

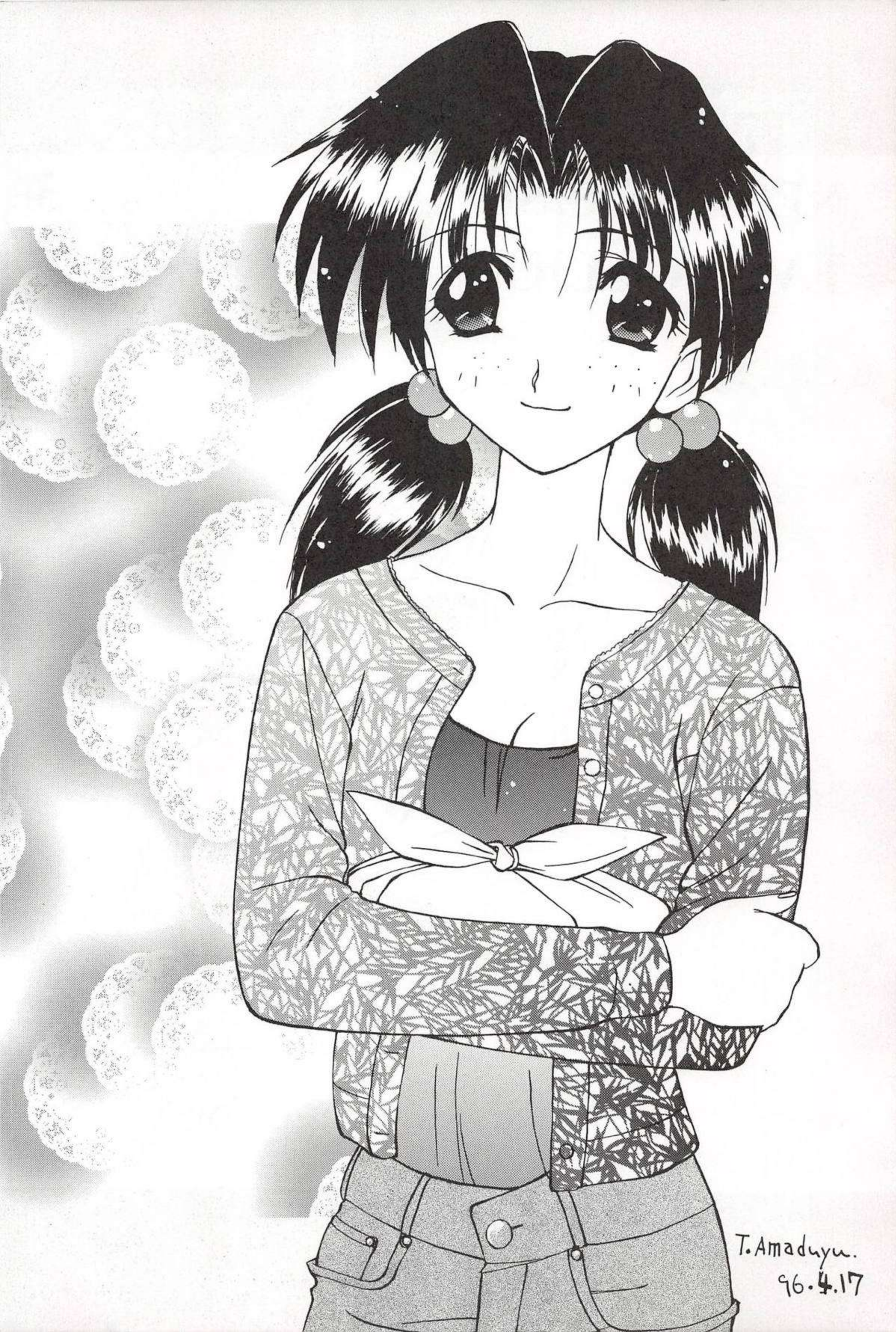
Vierzehn³



NEONGENESIS
EVANGELION

Vierzehn³





T. Amaduyu.
96.4.17

FORWARD

甘樹：残酷な天使のテゼ〜。と云う
所で まりす。

みみ美里：お久しぶりです。いやあ〜なんか
冬コミ本出さなかったのぞ(私)あ
お久しぶりなんす。マニが描くの。

甘：私も、冬コミはジャンルがちがってたらなあ。
お初な読者の方のほうが多いかも。

み：私もこのジャンルは秋のコミレヴォ以来です。

甘：しかし、今回はキツかったの仕事のメロと
アキニグしてたから。

み：そろそろお世から少々マニの方は大目に見
て下さーい。いしく

甘：よし、今回初めて使いまわしした
たよー。必ず描き下すのがツ

甘：私の信条だったのに...

み：次回もうちよと頑張ってくださいねー

甘：おう！もし、頑張らんやがらあってみい、
ゆしかなんかキカマしたる!

み：頑張らんやツって...おまた以外私しか
いないちゃんよ

甘：そうじゃっ! 愛のムキ! ツカーツ!! (私)

...所でこの本のタイトル何て読むの? ヴェ
ヴェイ?

み：話の切り換えが強引、スル先生... これは
ドイツ語で、フィクションと読む。暇な人
は意味を調べてみよう!

んちゃ go to next page!!



