

魔

法



少

女

魔

法

少

女

■この度は夜の勉強会の本を  
手に取って頂きありがとうございます。  
今回は一年ぶりの魔法少女アイ本です。  
触手スキーマもしくははゆらぎの方が少し  
でも楽しんで頂ければ幸いです。

～～ウネウネ～～





く……り

ハイ

ハイ

こ……れで7匹目……

ハイ

ハイ

ハイ

ハイ



くっ

ザッ

ゴッ



ズル

ズル



後ろーっ

ザッ

ザッ

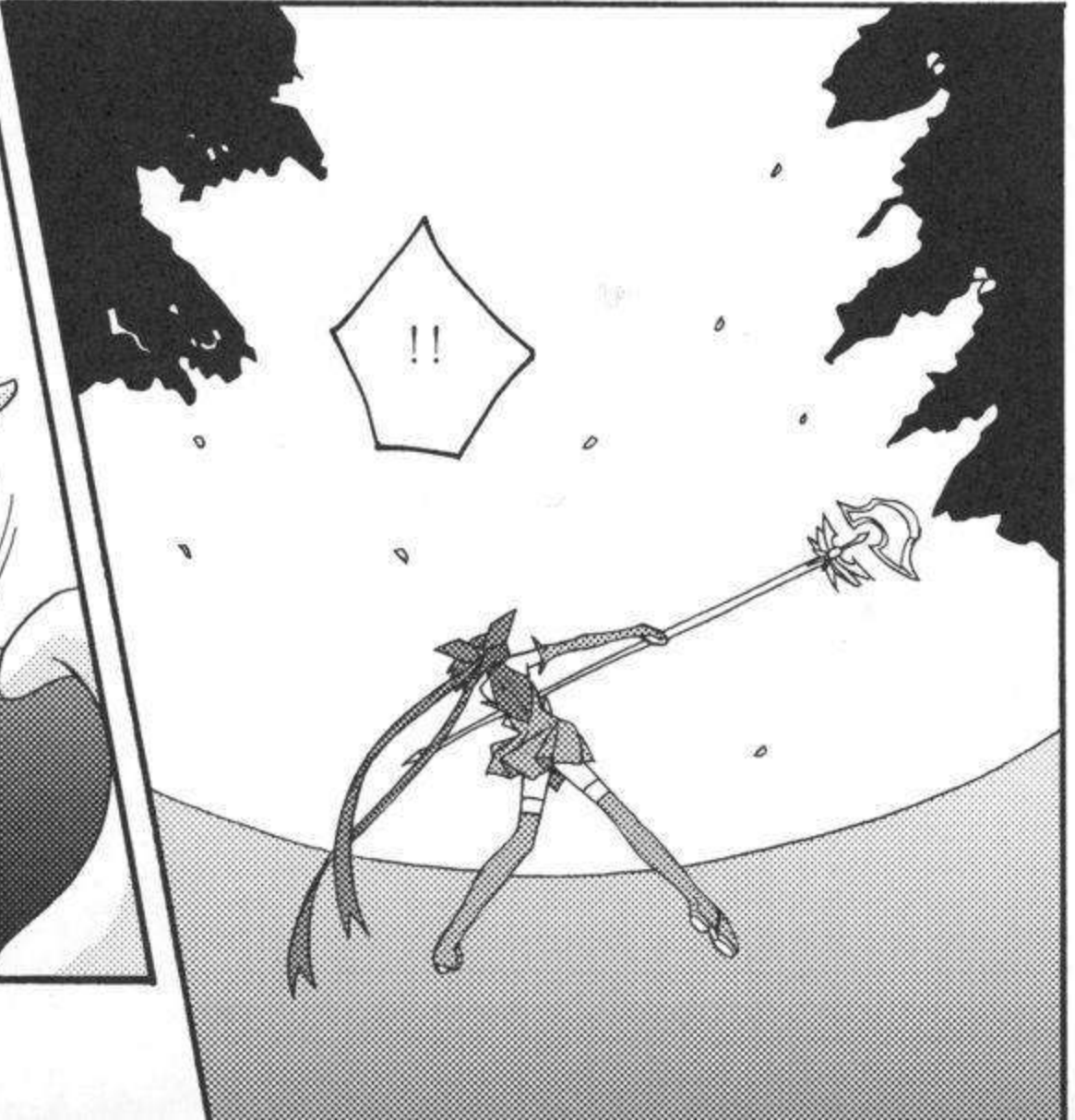
気配がしたのに……



ズル

ズル

ズル



!!



