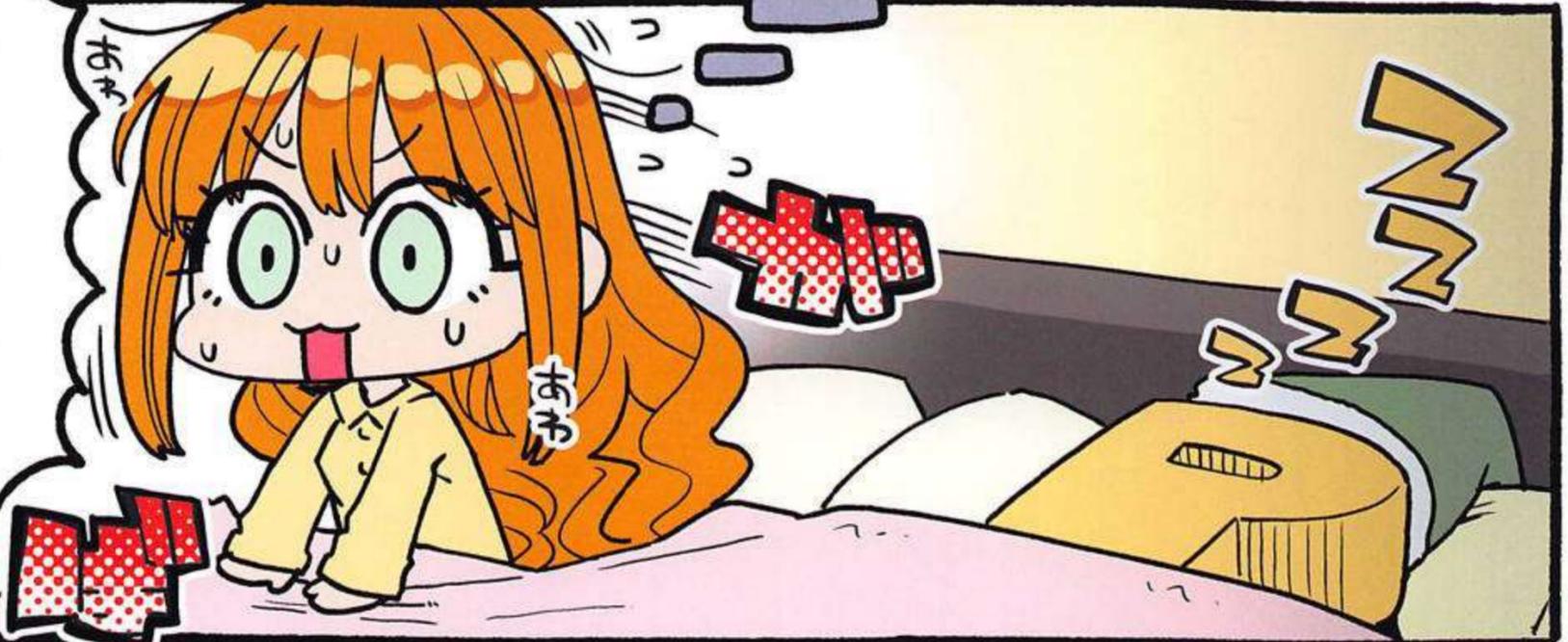
フツフツ

~~~~~

おっ  
フツフツ

このついでに、**アイトル**の審査によって  
アイトルは不適合と診断された私は  
以降トイレ兼プロデューサーのちんぽ入れ  
として生活することになりました  
めでたしめでたし

夢でした!!



おしまい。





やうやくにみちかひの野苺



もらた  
企画書の内容が  
思ったよりも  
えっちな時の  
野苺

※大体しばらくえっちな絵のコーナーです  
えっちなものも混ぜてるけど順序的なものとか  
スペースの都合とか...そういうアレですよ!



↑日野は小柄なのでやっぱりそれが映える体位がいいよね。お気に入りの絵です。  
↓らしくないでもないけど大人しくて美少女な日野も良いよね。パンツも積極的に履き忘れよう。



ラン●王国的な番組でアダルトグッズのランキングをレビューしながら紹介…みたいなのやっ!  
下着がエッチに描けたのもよいけどパイプが巨大かつエグいものに出てよかったです!!

