

**MP**  
medaka aizuri

[めだかぱいすり]

c/w もがなぱいすり

SHi's Laboratory



OVER  
18  
ONLY

For Adult Only

**MP**  
Medaka aizuri  
[めだかぱいすり]



**MP**  
Mogana aizuri  
[もがなぱいすり]

SHi's Laboratory

# SHi's Laboratory



[めだかぱいすり／もがなぱいすり]

Presented by SHINGO

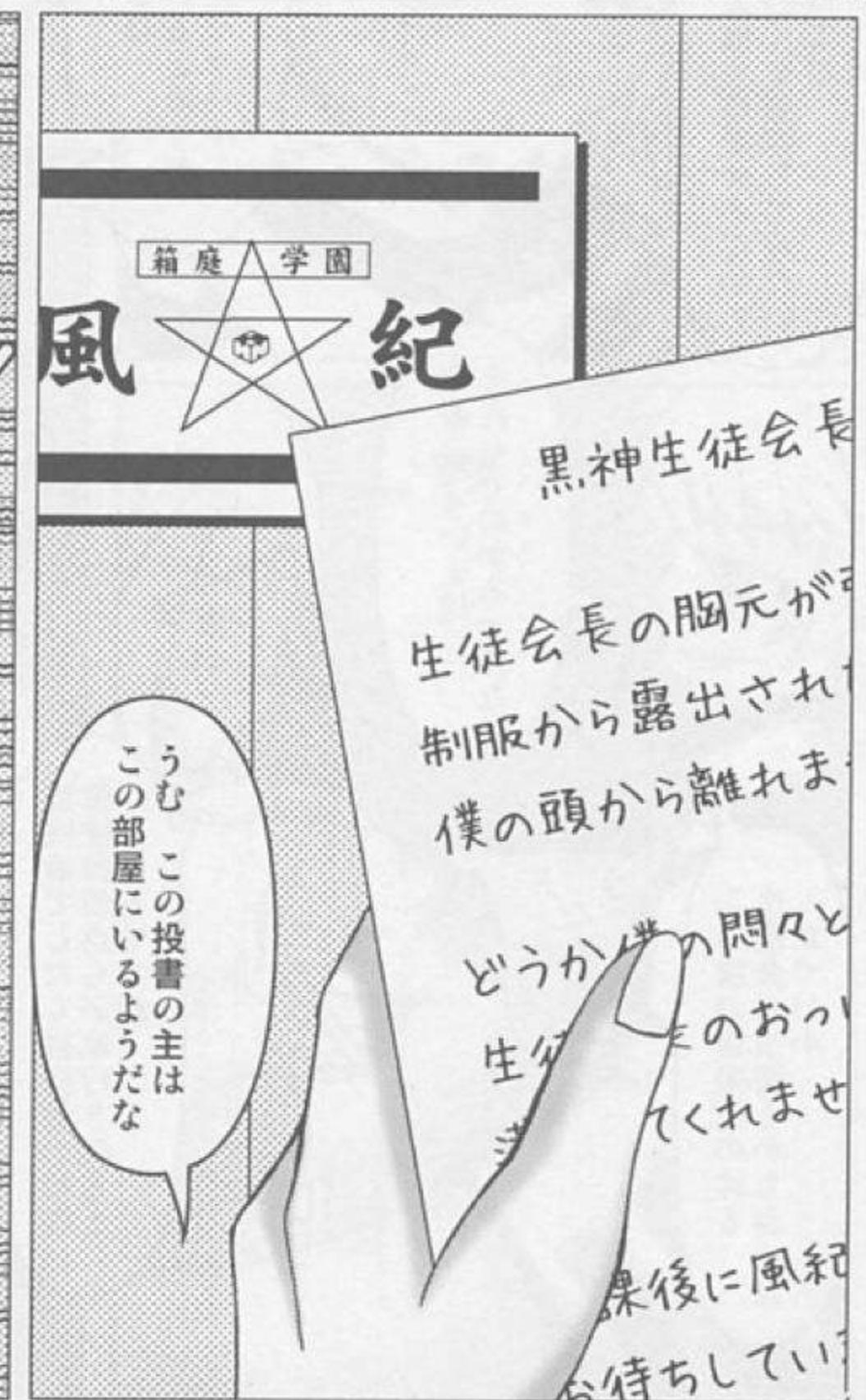
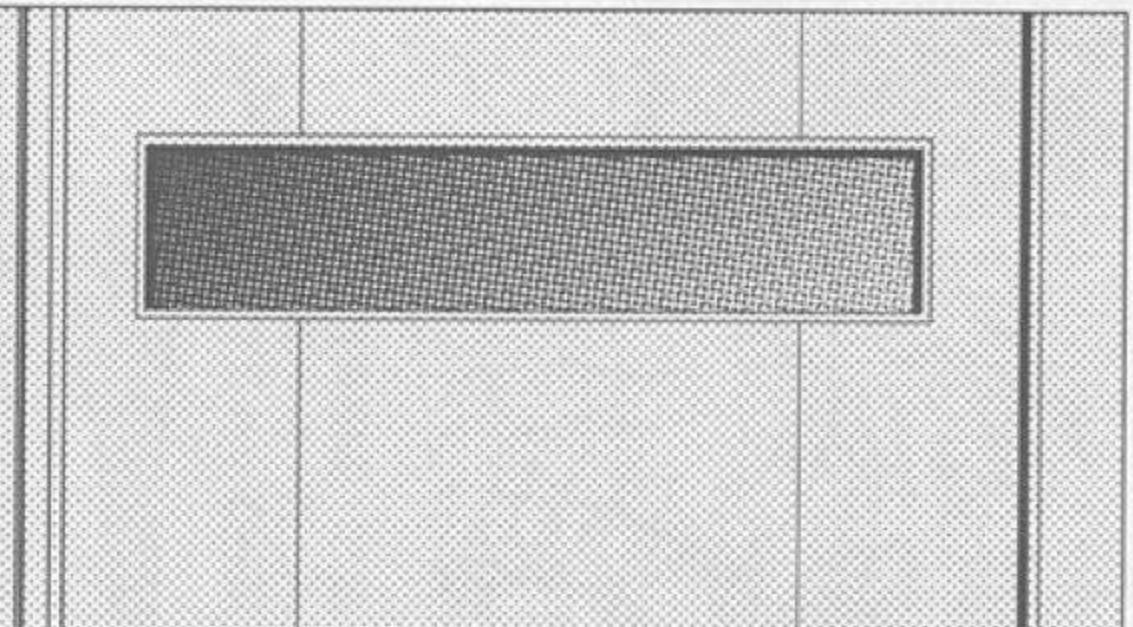
**M**edaka **P**aizuri ... 3  
[めだかぱいすり]

