

R-WORKS PRESENT'S

NOT
UNDER
18

SPECIAL EDIT OF KANTAI COLLECTION

HOWLING NOISE

TAKAO

ASHIGARA

AKITUMARU

OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP

R-WORKS PRESENT'S

NOT
UNDER
18

SPECIAL EDIT OF KANTAI COLLECTION

HOWLING NOISE

TAKAO

ASHIGARA

AKITUMARU

KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT

CONTENTS

皆様こんにちは浪州です。
今回は艦これの中で個人的にエロスを感じる巨乳艦娘3人をピックアップした本です。
(オムニバス形式なので話はバラバラです)
気に入って頂けたら幸いです

2015 08/14 浪州建博

INDEX

P06 足柄さんを弄りたい



P12 高雄さんへのお願い



P19 あきつ丸に対する劣情





全く：
「飢狼」がこのザマじゃ
名前負けもいとこだわ



おやおや：
今度は又偉く
やられたな



別にそれは
気にしなくても
いいじゃない

足柄さんを誇りたい



改二になった
足柄さんは
女の魅力を
売りにすれば

えっ？ええ？
提督なっ
何言って

別に
お世辞じゃないよ



ちつくしよう、
まさかあんな所で
待ち伏せを喰らうなんて

少なくとも
こう云うふう
に手を出しちゃう
位には

こんな悪ふざけして
唯で済むと
思ってるのっ

ちよっ
提督何すんの
よっ

何って
エロい事に
決まってる
じゃない

思ってるよ

え？

ひやっ
んにやっ

本気で
こんな事
してるんだから

そ、そんな事
言われても！



嫌ならやめるよ
続けるよ

嫌か?

ひゃっ

そ、それは
はっはっはっ

ドドド
キュッ

ドドド



いいんだぞ
なら続けるぞ

ちよっ待って
心の準備
があっ

ドドド
キュッ

ドドド
キュッ

ドドド
キュッ



待って
私まだっ

ひやぐっ
あわっ

ズ

あはひっ
あはっ

ズ

ジュ





おは
あっ
っ

ド
ド
ド

あひや
……

キツチリ
責任はとるからね
足柄さん

ド
ド
ド



胸触らせて
くれえっ

おっぱい



てっ提督
これはちよつと

高雄さんへのお誘い



た、高雄さん
僕の言う事
してくれない？

はあ：
提督の仰る事
なら：



こんなエロい
体しといて
欲情しないで
訳ないじゃないかっ

そっそんな事
言われましてもおっ？
ひゃんっ

みんな
高雄さんが
悪いんだが

ええ？
ええっ？

クソクソクソ

クソクソクソ



うぐうっ
うっ

ぶっ
う

クソクソクソ

クソクソクソ



はあっ
ていとん
それはあっ

はあっ
はうっ

はあっ

はあっ
はひっ



絶妙な締め付けで
おかしくなりそうだ

あひんつ
あひんつ

すっげえよ
高雄さん

ズッ
ズッ



んはあうっ
んはあうっ

ひやあうっ
んはあうっ



高雄さんっ
もっと恥ずかしい所を
見せてくれっ

はひっ
はひっ
はひっ

あひゃんっ
おあっ

はあぐっ
はあぐっ

はひっ
はひっ

んっ
んっ



まだまだよ高雄さん
種付けできるまで
止めないつもりだから

は、はひ...



高雄さん
気分はどうだい

もっと一杯
欲しいです…



て、提督殿
何をするので
ありますかっ

何ってナニしかないだろ
お前の挑発的な格好
見たら

襲ってくれと
言ってるようにしか
俺には見えん

そ、そんなあつ
違うて
ありますうっ



ハッハッ

ハッハッ

お前を俺の
肉奴隷にしたい
それが重要なんだ

お前がどう思ってるかは
問題じゃない

そ、そんなあつ

ハッハッ



安心しろ
やるのは尻の穴の方だ
前は奪わないで
おいてやる

そ、そんなあつ
まだ前を捧げた方が
良いでありますうっ



あつ
やあつ

ひきこ

あつ...
はつ...あつ

あがあつ

はうんっ
おあつっ

それはお前が
尻の穴でやるのが
大好きになったら
考えてもいいぞ

うっ
はひっ

あうっ
ひいっ...ああっ

うあああっ



あつ...あつ...

おひやつ
おおつ

あふゆつ
は、はいって
くるううつ

あはあんつ



はひっ...
もつともつと
欲しいであります

どうだ？
尻の穴の味は

後書き

皆様こんにちは浪州です。
今回の本は今年初めての新刊になります。
随分本が出ていませんでしたが、
この度新しい仕事に就いた事(絵とは無関係の仕事です)
もあり大幅に作業に割ける時間が減ったことが大きな要因です。
今後しばらくは多くても新刊発行は年3回が限度かと思えます。
とは言え創作活動をやめるつもりは毛頭なく、
休暇も1月前に申告すればかなり融通の効く職場ですので
夏冬のコミケには必ず参加したいと思っています。
そしてこれを契機に成年向けで有るか否かにあまり拘らずに
活動していきたいと思っています。
成年向けが描きたい時には成年向けを
全年齢向けを描きたい時には
全年齢向けの本を作りたいと思っています。
次の冬には今回出せなかった全年齢向け艦これ大和本の続編
を発行したいと思っています。
イベントでお会いできる機会は減ると思いますが、
今後も何卒宜しくお願い致します。

其れでは又冬にて。

2015 08/14 浪州建博

HOWLING NOISE

TAKAO

ASHIGARA

AKITUMARU

2015 /08/13

works: 浪州建博

publicated: グラフィック様

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~b-berry/r-w/>

mail: r-works@aioros.ocn.ne.jp

■ 未成年の方の購入、無断転載&複製を強く禁じます。

R-WORKS PRESENT'S

NOT
UNDER
18

SPECIAL EDIT OF KANTAI COLLECTION

HOWLING NOISE

TAKAO

ASHIGARA

AKITUMARU