し、しまったっ

残念でした下だよ……

こんなに簡単に  
捕まるなんて面白く  
ないよー



このまま逃げ切れたら  
自由にしてあげたのに

あなたって本当に  
ノロマなんだね？

うふふふ  
それともわたしが  
強すぎるからかな？

ぎり

ぎり

ぎり

ぎり



それじゃ約束通り  
お仕置きだね

そ、そんな  
聞いてないっ

だめだよ・・・そんな  
ウソ言っちゃ

えっ？

クワ



もう・・・わたしに  
ウソついちゃダメだよって  
前にも言ったでしょ？

そ・・・そんな  
わたし・・・嘘なんて

ズズズズ

罰として今日はいつもより  
きつくお仕置きしなくっちゃ

クワ

クワ





ふふふ...  
これで三本目だね



いつもより濃くしてるから凄くいい感じでしょ?



床なんかあなたのお汁でビショビショだものね

あなたの乳首  
コリコリしてすごく  
かたくなってる

うふふ  
クリトリスも凄い  
ことになってそう

身体中敏感になってるから  
触るだけでも気持ちいい  
でしょ？

あっあっあっ

くはああっ

ひやあっ



あがつ

ビク

ビク

ビク

ビク

ひき

ダメえつ



ダメえ

ゴリゴリが  
ゴリゴリがあつ



つよすぎ

だめえつ  
わたしっわたしっ





ひああああ  
あああーああっつ



アレ? おもらし  
するくらい良かった?



クリトリスとオマ〇コ  
擦ってるだけでいっちゃう  
なんて...

ういっ

クワッ

クワッ

クワッ

けどあなたのいやらしい声を聞いてると、なんだかわたしも感じてきちゃったみたい

こうやって

あ...あつ

あなたの背中に擦りつけてるだけでビクビクって

ほらわたしの乳首もツンツンしてるでしょ？

それにわたしのオチンチンもこんなに大きく硬くなってきちゃった...

い...

いやっ

オチンチンがあなたの中に  
早く入りたいってビクビク  
してるの分かる？



いやあつ

じゃズブって  
一気に入れるね



ま、まって  
そんな太いの  
む、ムリっ

あ……がつ  
……あ……あ



ひああつ

あ……あ



ああ・・・あなたの中  
凄くきつくって  
あったかい・・・

お・・・お  
く・・・がっ

一杯にっ

いっぱいにっ  
なってるっ

ふああっ  
奥に・・・奥に当たって  
オチンチンがゴツ、ゴツ  
って言うてるよ・・・



くはっ

がっ

す...すごい  
きゅ、きゅってわたしのを  
締め付けてくるっ

う...  
ま...だ

な、中で...  
大きく...  
なってるっ

ひあああっ

こよ...  
こよ...  
こよ...  
きい

くはっ

お...っ

おねがいつ

も...と  
も...と  
ゆ...りっ

ググッ





い・く・つ

ダメ  
ダメ  
ツツ

がまん  
できないっ

だめ  
ええっ

ちゅー

びびり

びびり

びびり

はっ



ふああ  
あああ

びびり

いっちやうっ

びびり

あああ  
あああ

びびり



く...は  
...あああ

あ...



まだ休んじや  
だめだよっ



わたしがまだイってない  
でしょ？  
そうやってすぐ休もうと  
するんだからっ

ひあああっ



くはっ

ぐっ

あなたの瞳もつと奥まで  
抉ってあげるから  
私のオチンチンを  
ぎゅって気持ちよくして

ギョッ

ガッ

ガッ

やす...