CONTENTS

ILLUST
FORWARD
CONTENTS
EPISODE: 22.5
TALK WITH

S. ASUKA LANGLEY
ROUGH
FREE TALK
AFTERWARD
INFORMATION

COVER : T. AMADUYU
BACK COVER : M. MITSUMI
INSIDE COVER : M. MITSUMI
CUT A DASH!!
&
KANMIDO
PRESENTS!





あ！

NEON GENESIS EVANGELION

EPISODE: 22.5

MISATO MITSUMI

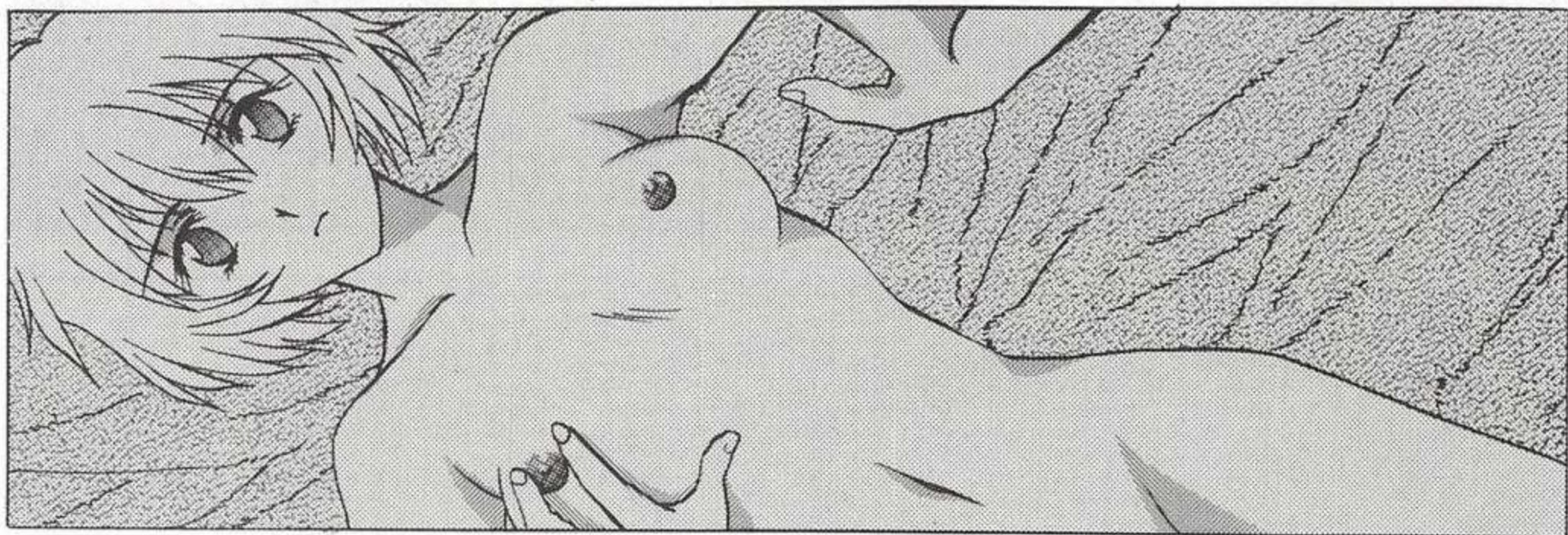




何考えて
いるんだろう——



綾波——



あの日は正の事故
だったのよ

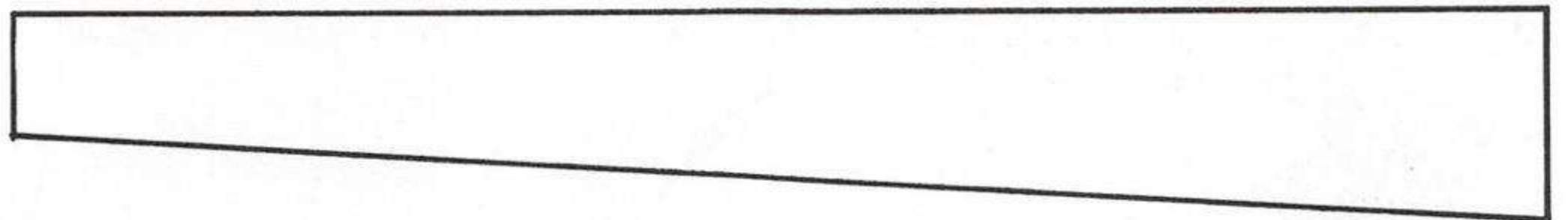
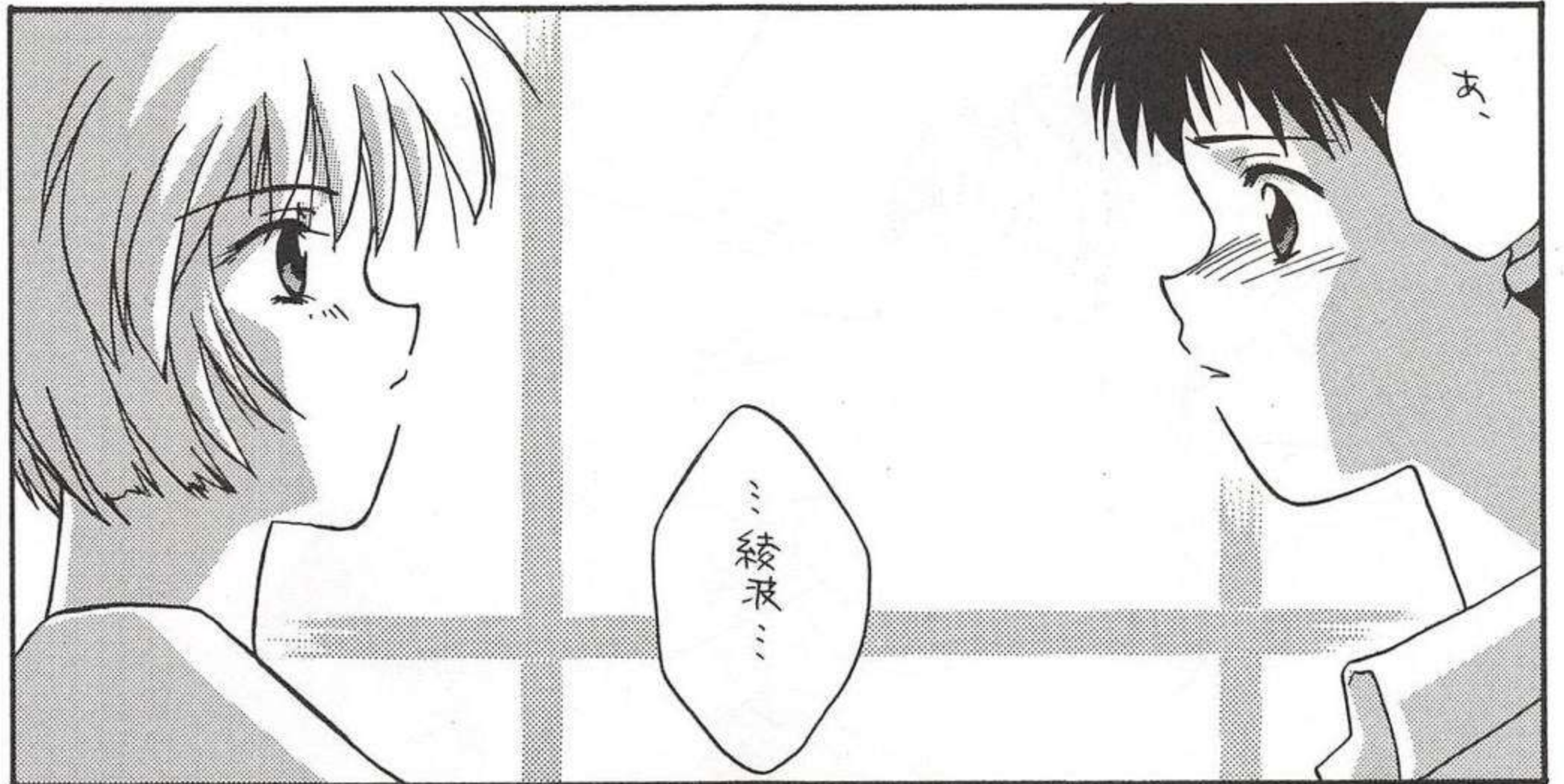
それなのに……
こんな——



な、何を
思い出してまんた
僕は——

綾波のあんな女





はあ

はあ

綾波...

ん...

んんん

ひん

ひん

はあ

綾波...

はあ

はあ

はあ

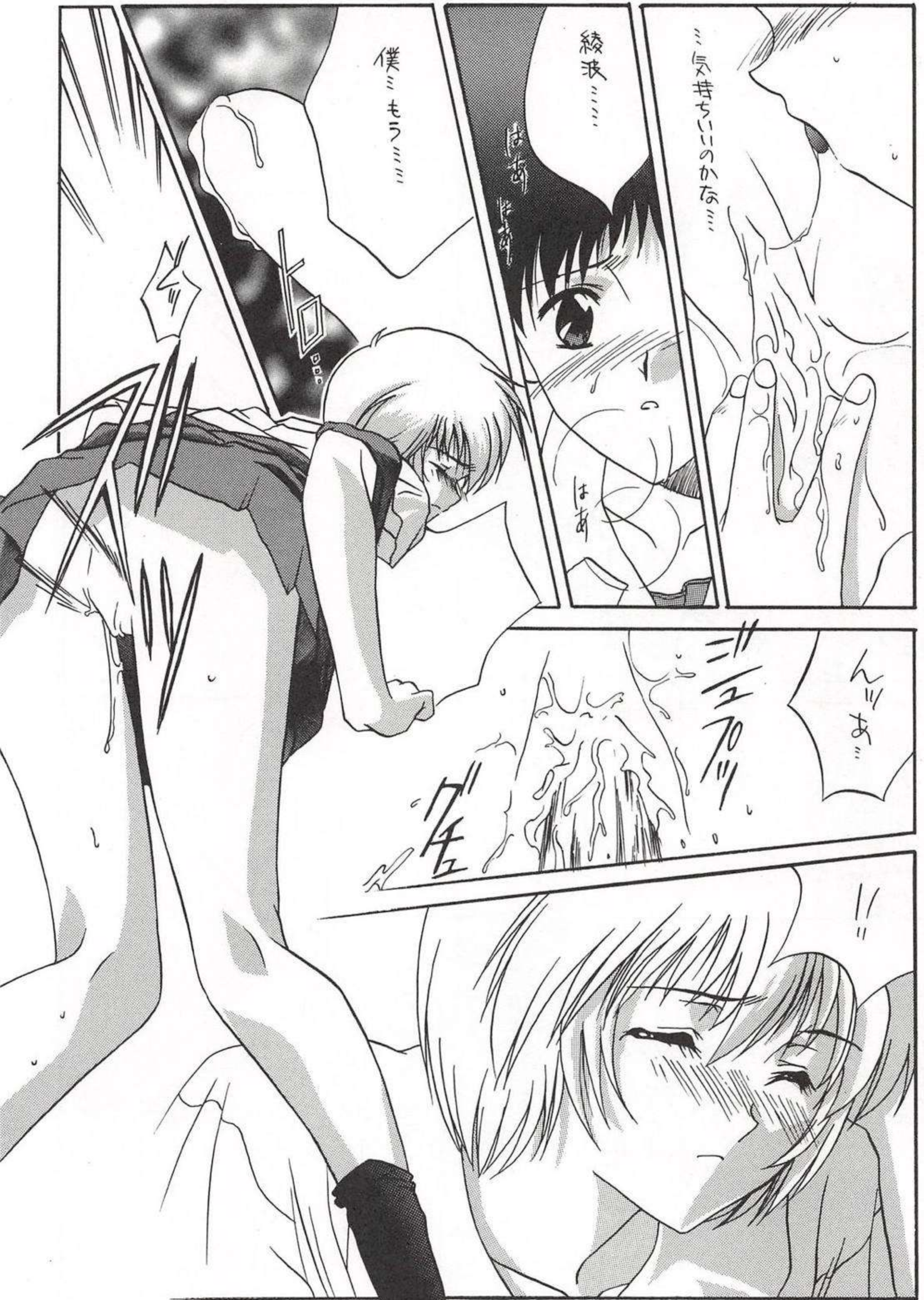
ん...