**M**ogana **P**aizuri ... 17  
[もがなぱいすり]

あとがき ... 27

おくづけ ... 28







雲仙二年生よ  
この肉体を晒すことに関しては  
恥すべきところは何もないのだけ  
むしろ誇つてさえいるのだ

貴様はこの肉体をいつたい  
どうしたいというのだ？

へえ 改めて見るとやつぱり  
すごいカラダをしているな  
もう興奮してズボンもパンツも  
脱いじやつたじやねーか

どれどれ…  
うひやあ 手に収まるとか  
そういうレベルじゃねー

実際にいいオッパイ  
してやがる  
いやーまいっただぜ  
こりや絶品だぜ

それにこの密着感  
顔を埋めたらあつという間に  
窒息しちまいそうだぜ

むきゅう

黒神さすがだな  
噂通りの極上オッパイ  
じやねーか

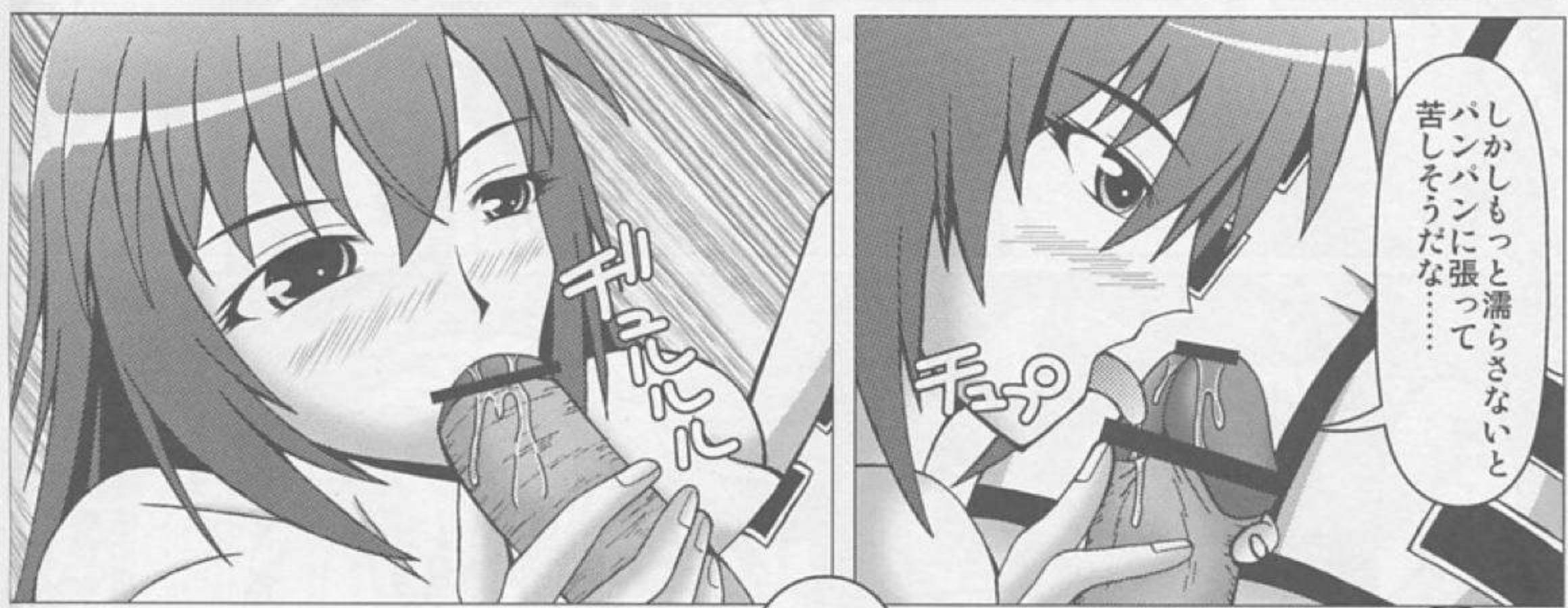
ここからが私の仕事  
ということだな

なんだもう勃起して  
しまったのか  
詰まつておるのだろう?

おつと油断してたら  
オレのオチンチンが  
硬くなつちまつた

オレはお子様だからな  
見ての通り体の成長は  
年相応だ  
優しく扱えよ

うむ子供の頃の善吉と同じだな  
剥いてしまって痛くないのか?



私はあまりこのようないい経験がないのだ  
貴様はどうされたいのだ？

云仙二年生

ふむでは上から乗つて  
擦つてみることにするか

そうだな：  
まずはオッパイの重量感を  
感じてみて一かな？

うおお～  
潰されそうな重量感なのに  
ほどよく乳肉に埋まっていくく  
しかもただ埋もれるだけでなく!!  
さすがは十三組の「異常」だ  
ごく当たり前にこれまでのことを行  
やつてのけるのか  
普通の男ならもう百回イツでても  
おかしくないッ!!

ん?  
どうだ?  
こんな感じでいいのか?

次はおっぱいに  
突き立ててみるか？



おお…  
溢汁が次から次へと  
よくなってきたぞ…



ウツ!! ハラハラ!!

