

VANDREAD

BARNETTE
BOOK





【前記】

この度はBarnette bookお買いあげありがとうございます。レヴォでのミュウミュウ本に引き続き今回もアニメで行こうと思いましたが、と言うわけで「ヴァンドレッド」のバーネット本です。今一認知度の低いアニメでしたが、まあそー言う作品を選んじゃって、又惚れちゃうのは私の宿命みたいなもんなんで、しばらくお付き合い下さい。

ヴァンドレッドの本はいくつか過去出ていましたが、このキャラをメインに取り上げているのは恐らく私のこの本だけでしょうからそー言う意味で貴重ですよ。

あ、そろそろ新幹線に乗って、大阪まで入稿に行かなくては…
そうなんですよ、又ぎりぎりの入稿なんですよ。
駅弁食べるのが楽しみなんですけどね。



**Barnette
Orangeiio**



男と赤ちゃん
作ることに
意味があるのよ



あんたららしいけど：

：で
どうやって
男から種
もらえるの？

ううん
そこなだけどさ



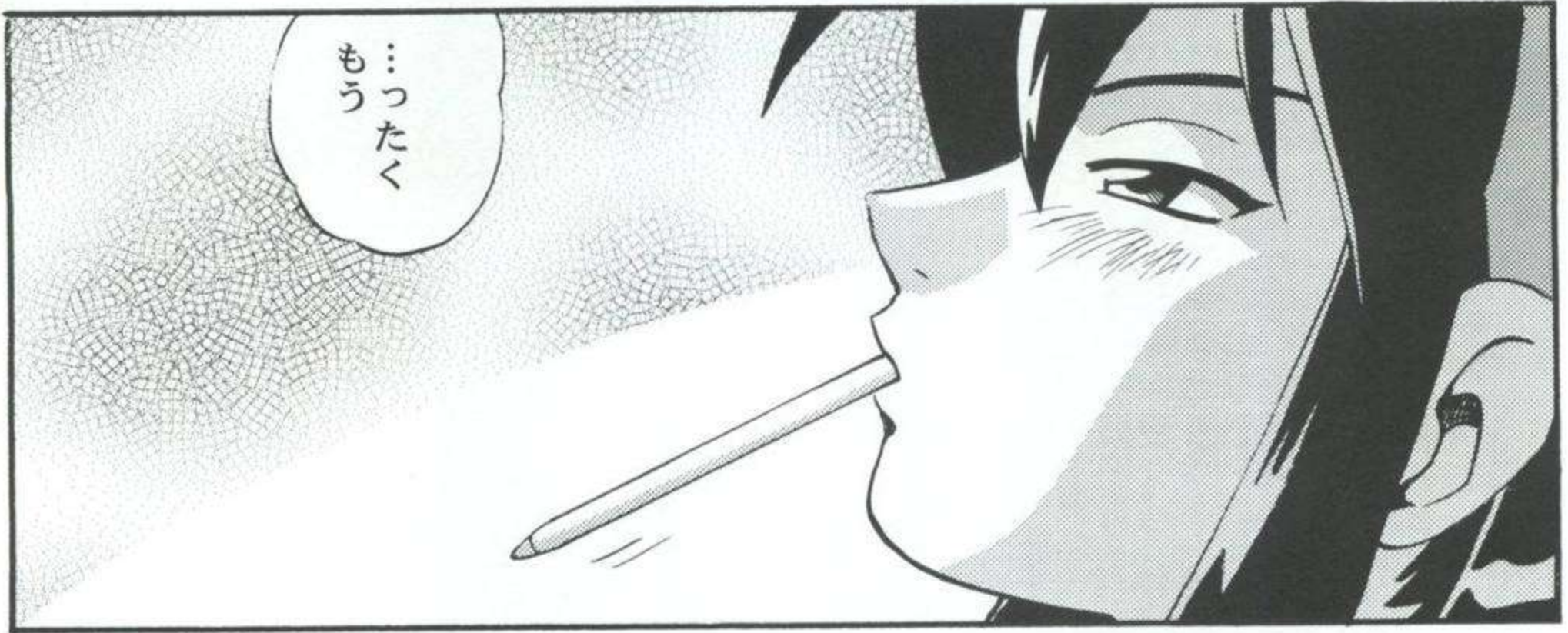
あ：

あたしがあつ!!



