

深

海

よ

り

の

海防艦ちゃん
in飼育係

R-18
FOR
ADULT

korokoro:P 2018



深海よりの

シソカイヨリノブットイXXX

korokoro:P 2018 WINTER

■どーもこんにちわ。藤原々々です。
この度はお手にとって頂きありがとうございます。

冬コミでございますナー。しかも平成最後の冬コミ。
特に何かが変わるわけでもないかもだけど
気がつく知らないうちにすべてが変化してるってのが世の中でございます。怖。

■というわけで今回も扱捉ちゃんと松輪ちゃんです。
同じ料理は飽きるので
ちっちゃい女の子に赤味噌の出汁が絡んでナメコ汁もうれしい(?)触手で和えてみました。

自分の描き方だとお眠りちんちん押し付け漫画とあんま変わらんかもですが(汗)
というか今回もまた漫画のような漫画ではないような…。

お話で本作れないので最近はこの感じで作ってますが
少ない引き出しの中、マンネリ&準備不足感はあるのでどうしたものかと悩みだすとキリがない。
深海忌雷ちゃんがいてくれてよかった…。

ちなみに忌雷ちゃん自体描くのけっこう楽しいです。なんでやろw

■余談ですが触手に犯られてる分ではどれだけ絡みまくってても
A顔になってなければ処女性はほぼ失われないというのが持論なのですがどうでしょうか(汗)
NOアへ顔・YESト口顔マンです。

■あと少し前にサンクリで出した
秋イベで急にお気に入り度のあがった霰ちゃんコピ本も含んでおります。こちらはnot触手。

秋イベでやっとかさ改二になったのですが触りだすとわかるポテンシャル!
かわいいかわいい。

ほんとならもう1冊ペラ本で霰ちゃん本作りたかったのです。残念無念…。
初雪ちゃんとかぶる部分もあります。がやっぱこういう感じの子が好きなんだろうなあ自分…。

々々さん最近超内向的すぎて、
その静かな瞳で己と似た世界を見ているかもしれない
内向的イメージというか地味な子に、否定されず拒絶されずという都合のいいシチュで
屈折・内向的にちんちん押し付けるような世界しか描けなくなってる気がします(汗)
バブみのもーちょっと暗黒面強いやつかもしれません(汗)

■とまあ何書いてるのかわからなくなったんでこのへんで。
ではではー(汗汗)

深海よりの

ツ シ ャ イ ヨ リ ノ プ ロ ト イ X X X

深海忌雷

少し前に攻略した海域で鹵獲した
深海棲艦の生体兵器

特に害があるというわけでもないようで
結局のところいまいち何のためのものかわからない

扱いに困っていたところ
少等部の子らがどうしても飼いたいと云うので
執務室で飼育することになった

以来いきもの係の艦娘らが
日代わりで飼育任務にあたっている

実のところ雑用が1つ増えたようなものであるが
最近提督的に扱いがぞんざいになってきた風潮のある中
入れ替わり立ち代り誰かが来室してくるのは案外まんざらでもないのである



夜の目録

エサタイム

ごぼん
てちいさー

ほーい

♪

割とたのしみになりつつ



逃げた

アーツ?!