いや…若いからこそ  
この勢いなんか

ほう…  
お子様とかいう割には  
たつぶり出るものなのだな

黒神  
もう…イク…ぜ…ううッ

やべえ…  
手の中とおっぱいの  
表面で滑らしされてる  
だけでイツ…ちま…う

あちやー  
オレとしたことが  
あつという間に  
あてちまうとはな

うむ  
貴様が満足しなければ  
言えないからな

悪いな 黒神  
さつさとイツちまつて  
でもまだこの通りなんだよ  
もう一回頼みたいんだがな

ハラハラ

ハラハラ

風









## [めだかぱいすり]

c/w もがなぱいすり

前回は善吉とのカラミでしたが  
一応その話が前振りになっています。  
そちらのお話は6月に発行した  
「PAI-Z-ReMix」をご覧いただければ  
幸いでございます。

今回のめだかのお相手は雲仙冥利。

原作中でも度々おっぱいに興味を  
見せるキャラということで出して  
みましたが……。

えっと……このご時世、やばいよね（笑）

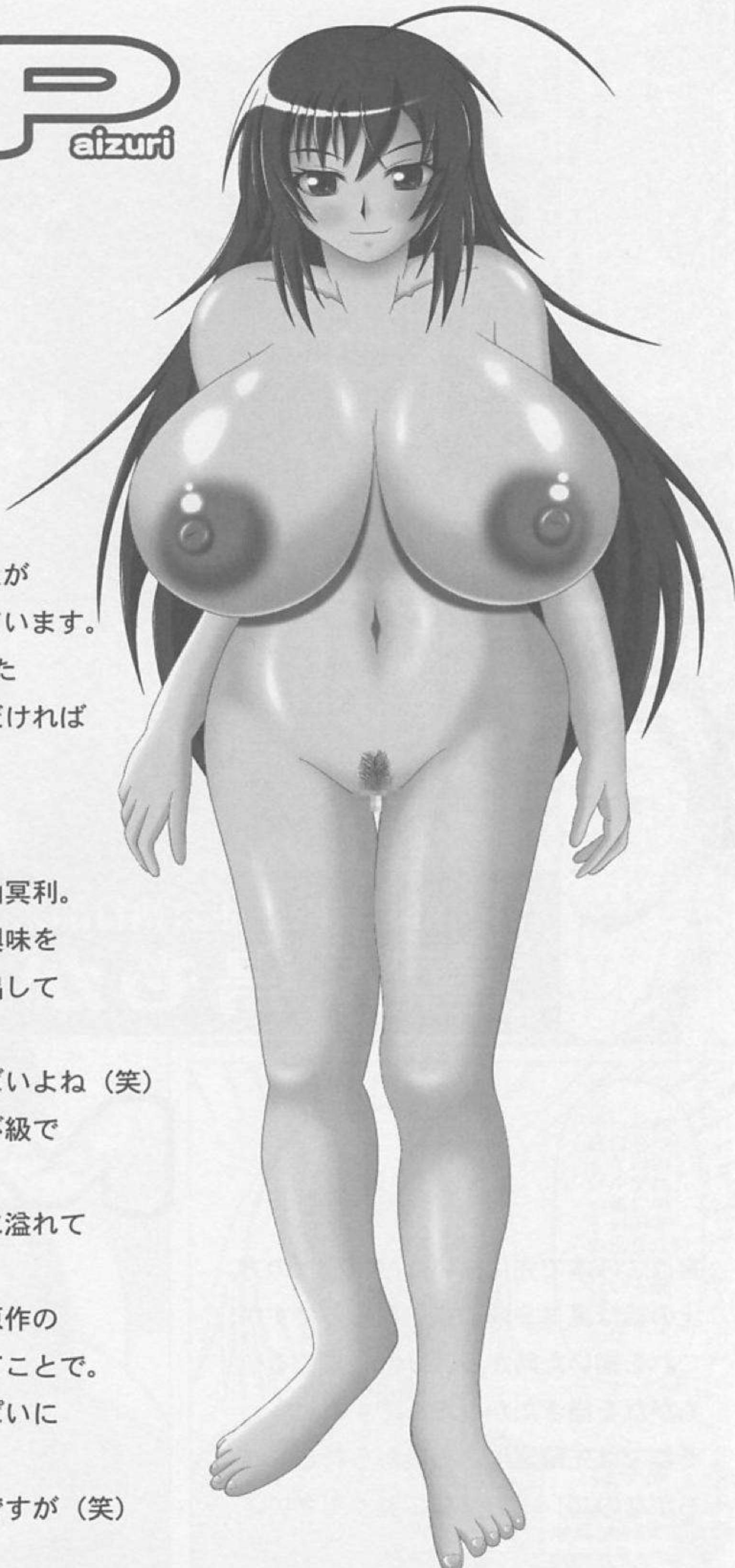
上級生ではありますが、飛び級で  
まだ10歳ですから。

まあ、ショタものはこの世に溢れて  
いますからねえ（＾＾；

パロディではありますが、原作の  
設定は関係ありませんよってことで。

でもお子様だからこそおっぱいに  
興味津々なのですよね。

……いや大人でも興味津々ですが（笑）



ズ  
リ  
た  
あ  
し  
ま  
す



箱庭学園生徒会執行部会計

喜界島もがな

無駄遣いしたる

実はこの本で先に描いたのは彼女の方。  
上の絵は夏コミ前に描いたのですが、  
これを描いた時からズリ倒しまくる  
もがなを描きたかったんですよね。  
それでは先輩達にかわいがられる  
もがなのプレイをぜひご覧ください。

M P  
ogana aizuri  
[もがなぱいづくり]

c/w めだかぱいづくり

喜界島もがなの朝は早い

生徒会会計としてレンタルされた  
彼女の競泳部としての活動は  
始業前の時間が中心になっている

そんな彼女には日課があつた

彼女を実の娘のように愛でる  
競泳部の先輩屋久島と種子島

彼らと彼女の間には  
もっと深い絆があるのだった

ハアハア：  
先輩 そろそろ朝練の時間  
終わりですよ？

ノヤニヤ...

