

LITTLE DARLIN'

For 館林

TOKIMEKI Memorial
Private Collection Vol.2

For Adult Only !



LITTLE DARLIN' FORM MIHARU TATEBAYASHI



BY ELAN HASUMI © 1997, 1998, AMAAMA TEI & PURE BLACK J.P.S.

◆◆Index◆◆

館林見晴の明日はどっちだ！！（蓮見江蘭）	3
IMAGIN～想像してごらん♥～（蓮見江蘭）	5
こめんと1	21
丸山圭さんのことEX（ふたむらふとん）	23
こめんと2	39
夏美ちゃんについて	40
僭越ながらあとがきて～す(^-^)/	41



あ、ロ敷エトセ!!

ひも藤原さん
とか、幻げじょ、乙
聞こえるし…

それにいたしか
ぬかも藤原さん
だし…

カーナー
一緒に帰るよ!!

かのとさう
なにだか…



ずっと一緒に…
クリスマス…二人
きりのクリスマス





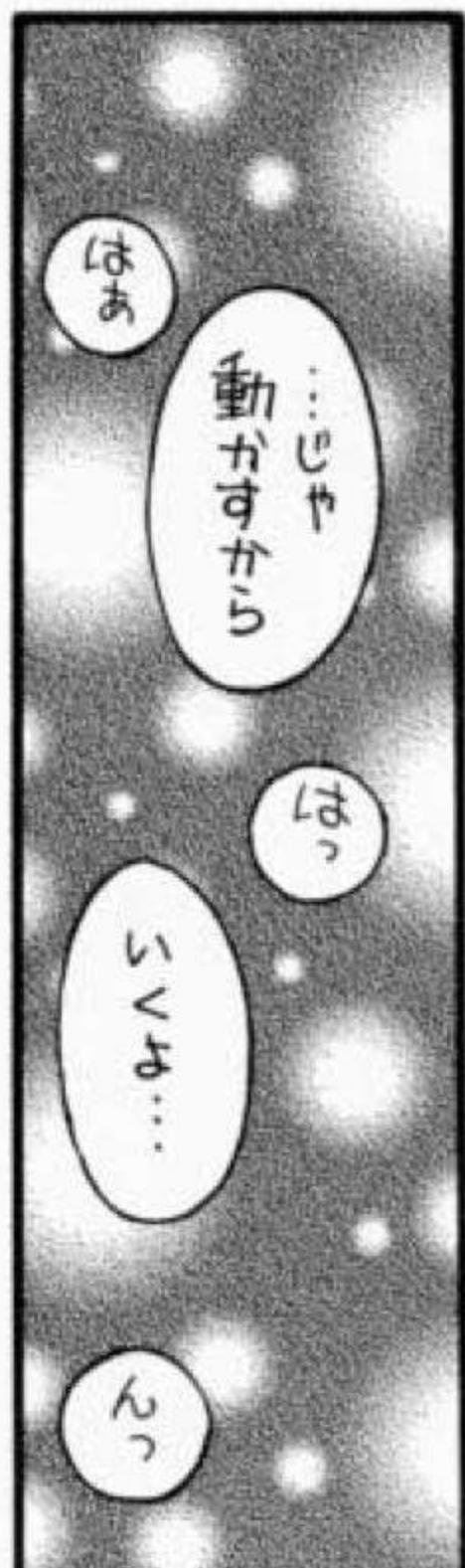














あああ、
はあ、…あ、









所圖アコリーハンズ市町は、俺が高校ともハクトレ店舗64号地やめかわヒー(近江セ・タカハ
れいたんだまんの)とも面白がたまう!! 目立とねく質、今はもう2年めらで3年めか
せういはまきせ「セ・タカハ」は、フジタリのなま!! (地元の人しか知らないやつ)
自然開発を出せNHKを放送する「アコリーハンズ青春日記」は、昌ちゃん(アラン)が監修!!

YOU DON'T HAVE TO CRY

今回の作品は苑部大先生
に捧げます。ども蓮見です。
あいかわらすバカマンガレタ
ハんのアーフル——フル——ちの
といづれに野村義果ヒグンハイ!!
BY 蓮見江蘭 ELAN-HAGUMI.
©1998.4. 漆黒のJ.P.S.