# 実演結果

失神回数……3回

イッた回数…39回



## 日野茜犬飼育倶楽部

↑前のページの続き。クリちゃんに洗濯バサミのカップリングは今年のパチブームでした。来年はくるかもしれねえなこりゃあ！！



→とセット。こっちが先。ドSでふたなりのミカヤがドMの日野を徹底的に虐めるっていうのもいいよね  
至極どうでもいいことですが、この場に居る高森の方にはおちんちんは生えてないです



ラジオ体操描けって言われたので...ラジオ体操やりながら描けそう&エロそうなのどれかと探しました  
ミカミとセットでログインボーナス感覚でハメられるのもええよなええよねええわ...!









なんか  
ドスケベ  
なちっひの  
コスROM



もー…  
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

め  
ぎ  
め  
ぎ

今日だけといいつつ回グイン感覚で  
デイリーセックスさせてくれそうな  
ちっひすこすこ大明神

は〜〜ちっひかわいいちっひすき。何が悪魔じゃ！犯せ！ちんちんっつこめ！！肉便器にしろ！！  
Pちひもいいけどエロコスバレして大変なことになっちゃうのもいいしとりあえずトイレにしたい  
目隠しとかマスク着けさせてオナニー動画をTwitterに垂れ流させるのもいいよね〜〜〜



じゅぽぽぽじゅぞじゅぽぢゅるるるる

今ちんぽこりん

ちんぽこりん

バキュームフェラが描きたいなということで白羽の矢が立ったさえはんです。熱唱。さえはんも意外と背が小さくてほくのおちんちんパワーが高まるアイドルだったりしますね。



蘭子のまんこ

ちんちんきらめく

本気の精子「ドピュ〜ビュルビュルドクドクドクン〜ぶいっ〜」  
大事な大事なときめきたモン！  
(着床)

まほっ

ビュッ

ほっ

おっ

ドクン〜ぶいっ〜

ジュルジュル

ジュルジュル

元は17冬のコピー本？アイドルまんこにメルヘンデビューに収録したものを改めてカラーにしたものです。意外としっくりくるのでこれならカラー漫画も…？いやなんでもないです。蘭子はかわいいクソガキなのに身体がだいぶ大人なので非常におちんちんに悪い子！おしおき！！ビュルビュル！！ぶいっ！！



# USAGI

うさぎのてんこ盛り  
パーティーから

まが

まが

まが



# おっぱいおっぱいおっぱい

おっぱいおっぱいおっぱい  
おっぱいおっぱいおっぱい

サイズとか表情とか上手いこと別れてくれたなと思います  
ゆっこはおバカが過ぎてちょっとおちんちんレーダー反応はしないかな…  
(2018年12月11日 17時55分時点)



バニー魔法少女日野茜とアナベベ。ここで思いついた設定とかがゆーしゃちゃんに引き継がれそう  
これ以外にも魔法少女佐藤とかるるるあんこも居ると思うので想像してシころう



ラジオ（セックス）体操のコンビ！

ここまでバニーは全部9月にあわせてのイラストでした（これだけ10月だけど）バニーなのでスケベより真ん中のは人参形ディルドーなんだけど多分全く伝わらないね！



もじもじしてる日野はかわいい!!おしっこもらしそう!!!もらせ!!!!