うんっ！！  
あたしも大好きだし  
先輩達にも元気になつて  
ほしいもん！！

喜界島おつかれさん  
朝からたいへんだな  
俺たちは放課後があるから  
いけどな

屋久島

所属：三年十一組  
役職：競泳部部長



ニコッ

おつかれのところ悪いな  
お前アレがないと  
ヤル気が出ないんだよ  
今日もいつもの頼むぜ

種子島

所属：二年十一組  
役職：競泳部副部長



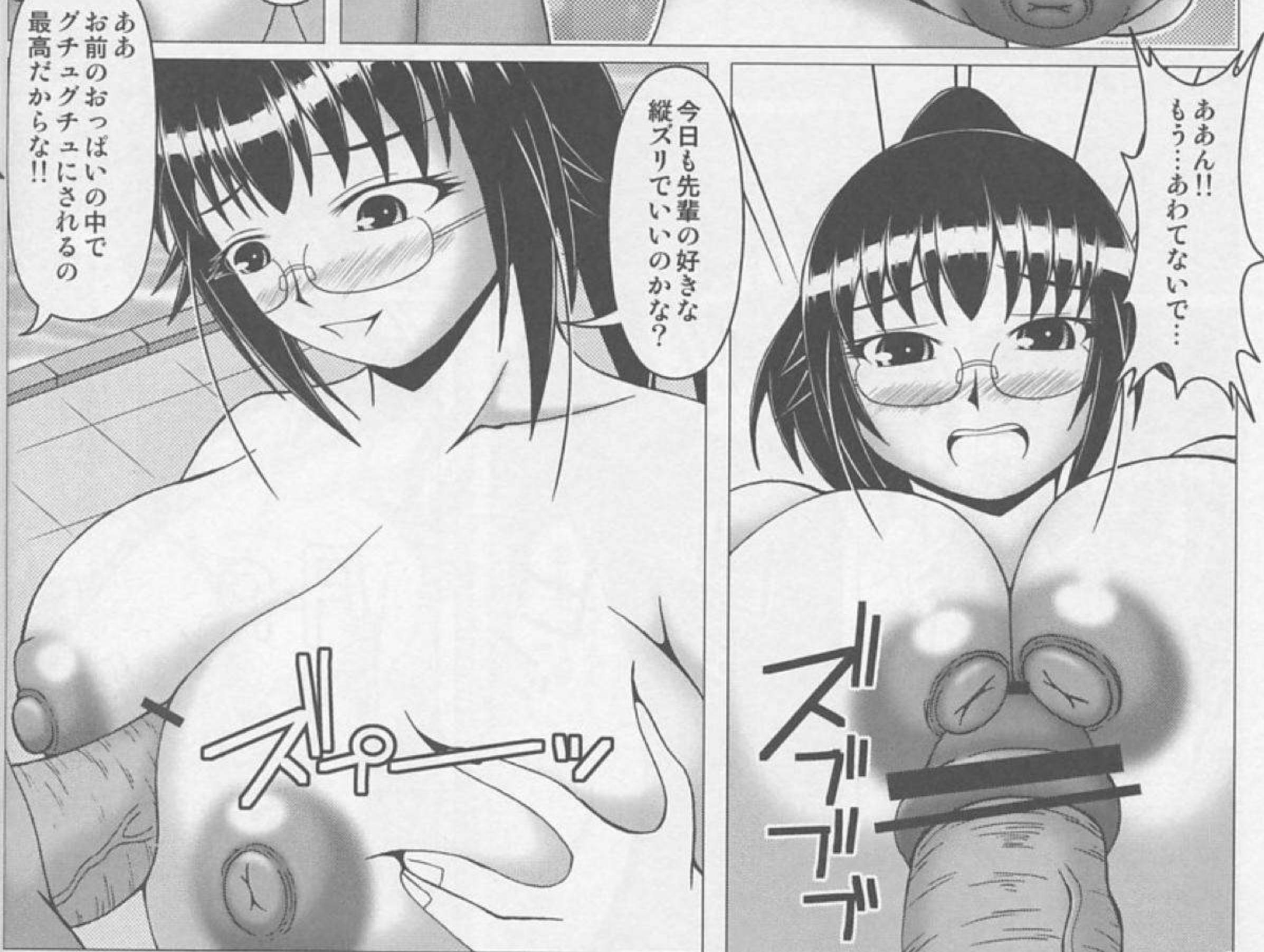
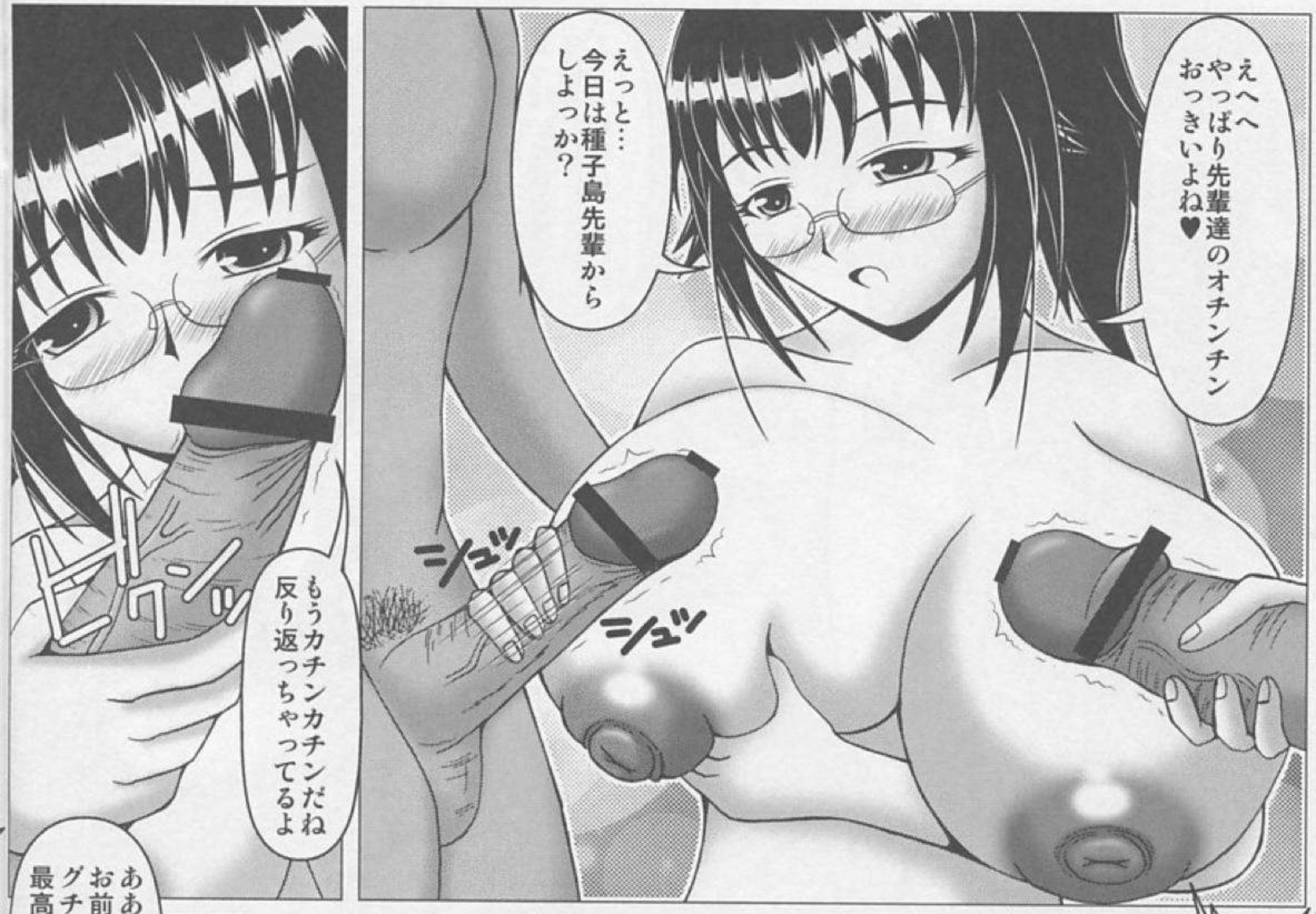