アーツ

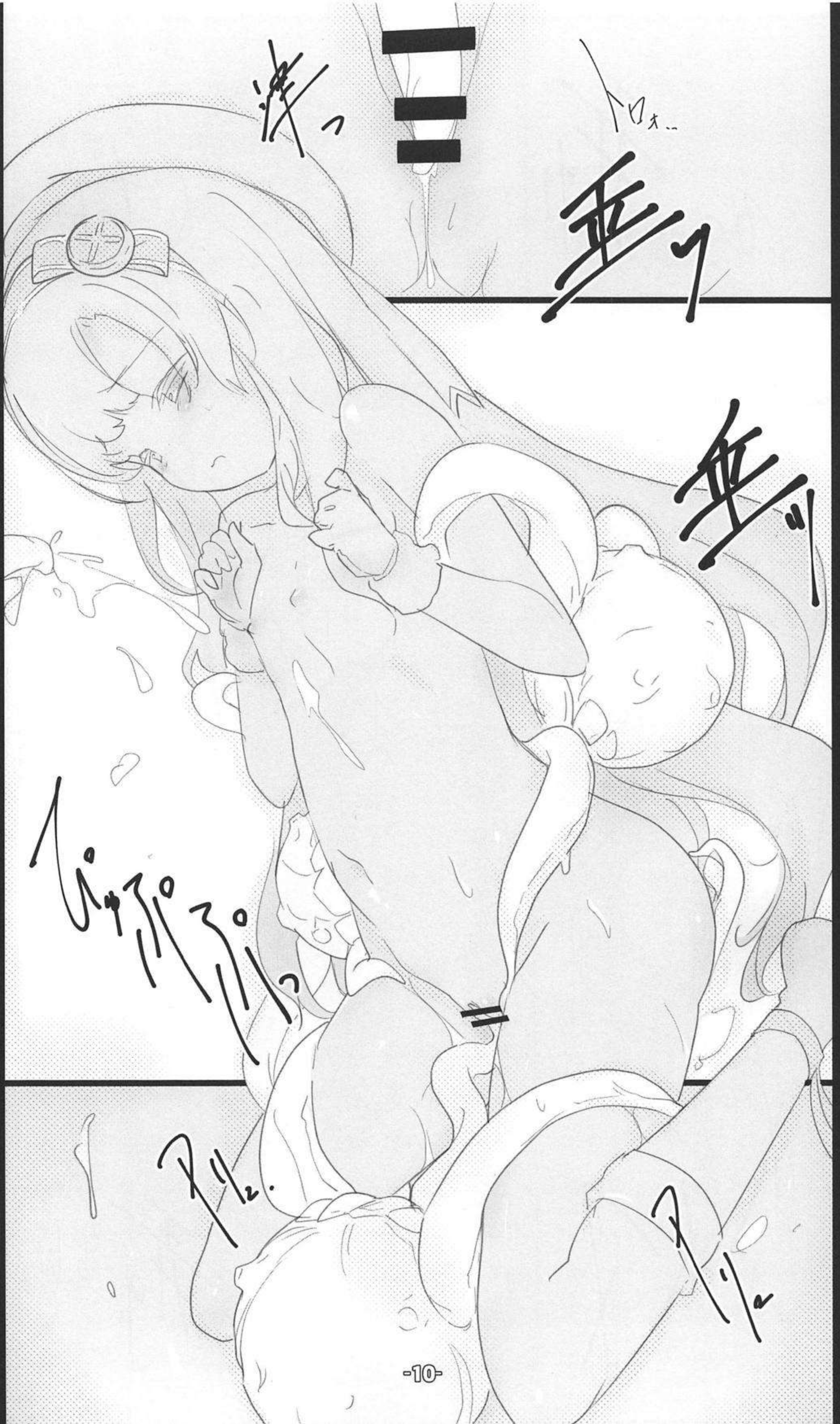
源

源









~~重~~ っ

—
—
—

↑ 重...

重

重

重
重
重
重
重
重

重
重

重
重



■くりすまつわちゃん
 もっこもこで加伊しかなかったので
 自分で描こうとすると
 もこ度が足りなくて
 ヴェアアアアッって叫ぶくらい悔しい

服というか靴がわからなかったので
 裸マフラー



■というわけで穴埋め落書き霞ちゃん。
 最近マイクロビキニばかり描いてた気がするので
 スクミズが逆に新鮮感すらあったりした・・・。

■10年位前から
 スクミズって2本の縫合線のおかげで
 自然と人体の立体への意識が刺激され、
 同時に水着絵でEPAも高く維持される気がするので
 世の超絶作画家様方は皆ひたすらにスクミズを
 描き続けらっしゃったからこそ
 頂へと到達することができた説を提唱してます。割とまじで。





FOR
Adult ONLY.