んんん

ひん

僕が...僕が...
綾波とこんな事してる
なんて...





僕...もう...

綾波...

...いつか...の...かな...

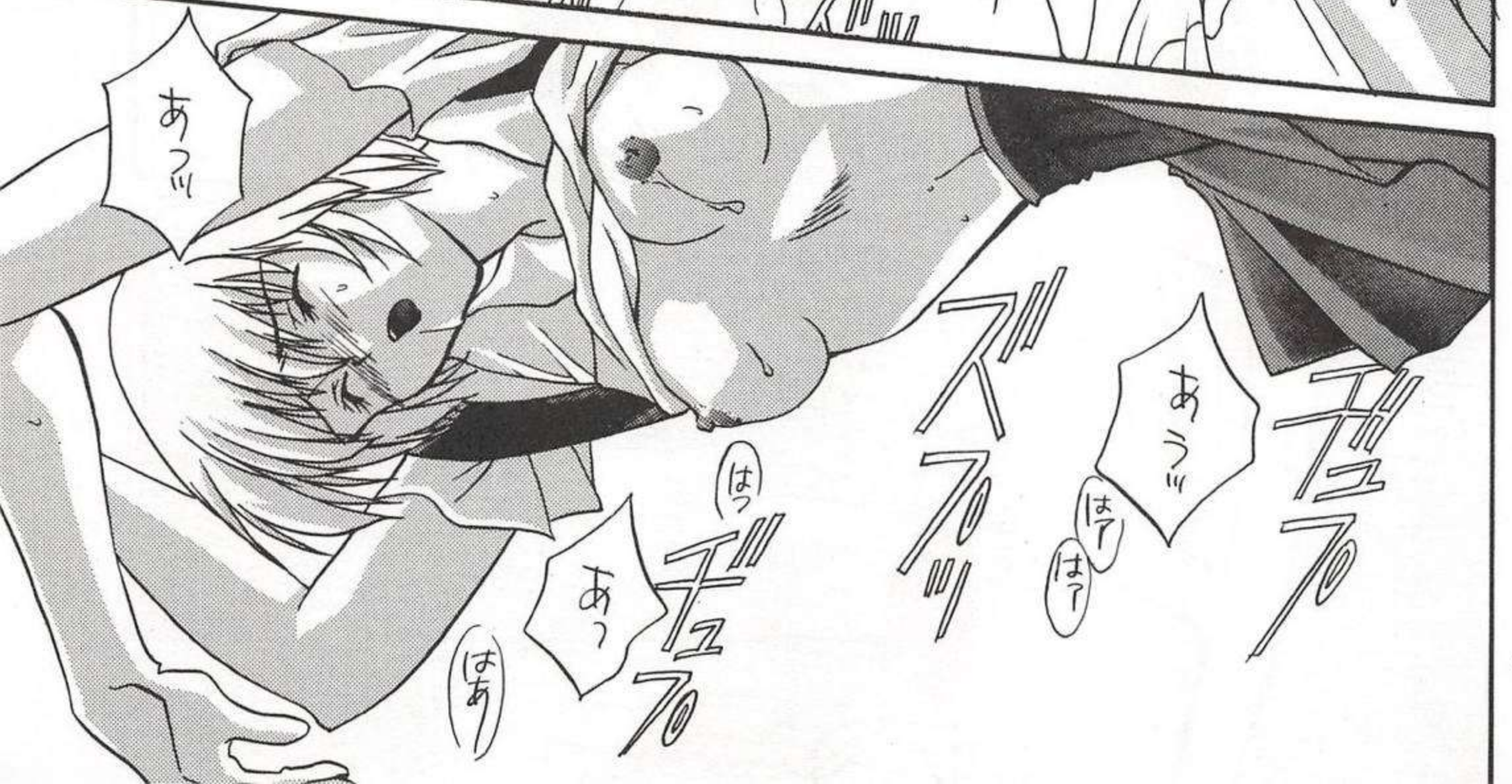
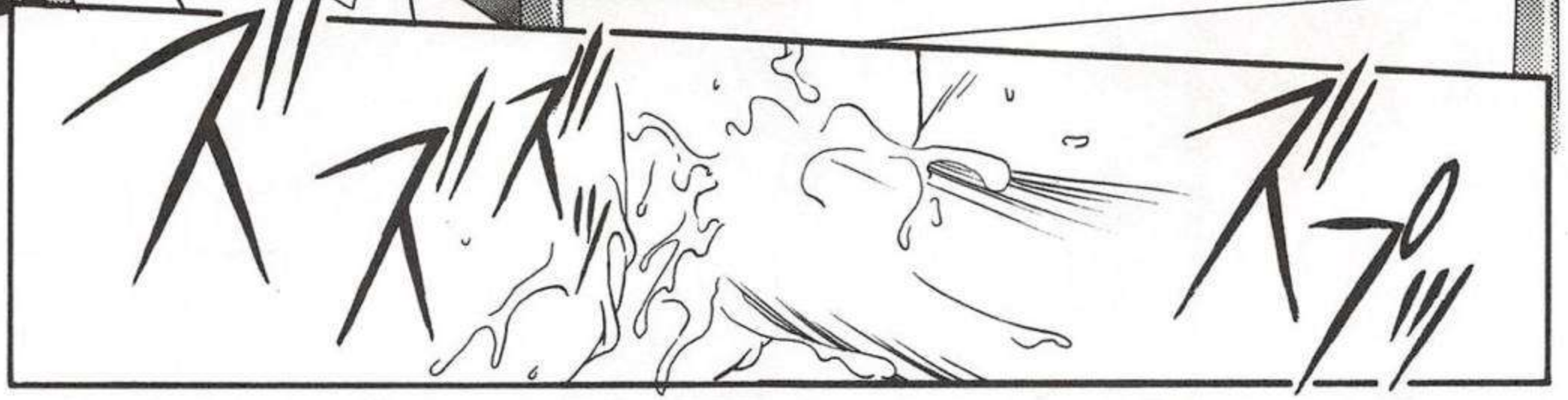
はあ