ガッ

こ...こわれ  
壊れちゃうっ

壊れっ

ああ...いいよ  
ぎゅ、ぎゅって締め付けてくる

いあっ

ちゅっ

休ませてっ

いきっ

くはっ

もつと・・・もつと  
締め付けて・・・オチンチンが  
千切れるくらいにつ

そうっいいいよっ  
すごく気持ちいい

ぎり

ぎり

ぎり

いっっちゃうっ  
私またいっっちゃうっ

あなたの膣凄く熱くて  
オチンチン溶けちゃい  
そうっ

我慢できないっ

いいよっ今度はわたしも  
出ちゃうからっ

私のミルクが一杯  
出ちゃうからっ

んあああああ  
あああーっ

くはあああ

あ・あ  
あ・あ  
あ・あ

あついのが  
一杯出てる

すごい・あなたの  
からわたしのミルクが  
溢れてる・

え？  
う・そ？

と・と  
とめてえ

ブリュッ  
ブリュッ

だめえっ  
これ以上は  
出来ないっ

ほ、本当に  
死んじゃうっ

ブリュッ  
ブリュッ  
ブリュッ

大丈夫だよ？  
頑丈な魔法戦士だもん  
それに最初に言ったでしょ  
これはお仕置きなんだから



あ……あつ

けどそんなに辛いなら……  
そうねえ……後百回わたしが  
出したら休ませて上げる



ひゃ……  
……かい？

じゃわたしも頑張るから  
あなたも頑張ってね



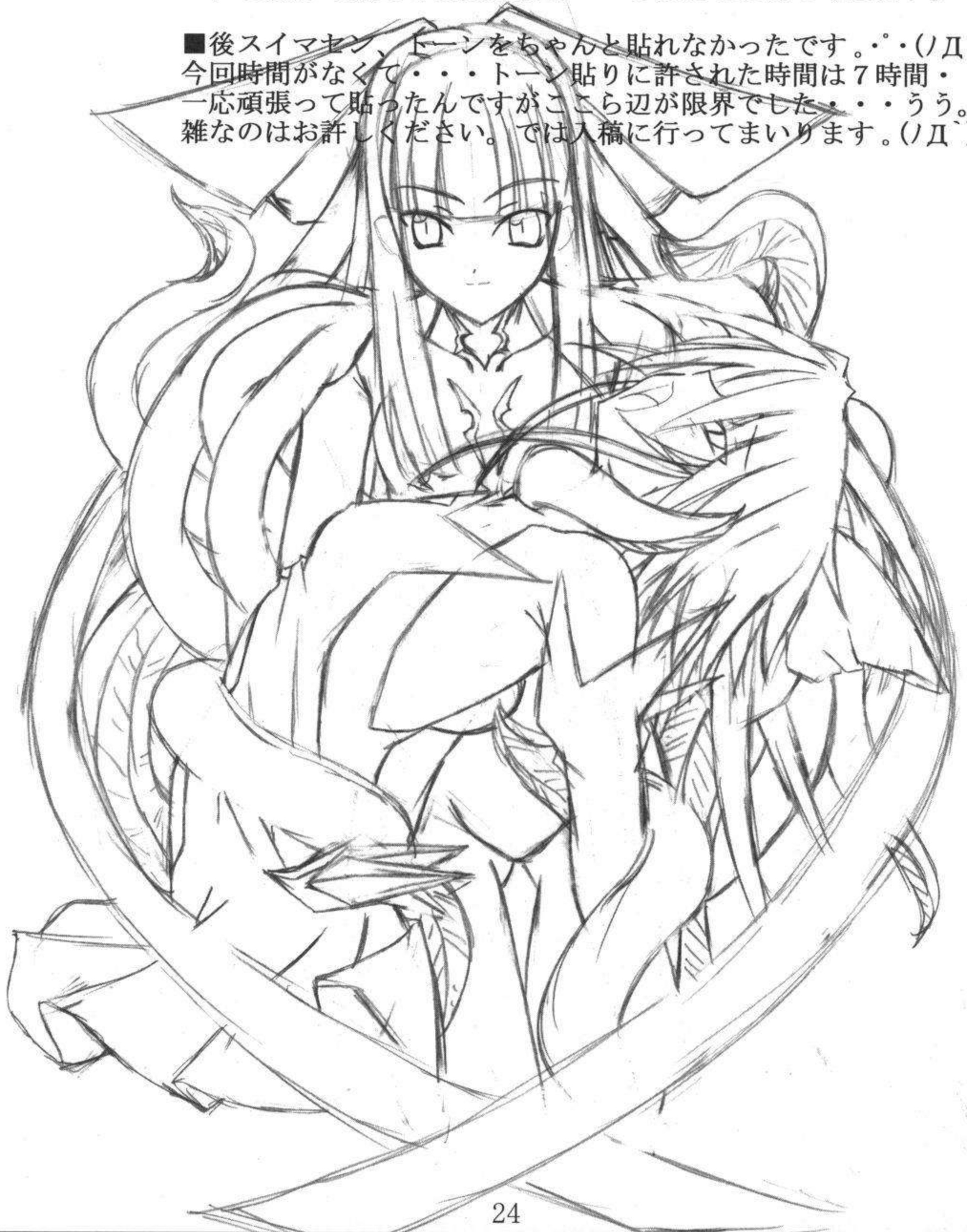
