



沢近好き用。
for ADULT ONLY.



沢近好き用。

ORANGE☆SOFT PRESENTS

沢近好き用。



どうもこんにちは or 初めまして。
アル・ラ・ウネです。

現在、スクランの沢近さんにくびっ
たけなので、今回は沢近愛理さんの
同人誌を作りました。

実は、(ナデシコの)ホシノ・ルリ
以外でのオフセ本は、今回が初めて
だったりします。

そしてオフセ本を作るのは、前回
からなんと二年振りです。間が空き
すぎですね。(普段は CG 集ばかり
作ってます。)

そんなわけで、前回作ったときに
感じたことなど、いろいろとすっかり
忘れてしまった状態で、今回の本を
作りました。

苦労はありましたが、完成できて
よかったです。

それでは、まえがきっぽいものは
この辺りにしておいて、沢近さんの
えろーい漫画を、ごゆっくりお楽しみ
ください。

(できれば最後まで…。)

カーテン
閉めてね



こつちよ…

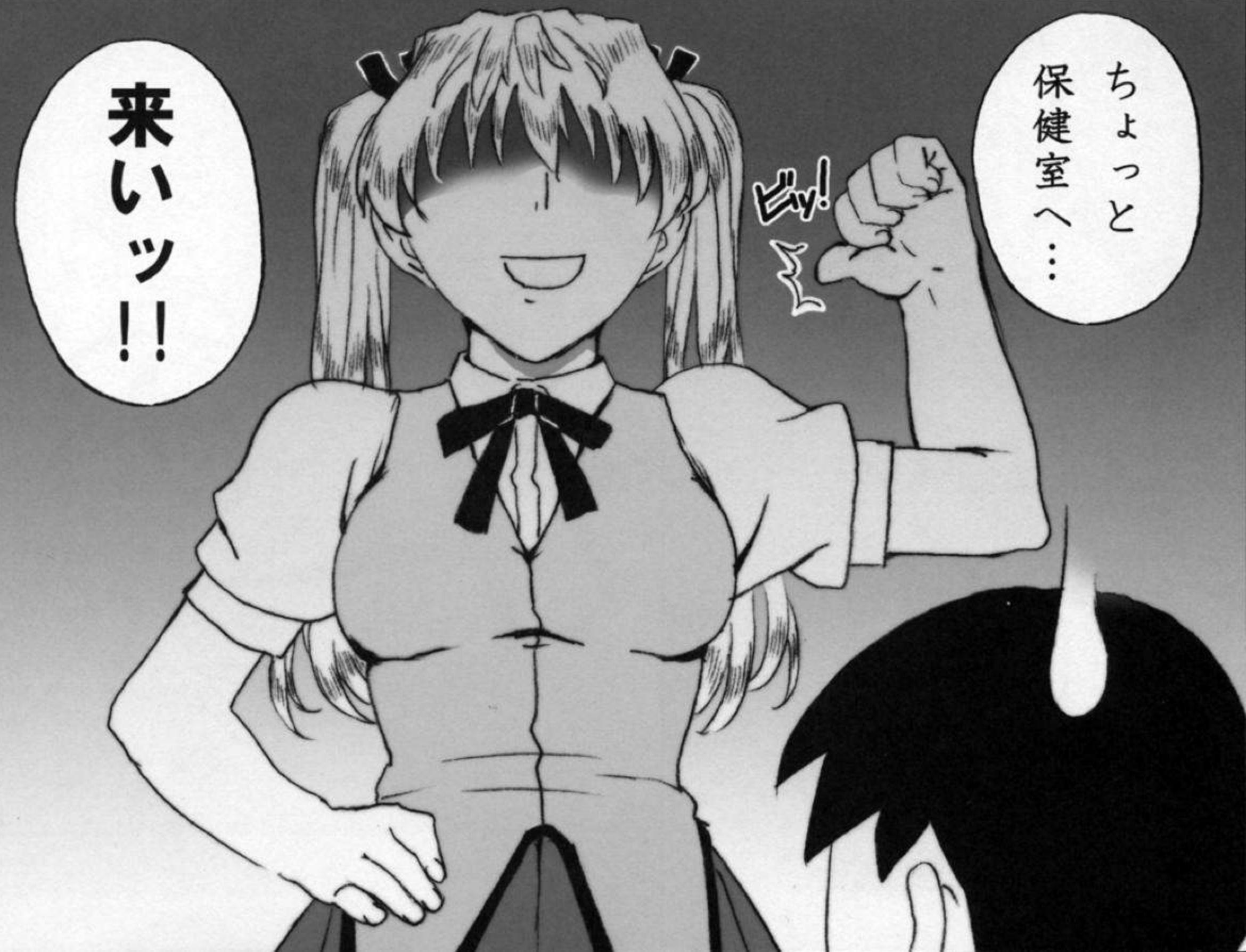
ここよ、
ここ





10分前――。











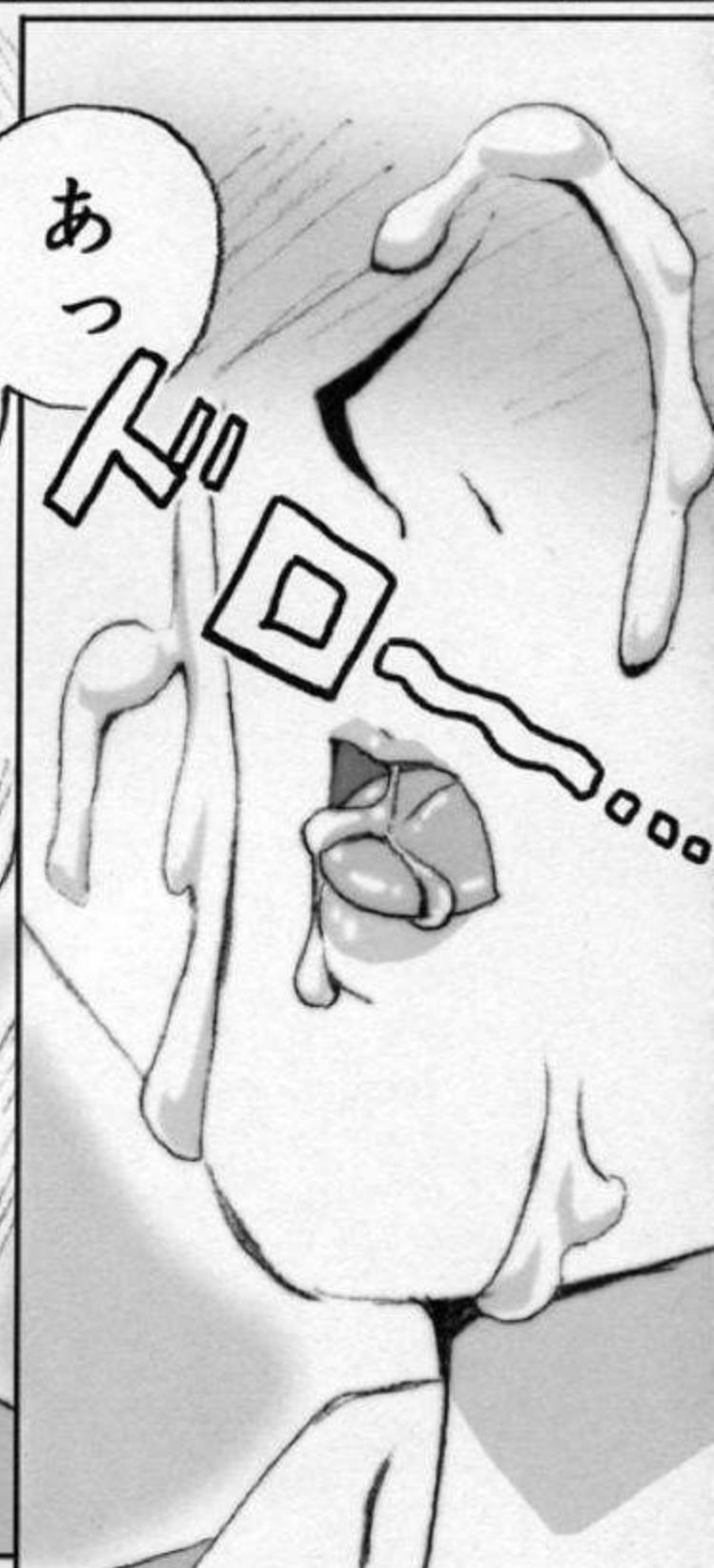