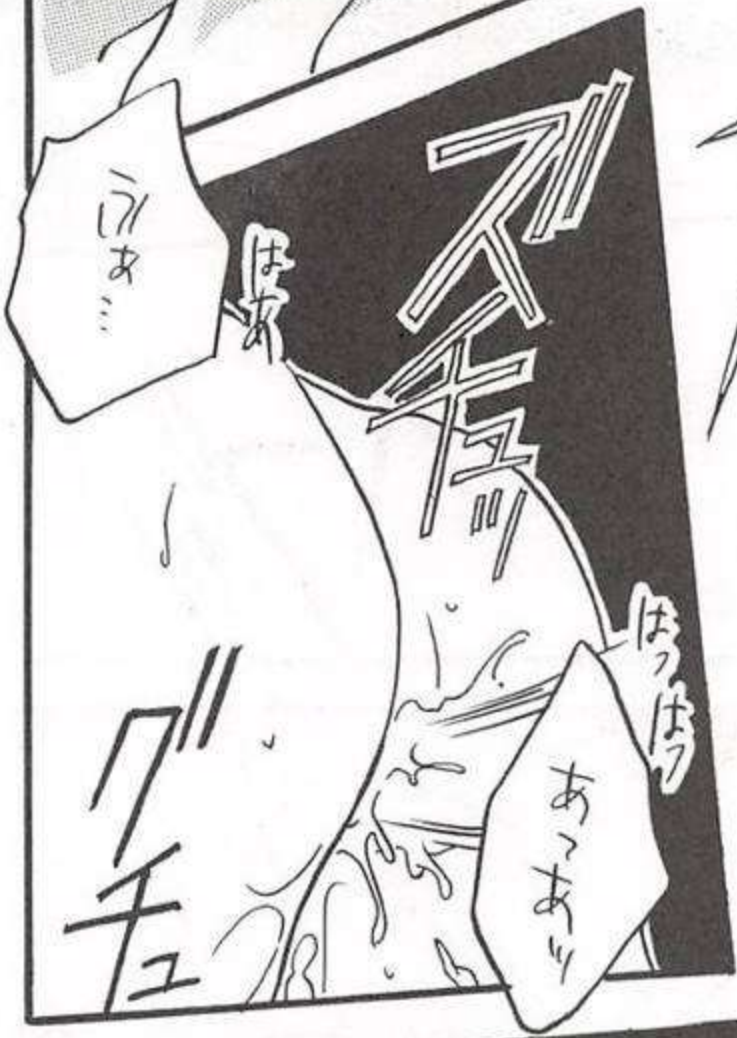
ん...

ガッ

!!