ブリュッ

い……  
いやーっや

ブリュ

■こんにちは～ふみひろです。  
魔法少女アイ原画集もでて巷ではアイが盛り上がっていることと  
思います(確定)、今回はその流れを受け魔法少女アイの本です。  
前出したのが去年の冬コミなのでまるまる一年ぶりですか・・・  
前はオリキャラを出したんですが今回はいよいよマユ様  
のご登場でございます(\*´▽´)～  
マユ様好きのゆらぎの方はマユ×アイをご堪能下さいませ。  
まだゆらぎになってない人は(´▽´)つ〇「ゆらぎの種」  
これを飲んで願望や妄想を抱きつつしばらくお待ちください。

■後スイマセン、トーンをちゃんと貼れなかったです。。。 (ノ▽ノ)。。。  
今回時間がなくて。。。トーン貼りに許された時間は7時間。。。  
一応頑張って貼ったんですがここら辺が限界でした。。。うう。  
雑なのはお許しください。では入稿に行っちゃいます。(ノ▽ノ)ッ



■ここからは毎度おなじみのコピー誌再録です。  
上がコミックトレジャーで出したやつで、  
下がコミコミで出したやつです。

後、ページの都合上完全再録では  
ありません。・・・(ノノ)・・・スイマセン...  
二冊連続して載せているので宜しくです。

こ  
び  
本



こ  
び  
本



夜  
の  
勉  
強  
会



■↑これはコミコミのコピー誌の裏表紙  
です(笑)



