

堀川雷鼓さんが



自称敏腕音楽プロデューサーの

毒牙にかかると本

R18
ADULT ONLY

Presented by WAGARASHIYA

堀川雷鼓のんが

自称敏腕音楽プロデューサーの

毒牙にかかると本



この作品は東方Projectの二次創作です。

18歳未満の閲覧を禁止します。

本誌の一部または全ての
無断転載・無断使用・無断複製等を禁止します。



いやあ
次の演奏も
楽しみだねえ

.....

ソラ

ソラ



雷鼓ちゃん!

.....
プロデューサー



今夜の演奏も
よかったよお

この後いつもどおり
打ち上げをやろうよ

HOTLE 紅魔館

プロデューサー
こんなこと
もうやめましょう？

いいじゃない 雷鼓ちゃん
キミだって楽しんでるでしょ？

あっ！

日頃の恩返しだと
思ってたのでゆふふふっ

なっなあっ
いいだろう？

いやあっ！！

もみもみ





こうかしら？

おお〜いいよ〜

雷鼓ちゃんのデカパイ
きもちいいよ〜

むいっ

アッ

アッ



んあぁ

ふう出た出た

雷鼓ちゃん綺麗だよ

ひゅっ
ひゅっ

あぁ

ありがとうございます...

はぁ

おろっ

かわいいシヨーツだね

.....
ありがとうございます

雷鼓ちゃんは
綺麗だなあ

こんな綺麗なコが
僕の指でヨがる姿は
本当に興奮するよお

もうイッたの？
日に日に我慢できなく
なっているねえ





もうイキたくないっ

やだ...

いっぱいハメハメしてあげるから
いっぱいイこうねえ



いやあ!!

もう我慢できない...

ふーっ

くわわ
くわわ



くわわ
くわわ

くわわ

くわわ
くわわ



やあ…

ぴんぽん

いや…

雷鼓ちゃんは
素直じゃないなあ
どんなに口で嫌がってても
ハメてしまえば

どんぽん

……

あざ

ぴんぽん
ぴんぽん

どんぽん

どんぽん

どんぽん



ズッ
ズッ

あ

ぴんぽん

ぴんぽん

かわいい声で
哭くようになるもんなあ(笑)

がっ
がっ

あ



…プロデューサー♡

でゅふふ

好きなだけ
腰を動かしていいよ

ほま

あ

スト

スト

のび

のび



おほっ

出る出る
搾り取られるっ

のび

のび

のび

のび

のび





世間知らずの付喪神の私を
プロデューサーは有名にしてくれたわ♡

ビクッ♡ ビクッ♡

こうやってご奉仕するのが
私の恩返し♡

本当にありがとうございます♡♡

これからもいっぱい
私のナカに出してくださいね♡♡

オオオ



■あとがき

ここまでお付き合いいただき、
ありがとうございました。

▼本能に忠実に描いたところ、相手がオッサンになった。

▼ショーツを力入れて描いた。今年は下着関係をちゃんと力入れて描くか。

▼だいぶ原稿作りがよくなってきた。ちゃんとペン入れせなあ。

▼とはいえ、原稿作業に避ける体力が最近イベント毎に減ってきてる気がする。
もう若くないんやなって。

▼喘ぎ声とかSEとか、もうちょっとクセのあるペンで描けば栄えるかも。
何かおすすめのペンってありますか？

▼最近、おちんちんやおまんまんを描き込むのが楽しくなってきた分、
修正をするもの悲しさってのを味わい始めてきた。
まあ、表現云々に関しては考えることはあるけど、
この場では割愛。Twitterで。

▼酒を控え始めた。一日に芋のお湯割りを1杯くらい。
ホントは(酒を)辞めようかとも思ったけど、
体調(主に通事)が悪くなってきたので、一日一杯程度で。
まあ、イベントの打ち上げではガッツリ飲みますが。
そのために同人やってるんだもn

▼最近またMinecraft始めました。
こう見えて、昔ニコ動にゆっくり実況を投稿してたことがありましてよ。
ワールドデータがぶっ壊れて、続けられなくて失踪しましたが。
「プレイヤースキル」で検索したら出てくると思う。

では、またいつかどこかでお会いしましょう。

2018.2.18.

たすきは





文々秋砲(文々秋くん公式) @bunbunshuho 2月18日

人里で人気バンドのプロデュースも手掛ける、大物音楽プロデューサーは自分がプロデュースした女性を“食べる”ケダモノでした～！ #週刊文々秋 #スクープ速報

■奥付

堀川雷鼓さんが自称敏腕音楽プロデューサーの毒牙にかかる本

原作：上海アリス幻楽団 様

印刷：株式会社ポプルス 様

発行日：2018年2月18日

東方輝針祭 初版発行

発行元：和がらし屋 たすろくずは (たすろ主任)

E-mail: tasuro115wagarashiya@yahoo.co.jp

Pixiv ID: 8194034

Twitter ID: [tasuro_kuzuha](https://twitter.com/tasuro_kuzuha)

ご意見・ご感想ございましたら、

上気のメールアドレス、もしくはTwitter・Pixiv等をお願いいたします。

本誌の一部またはすべての

無断転載・無断使用・無断複製等は禁止します。



Twitter QRコード



Pixiv QRコード

毒牙にかかると本

自称敏腕音楽プロデューサーの



堀川雷鼓さんが

ADULT ONLY

和がらし屋

TOHO Project FAN BOOK



R18
ADULT ONLY

Presented by WAGARASHIYA



ADULT ONLY

和がら屋

TOHO Project FAN BOOK