

野上
牙子
危機一髪!!

-after-



R-18
Adult only

怪奇日蝕 / 綾野ななと



CITYHUNTER
SAEKO NOGAMI FAN BOOK2..

〇×商事30周年
記念パーティー

最近ウワサを良く耳にする



おー
なんだキミもか

ガワ

ガワ

そうなんだよ
まさかあの女にねえ

なんでも
すごいらしい
ですよ?



ほほう、それは
是非みてみたいねえ



順番待ちが
すごいらしいですからなあ

ははは
みんな好きだねえ



あの女――

平尾、帰るぞ



――っは

先生方が口を揃えていうその女とは



警視庁の某敏腕女刑事に似た
という高級コールガールの事だ

俺のようなボディガードの耳に
届くくらいだ

その界限では有名なネタ
なんだらう

おい平尾

今日は客が来てる

先生はお楽しみだ
くれぐれも粗相の無いようにな

はい

坂口事務所

失礼します

しかし——
まさかそれを実際に目にする事にな
るとは思わなかった





あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

ん

ん

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

ん

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ



ほっほ
すばらしいな

この絡みつく蜜壺

とめどなくあふれ出てきよる

まるで命の泉のようだ



これ...は

それに、スキあらば
奉仕しようとしてくる

高い金を払っただけの事はある





おう、平尾か
そこにおいておけ

ははっ

ははっ

ははっ

なんだ、見たいのか？

はっ……その

まあいい
こんなとびきりの上物だ
無理もない

それに今日は
ワシも気分がいいでな

ははっ
素直だな

見ていけ



ふふっ
良くしまりおる

ワシのは真珠入ってるでな

気持ちええやろ



本人では?!

ひひ、ワシのものだけじゃ足りないのか?

しょうのないやつじゃのう

はっはっ

はっ

?!

ガッ

ガッ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

ガッガッ



まさか...

こんなことが...

この人は

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

はっはっ

ようし、種付けしてやるぞ

がっほ

がっほ

これ、やばっ



だめ、はっあああ

ああああ

びく

ほれえ!