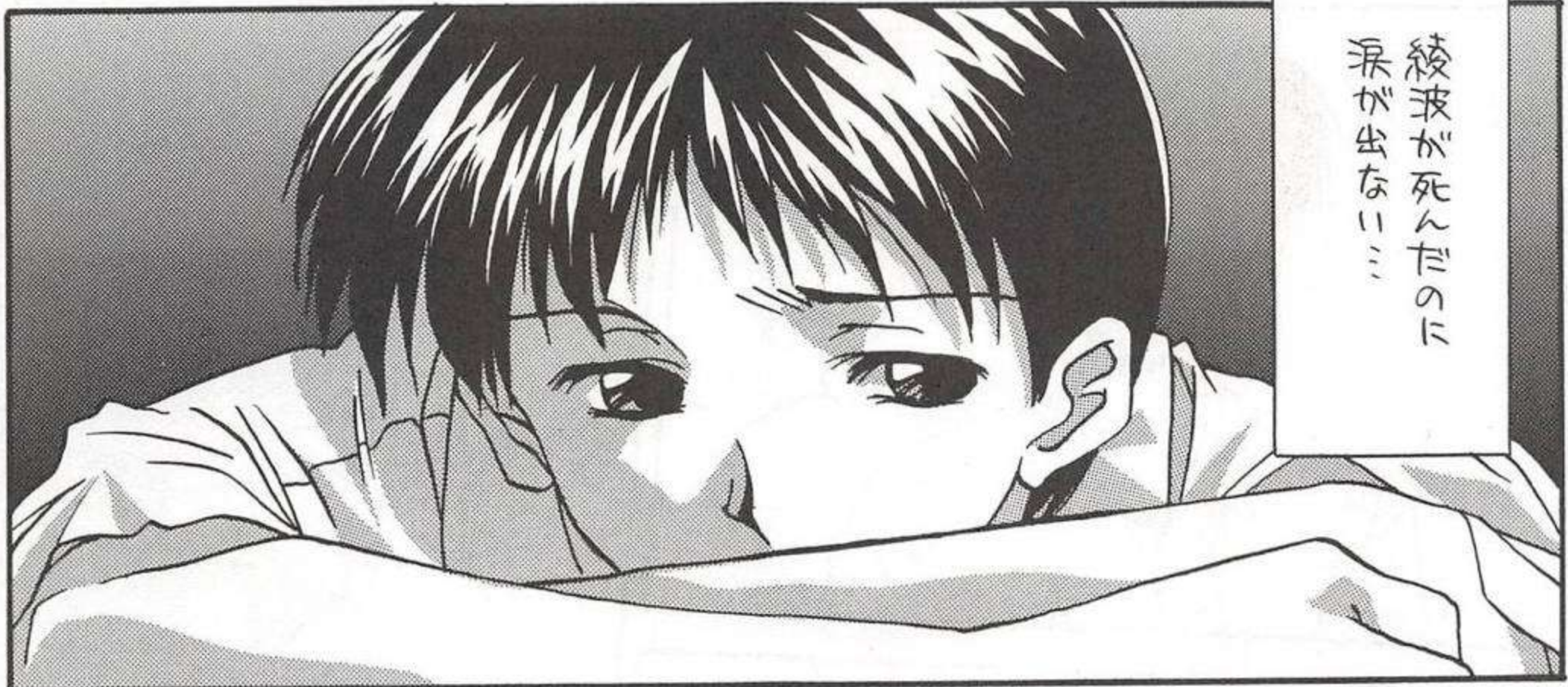
!!



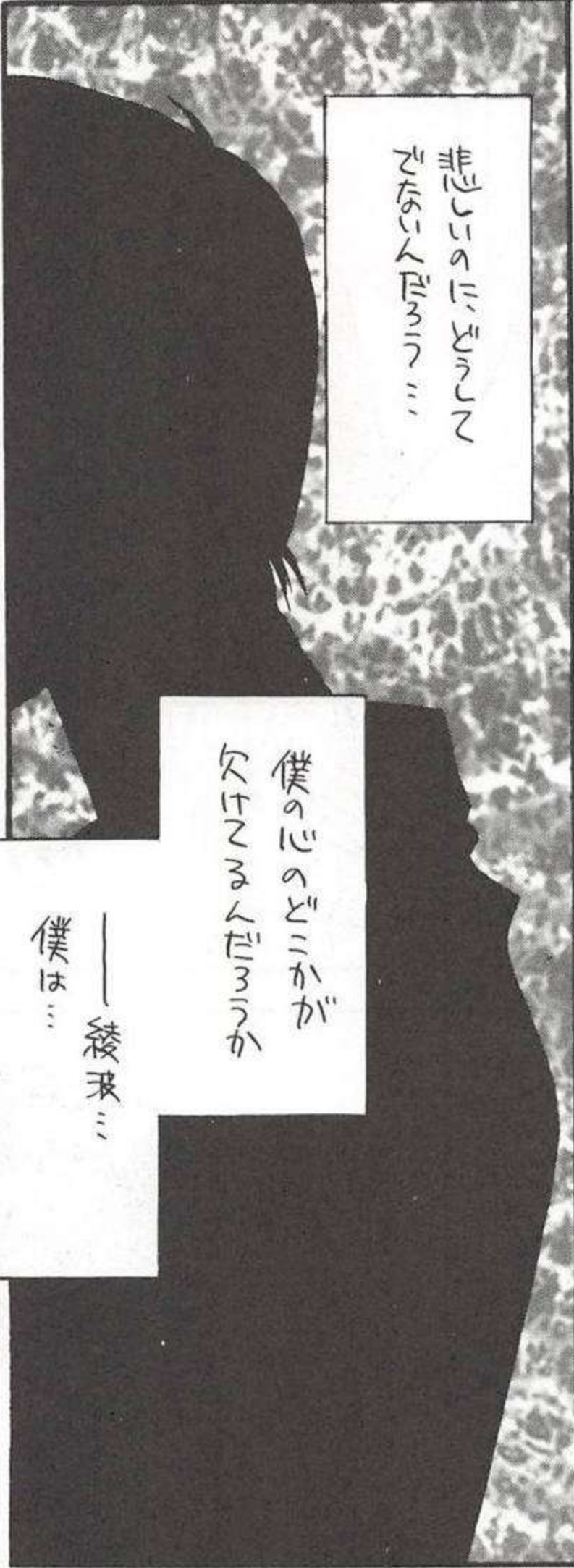
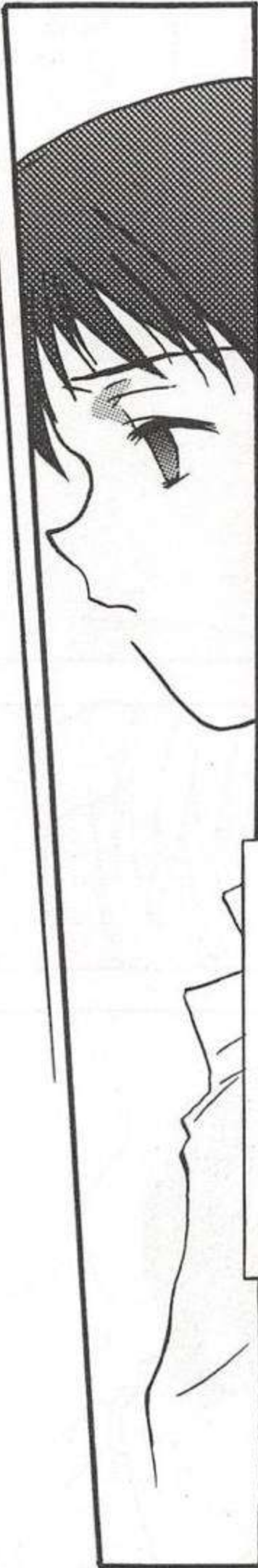