○月×日 日曜日 晴れ  
今日は兄さんと咲耶ちゃんと  
三人で海に来ました。  
二泊三日の予定です。

どう千影ちゃん？  
新しい水着なんだけど  
似合ってるかな？

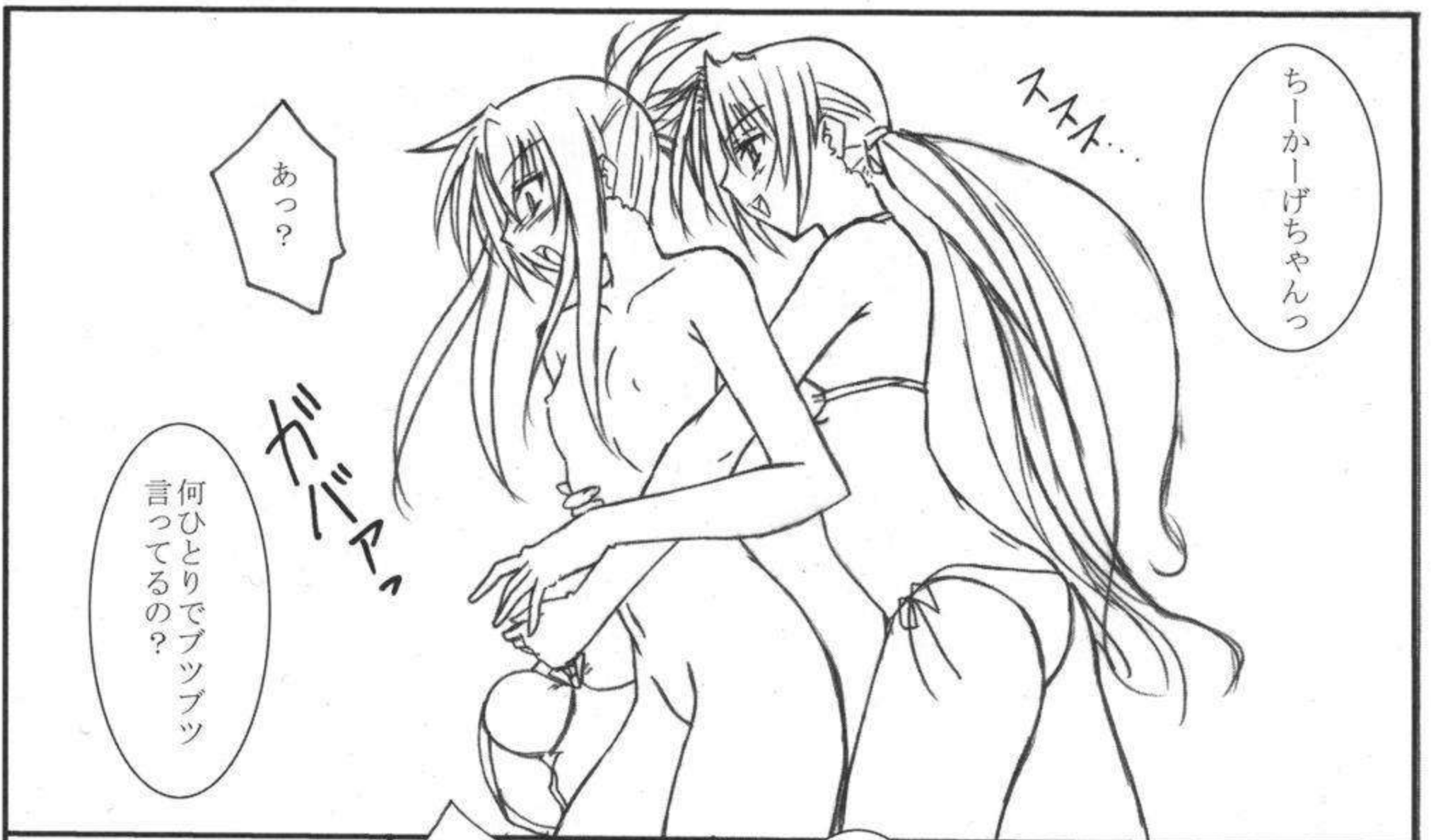
意外とお兄様はシャイだから  
目のやり場にこまるかもね

……そだね……

けど……私に  
ビキニの水着は  
似合わないかな？

なんか……ほら……  
こう引っかけりか……  
……無いつていうか……

泳いでたら……ずれて  
脱げてしまうんじゃないかな……



ちーかーげちゃんっ

トトト...

あっ?

何ひとりでブツブツ  
言ってるの?

ガ  
バ  
ア



ひよっとしてこの可愛い  
胸のことかな?