きん

きん

か

く

びく





ぬぽ

はーっはーっ

恥ずかしげもなく気をやるとは

はーっ
はーっ
はーっ

クスリを注入されているとはいえ
よくならされておるな



くく、惚けた顔をしておって

ぬぽ

ぬぽ

ぬぽ



ほれほれどうした
第二ラウンドいくぞ

うまく出来なければ
ご褒美はおあずけじゃぞ

……すみま……せん
私のいやらしいおマンコで
今一度ご奉仕させて
いただきます……

自らワシのものをくわえ込むとか
最高じゃのう

くくっ

ぬぽ

ぬぽ

ガク

ガク

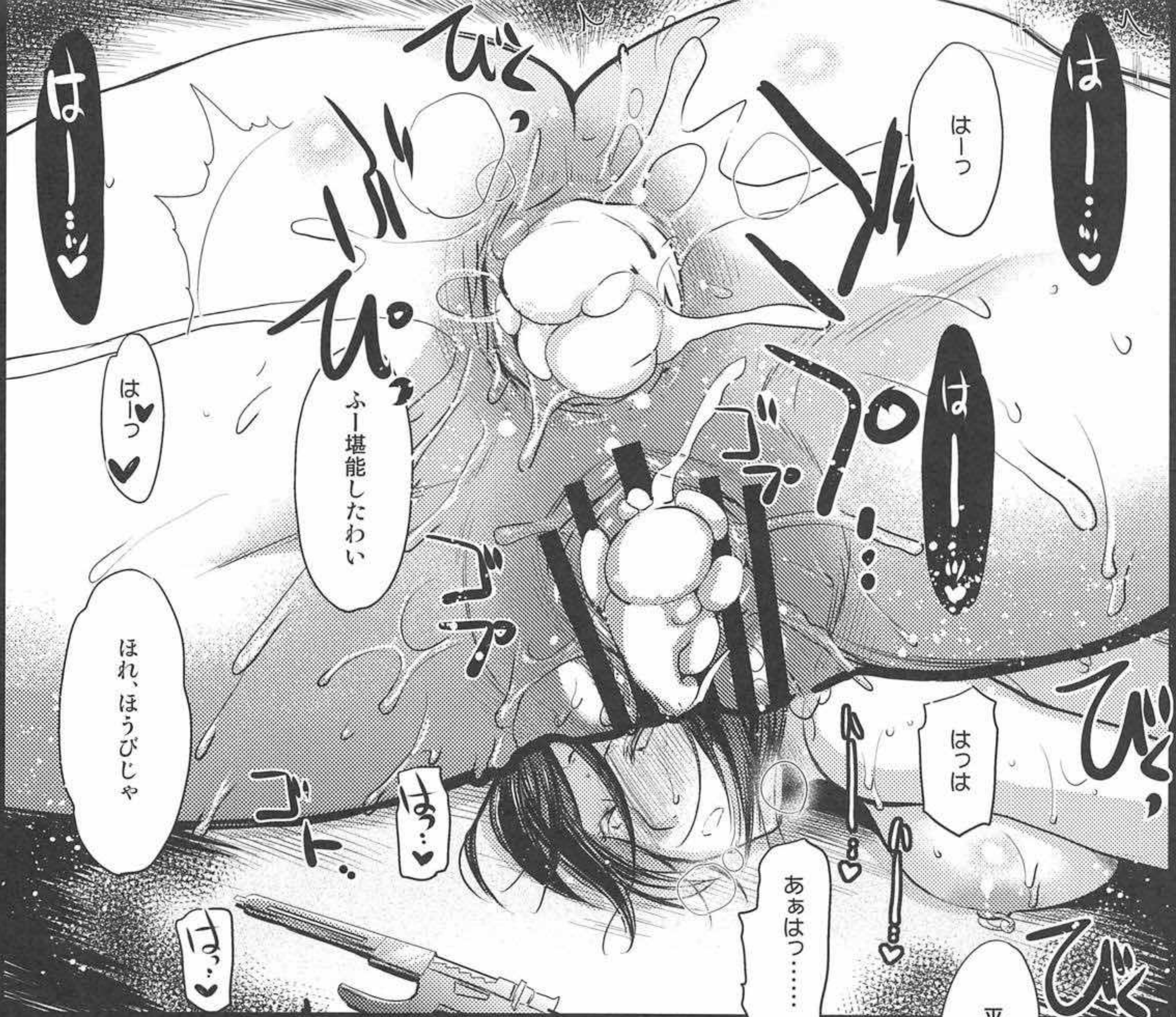
はっはっ

どうした、お前もこっちへ来い。

な、なんだこれ？！

ゆ





はっ

はっ

はっ

はっ

ふー堪能したわい

はっ

ほれ、ほうびじゃ

はっ

あはっ……

はっは

びびり



平尾

後始末はまかせたぞ

は、はい

早V……Vち……S

……

END..?

“CITY HUNTER”はやっぱり最高です——

前回出した冴子さん本は、おかげ様でとても沢山の方に見て頂きました。

正直驚きましたが、とてもうれしかったです。

こんなにも北条先生のファンが、冴子さんのファンがいるんだという事に。

前回のあとがきに、当初描きたかった40P超えの作品を改めてタイミングを見て作りたいなと言っていました。前回の作品とちょっと内容的にかぶっているところもあり、なんとなく思いついてしまったネタがあったので、前作のその後のお話を今回は描きました。そしてこのお話、さらに続きを考え付いてしまったので、できれば完結編としてもう1本だけ描きたいなあと考えてます。

やっぱほら、シティーハンターのアニメもシリーズとしては3まであるし？(笑)

もし出せることがあれば是非見て頂ければ嬉しいです！

綾野なおと

野上冴子

■冴子さんイラストなど
ここ最近描いた冴子さんたちです。



■立ち絵

今回の一連のシティーハンター本を描く前に原稿に先立って最初に試し書きしたやつ。

もう全然似なくてアカンってなってしまってどこにも公開してなかったやつです(笑)

やっぱり北条先生の描かれる美女は難しい…と実感しました。

←のイラストが一番新しいやつ。
少し、マシになったかも？

■ステージの冴子さん

1冊目が好評で再販を行なう事になったのでそのお礼の意味も込めて描き下ろした堕ちた冴子さん。

なんとなくタイミングがなくてこの原稿を描いている最中までは未公開になってたやつです。

フルカラーなので、折をみてtwitter等にアップしようかなと思います。



野上冴子 危機一髪！！
- a f t e r -

著者: 綾野なおと
発行: 怪奇日蝕
2019/04/29 初版発行
印刷: 上野印刷所

web:<http://www.kaikinissyoku.com>
mail:ayano-naoto@kaikinissyoku.com
pixiv:12124
twitter:ayano_naoto

staff: 支倉玲

禁: 無断複写、複製、転載、データ化、共有、
18歳未満の購入、閲覧。



怪奇団蝕

<http://www.kaikinissyoku.com>