

明日も大洗

むかし昔
百年くらい昔

運命に導かれた
ナージヤは

明日もナージヤ

ソープで働いて
いました。

じゅん
じゅん

じゅん
じゅん

んっ
んっ
んむっ
んむっ
おきやくさん
おひやくはん
おっきいです
おっひいれふ
おっひいれふ



びゅん

きやっ

あーん
すげーい

びゅん



え？
本番ですかあ？

えへへ

せりえき
ひんいっぱい
でたさつ



あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ



あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ



あーっ
んっっ

あーっ
んっっ

あーっ
んっっ



はっしゅん!!

お客さんお願いっ
なかにっ

な
か
膛
内
に
っ
っ!!

ぽっ

ぢゅっ

ぢゅっ



ぢゅっ

はっしゅん!!

ぽっ



ぢゅっ



はあ

はあ...

びしょ

びしょ

びしょ

はあ...



はあ

はあ...



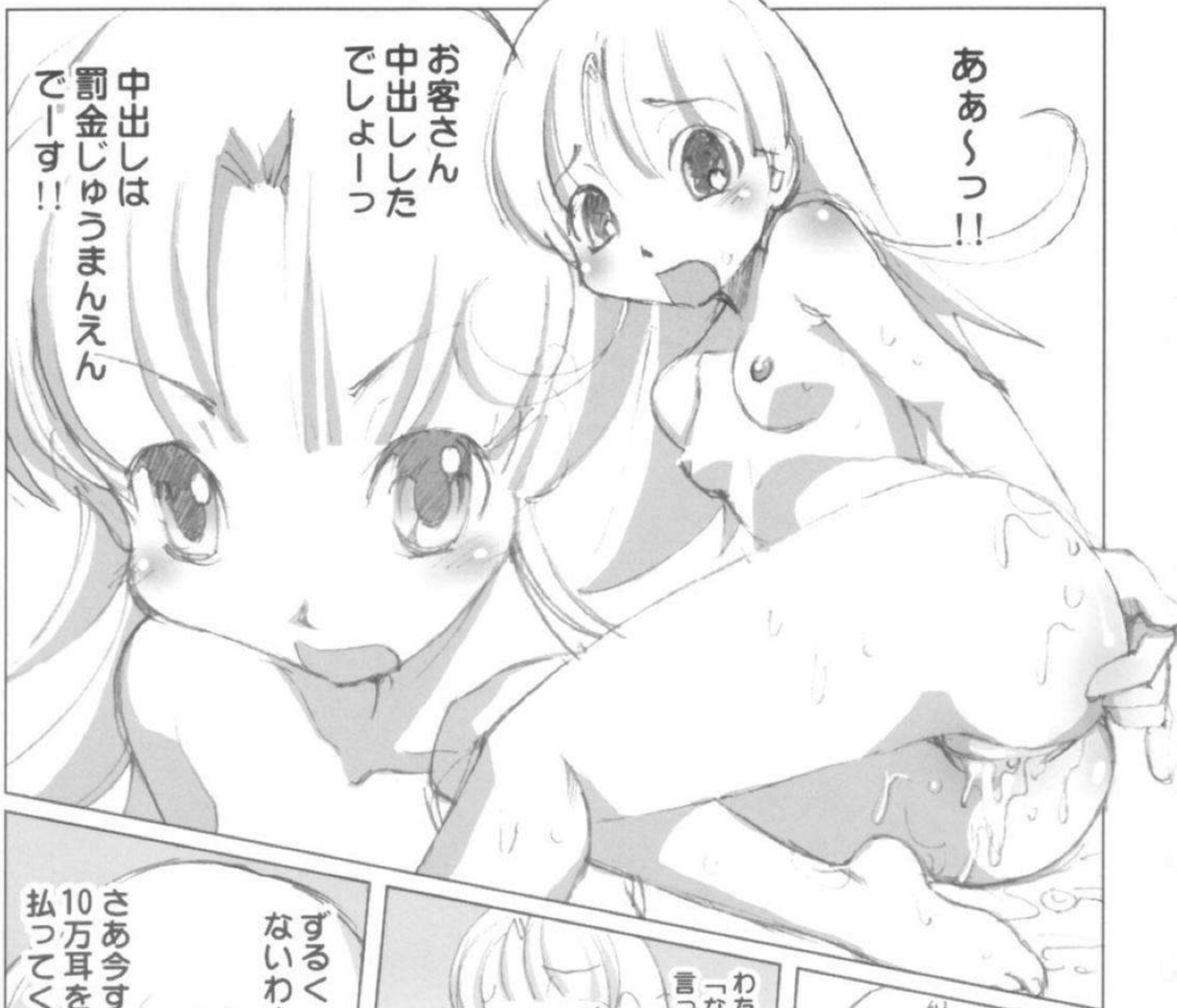
びしょ

びしょ...

ああ〜っ!!

お客さん
中出しした
でしょーっ

中出しは
罰金じゆうまんえん
でーす!!



え?

わたしが
中出しして
いいって言った?

わたしは
「なかに〜」としか
言っていないわよ?

常識で考えたら
「中に出しちゃダメ」
に決まってるじゃない

すねん
ないわよっ!!

さあ今すぐ
10万耳を揃えて
払ってください!!

店長
呼びますよ!!

払ってください!!





ああ…
それにしても

一座のみんな
元気にしてる
かなあ……



やや
間違った記憶

ううん
負けないわっ

このお金で
イギリスに戻って
一からやり直すのよっ

お母さん
見ていて!!!

みんなと
はぐれてから
流れ流れて
こんなことに
なっちゃったけど…

ナージャは
百年前の
ソープ屋で
あったのだから?

ナージャは
遅しく生きて
います!!

ある意味!!



次の
お客さんだ!!

やほっ

ぼっ



コン
コン



えつとお
わたしい
入ったばっかであ

よくわかんない
ですけどお...

優しくして
くれるとお



いらっしやうませう♡

ナー ज्याでえす♡



嬉しいかなあ

なんて.....



ひやわっ!?



だっ…
団長おおっ!!?