STAY...

ゲームの事は色々と言ひたてろ!!
俺セシナタルアラフテ、好きなのチャ!!
お~みんなにバカにされそう..でも俺
バカだからま、いかで喫本つくりたいな...



もし...
よが、たら僕から
アレゼントが
あるんだけど



同じ船出けど気にしないアス!!

オーラー



館林さんに
出団を祝
めしがったよ



SUMEBODY'S BABY BY 蓮見江蘭
©1998. 漆黒のJ.P.S.
～苑部先生に～



(注)

私のコメントにカットが
ないのは、いつも恒例のこと
なので、今回も描きません。

ああ、仕事が忙しくてまたギリギリの地獄でした。
ねむい。

1月20日 198.55.

まよがまん
どうしてモテけない
ん？ あ？
はい
かす











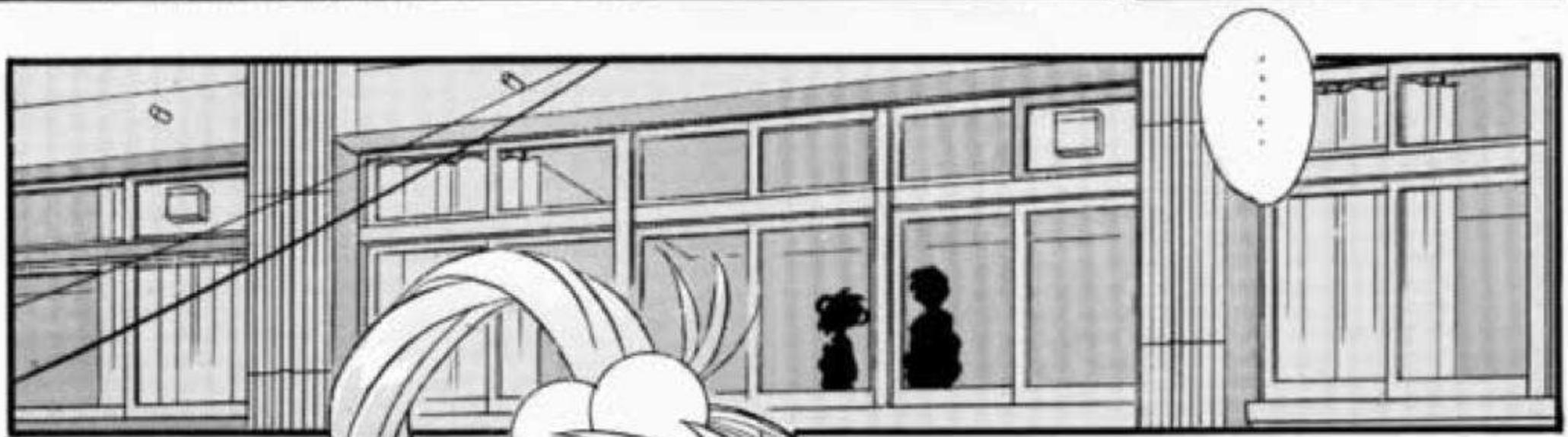
あたしの好きな
丸山さんは…





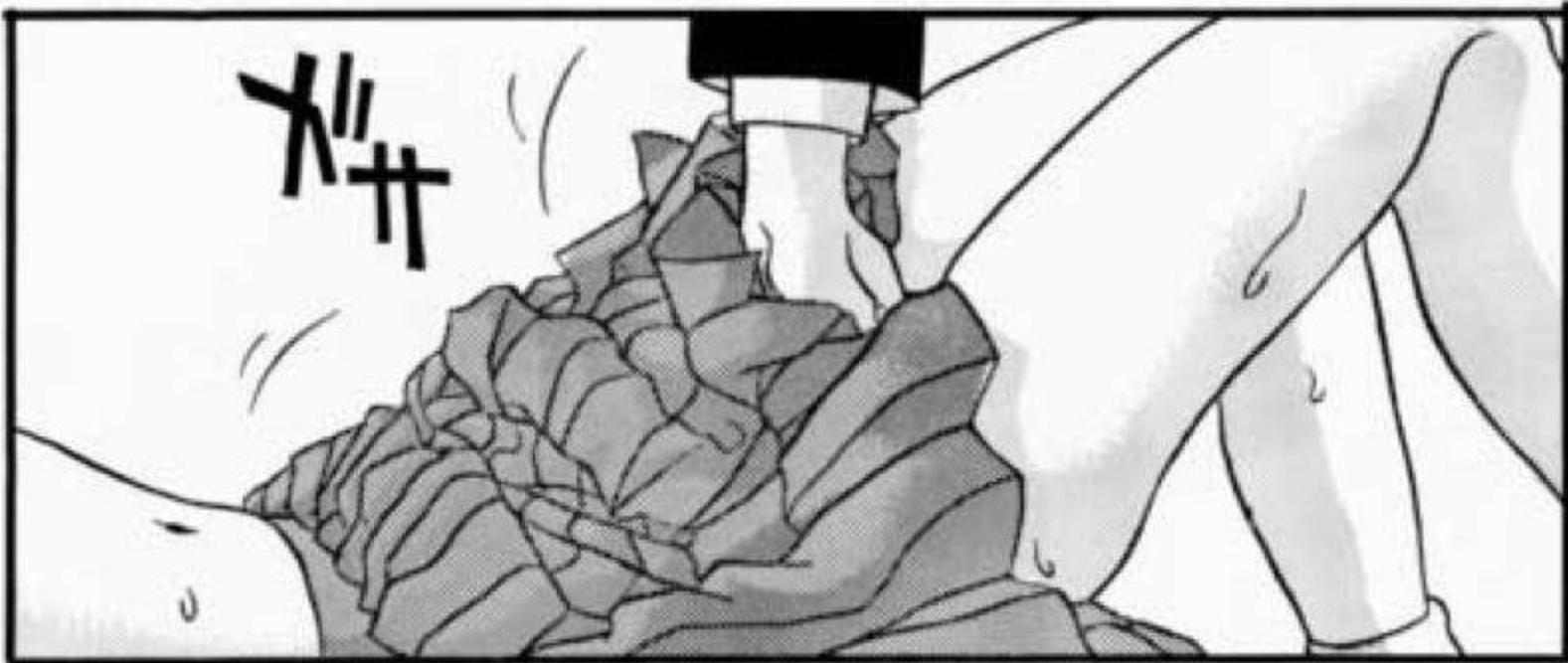








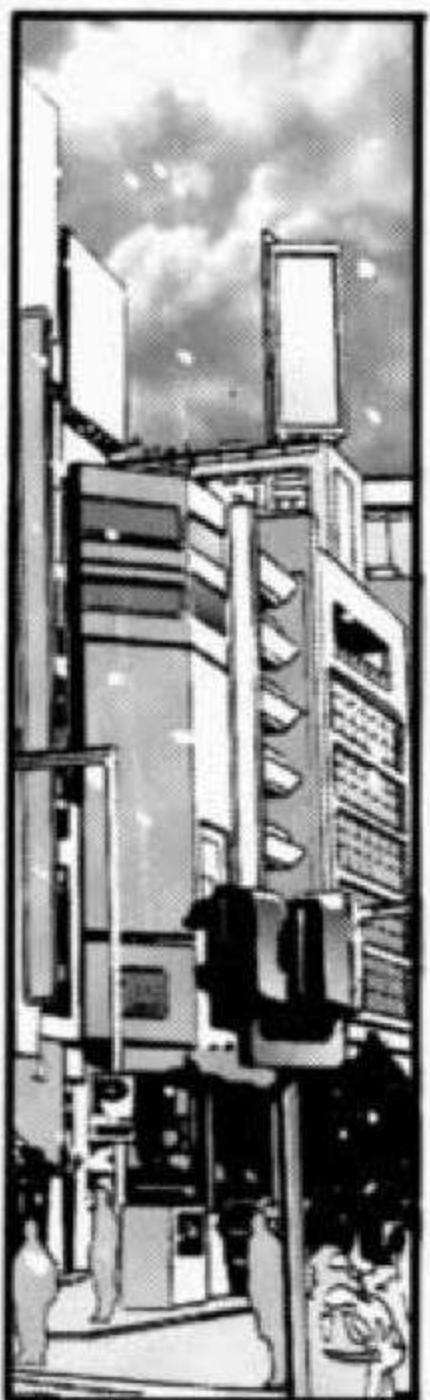












10項目、135.6 MB 空き



CG・音楽・アニメ・プログラムを一人でこなすマルチクリエイター。Mac界の重鎮。Macユーザーなら必ずどこかでお目にかかる「真央ちゃん」の産みの親である。なつみかんのアイコン・仕掛けはすべて彼の提供。ばかばかしいことに命を燃やすので、その才能はまったく世間では認められていない。業界ではそのふてぶてしさと年齢、運の悪さでまったく黙殺されているが、その卓越した作品は、他の同指向の作品を完成度とこだわりで圧倒する。どれもこれもまちがいなく世界一である。（丸山談）