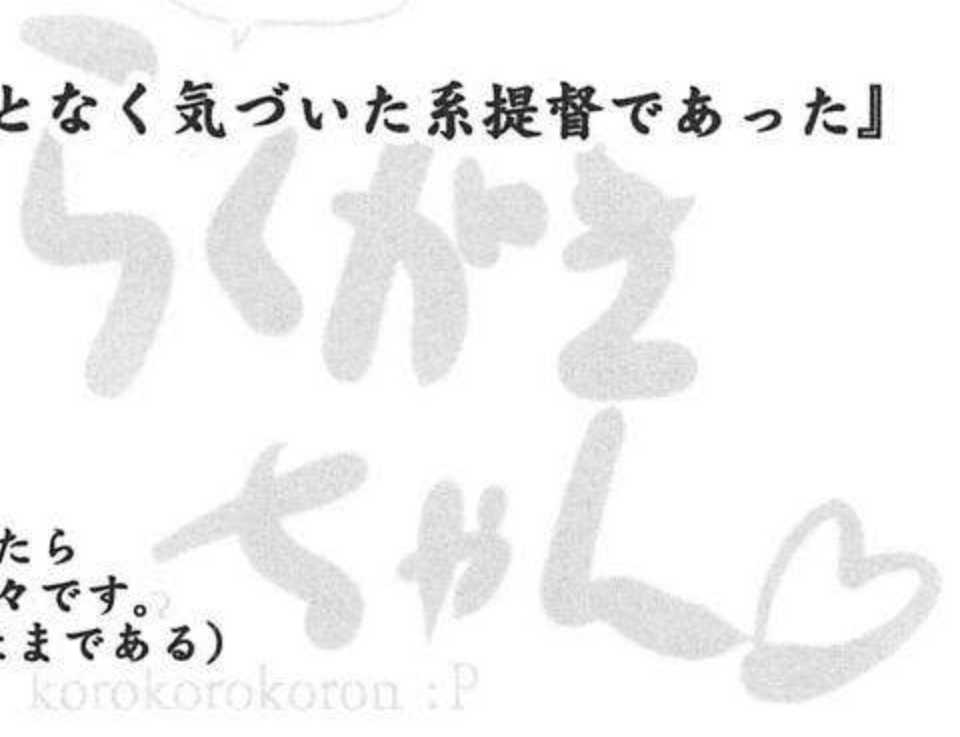
わーす
わーす
いんーい
わーす
2018
korokorokoron :P

サツ1511a

『平成最後の秋イベのさなか、
今頃になって霰ちゃんの良さになんとなく気づいた系提督であった』

---とある地味子好きの手記より---

。。。どもですーサンクリですねー。
コミ1から1ヶ月おき位かと勝手に思い込んでいたら
思いのほか間があいてなくてヤチマッタな藤原々々です。
(というか申し込んだの忘れてて慌てまくってたまである)



秋はここんとこ毎年季節の変わり目に体調崩すのでよけいに時間が。。。onz

まあそんなわけなので
いつもの落書きストックで急増でっち上げらくがきちゃんなのでございます(汗) onz

先月のコミ1の際に、
合体で参加の魔法探偵社の満太郎先生と何本にするかの話していたときに
ちょうど秋イベで特に重要枠というわけでもなかったのに
唐突に良さに気づいてしまった感のある霰ちゃん改二とか描きたいニヤーと言うたら

マッサン『ないよw 地味すぎるよwww』

とか一蹴されたんwww フックwwwww コボォwwwwww

。。。なのでこっそりコミにでもとチマチと描いてみてたのです。
ここで使っちゃうけど(汗)
(ミは結局華ある感じの子ということでマエストラレちゃんてございました。こちらもかわいい。)

そんなわけで今回はそういうALです。静かなる再戦。

ビビビビ

轟け! 僕のサイレントリベ ンジャー!(戦闘力:820)

。。。素材見る感じあんま漫画形式にはできない感じですが、
まあいつも大して漫画にはなってませんのでいまさらですね。ウエーウエーwww onz

まあそんなかんじです(汗)
ではではー。





ア
ク
ク

ア
ク
ク

ア
ク
ク

ア
ク
ク

ア
ク
ク

柔

ツ
ツ

駄目だ！ おちんちんが爆発しちゃう！

ひん

ひん

ひん

ひん

ひん

ひん

ひん

ひん

ぶにぶにほっぺに伝えたい

この温度
このぬくもり

い

い



い...