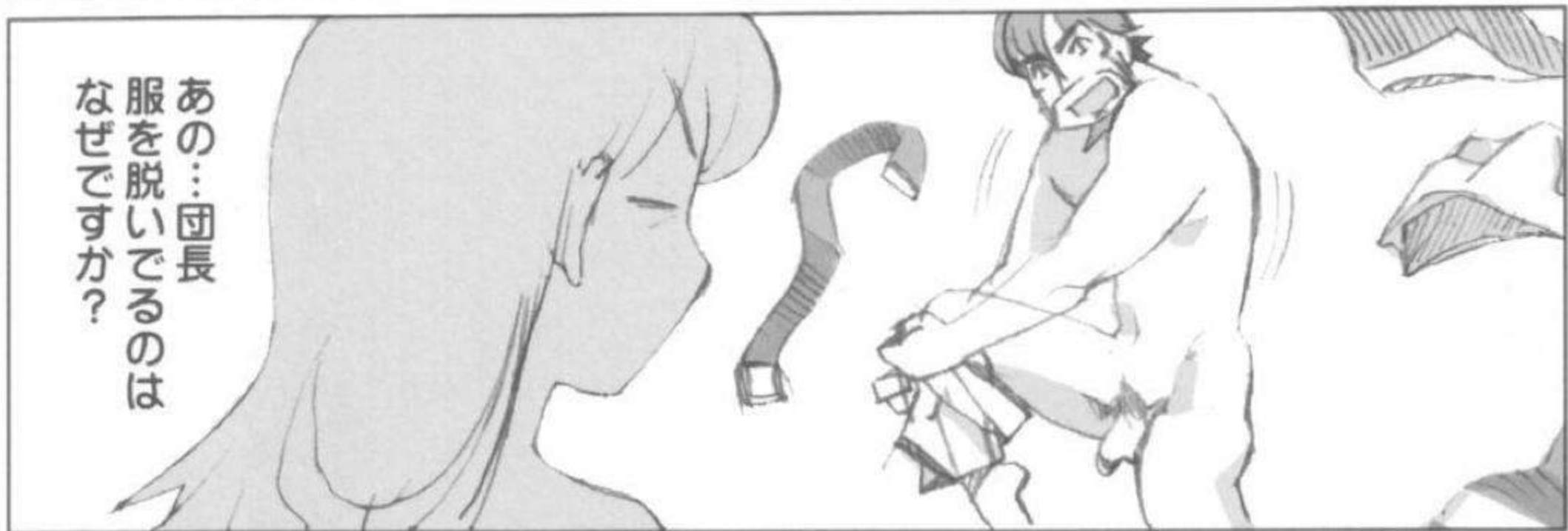


あーん
迎えに来て
くれたんですねっ

ナージャは…

だっ!!

団長おおっ!!?



あの…団長
服を脱いでるのは
なぜですか?



だからなんで
ローション作って
マット敷いて
るんですかっ!?



パイズリできるほど
おっぱいがないですよっ
嫌がらせですかっ!?



お願いです…

潜望鏡の準備して
号泣するのやめて
ください……

ひゃし!!

はあっ
あんっ

だ…団長っ
ローション塗らない…でえ

ギューっ

ぬ
ー
か
っ
〜
っ

だ…だめえ…

やっ
ちんぐび…そんな

びゅ

しゅ

しゅ

ふあっ
ああんっ

はしひしひし
かかると

はっ
あっ…あ

うわっ

そ…そっか…

しゅっ
しゅ

しゅ

うわっ

ふあっ

あはっ
あはっ
あはっ

あはっ



だっ団長…

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

あは
あは

ちゅ
だめ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ひゃあ
あんっ!!

ちゅ

ちゅ

ちゅ



な…ちよつ
待つて団長っ!?

こ…これはナージヤの
サイズじゃありません
無理ですムリっ!!

なに「大丈夫オレに任せろ」
みたいな表情かお
してるんですかっ
ムリです壊れます!!

きやつ

きやつ



えん？

だっ団長
ムリですわん...

おぼろ



...さ

...さ

ふあ...

あああああ!!

おぼろ

おぼろ

ふんふん
うんうん...

うんうんうん

ぎゅぎゅぎゅ

や...
やだあ...

ズツ

スル
スル
うん

ギタ...

はい
挿入っで...
ギタギタ

う...
わわわ...





う……う……かな……
いでえ

団長っ
だんちゅっ!!

ちゅっ
ちゅっ

はあっ
あうっ!!

うあっ
あっ!!

うん
うん

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

だ…団長っ
もっもしかしてっ

ぽんぽん
ぽんぽん

ぽんぽん

私を探しに来たんじゃ
なくて…え

ふあっ？

単にソープに
来ただけなんじゃ…

せ…せつたい
そっでしゅーっ!!



びびび

びびび

あぁあぁあぁ!!

びびび

びびび...

びびび...



だ…団長?

わたしを抱きかかえて何を…?



?

はあ…

はあ…

はあ…



あっ
そうか!!

ここから
わたしを連れ
出してくれるん
ですっねっ!?

一座のみんなと
また旅ができるん
ですっねっ?
ねっねっ?

え…

あれ？

あ…あの団長
そっちは
出口じゃ…

ぽん

おにぎり

すたすた

すたすた

すたすた



バカーっ!!
ヒゲーっ
おろせーっ!!



