

# 立ち

# 読み

# 専


# 冊

Vol.28



5年目の放課後

Afterschool of the 5th year  
COMIC1☆3 09/04/26



M A E G A K I

●チェキ兄さまーごはんですよー。ひっさしブリの版權本！なんか慣れない… そんな僕をかき立てたのは「神のみぞ知るセカイ」。神ばかりか今や多くの人知ってるであろうこの作品。ありそうでなかったね。そこら辺のゲームより個性の強いキャラが登場してるのにリアル女という魅力。何故か伝わってくるんだよねー。本当の面白さはソコではないけども。

●今回初となるカラー表紙のエロ本。なんとなくノリが掴めてきたと勘違いして作って見たら、非常に恥ずかしいものになってしまった。でもいいんだ！ 作りたいもの作るんだ僕は！ リアルの反応がなんぞ。









リアルなんが...!!





おもろいまでじじ...

キュン  
キュン

ボクは!

まだいっこないわー!

あべじ

アア

キュウウ

出すぞー!

!?

ふかつ...いぢう...

んっ

ひっ...

んっ

おめおめ...





うわっ



はー

はー



!?

そんなヒロ  
フラグはない

●エロ本でも恒例のラフタイム！ それにしても漫画はひどかったね。慣れてないのに無茶しやがって。でも描いてしまったから仕方ない。

●まずはエルシィ。エルのエロ同人ってちょいちょい出てるよね。性格が可愛いからいろいろさせたくなる。しかしどんな時でもあのドクロアクセはどうかと思うゾ！たまには外してくれ。寝てる時とかお風呂とか…人間じゃないから仕方ないのか



●続きが気になる。単行本で早く見たいぜ…  
週刊誌だとたまに見逃していかん。でもとり  
あえず新キャラ描いてみた。月夜と先生。初  
書きがエロだなんて…興奮するじゃねえか。

個人的には先生のキャラデザが神だと思  
う。うまい具合に、可愛さと行動力  
の高さが出る気がする。単に  
僕がこのキャラ好きなだけスかね



●歩とかのんちゃん。この二人、似せるのが相当難しいと思う。おかげで惨敗ですよ。チェックは控えようと思っていただけ、我慢できなかった！許せ。



●今さら思ったけど、胸のサイズがみんな適當すぎる。原作ではほぼ貧乳オンパレードだけど、僕の絵には合わないなーと思い、少し肉足してる。少しどころじゃない場合もあるけどね！ そんなことより↓