どうでもいいことですが  
←おは!!が4回→

# 1. 同僚に言われた場合



# 2. プロデューサーに言われた場合



かなり初期に描いて一番RTされたやつ。パイコキじゃないよパイロキネシスだよ！！  
今と比べると髪の毛がロールしてないしおっばいがあんまりおおきくないね！成長したんだ！





なんか天井に頭ぶついたらもみやでいっぱい出たしなんかもみやで描きたいな…  
ということで見つけてきたユニット。ケツデカチチデカ低身長ポニテと攻防一体のユニットだね  
やではクールぶってるけど年相応にキッズめいたところありそうなのが、カカ、イトだと思っ



一番最初に描いたやつ。最初に描いただけあって手癖があまりない、ような気がしないこともない  
この頃は日野のえっちはちょっと想像つかなかったんですが人は変われば変わるものです



キャラ描きたい欲の消化はやっぱり季節モノですね。そういうわけでポッキーのヒノヒノです  
照れ顔が過剰に似合うキャラなのでこういうのはもってこいですな





過剰にかわいいやつです



オシャレで知的なメガヒノアカネだよ（飲んでるのは抹茶フラペチーノ的ななにか）  
この塗り方印刷だとどう出るんだろうか？最近やってないけどまたやりたい

好きな食べ物は——  
お茶です。



え？お茶は飲み物…？  
あ、そうですよね！！  
じゃ、好きな飲み物はお茶ですっ！！  
よろしくお願ひします！



選挙の時期だったので応援用のイラストで描いたやつ…ということはこれを描いたのも半年以上前…？  
気に入ってんですけど選挙専用って感じあってあんまりTwitter再掲とかはしてないと思います



特に要素ないけど誕生日絵です、気を抜くとすぐ手をあげるなこの女…  
比較対象物ないとすぐきらり化するとウワサのある日野茜ですけどこれ一番きらり化激しい





あつさ 1  
そのままおく



あつさ 2  
スポーツをみる



あつさ 3  
田野茜のかわいい動画を見る



あつさ 4  
えっちなモノをみる



↑ 暖房器具の話

↓ 掛け合いみたいな構図だけど特に関連性はないです

法子は多分、三番目に好きなアイドルなんだけどいちいち難しいのと、うかつにハマるとロリコンになるのであんまり描いてないんですよ