度重なるまるやまの要請にもかかわらず、コメントを拒否し続ける工藤裕紀に理由を聞いてみた。
「理由は？」
「めんどうくさいからっ！」

今、チャント星は超同人誌ブームのまつだなが。同人誌のためなら死んでもいい！とイベントにはけむヤンエク青年が跋扈し、ギャルゲー本やアニバロ本が売れに売れている。

さて、そんな同人ブームのつたアヒヤ、コリヤ、ムチャの3人組。毎度毎度余裕があるにもかかわらず、どういった訳かめ切ぎりぎりに動きだし、最後の編集作業は修羅場と化すのであつた。

アヒヤ「ところでムチャの原稿は？」

コリヤ「あつ、まさか落としたなんて言わないだろうね？」

アヒヤ「あれだけやるって言ってたんだからね」

ムチャ「え？ そういうのは若葉のふとももが良かつたなあ、センチ見た？」

アヒヤ、コリヤ「……、じゃ、また落としたってことだね？」

ムチャ「あつ、そういうのは同人誌を刷る印刷代もってきてた？」

いつものようにさりげなく話題をそらすムチャ。「WHITE ALBUM」

ムチャ「森川由綺ちゃんの
あんまり似ないね」

アヒヤ「しゃ、地球よってく？」

一同「いいね～」

というわけで、「むじんくん」に立ち寄ることにした3人組（うそ）。

さあ、本当に本は売れるのがな？

1998.5.5 まるやま（ムチャ）けい(*^-^*)

ラララむじんくん
ラララむじんくん
ララララーラー♪



"LD for 館林特別ふろく" 夏美ちゃんについて

