

fait accompli
for adult only.





プロデューサーさま、
お待ちしております、
おりました



凜世、入るぞ

ガキ



なんだ？
話って？

はい

どうぞ、お座り
ください



凜世の家に挨拶に
行くお話が、あつたかと
思いますが……

ああ、すまない
予定があわなくて延び延びに
なってしまったな
もうミズの優勝からずいぶん
たってしまつて申し訳ない





凛世!
なにしてるんだ!!



ちよっ!?



な、なにさ??



実家に行く前に...:
作っておかなければ
なりません



既成事実で
ございます



そんなこと——



なんでそんなこと
(アイドル活動)
認めて貰えたんじゃ……

(プロデューサーさまを)
認められるのを
確実にするため
でございます









凜世は...
準備できて
おります



んっ...!!

凜世
無理するな



参ります





プロデューサーさま…
凛世はプロデューサーさまの
お傍にいられば、それで
いいと思っておりました

ですが、アイドル活動を
続けていくにつれ……
WING優勝にまでたどり
ついて……



それでいいんだ
いてくらいいが

凛世が欲しいものは
俺がなんでもあげるよ



どんどん…欲というものが
でてきてしまいました
もつと…もつと、と思うように
なってしまったのです

凛世……



凛世は
あなたさまが
欲しいんです



3~4

好い... ..

ん...





凛世、痛くないか?

凛世は
大丈夫です

あッ



プロデューサーさま!!
胸は……

大丈夫
かわいいよ
それに、こんなに
こりこりして

んっ

X10

はに





射精すぞ!!
凜世!!

成りました……



たくさん
いただきました



既成事実って……
これでよかったのか？

はい……



ふふ……
これで、お父さまも
認めてくれる
ことでしょう

しかし……
アイドル活動を
認めたら、
必要なら、
これが必要
だろうか

あとがき

まいどどうも、STUDIO FATALITYのやなぎーです。
とはいえ、実に丸っと3年ぶりのアイマス同人です。
久しぶりですねえ。もはや知ってる人はいないでしょうからはじめまして
というのが適当な気がします。
去年はコミケ全落ちや副業の忙しさからほとんど本を出せていなかったの
で本そのものを出すのがほぼ1年ぶりだったりします…。
1年近くも執筆してないとまんが描くのって大変だなあってなります。
さらにいうと、二次創作ってすげえむつかしいな！ってなりました。
一次創作って好き勝手できるもんで個人的にはすげえ楽なんですよ。
二次創作は設定をある程度守らないといけないし、原作のセリフを使いたいの
気をつかうところが異様に多くて、よくこんなことを十何年も続けていたな
と今となっては思うようになってしまいました…。

ともあれ、シャニマスです。
みなさんゲームやってますか？
なかなか大変なゲームで、自分もそれなりにやってるとしか言えないですね…。
グレ4~5を行ったり来たりしてる程度です。
トウルーは12種類くらいみたかな。
ロンチからやってますが、WING初優勝に3カ月、トウルー初に半年かかっていますw
いろいろきびしいゲームですが、投げ出すことなくやっているのは、
絵のよさと、なによりシナリオのよさによるところですね。
シャニのシナリオはこの類のゲームとしては頭一つ二つ抜きんできていると思っています。
最初の頃の各ユニットシナリオももちろんすばらしくて、このゲームのお話は
いいなと思ってはいたものの、決定づけたのは凜世の「微熱風鈴」です。
あれを見た瞬間、え…なにこれすげえ…ってなりましたね。感動しました。
シャニは実は特にこのキャラが好きだ！ってというのがなくて、困ってたんですよ。
あれをみて凜世になりました。
凜世ってゲームやる前と後の印象で結構変わると思うのね。
ヤンデレ系なのかな？と思ったらそんなこともないし、無表情無感情系なのかな？と
思ったら、典型的なそれ系と比べると普通に表情変わるし。
好きなのが朝挨拶で自炊をするのかと聴かれたときの反応。一瞬びっくりしてバツの
悪そうな顔するの。あー料理はできないのかって察せられておもしろいよね。
でもその後凜世の料理できない設定は活かされることがなく…残念。

ただ、いろんなキャラをプロデュースするにつれ、どのキャラもいいなあってなるのが
このゲームあるあるですね。
システム上オンリープレイってできないつくりなわけで、必然的にDDにさせられるという
システムな気がしますw
今のところトウルーで一番好きなのは夏葉(マーメイド)だったりするし。

凜世のお話を描くに当たっては結構な数プロット作りました。
結局時間もないし一番イージーな感じになってしまいました。
放クメンバー出すと話がギャグになっていってしまって困ってしまって…。
凜世ってPラブ筆頭みたいに見られてるわけで、えっちに持っていくのらくしよーでしょとか
考えてたんですけど、最近逆ですねえ。ちょこせんぱいとかが雑に持ち込める
気がしていますw
果穂も描きたいんですけど、あのこは描くのがいろいろな意味でむつかしいんです…。
キャラクターとしてはいかにもJSで幼いくらいな描かれ方してるのがすごく気に入って
るんですけど、やっぱり身体が…。
今回凜世を描くに当たっては、普段より年齢が高いので、それなりの体つきに描こうと
したんですけどついついそうでなくなるどころも…。

現在は創作をメインに活動している都合上どうなるかはわかりませんが、シャニ本は
また作りたいなって思っています。
また気分があがって来たら、こうゆうオンリーに参加しようかなと。
まあ次がいつになるのかわからないってことで、今回の本はたぶんこれっきりで
オフセにしたりすることはないんじゃないかと思えます。
では、またの機会に。

STUDIO FATALITYはやなぎーの個人サークルです。

かつてアイマスで活動していましたが

今はオリジナル妹モノ中心で活動しています。

こうして描きたくなったときには

ふらっと戻ってきます。

活動詳細はPixivまたはTwitterをご覧ください。
ご意見ご感想など頂けると、とても励みになります。

Pixiv : <http://pixiv.me/yanagie>

Twitter : <http://twitter.com/yanagie>

Mastodon/Pawoo : <https://pawoo.net/@yanagie>

休止中webSiteURL : <http://yanagie.sakura.ne.jp/>

fait accompli

■発行日 初版:2019.03.24

■発行 STUDIO FATALITY

■連絡先 mail to : yanagie@din.or.jp

STUDIÖ FATALITY 2019. Spring
for adult only.