調べといて♪

え？



男ねえ：

あたしだって
気にならない
ことは
ないけどさー

い色々：
妄想が
走っちゃうことも
あるんだけど：

あっ

なによー

いきなり
濡れないでよねー

そう：
最近
男のこと考えると：

こうなっちゃうのよねー

罪悪感…！

もん
もん





……
どうしよう
どうしよう
どうしよう



いや：
俺も別に：



あつ
あのさー！

んじや



え、えい
もう
なる様に
なれ！

え？

え：
えつと：



カ：カードの
相手は
できないけど：

話を
聞くことぐらいは
できるから：

ああ：
ああ：

待ってて
今茶
入れるからー



ふうくん

データがねえ...



あいつと
ミステイがな-

そう!

それでよー



悩みも
聞くし

スツキリ
するしさ

まっ
いいけどよう...



お前
が話を
聞くだ!?

...って

いいじゃない



熱くって
脈打ってる

なんか
凄いパワーを
感じちゃうのよね



それにしても
凄いわ…!!

男のコレって…!!

れろ



ねえ

もっと
気持ち良く
するには
どうしたらいい?







あうっ
熱いっ!!



す：
すまねえ



出
ち
ま
っ
た



ん
ん
!!



白くて
変わって
臭いだね

こんなに
一杯…



あ…



続けたい？



や…やり方
わかんねえし…





こ...こ...うかよ

ん...っ!!



え...と...

もうちっと
下かな?

じらさないでよ

アプローチが
下手ね!

うるせえっ!!



お、俺
知らねえと!!

うわわっ
入っちゃまったぞ!!



はっ

いやっ

ああんっ!!



種を受けとるって
こんなにな...

すーすー



アアッ

アアアアッ!!



あぁ ジュウラ!

男っしん わい!!

あん!!

あん!!

はぁあん!!

水

なんで
アイツの
名前が
出てくるんだよ



あっ!!





キッ

やだっ
ちよつと
そんな...!

!! っ っ っ !!

か
か

うわあっ



コ
レ
!!
凄
い
よ



やっ
こんな格好!!

あ

め

あ



はあ

はあ

あ

あ



これ奥まで届いているよ!!

ふあっ

はあっ

あんっ!!

あー!!



な・なあ...



あんな...



...





こほら
したんな
たつて
るわよ



ジュラにも
おすそ分け



あ：





ジュラ：
 こんなの
 けがらわしいものに
 あなたは
 触れちゃだめよ

そうよ
 いやらしい
 種の味：

ジュラ：

ジュラ
 ジュラ
 ジュラ

ジュラ
 ジュラ
 ジュラ

あたしが
あなたのために
毎日
もらって来て
あげる



ジュラ…

あたしのジュラ!





えっ
まあ…

それって
バーネット
あんたが
赤ちゃん
作っちゃ
うって
ことじゃ
ない!?