のちひろが似てなさすぎる。あの小さな瞳がパーソナルポイントだったらしい。だが時間がない



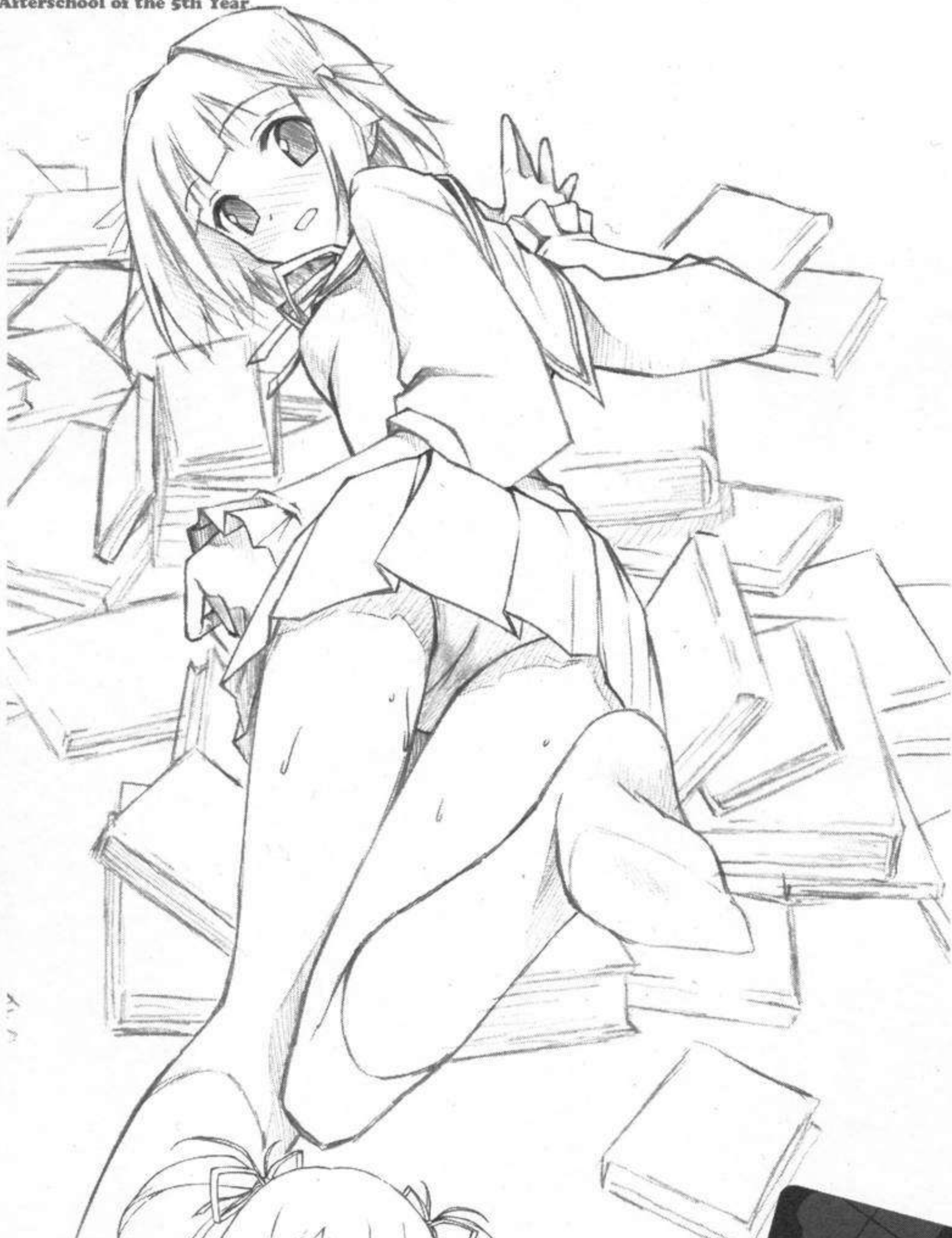


●HP ロゲー。紙に載せるのも楽しくていいね。発描きばかりだけど、←の歩ちゃんはちょっと気に入ってます。顔だけ。やっぱり神汁はあの驚き+照れが最高だと思うんだわー。どんなキャラでも可愛くテレテレしてくれるのがたまらない。ゲームと違ってサクサク攻略してくれるから嬉しい。

SHIORI  
SHIOMIYA

●関係ないけど、最近ギターが楽しいです。ニコニコ動画で見るような素人プロの方々に比べたら全然だけど、色んな曲が弾けると楽しくなるね。あースタジオ行きたい





●表紙ラフとグッズラフでページ埋め。埋めといてなんだけど、今回の本は筆休め的なページが一つもないな。ゴツテリ。

●表紙ラフ、余裕がなかったからホントにさっくり描いてしまった。もうちょっと練れば更にいいものになったはずなのに…少し後悔してる箇所がありますね。そして性懲りもなく描いているチェック娘。僕のサイトだと娘に対する反応がちょいちょいあるのが嬉しい。

●神のみはここまで！色々描いてかなり満足したぞ。案外版權ものでエロっていうのも楽しいね。キャラを崩してしまった罪悪感が全年齢向けより薄い。





●仕事その他ラフ。→はちょっとしたサプライズグッズです。完成品を見る人は少数のはず。僕も見るのが楽しみ。久しぶりにホッピーで一杯やるかね！



●レイアウトが雑だが気にしない。

●←は Roseblue より今年の6月29日発売予定の、鈴平さん原画の「Stellar ☆Theater」の初回版冊子用ラフ。そらかわいいよかわいいよそら。私服チェックスカートだし弱オシャレ服だし、さすがのセンス。発売楽しみで仕方ないぜ。