はてはて？ 夏美ちゃんってどんな娘？
でわ、夏美ちゃんの紹介を丸山圭氏にしてもらいましょう。



こんにちは、丸山圭です。

先日Adobe PageMillを購入したらホームページらしきものが簡単に作れたので、その勢いでHPを立ちあげてしまいました。
うーん、これからHPは一人ひとつの時代なのかもしれません。
まだ作っていない方！さっそく作ってみてください。
名刺交換ならぬアドレス交換をしましょう(*^_^*)。

GO_なつみかん "<http://www.os.rim.or.jp/~maruyama/>"

あはうと"夏美ちゃん"

格闘一家の末娘で女子フロレスラーという設定だった。
今は丸山圭にたまされてあんみらでアルバイトをしている。
ごくごく普通の女子高生であるが、やはり喧嘩に強い。
CG制作の際は、日本の季節感を持った作品を描こうと考え
浴衣と蛍狩りと花火と水着の似合う女の子だったが、
なぜかあんみらになってしまった。
ちなみにたびちゃんという猫を飼っているのだ。

あはうと"なつみかん"

オリジナル創作漫画のサークル名及び雑誌媒体名兼企画室。
全世界を意識したため、情緒感のある日本の名前を選んだ。
ご想像の通り「なつみかん」は「夏美缶」「夏美感」
「夏蜜柑」「夏みかん」をイントネーションとしている。

ホームページは漫画同人誌「なつみかん」のオンライン版。
全世界に日本の漫画とジャバニーズアニメを紹介し、
ジャバニーズ美少女画による世界征服をたくらんでいる。
みなさんに楽しんでいただけたため日夜がんばってますので
応援してくださいね(*^_^*)。