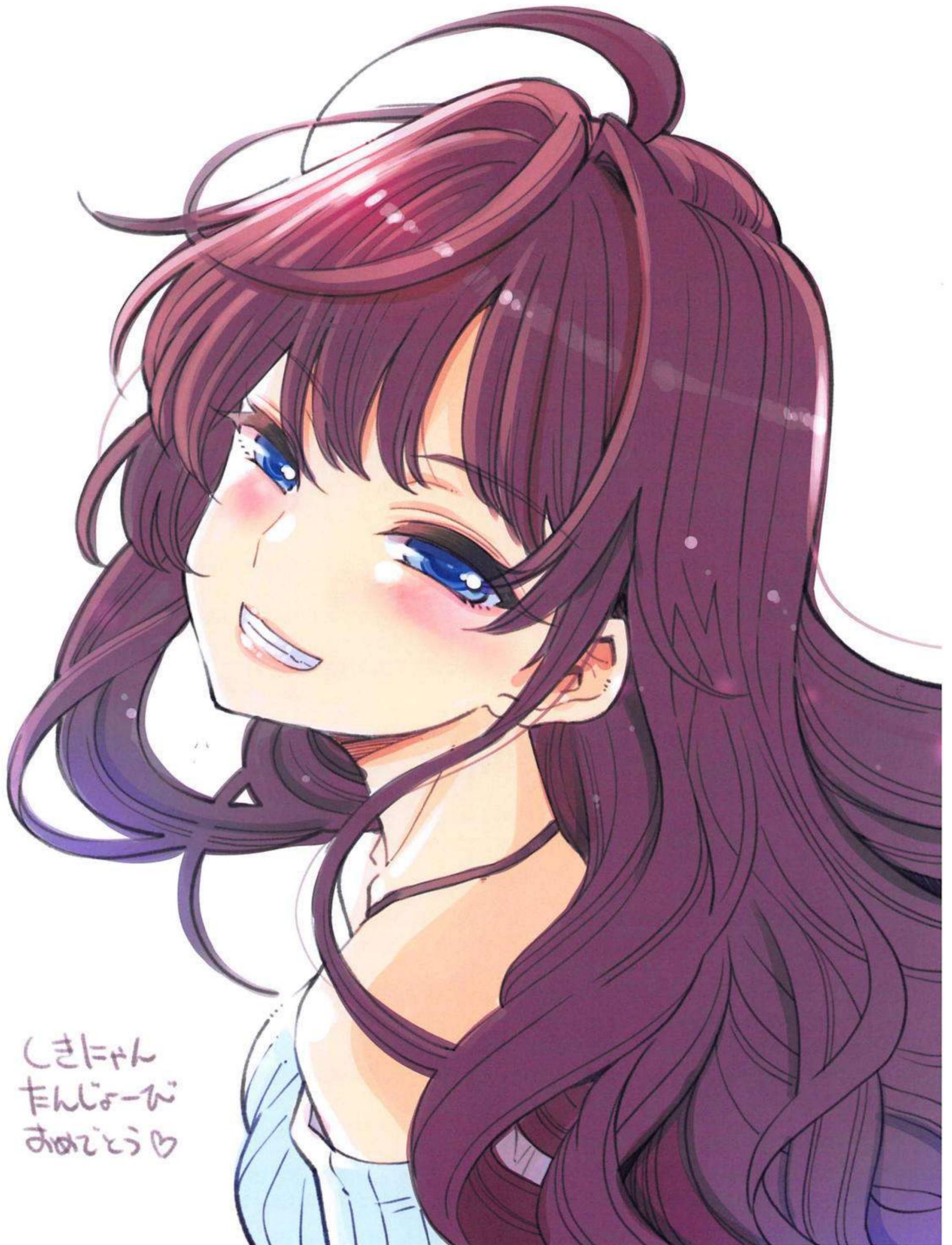
唯ちゃんは森久保のコラ作ってるって自然に好きになると思います、ホントホント





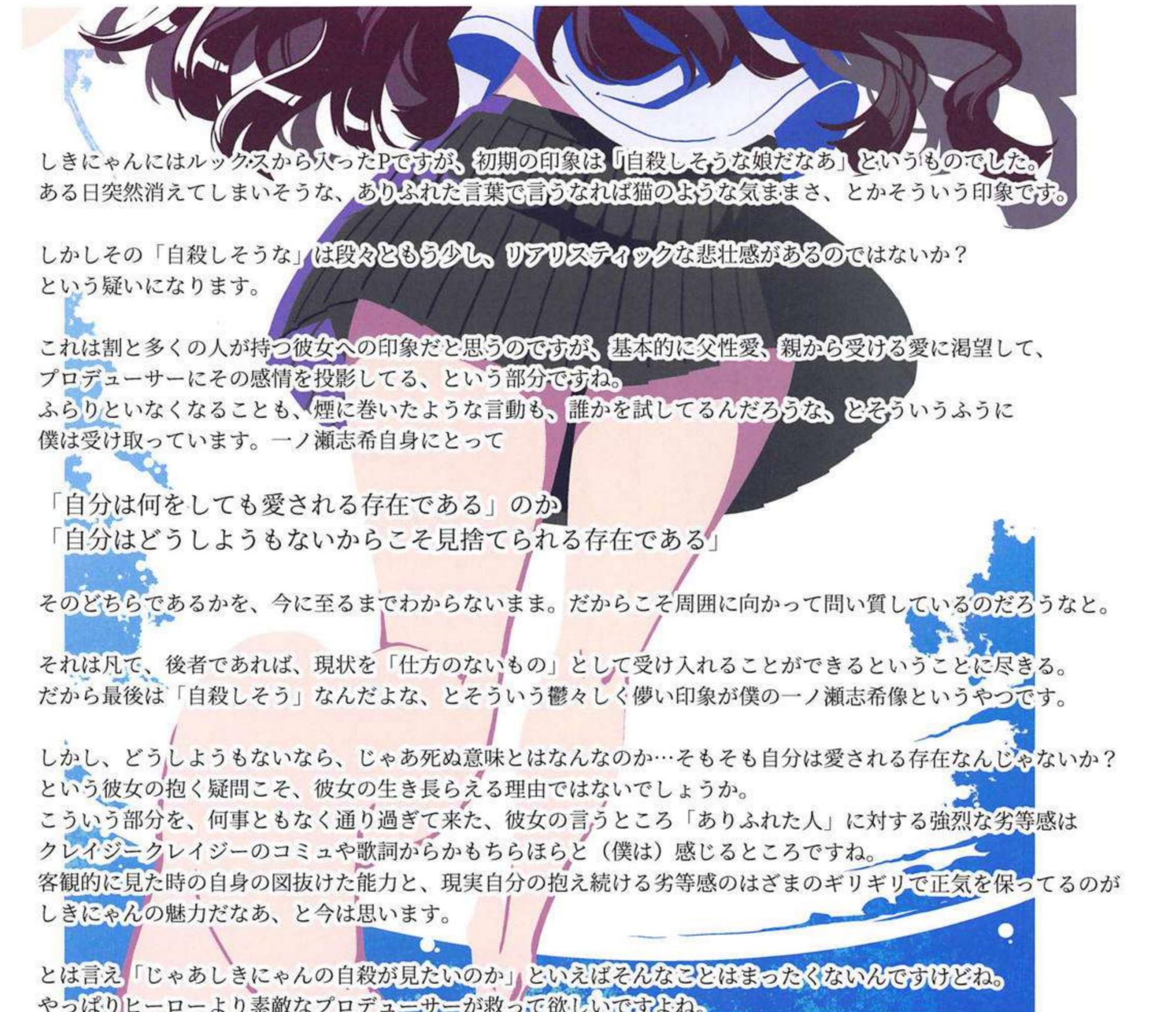
割とノーマルなしきにゃん。まとめて本にする気がなかった上日野以外は枚数そんなないので似たような絵になるのはまあご愛嬌ということで…





しきにゃん  
たんじょうび  
おめでとう♡

たしか急遽描いたしきしゃんの誕生日絵  
こういう笑顔の女の子好き。しきにゃんあんまりこういう笑い方しなそうだしな好き



しきにゃんにはルックスから入ったPですが、初期の印象は「自殺しそうな娘だなあ」というものでした。ある日突然消えてしまいそうな、ありふれた言葉で言うなれば猫のような気ままさ、とかそういう印象です。

しかしその「自殺しそうな」は段々ともう少し、リアリスティックな悲壮感があるのではないかと、という疑いになります。

これは割と多くの人々が持つ彼女への印象だと思うのですが、基本的に父性愛、親から受ける愛に渴望して、プロデューサーにその感情を投影してる、という部分ですね。ふらりといなくなることも、煙に巻いたような言動も、誰かを試してるんだろかな、とそういうふうに僕は受け取っています。一ノ瀬志希自身にとって

「自分は何をしても愛される存在である」のか  
「自分はどうしようもないからこそ見捨てられる存在である」

そのどちらであるかを、今に至るまでわからないまま。だからこそ周囲に向かって問い質しているのだろかなど。

それは凡で、後者であれば、現状を「仕方のないもの」として受け入れることができるということに尽きる。だから最後は「自殺しそう」なんだよな、とそういう鬱々しく儂い印象が僕の一ノ瀬志希像というやつです。

しかし、どうしようもないなら、じゃあ死ぬ意味とはなんなのか…そもそも自分は愛される存在なんじゃないか？という彼女の抱く疑問こそ、彼女の生き長らえる理由ではないでしょうか。こういう部分を、何事ともなく通り過ぎて来た、彼女の言うところ「ありふれた人」に対する強烈な劣等感はずいぶんクレイジーなクレイジーのコミュや歌詞からかもちらほらと（僕は）感じるころですね。客観的に見た時の自身の図抜けた能力と、現実自分の抱え続ける劣等感のはさまのギリギリで正気を保ってるのがしきにゃんの魅力だなあ、と今は思います。