…って



そー言うのも
ありかなって



あ
うそ
うそ

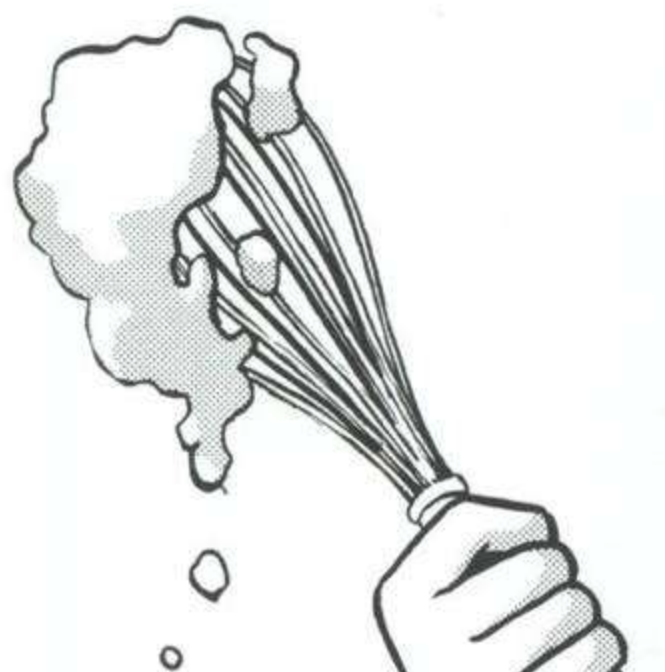
冗談
だつてばさー

いいじゃない
あたし
いつも
二番手なんだしー

【バーネットについて】

うん、正直このキャラにはまるとは思わなかったな。俺も最初は世間一般と同じくメイヤー爺だったんだけどなあ。最初の印象はあんまり良くなかったんだよ、この娘は。スタイルとかきつい性格なのは良しとしてジユウの太鼓持ちみたいなものかなんて感じてたんで。だからファーストシリーズでは全然気にしてないキャラでした。まあ少しは賑あったんだけどね。

ところが運命のセカンドシリーズで、例のガスコーニユが死ぬ話を見た時ブァッて来てしまいましたよ。



ガスコーニユが自分をかはって死んじゃって、ジユウのベッドの横で、泣くシーンを見た時、ああ俺バーネットで行こうと思っちゃったわけですよん。

強く振る舞っている女の子の渠には弱いなあ（テシテシ）





その後彼女はガスコーニユの跡を継ぐという形で、黒子役に徹してしまうので、登場回数が減ってしまい（それほどではないんだけど、光は当たらないって感じで）何だか寂しかったんだけど、今回の漫画の元になってる話でヒビキの相談に乗るってシーンで、ああ何だか凄く成長したんだなって…この頃には俺はあっかいパーネットにやられちゃってて、彼女はっかい目が追っかけてたなあ。

最後は結局ガスコーニユが生きていて、彼女は又パイロットに戻るんだけど、パイロット姿が見れて嬉しい反面、やはりガスコーニユは死んどくべきだったんだと思うな。

まあとにかく、又会いたいキャラクターだね。もう一冊ぐらい本作りたいねえ。

【ヴァンドレッドという作品について】

このアニメに出会ったのはホントたまたま見てたAT-Xで見たのが最初。当時、殆どアニメを見ていなかった俺だけと、キャラよりCGの綺麗さが目立って印象に残ったんだよね。確か、ファーストシリーズのクリスマス回だったと思うけど、彗星が変形してクリスマスツリーのようなっちゃうグラフィックが凄く感動物の出来で、何とかが自然ほくてね。作品のタイトル自体は俺は声優の沢海陽子さんのファンなんで彼女がしゅりゃーで出ているってことで耳に入っていたんだけど、たしが最初はWOWWOWでの放映だったんで、「ああ見れんなあ」って感じてあきらめていたんであよ。それに昨今のアニメが何かへボへボCGと女のパンチうめたいなのほっかしてイメージがあったんで、反対にまあ見れなくて幸せかなあ…なんて思っていたりして…でもなんか引っかかって…ある日買っちゃったんだよね、DVD。元々毎週きちんとアニメ番組を欠かさず見るなんて出来ない人間だから、もしアニメを見たくてもDVDを買うか借りるかあるんだけど、さすがに昔のアニメをボックスで買うことはあっても放映中のものに手を出さないとしないんだよね。ましてや、未だ一回しか見てないのに。しかも過去放映分（確か10話分くらいあった）をまとめ買いしちゃって…この俺にしてこんな衝動買いさせるこのヴァンドレッドって何だっと思わお叫んじやったね。だけど、さすがになかなか見る機会はなくて。まあ仕事も忙しかったんだろうけど、他にも間違った買い物しちゃったかなあなんて少しは恐れちゃったいしてねえ。



何か女子がウジャウジャ出てくるアニメみたいだし、軽～いノリの声優がしゃべりだけのアニメだったらどうしよう、俺はこれでもない散財しちゃったんじゃないかと考えて…ところがしばらくして、確か、同人誌だったか商業誌だったかは忘れたけど徹夜で原稿入れていわゆるハイになっている時、一晩かけて一気に見ちゃったんですよ、このヴァンドレッドを。面白かったねえ。いらぬ心配だったよ。そいゃ確かに女の子はっかいの話だったけど、ストーリーはちゃんとしてたし、男のキャラも生きてたし、何よりもチャラチャラしてなくて…もっとオタクが飛びつくような感じの作品内容を考えていたので、逆に凄く意外でした。まわとい格好しているキャラも多いし、お互い異性を知らないって設定だと、何か先が見えちゃうと言うか、大体の一言一語雰囲気になるか想像してたから、意外なまでハードなムードにはつしはやられたって感じでした。