だつてこの爆乳だぞ  
顔全体で堪能しないとな!!







まだ吸い続けるのか!!  
横からおっぱいで絞り上げられて  
そのまま吸い上げられてる感じだ





先輩達は大事な仲間!!  
黒神さん達は大事な友達!!  
どつちもあたしの大事なものだもん!!

# あとがき

どうも、SHINGO です。

今回はじめだかボックスよりめだかともがなの二本立て、両 A 面仕立てで作ってみました。春に出したコピー誌（再録本でオフセ化）に続き二作目です。このジャンルで一冊作りたいと思っていたのですが、春はスケジュールの都合などで中途半端になってしまったので今回ちゃんと一冊描き上げることができてとりあえず満足しています。

この原稿の入稿締切の時期とモンハンの新作の発売が重なってたので、その発売日を見越したスケジュール進行をしておりました。このあとがきを書いているのが発売日の 3 日後になりますが、発売日には表紙・本文もだいたい終わって、ちょくちょくプレイしつつ最後の仕上げをやってあります。

夏コミの準備が終わったあたりから pixiv を始めまして、CG を描くペースも少し上がりました。めだか関連もけっこう描いていたので、今回の本を作るきっかけになったのかもしれません。ずっとやりたかったホームページのリニューアルも出来ましたし、秋頃は参加イベントは少なかったのですが、オンラインでの活動は活発になったかもしれませんね。

この先の活動についてはまだ未定です。年始からちょっといろいろ私的なことで変化がありそうで忙しくなってしまいそうで…。落ち着いて好きなことができればいいんですけどね。今後の活動についてはホームページとか Twitter とかでお知らせしていきますのでよろしくお願いします。

それでは、今回はこのへんで。

2010 年 12 月 SHINGO

# SHi's Laboratory

<http://shislabo.sakura.ne.jp/>

## おくづけ



[めだかばいすり／もがなばいすり]

発行 : SHi's Laboratory

著者 : SHINGO

発行日 : 2010年12月31日

印刷 : ホープツーワン様

連絡先 : url : <http://shislabo.sakura.ne.jp/>

e-mail : QYT06120@nifty.com

この本は成人向です。18歳未満の方の閲覧を禁止します。

この本の一部もしくは全部の無断複製、転載、Web掲載を禁止します。

SHi's Laboratory

M P  
ogana aizuri  
[もがなぱいすり]  
c/w めだかぱいすり



For Adult Only

OVER  
18  
ONLY