とは言え「じゃあしきにゃんの自殺が見たいのか」といえばそんなことはまったくないんですけどね。やっぱりヒーローより素敵なプロデューサーが救って欲しいですね。

救うなんてのはちょっと大げさな言葉ですが、サムネイル  
とにかく構って、呆れないで、信じて、受け入れて、愛するのがPしきの形なんじゃないかなって。ずっとそれを待っているのが、彼女自身も知らない、本音というやつじゃないだろうか。

さて、GOING UNDER GROUNDのサムネイル（をモチーフに描いたのがこの背景のイラスト）はPからしきにゃんへの歌、って感じで、できることならここに歌詞全部のせたいくらいなんですけど…

そうだよ その手を突き出して 未来をたぐってやるんだよ  
歩いてきた道を消そうとした その弱さを決して捨てないで

抜き出すならここですかね。この部分は本当にしきにゃんに贈りたい、届けたい言葉ですね。みんなもよければ聴いてみてくださいね。

…しかしこの女、他人にわかった気になられるのも嫌（まあ、大体の人は深層心理的には嫌なんだろうけど）という部分も兼ね備えてるあたり、めんどくさいね。そこがかわいいところなのは違いないけど。

全然かき足りないけど、紙面と文才のツボで「ニコマテ」!!  
しきにゃんの結婚式にはアちゃんのうた「Gift」を鉄板!!んじゃな!!



大体全部日野茜

発行日 2018/12/31  
発行 昭和最終戦線  
発行人 はなうな

TwitterID h7u7  
BlogURL <http://b.dlsite.net/RG17001/>  
Mail [supermpls@gmail.com](mailto:supermpls@gmail.com)  
pixivID 381076

印刷 サングループ 様

この本は成年向けです、18歳未満の購入・閲覧を禁じます  
この本の内容の一部、または全てを無断で複製・転載することを禁じます



# NO SWEETY



昭和最終戦線

2018/12/31

presented by h7u7

DOJIN  
**R18**  
成人向け