●体験版やった限りだと妹が相当キテるね。面白くて仕方ない。エロゲって僕が思ってるより進化してて、声優がかなりしっくりくる。獅子座の人がウマイ。好みです。



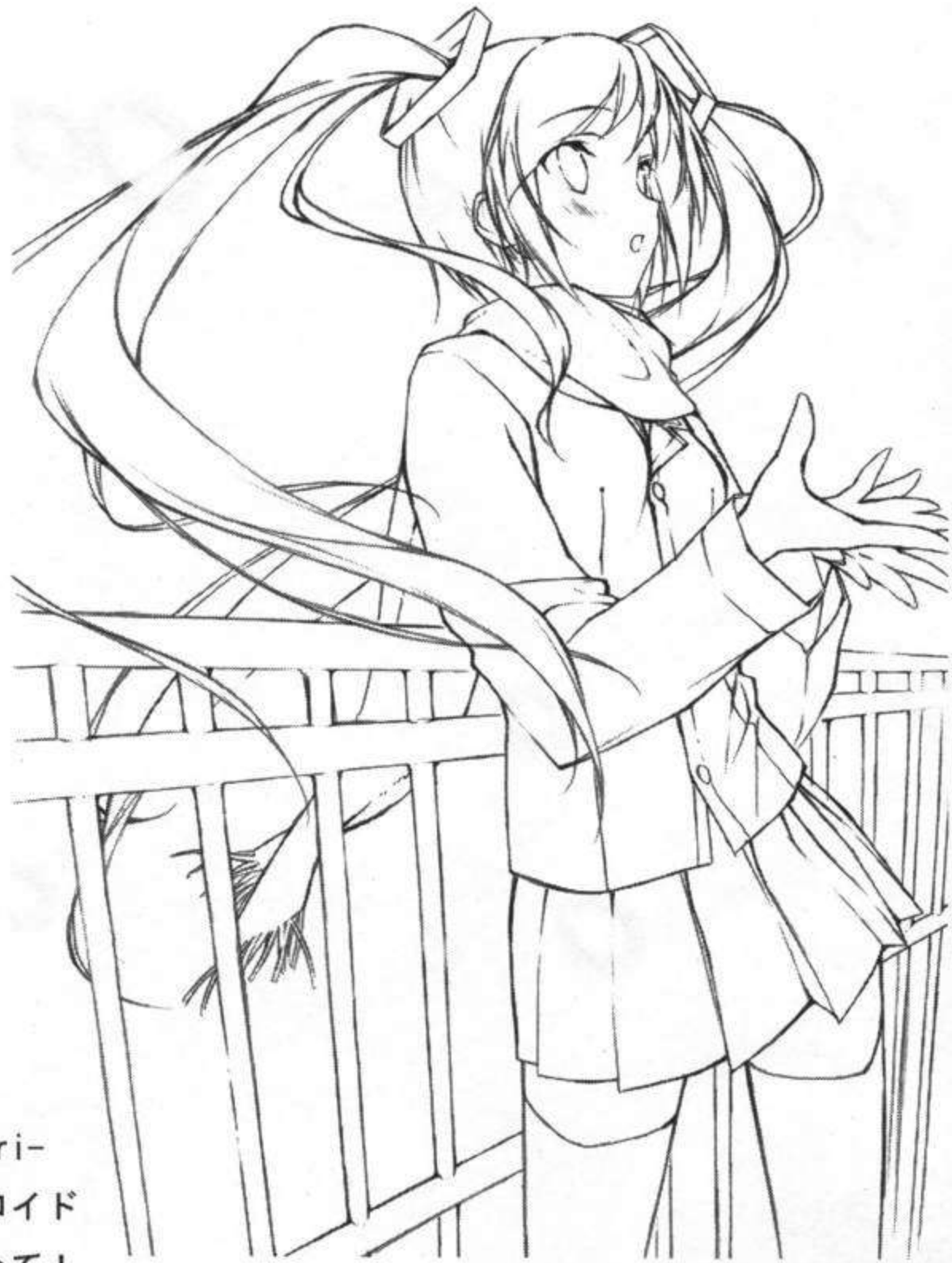


●→は一迅社より発売されるコードギアスイラスト集のラフです。僕はこの本の完成が楽しみで仕方ないんだな。作家が豪華ってのもあるし、サンプルページ見た限りでは作りも良さそうだ！



●そして毎度ながらのE☆2の「そこまで聞いて委員会!？」の線画です。トモセさんとこの絵の意味、繋がる所があります。それは雑誌で明らかに…！

●←はキャラ☆メルのコラムです。これも毎度ですね。背景をザックリ塗るのに慣れてきた所でもあるので、全体的な雰囲気爽快でちょっと満足気味。カラーで見たいね！



●コメントの場所がなひ…!! 紹介だけ。↑は「Midori-Style -anniversaty」。→はサークルA.S.Y.のボーカロイド本。↓はCuffsのスクールカレンダーラフです。ググって!





●「新曲奏界ポリフォニカ-エイフォニック・ソングバード-」の一部のラフです。毎回元気なキャラ達を楽しく描かせていただいています。他のシリーズのキャラも沢山出てきて、ポリフォニカ好きなら楽しめる内容になってると思います！

●お仕事ラフもここまでですー。最近コンスタントに仕事を続けてますが、その内一回ちょっとした休暇時期を作ろう。半年以上先の話だけど… HP 更新もバリバリしたいし、色々やりたい事が多い。20代の内は遊べって言いますもんね。その言葉に甘えてしまおう。

A T O G A K I

●今回は——ここまで！！ おういえハァー！ 神汁、アニメ化されるべきとか勝手な発言が目立つけど、僕も賛成です。そして神様は福山さん派です。されなかったらされなかったでいいけどね。十分多くの人を読んでくれるし。

●今期のアニメについて。いきなりだけど僕はけいおん好きです。ギターがマイブームってこともあるけど、普通に愉快的な作品で好み。ここまで人気があるのは京アニブランドって事もあると思うけど、それだけじゃないと信じたいね。堀口さんの絵好きです。アニメ会社もお金かけるべき作品とかけなくていい作品の判断がうまいことできてるよね。

後アニスパ。なんか秋ごろ本当に終わるんじゃないかと不安になってますわー。これだけは続いてほしいね！ よっ、浅野大先生！！

●次はコミケになります。このままじゃ去年同様、年3回しかイベント出れなくなってしまう…！ こんな日常が続くとは思わなかった。勝負は秋だ。今じゃない。

# 5TH YEAR FEAR

AFTERSCHOOL OF THE 5TH YEAR COMIC1\*3 DATE:09/04/26 LET'S CHECK-CHECKxCHECK

illustration : KANTOKU