僭越ながらあとがきで～す(^-^)/

甘々亭（あまあまいと読みます♡）第二段！「LITTLE DARLIN' FOR 館林」お買い上げ、ありがとうございました(^-^)/。

奥付作家の異名をとる丸山圭と申します。初めての方もそうでない方もどうぞよろしく♥

冬コミはお疲れさまでした。気がつくともうレヴォなんですね～。いや～、ながなが思い通りにいかなくて、ご迷惑をおかけしております。どうもすみません(^_-^;)

さてさて、コミケに参加して〇年。はじめて看板というものを作りました(^-^)/。適当に作る予定だったのに根がまじめなものですから細部までつめて、異様にすばらしい出来になってしまったのでありました（できるだけイベントにもっていきますので是非見てね）。

早速会場で掲げてよろこんでいたら、コミケのスタッフさんがやってきて

「すみませんっ！お客様が殺到するような刺激的なことは譁んでもらえます？お願ひします」「人気サークルさんには開場まで本を隠してもらってるんですよ」

と嬉しいことをいわれまして

「うちって、ひょっとして人気サークル？」

なんてよろこんでいたのも開場まで。開場するもさっぱりお客様がきません。あぐくに売り子をさほって蓮見[ふらふら]江蘭が「ミナヨちゃん♥」という奇声を発し、うろちょろうろちょろ…。ふたむら[く～たら]ふとんは小生愛用の虹野さんフィギュアのスカートを無理にめくろうとしてカバンを引きちぎるし…。人気サークルにはほど遠いですね(^_-^;)。それでも「いや～、ミナヨちゃんのサインもらっちゃいました♡」と蓮見が大喜びで帰ってきた12時半にはなんとが完売させることができました。よがつたよがつた♥お買い上げありがとうございました(^-^)/。

CGIに関して少々…。

蓮見江蘭の原画に表紙を小生が、裏表紙をNiftyserve-FMACVの工藤裕紀が担当しました。極力Photoshop臭さを落とすために、エフェクターを使わないように心がけたこと以外はごく普通のCGの表紙側に対しまして、裏表紙は凝っていますよ～。

工藤裕紀がIllustratorのベジェですべてトレス、小生が無理を言いまして主線はベジェ線一本ではなくすべて面で構成されています（切り絵みたいになってるんです）。まちがいなく同人誌初でしようがらいまのうちに自慢しまん♥

尽力をつくして下さった工藤師匠。本当にありがとうございました。さっすが～つ(^-^)/。

最後になりますが、トーン貼りで5ヶ月もく～たらしてくれたふたむら師匠、蓮見師匠、ごくろうさまでした。4月に人事異動が発令され、案の定ぎりぎりの入稿に相成りました。（でも、本当におつかれさまでした♥）

えっ？ワシ？ワシはすーぱーぱいざ～だから…って、言い訳にならない？

1998.5.5 丸山圭(*^_-^*)

LITTLE DARLIN'
for 館林

All Produced by

蓮見江蘭 (漆黒のJ.P.S.)

丸山圭 (なつみかん企画室)

ふたむらふとん (ふたむらふとん店)

工藤裕紀 (Nifteyserve FMACV Boredreader)

漆黒のJ.P.S.&なつみかん企画室

蓮見江蘭&工藤裕紀

Directed by

Artist Management

Promotion Staff

Promotion Office

電影美少女工房なつみかん



Art Director

工藤裕紀&丸山圭 in なつみかん企画室

Cover Designer

蓮見江蘭 with 丸山圭&工藤裕紀

Writer

蓮見江蘭

ふたむらふとん

丸山圭

Publishing Office at

JTL Fujieda Studio&Nathumican Tokorozawa
Studio. November~December, 1997, 1998

Special Thanks to

ふたむらふとん店&工藤裕紀

The Date of Issue

1998.8.16 at ComicMaket 54 (3版)

1998.5.10 at ComicRevolution23 (2版)

1997.12.29 at ComicMaket 53 (初版)

Presented by

甘々亭 TOKYO

with 漆黒のJ.P.S.&なつみかん企画室

Printing House at

緑陽社

Copyright©1997,1998 甘々亭 Amaama-Tei All rights reserved.
漆黒のJ.P.S.&なつみかん企画室



甘々亭 Presents

Copyright 1997 Amaama-Tei
ALL RIGHTS RESERVED.
For Adult Only
MADE IN JAPAN