

Rin Shibuya Activities

澁谷凛活動記録

R-18







渋谷さん……



プロデューサー……
どう??

ちゅ
らう
らう
らう
らう



もう私たち、
こう言う仲でしょ?

ちゅ
らう
らう
らう
らう



しかし…
…ぐっ

ケルケル

たははっ



かけられたところ
すごくあつい…

髪…すごい
べとべと

すまない…

ムスッ…

しっ…

どうせ洗うんだから
こうやって...

こう言うのって
どう??

私の髪でこすられるのは。

あ
ざ

は
ろ

二す

二す

もう早すぎ...

え

は
ろ
ろ
ろ
ろ
ろ



渋谷さん
ここでこれ以上は
まずいですよ

動いて
プロデューサー
奥まで飲んで
あげるから…

渋谷さん

射精
ます
!!





あー

まだこんなに硬い

じゃ 次は

はー

あー

こうやって
裏スジをこする
のはどう？

さす
さす

ふふ すぐ
いっちゃった
わね。

私の大事なところ
プロデューサーので
べとべと……





こんなにぬるぬるに
なった...

ほら、

さあ来て。



ボール

おははは

ゴッ

ゴッ

ゴッ



ゴッ

ゴッ

ゴッ

したくなったら
いつでも言ってよね
私が慰めて
あげるから...

なかに
はい...

■どうも3ヶ月ぶりの新刊です。

念願のしぶりん本が
やっと出せました。
アニメ2期も始まって
今後の展開も楽しみです。

今回桜はんぺん氏から
ゲストイラストを
頂きました！
可愛いしぶりんを
ありがとうございます！！





おくづけ

発行日

2015年8月16日

発行

ActiveMover

発行者

有河サトル

arikawa_s@hotmail.com

スペシャルサックス

ゲストイラスト

桜はんぺん

表紙デザイン

森山慎

インターネットへの無断アップロードや
それらを拡散する行為は
ご遠慮ください。



346

PRODUCTION

ActiveMover