ふい寝風。

霧散

朝潮型駆逐艦
九番艦

春はあけぼの

朝潮型の魅力の一つといえは
やはり圧倒的犯罪臭のする制服デザインと
育ちのよさそうな佇まいと存じますが

霧ちゃんは特にスカートがロングなのがすごく好みで
絶妙むっちりな朝潮型姉妹改二の中では珍しく
一人脚がすらっとしててしかもそれがとても少女的
ですこぶる良いのですがロングスカートだと
御脚が見えにくいので捲るはめになるのですが
またそれも良いものです

それはそうと地味な女の子の
ロングスカートでお尻ライン見えるのって
すごく良くないですか

おい 清少納言

聞いてんのか

おい

ドゥワースとか
にないさう

はい
みた...



超なしく。

というわけで小ページでしたが
お付き合いありがとうございましたー

藤原々々でした。

■ボツ
少し前に描きためておいたのですが、
いざ作業始めると正面構図がイイネン脳に
なってボツに。

全体的に描いた絵
異様に正面構図が多いのです。

名探偵ホノカが物の配置気にして
グイグイってなるあれかもしれない(汗)



■表紙線画ドラフト時のものなのですが
この段階のほうが絵的に柔らかくて
今見ると自分好みなのですが、
塗っていく時に気になるところを直していくと
雰囲気変わってしまうのです。
最近表紙作業はいつもそう。

悩。

■余談ですがタイトルは
物体xのパチンコのアルバイト映画からなのですが
超残念映画らしいです。
(超どうでもいい)

■あしがきです。
なんかまた苦しい構成で申し訳ないです。

ネがい話するとまた友人にンモー言われるのですが
秋ぐらいに終わるつもりだった仕事もなかなか終わらなくて
気がついたら秋が終わってたりする情けなさ……。踏ん張れなさすぎて多方面に迷惑かけまくりです。
せっかくお話戴いてもこんなんじゃまともにもわせない情けない。

仕事少なくて経済的にもメンタル的にもきついし
そもそも本格的にお仕事の見つけ方がわかんなくなってます
(コネとかは大体時間がたつと消えてゆくのです)

最近だと行動力ある方は自分で企画自体からいろいろ動いておられて
よくそのような記事を見かけて勉強させていただくのですが
それ以前にそれをやれる行動力を得るにはどうしたらいいの的的な……。

友人に話したら『甘えですなーwwWWWww』
ソテスヨネWwwwWWW

話はややずれますが
やはり人並みに二次創作だけじゃなくてオリジナルとかもやってみたいという気持ちもあるのです。

描かせていただいている作品のタイトル「リ」を借りないと誰も手にすらとってくれないのではないかと怯え、
人様のキャラクターを自分の絵で描くことばかり気にし、
自分の絵自体にしっかり向き合えてないから迷いも生じて自信がないのではないかと
……などと最近考えてしまったりもします。
例えば創作等で活躍されている先生方の自信に満ちた生き生きとした筆使いときたらどうですか! もう!!)

めんどくさいなあ自分。

……などといろいろ考えながら原稿してたんですが、
アマゾンのプライムビデオにこみっくがーるずが入ってたのでBGVにしてたら、
かおす先生のネガモードと脳がシンクロしてしまってあばばばばばばばばばばってなった挙句

後半の泣きネーム提出のところでもらい泣き。最終回のかおす先生ママンのあたりでまたもらい泣き。
アニメ見て泣いたの久しぶりだわよ。
(ザンボット3の最終回みたら高確率で泣くんですが最近見てない)

あ、唐突ですが、きららファンタジア、チノちゃんでしたwココア出ませんでしたw(急)
かおす先生はすでにいます。がんばれ! がんばれ!
クリスマスオール70回以上くらはい回したと思うんだけどまったく出る気配なくて心折れそう。
ガチャソシャゲってこんなもんなん?(他しらない)

艦これの話しないの? するぜ!
近いうち霞ちゃん本作りたい。まして。初雪ちゃんと混ぜようかしら。地味艦本。どうやる。

■そんなわけをつめつめでナンダカナーな話は空中分解しました。スイマセン。
来年もよろしく願いいたします。

よいお年をー。

シンカイヨリノアトガキちゃんX X X

スクーター
スイマー



かいほうかん
しこいの?!



かいほうかん
しこい!!



あさしおがた
ガキシコ!



『深海よりの』

2018/12/31/comicmarket95

藤原々々/ころころころんぴ

<http://www.terra.dti.ne.jp/~erieri/>

erieri@terra.dti.ne.jp

印刷:くりえい社 さま



korokoro:P 2018