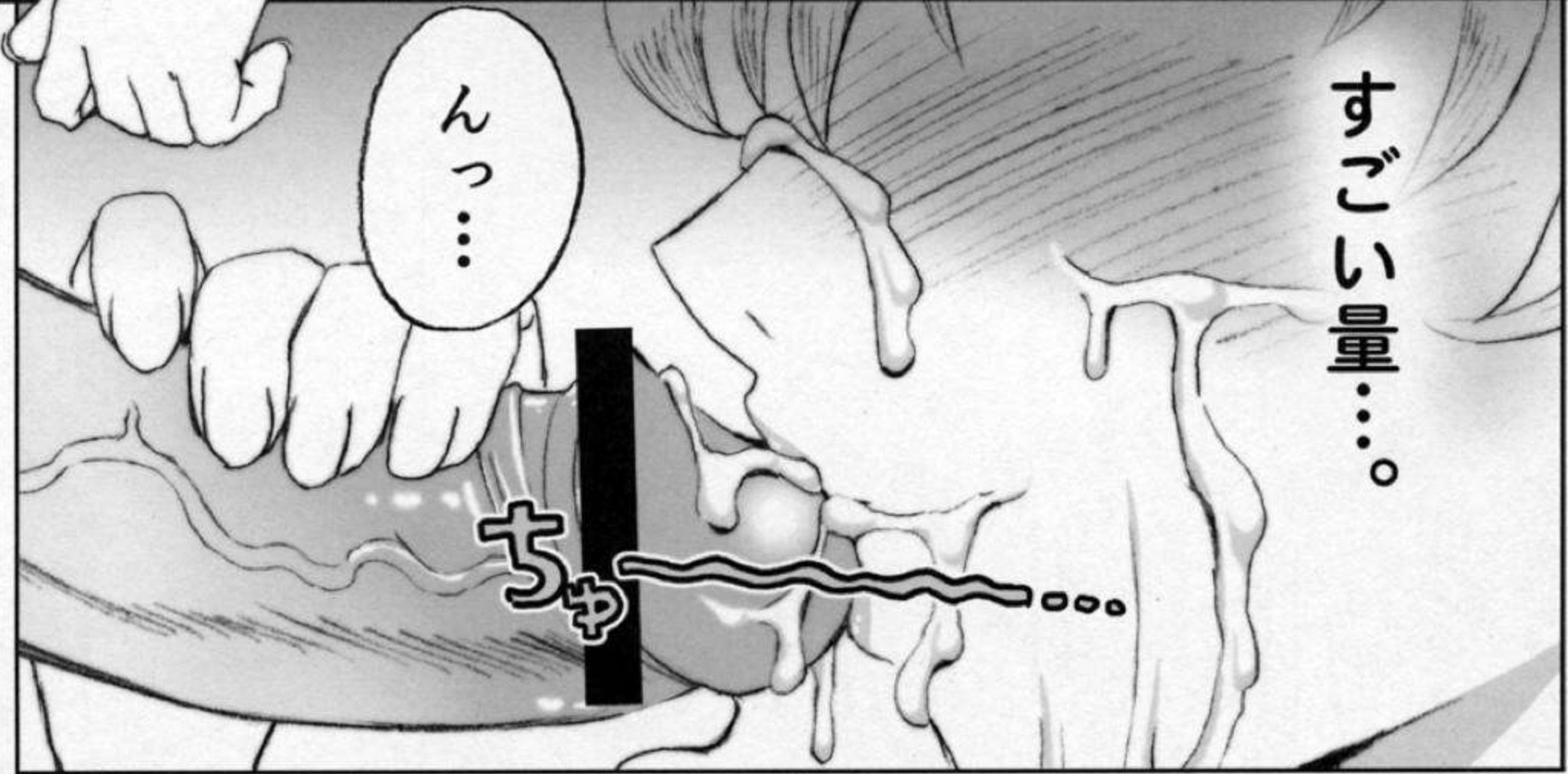








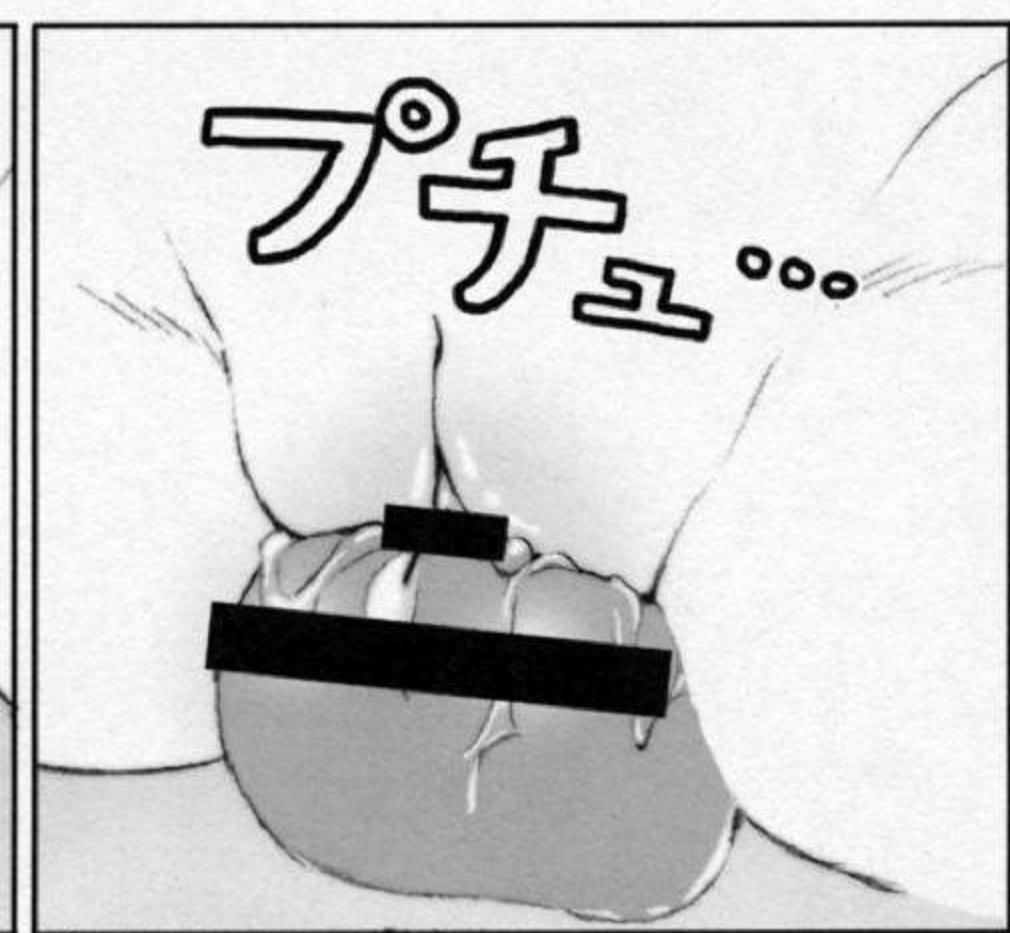
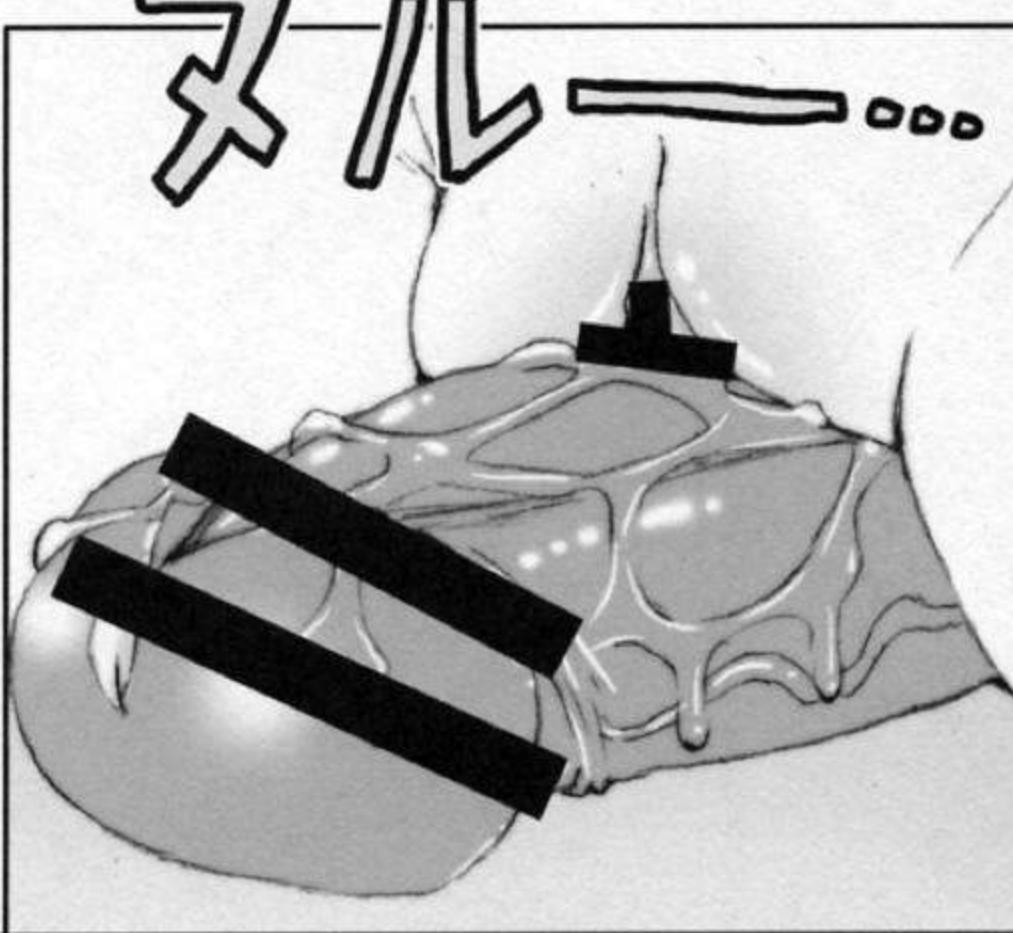
まだ出るの？もう…つ。