ひっ

な、何?  
咲耶ちゃんっ

があ

さわ

さわ

さわ

どき

どき

きゅ

きゅ



兄くんと私と咲耶ちゃん  
とっても楽しい旅行だったんですが  
結局一度も海に入らず帰ることに  
なりました……

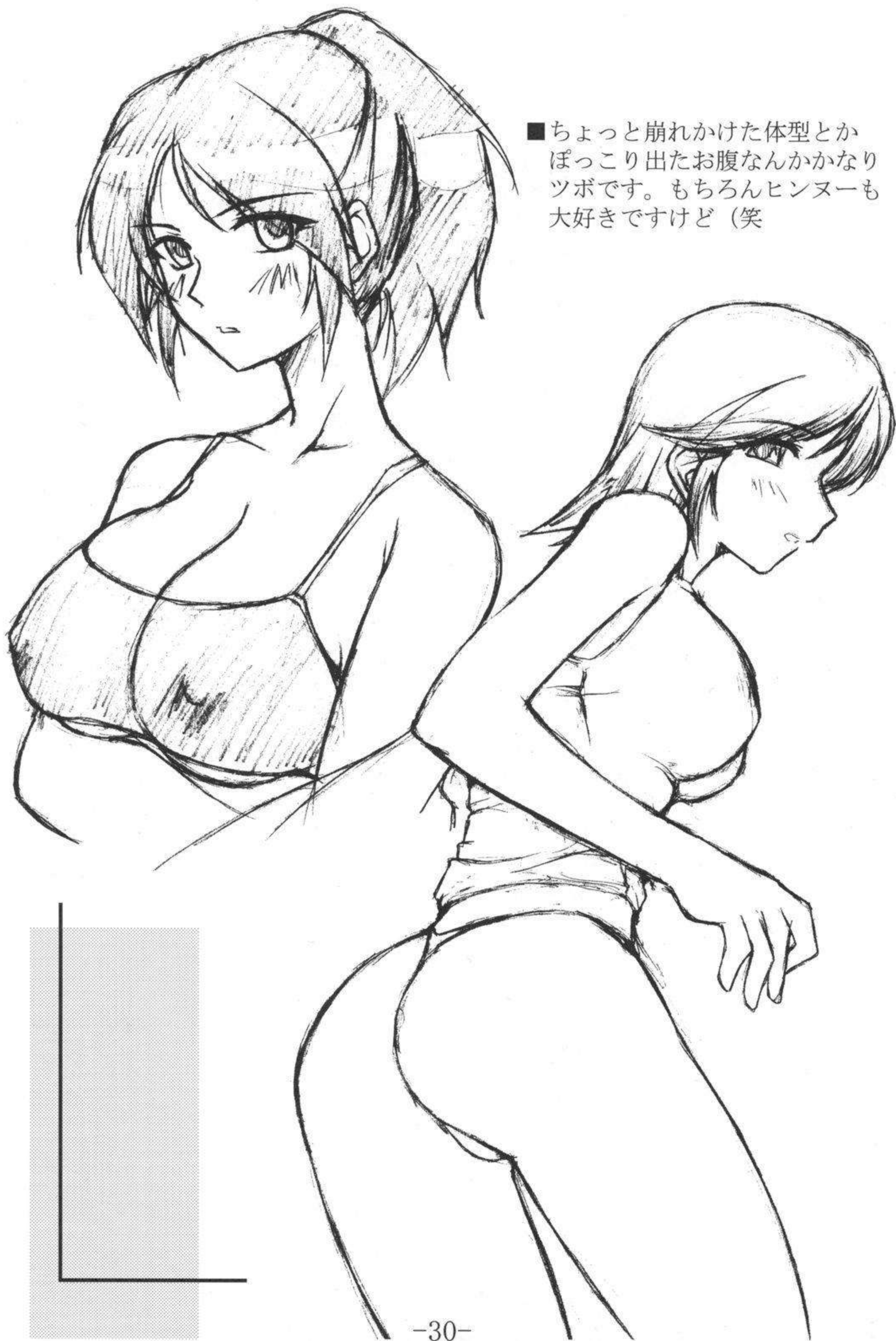
千影



■お久しぶりの明日頼です。  
最近機動新世紀エヴァーゼフォン SEED を  
見てるんですけど… (°▽°) ノ熟女イ!  
もはやその為だけに視聴してるといっても  
過言ではありません。  
母親に未亡人、独身なんでもござれ……  
面白くないけど面白いよ!

画楽多の **隅**

■ ちょっと崩れかけた体型とか  
ぽっこり出たお腹なんかかなり  
ツボです。もちろんヒンヌーも  
大好きですけど（笑





■副司令最高です。  
魔乳艦長の面影ありありで（笑  
腕組みして乳が腕に乗っかる  
とこなんてご飯三杯はいけます。

■最近やることがいっぱいあって  
大変です。生来怠け者なのでな  
んというか・・・取り合えずHP  
作んなきゃ。

島津由乃 弱中強  
空マヨ → ⊕

おまけ

島津由乃

勝者が正義なら  
私は正義の権化!!

攻撃に特化した  
スーパ攻のキャラ。  
キセル技で暖殺撃  
(向かい技有)  
所恨は紙です。

福沢祐巳

野性味あるゆる  
不思議モーションの  
技で約感する  
TEI系キャラ。  
意外に強い



ガバリ  
マス



ローリングジャンプ  
↓マヨ → ⊕ 中



強  
ジャンプ中 ⊕



強  
特殊技が多い  
(玉の空進系)

槍流抜刀術

槍令  
審判役です。  
判定も心こめて由乃は勝ちます  
機軸を動か

キセル河  
ムクバニ効果有

ローズスイカー  
↓マヨ → ⊕ 弱  
手先当たり判定が  
おそろい飛び込み  
スライムは  
時がある

ゴゴ  
笑止!!