入浴料
修理代
その他に
消える

ナー ज्याの
へそくりの
行方

♪ 糸杉あとがきLESSON ♪

白キュアいいよね！（挨拶）とまれ僕らの愛すべきナージャは永久にその姿を消した。放送終了ともなれば、その辺のアニメ雑誌で多少なりとも取り上げられてもよさそうなものなのに完全スルー若しくは「なかった事」になっているのは何故か。

理由は簡単。ダメだったからびよん。555とナージャをセットで見ている僕は、この2作品がダブって見えた。どちらも破綻しているという点においてである。ただ、555の脚本を井上なんたらさんが1人で手がけたのに対し、ナージャは6～7人の脚本家がシナリオを書いているという相違点はある。さっきネットで調べたら井上氏はアギトや龍騎なんかも手がけた熟練の脚本家らしいが、僕が左記作品を見ていないので良し悪しを語ることはできない。

いずれにしても555の破綻は登場人物の清算が出来ていないという致命的な欠陥に集約される。大枠としての物語が終わろうが終わるまいがそれは敢えて問わない。しかし、登場人物がどんな属性を持ち、他の登場人物と如何なる相関関係を築き、ある出来事に対し彼らがどう行動するかを示すシーケンスを用意し、それによって当該キャラクターの行動原理と行動の妥当性を与えることで見る者とキャラクターの心理的差異を埋めるのが脚本家の仕事だろうに、一切放棄してやがる。草加くんとか啓太郎くんとか、見てみ。誰だよお前ら。何がしたいんだよ。草加なんて「それはどうかな？」しか言ってないじゃん。どうにも処理できなかったから殺しちゃったんでしょ？汚いよ井上さん。啓太郎はもっとひどくて、物語に一切貢献しないと分かたら、同じく役立たずの海堂とつるませて不良ごっこやらせたりパーベキューさせたり意味なく泣かせたりレンアイごっこやらせたり、で、結局最後まで役に立たない。だったら最初から登場させんな！貴様は本当に脚本家かー！くぁー！

…ふう。まあどうでもいいや。555の破綻はキャラの清算が出来なかったことによる。でもナージャの破綻は、「キャラクターの不統一性」が原因ではないかと僕は睨んでいる。例えば黒バラ。細田守が演出した僕が一番好きな第26話「フランスの向こう側」では、黒バラは無口でつかみ所のないミステリアスな青年を演じていたが、これ以降の回では単なるキザで饒舌なバカに成り下がっていた。白バラことフランスは、ファンタジーに登場する王子様から慈善家でお人好しのぼんぼんに成り下がった。ナージャは美しい人形から我儘でやっかいな女に成り下がった。これは、ある一定の時間を要し否応無く進行する物語の「間」を埋めるべく配された複数のシーケンスの集積により、キャラクターがその心理的内面を獲得する過程で抗し難く発生する病ではあるが、ことナージャにおいてはこの病が致命傷になった。僕はアニメーターではないのでアニメ業界の事情は疎いが、複数のアニメーター、複数の演出家によって描かれた不統一なキャラクターが、作品総体としてひとつの人格を持ちうるということが困難であることは容易に想像できる。

ナージャに登場するキャラクターは555と違って清算はされている。ナージャが白バラと黒バラを選びかねていても、ナージャママが「まだその時じゃないのよ」と一言言えばそれで上手いこと収まる。スペインの闘牛士の元恋人も、なんちゃってプリンセスことローズマリーも、ケンノスケを筆頭とするナージャを狙う片思いバカチンズも、ちゃんと清算されている。だから全体としては破綻はない。ただ、キャラの不統一性と行動の整合性の無さが決定的にまずいのだ。主要キャラのうち、唯一整合性を保てたのはローズマリーだけだろう。もしローズマリーというステキキャラが登場しなかったら僕はナージャを最後まで見なかったかもしれない。まあ、ローズマリーについて書き出すと長いので省略するが、何故こうもキャラクターの描かれ方がばらけてしまったのだろう。

構成が悪かったのか、監督が愚かであるか、それともナージャの世界観が本来的に抱えていた限界であったのか、単純に脚本家が多すぎたのか、それは僕が判断できることではない。ただ、ナージャというひとつの作品が、きわどい綱渡りで行く手を阻む破綻を切り抜け完結したという事実、これは評価されるべきではないかと思わないでもない。もしかしたら、これから先生産されるアニメやドラマには、ナージャにおいて発生した病がもっともっと顕在化するかもしれない。それでも、僕は構わないと思っている。シリーズ作品が、個々の回で見る者を楽しませることに成功すれば、総体としてどうかとか、あんまし関係ないのかもしれない。きっとそうなんだ。そう思わなきゃ見てらんない。いや、見るけど。

サークル：ダンシングキャット URL：<http://pink.sakura.ne.jp/=itosugi/>
著者：糸杉 柾宏 E-mail：itosugi@pink.sakura.ne.jp





のつもりが
スッポンポンで
会場騒然!