あんっ

ニューフッ!

ニューフッ!

はつ

ちょっと…っ

動き、激し…！

ズーフッ!

ズッ!

あつ！

じゅるるっ！

抜けちゃつた…。

あんっ！

ちゅぼっ

ん…

くち

ゅ…

今度は抜けない
ように動いてね…

もお…

んあつ

ん！

ズブブッ！

ぐ

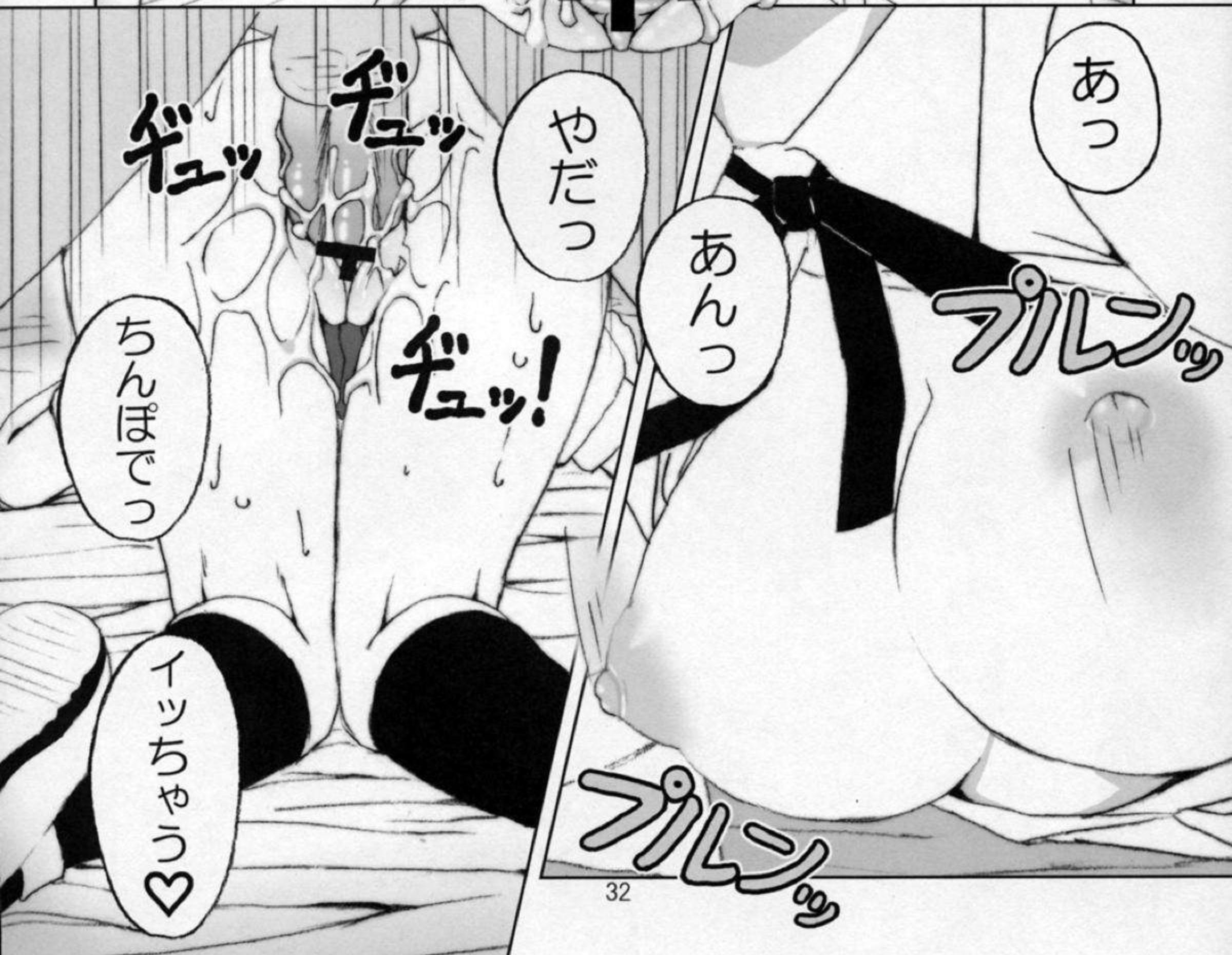


















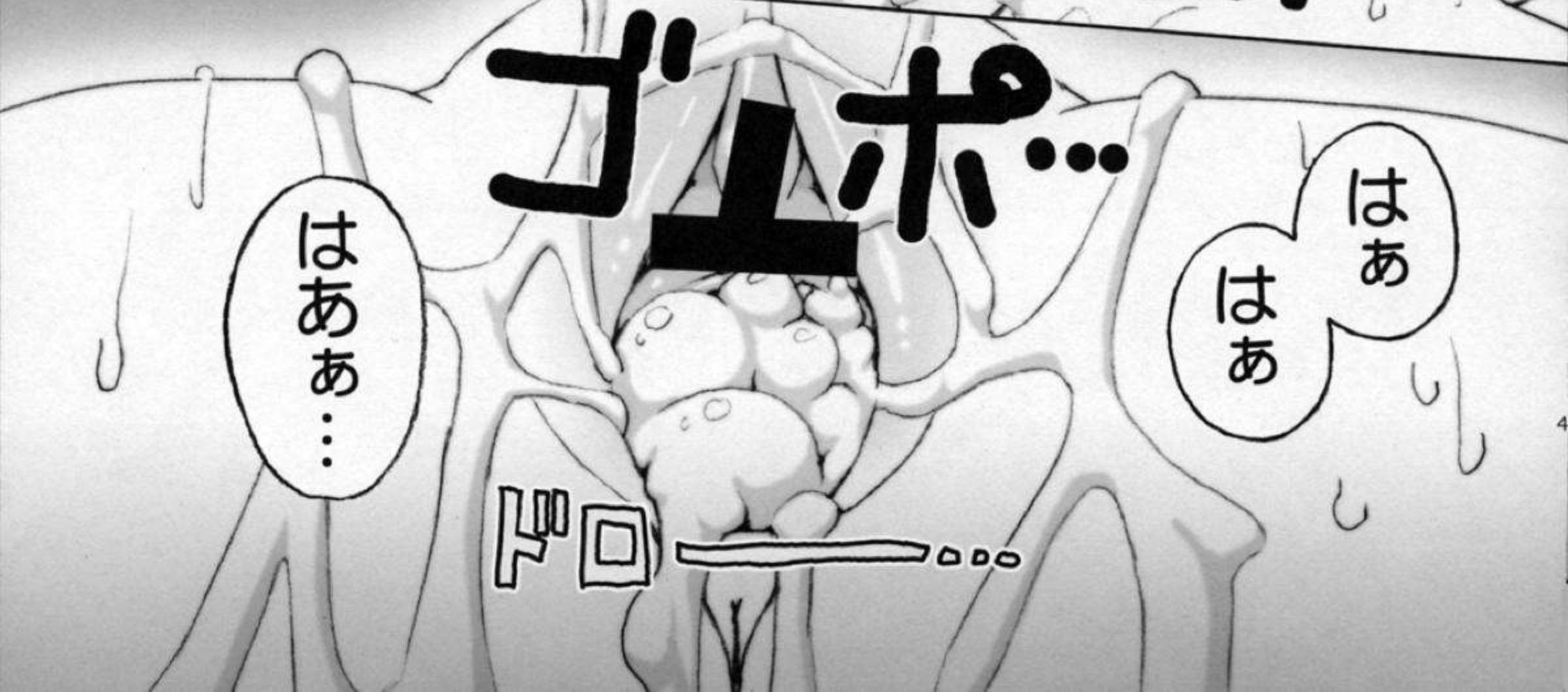














CHU♥

おわり。



あとがき

はい、終了です。

沢近愛理さんの痴態(?)は、いかがだったでしょうか。
一応がんばってえろえろにしたつもりですが、きっとまだまだ
えろえろにできるはずなんでしょうね。
無念ですが、今回はこの辺で勘弁してください。

しかしながら、二年振りにオフセ本を作ると、あらためて
漫画を描くことの大変さがわかりますね。
いろいろ慣れてない(というか忘れてしまった)せいもありますが、
一つ一つの作業スピードの遅いこと遅いこと。
なんでこんな時間経ってるんだ?と泣きたくなることも多々ありました。

そして、これを書いているときは、まだ完成してなかつたりします。
予定ではもう完成しているはずなんですが…。
余裕のあるスケジュールを組んで、本当に良かったです。

それにしても、夏コミのサークルカット。
描いた時期があまりにも違うため、この本の表紙とは、
まったくかけ離れた、もう、別の人間が描いたんじゃないかな?
