

PRESENTEDS BY

たけまさ屋

制服 性交

FOR
ADULT
ONLY

さんびーすいめい
～三卑水明～



やはりー
そなたは頼りに
なりましたー

これならカラオケを
時間いっばい
楽しめますね!!

オフを利用して
芳乃・肇と一緒に
カラオケに来ている

端末を触るだけで
時間が過ぎたと
聞いたので

社会勉強の一環を
兼ねて
同行している

肇
曲を入れたよ

99%

ありがとうございます
プロデューサーさん!!

送信しました



では不肖・藤原肇
先陣を切らせて
いただきます!!



ブ
オ
オ
ー
ー
ー



ところで二人は
何でセーラー服を
着ているんだ?

気になりますかー?
これはちよつとした
余興でありましてー



都会の学生は
からおおけで
歌い語らい絆を
育むと聞きましてー



私たちも学生服を
纏う事にてー

この場に宿る
気に触れば皆様に
近づいたらば
良いつかねー

そんな大それた
場所じゃないん
だけどねー



でもそれだったら
僕はこの場に
不釣り合い
だったかな？

そうとは
限らないかも
しれませんよー？

えっ!?

都会にはー女子学生が
大人の交際を手助けする
風習があるとかー

よ…芳乃？
何を期待して
いるんだ…!?

おやおやー
そなたからー
邪な気を感じますー♡

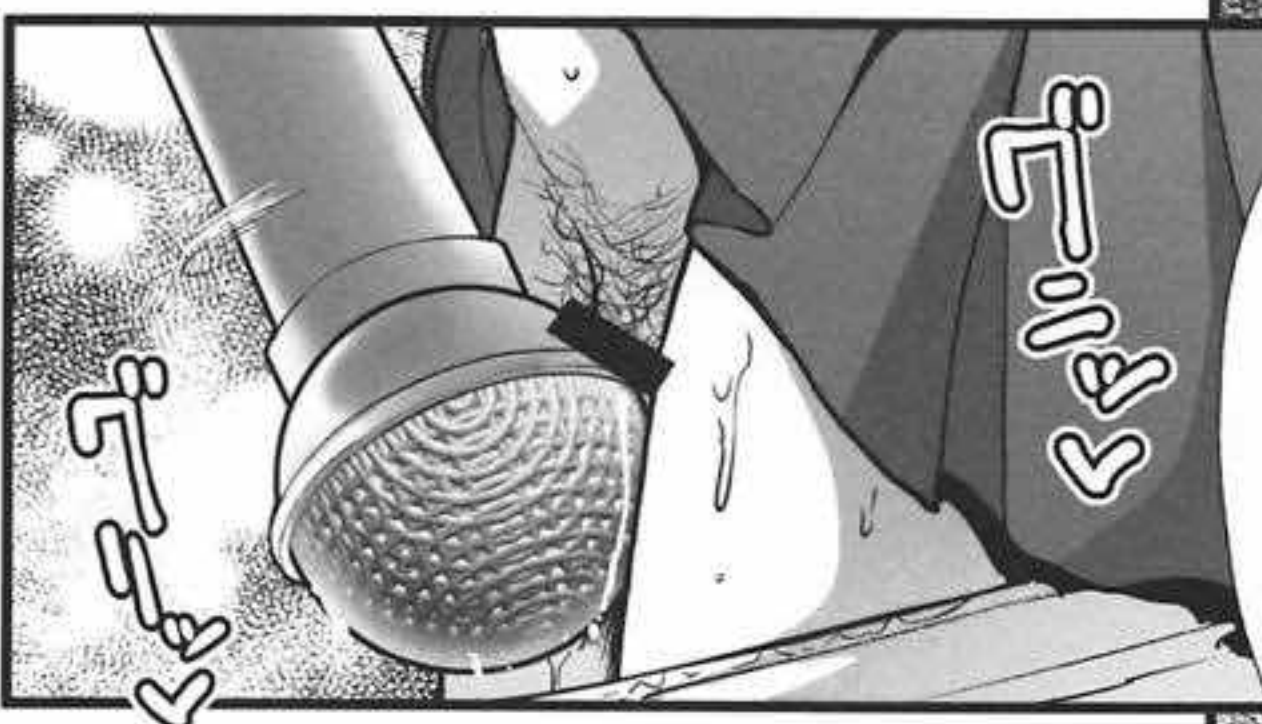
いや…
これは…はは…ッ

サスレ

サスレ











フイッ

フイッ
フイッ

フイッ
フイッ

ゴゴゴ

ゴゴゴ

ふふっ
少し意地悪
しちやいました♡

え〜と…
カラオケの続き
しようかな〜

嘩…

……

……

フイッ
フイッ

フイッ
フイッ

フイッ
フイッ

フイッ
フイッ

フイッ

フイッ
フイッ

フイッ
フイッ



貴方が彩った
この藤原肇を
感じてくださあい♡

プロデューサー
さあん♡

あ♡
は♡

ズズズズズズ...