小笠原祥子

基本は待ち。  
威力はあるが判定で  
負けることが多い。



EX系発動時  
バラの花びらが  
てる  
ゴージャスゴージャス

EX 紅薔薇の誇り  
弱 中 強  
スパーニ  
効果

Queen of duellist

またが一度も考えるマヨはキャラの  
格闘ゲーム  
思いっきり11-カギに描いているので  
11-カギに読んでください!!

藤堂志摩子

表ボス。華麗な工巧の散々に  
かぎなく黒い当判定を持つ。神の

弱中強

エセル・スー  
魔空。浮世能情



絶対死者  
3/5マリス

弱強

音威の吸込み超必技。  
狂おける上下段判定の  
前に防御不可能な  
工巧技

一条乃梨子

攻守に優れるスリカード持  
数珠に鎖結。録編。3/4にを  
使にす伊吹三郎系



甘露をぬるは  
十年早!!

細川可南子

大出力のつかみ技多数  
画面上にあるものを  
かきもつかみ投げる



殺す  
とに成  
殺す

瓜の瓜  
弱中強

桃の桃  
弱中強

松平瞳子

私の髪が迷ひると  
思っているから?

空から登場



花はな。カボ  
弱中強



大如来爆烈金剛陣  
強

花はな。カボ




■個人的趣味って言うか描いてて好きなのが↓の  
絵のように身体をそらした時の胸からアバラと  
お腹までのラインだったり。巨乳には無い微乳ならでは  
の曲線が大好きです(\*´▽`\*) ハハハ  
これを描いてるだけで幸せになりますね～(笑)

「結論千影にこのラインは良く似合う」

と言うことでどうでしょう？





■お尻とか、前かがみになったときの  
胸チラとか良いですね～。  
ナイチチ胸チラは巨乳には  
無いつつましさ  
と優しさが詰まって  
おります (笑)

■まあ結局この胸ライン  
が好きでOK?

■東方シリーズから妖夢たんです。永夜抄の彼女に惚れました(笑)  
幽々子との掛け合いとかEDでの妖夢にグッときました。  
色々とカッコイイし久々の萌キャラです。



■シューティングが苦手なので  
永夜抄自体はノーマルクリアー  
がやっとと言う感じですが  
ここまではまったシューティング  
は始めてかも(笑)  
プレイしてて楽しい~

い、いつかはエキストラをクリアー  
してやるぞーっ、( 艸 )

■最近の琴線はやはりVS4のリリス  
ですか。

200円なのにボリュームがすごいです。

胸のベルトと腰下のベルトにハハア

アバラ部分にハハア……

でベルトはずしてΣ(°Д° ; ≡ ; °Д°)マジ?

かなり破壊力がありました……。



■千影の所でも書いた  
けど胸、アバラ、お腹  
のラインが最高一っ  
理想の造型です。

リリス……エロい……  
今後もこれレベルで  
出ないかな～……



ウゴン ウゴンイナ~~~~





あ、い？  
魔理沙  
どうしたのよ

インデクショナル  
レーザー

インデクショナル  
レーザー

はあ

五百円

はあ

インデクショナル  
レーザーが  
どうしたのよ



描いた人：明日頼真咲

■永夜抄全キャラクリアできました。  
Easyでという所が哀愁を誘いますが  
シューター人生がサラマンダーで  
終わった自分としては上出来です(笑)

今回は音楽もスペカもインパクトない  
ような気がしてたんですが、やり込む  
度にグッとくるようになってきました。  
特に五つの難題はなるほど~と思ってます。  
もちろん Easy での話ですが(笑)

■あと念願の妖夢が使えるのがグッドですね。  
冥界組は良いです...幽々子のカリスマは  
妖夢がいてこそ発揮されるとしみじみ思ったり  
しました。いやいや(キャストリム)

■そういえばこないだ魔理沙の  
夢を見ました。魍皇鬼の声でした...





## ■ 奥付 ■

発行 : 夜の勉強会  
発行日 : 2004/12/30  
印刷 : くりえい社様

<http://home10.highway.ne.jp/yoru/>  
[yoru@mva.biglobe.ne.jp](mailto:yoru@mva.biglobe.ne.jp)

無断転載・無断複製・18歳未満購読禁止

**夜の勉強会**  
**FOR ADULT ONLY**