ケンソスケ
鼻血の噴水



過剰にハッスルな団長



バレリーナドレスから
チュチュに早着替え!



効果なし

その時、会場の片隅で
老紳士がSM趣味を懺悔

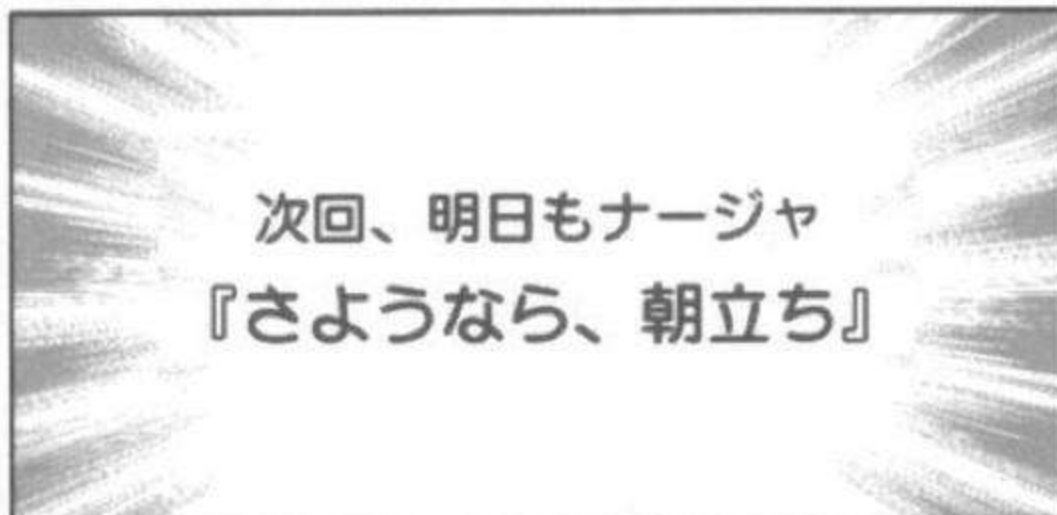


デバガメが唸る

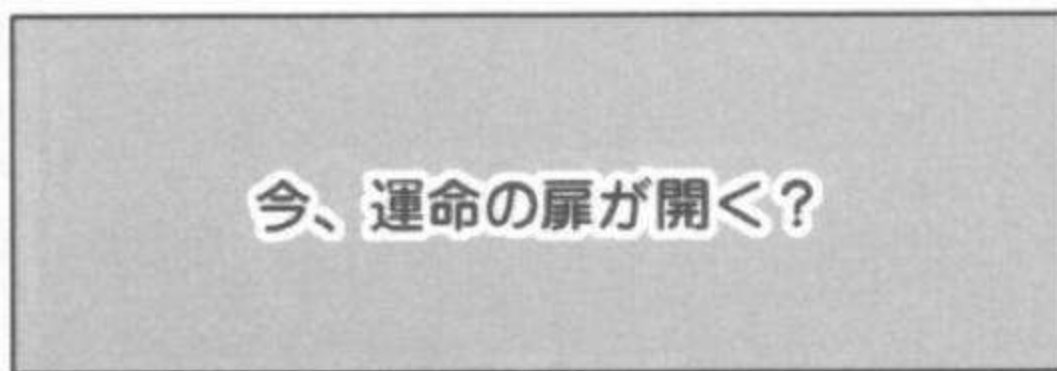
公安が怒鳴り



続きはみんなの
頭の中だね♡



次回、明日もナージャ
『さようなら、朝立ち』



今、運命の扉が開く?



ナージャ危うし!

公開オナーニーカ!?