マズい...
肇に変な
スイッチが...



!?

ウアッ

そなたー♡
そなたー♡



ここが宜しいの
でしてー♡



私もー
少なからず
助力をー♡

芳乃...ツ!?



あ...はあ♡
プロデューサーさんの
陶器の様に固くう♡

グニョ



ふふ…♡
こんなにも種付け
して貰えました♡

これはこれは
喜んで頂けて
なによりです



これで心置きなく
からおけに専念
できるのでしょー

肇さんの鬱憤も
晴れたようですよー

ほおー？



プロデューサーさんは
芳乃さんともしないと
気が済まない
みたいですよ♡



そなたは？
無理はお体に
障りますよー？

芳乃…

芳乃…



ほらっ♡



は♡



これでは
からおけが
できませぬが！

芳乃さんが
始めたんか
ないですか♡

それはそう
です…があ♡



はわー♡

はー♡



芳乃さんのものも
こんなになんて
硬くなってる♡





こちら受付です
そろそろ
お時間ですが…

延長で

わ…
分かりました



宜しいのですか
プロデューサー
さん？

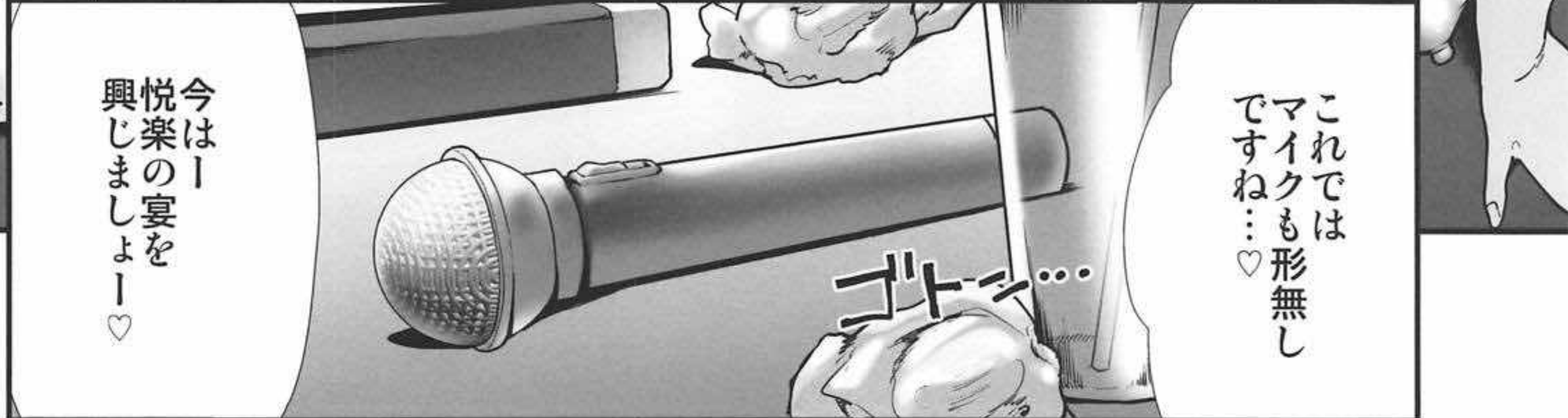
いくらでも
延長すれば
いいさ

でも困りましたー
私たちがまだ
1曲しか歌って
ませぬー



もう歌える
状態じゃ
ありませんけど♡

これは誤算
でしたねー



これでは
マイクも形無し
です…♡

今はー
悦楽の宴を
興じましょー♡

■ COMMENTARY ■

武将武です。
今回は水本ゆかりは一旦お休みして、
山紫水明の二人を描いてみました。

◇藤原肇◇
前回のやらしーさー♥から引き続き登場です。
切っ掛けはモバマスのバレンタイン診断で
チョコを持って来てくれて、少し気になっていたからです。
山紫水明を振り返りながら、作業に取り掛かってたら
まさかの未完成の歴史で再登場するとは…
加蓮・飛鳥との漫画もいつか描いてみたいです。

◇依田芳乃◇
肇ちゃんと絡ませるならやはりこの子ということで、
芳乃さんに初挑戦です。
今までに描いたことのないタイプの子なので、苦労しました…
幸い性格はゆかりちゃんに通ずるモノがあったので、
キャラを把握する事はなんとか出来ました。
小さいのも好きです…

制服 性交

さんピーすいめい

～三阜水明～





依田芳乃

制服 性交

さんぴーすいめい

～三卑水明～



藤原肇