全体的に言えることはテンポが良かったってことかなあ。まあ戦闘シーンが多いせいもあるけど、どうでもいい話をダラダラ引き延ばすってこともなかったし、ギャグや軽い部分も嫌みやねちっこさもなかったし（ガイナーックス辺りがやったらどうなっていたことやら）ここら辺は監督さんがどういう作品を作るかって言うのがきちんと固まっていたんだろうと思う。作画的にも大崩しないのが助かりました。やっぱり見るに耐えないのを見せられるとそれだけでシオシオになってしまうからねえ。一番感心したのは、メカ物なのに、とっちかと言うと、

さらっと見せてたこと。これ見よがしにうちのメカは凄いぞ～って感じで押しつけ気味に見せる作品が多い中、上手く話の流れにこけこませて、キャラを食ったくない程度の露出ぶりでした。

そうそう売りのCGだけど、放映中の作品の中ではビカイキだったんでは？キャラの線とかと上手くマッチングしてたし、宇宙戦闘の雰囲気が良くできてたと思う。セカンドシリーズでは更に磨きがかかったようで、爆破シーンなんかも手の込んだものになっていて感心、ファーストシリーズでちょっとうるさいって感じの部分も上手く整理され、鮮烈さが増していた感じだね。

色々書きたいこと言いたいことがあるんだけど、どうも上手くまとめられないのでここら辺はしとくけど、結局はアシなんだよね、百賢は一目に如かあってことで、皆さんも是非機会があれば見て下さい。損はないと思うよ。エッチなシーンを期待しているんでなければ。

ヴァンドレッド





おくづけ

発行日●2002.12.30

発行 ●スタジオかつ丼

発行者●真鍋謙治

連絡先●〒176-0011

東京都練馬区豊玉上

1-10-10-802

印刷所●サンライズ様

スタジオかつ丼ホームページ

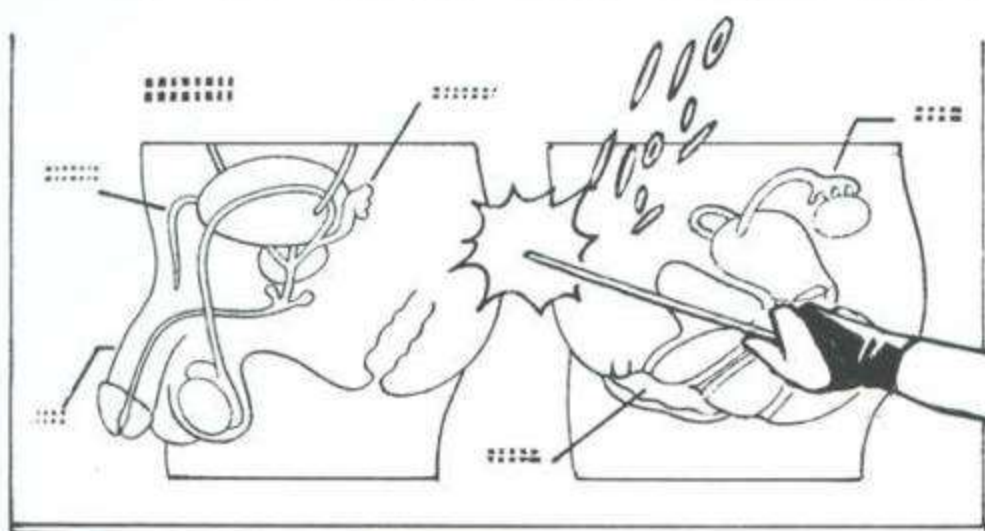
<http://www.katsudon.com/>

E-mail Add

manabe@katsudon.com

It was a favorite interesting work in the animate cartoon seen this year
 Respect is expressed to everyone of the supervision and under staff
 What kind of animate cartoon will it be able to meet next year?
 Then, reach the year whose everyone who bought this book is good

欲しかったなあ
 ミスタイのニューユニバーンガ



オだから
 ナシべと
 ナシべがねー!!



This book is the story of BARNETTE which appears
in VANDREAD of the television animate cartoon.

presented
by
STUDIO KATSUDON
2002 WINTER

<http://www.katsudon.com>