と疑いたくなるくらい、違う絵柄ですね。
(一応同じ人間が描きました…。)

あのときと今のあいだに何があったかというと、おそらくは、
原作を未読か既読か、ということだと思います。
サークルカットを描いたときは、アニメ公式HPのキャラ紹介画像を参考に。
表紙を描いたときは、原作三巻の表紙を参考に。
本文の漫画を描いていたときは、原作の漫画とアニメ本編を参考に。
短い間に、こっちがいい?それともこっち?と、ウロウロした結果が、このていたらく。
バカですね。

というように、苦労はしました。
が、オフセ本はまた作ってみたいと思います。
沢近さんもまた描きたいですが、久々にルリルリも描きたいし…。
題材は、多分その時になってみないとわかりません。
それでもまた見かけることがあったら、どうぞ見てやってください。

それでは。

2005年7月某日
アル・ラ・ウネ



ホームページなんぞもあります。
いろんなキャラクターを描いておりますので、
是非覗いてみてください。

ホームページ名は「ORANGE ☆ CHANNEL」です。
<http://une.neko.ne.jp/>

ちなみに、
沢近さんの
初めては：

：だなんて、
死んでも言えない
のであつた。



誌名 沢近好き用。
発行日 2005年8月14日
発行 ORANGE★SOFT
著者 アル・ラ・ウネ
印刷所 ねこのしっぽ様
連絡先 URL
<http://une.neko.ne.jp>
e-mail
une@neko.ne.jp



ORANGE★SOFT