綾波が死んだのに
涙が出ない……



悲しいのにどうして
泣かないんだろう……

僕の心のどこかが
欠けてるんだろうか

——綾波……
僕は……



三人目ミッて
綾波は何言ってる
のかんかんたよいよ



「知らないってミ
君は助かったんじや
なかったの？」

「キ、君は綾波
なんたろ!？」



「じゃなかったら
綾波はミ」

「今の綾波は本物
じゃないのか?」
「現実にミに綾波が
いるの?」



「え?」

綾波は死んだわけじゃないー



いや、そんな事は
関係ないんだ

今の綾波は、前の綾波
じゃないって言うことか？
綾波はー……





僕は綾衣が死んだから
初めて泣いた



あの綾衣レイは
死んだというけど……
この時やっと僕は
分かったんだ——…

ゴウニ
ゴウニ

ゴウニ

みまご夫婦かなあ
みまご夫婦なこと

ゴウニ
ゴウニ

チニ

またまた夫婦喧嘩
はにか

ハ
!



惣流・アスカ・ラングレー

甘露樹

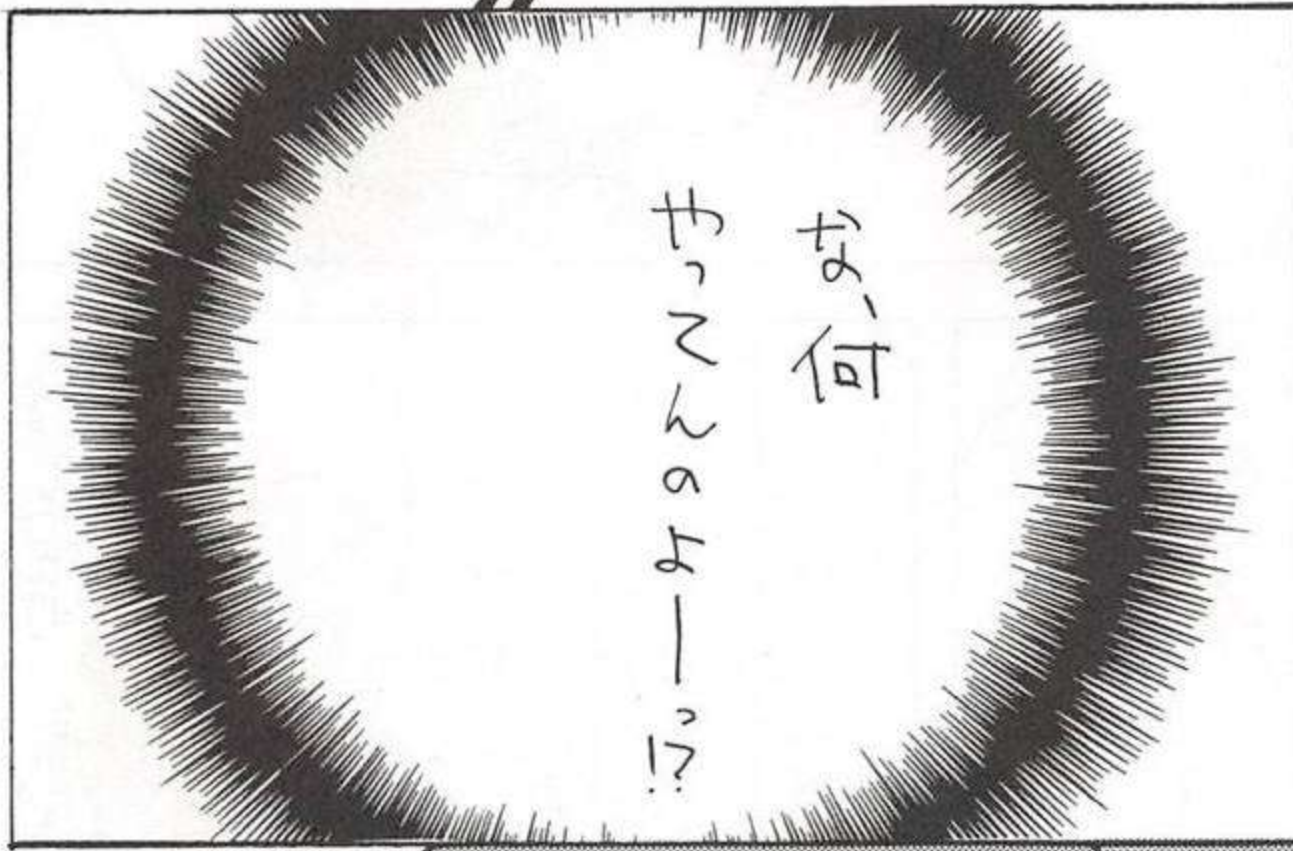


ん
は、

アッ
アッ



は、



あ、何
ちゃんこ〜ん〜ん!



ん、



ん、

あ、綾波…

は、あ…

ん…
い、碇くん…



ふふふ、
関係はなし...
ハハハハハハ...

んっ...

キリキリキリキリ



何っ、今更「キリキリ」...



す、サ、サ、こ...
は、

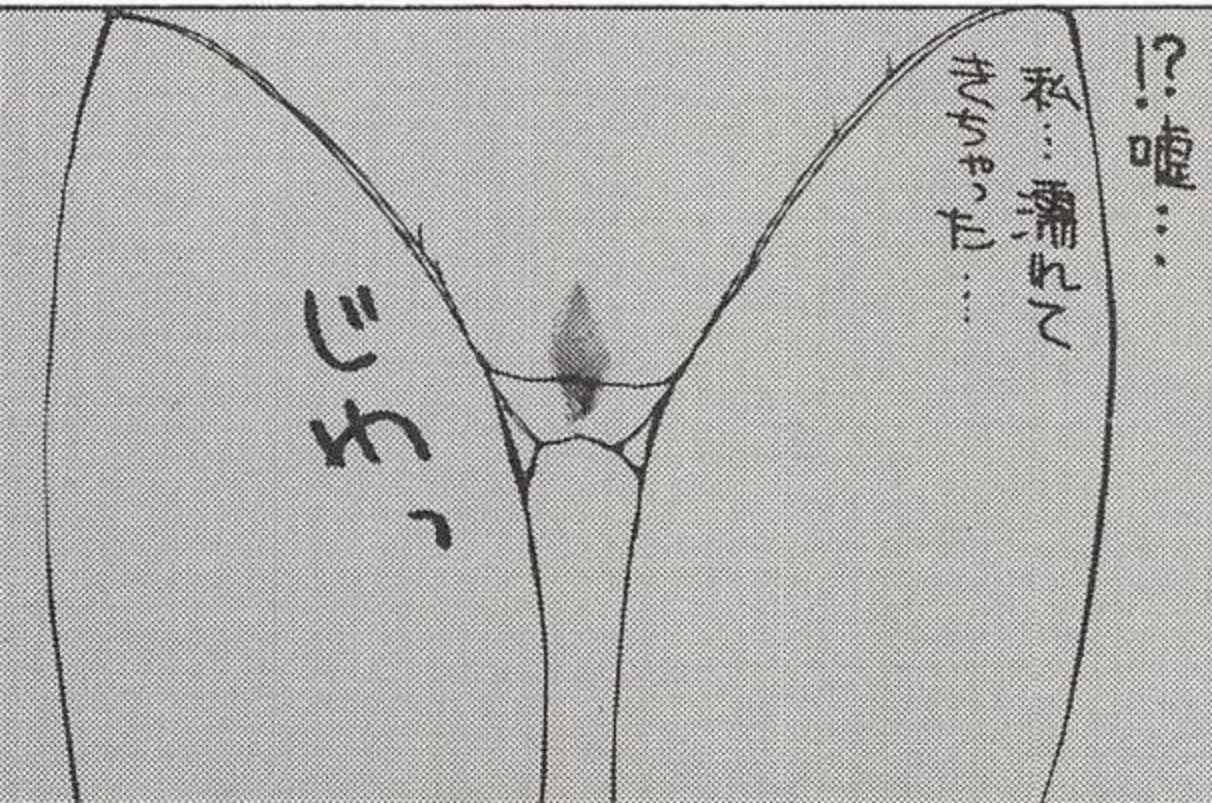
は、

ハハハハハハ...
あの顔は...



ちよ、
ちよ、
ちよ、とだけ...

そっ



!? 嘘...
表... 濡れん
サカサカ...

ミ、



おじいちゃん



ん
ん
ん



おじいちゃん

おじいちゃん



あふい

あふい

あふい

あふい

あふい

あふい

あふい



あふい

あふい



あふい

あふい

あふい

あふい



もっ
りな
あんな

はー、
はー、

あんな
あんな

はー、



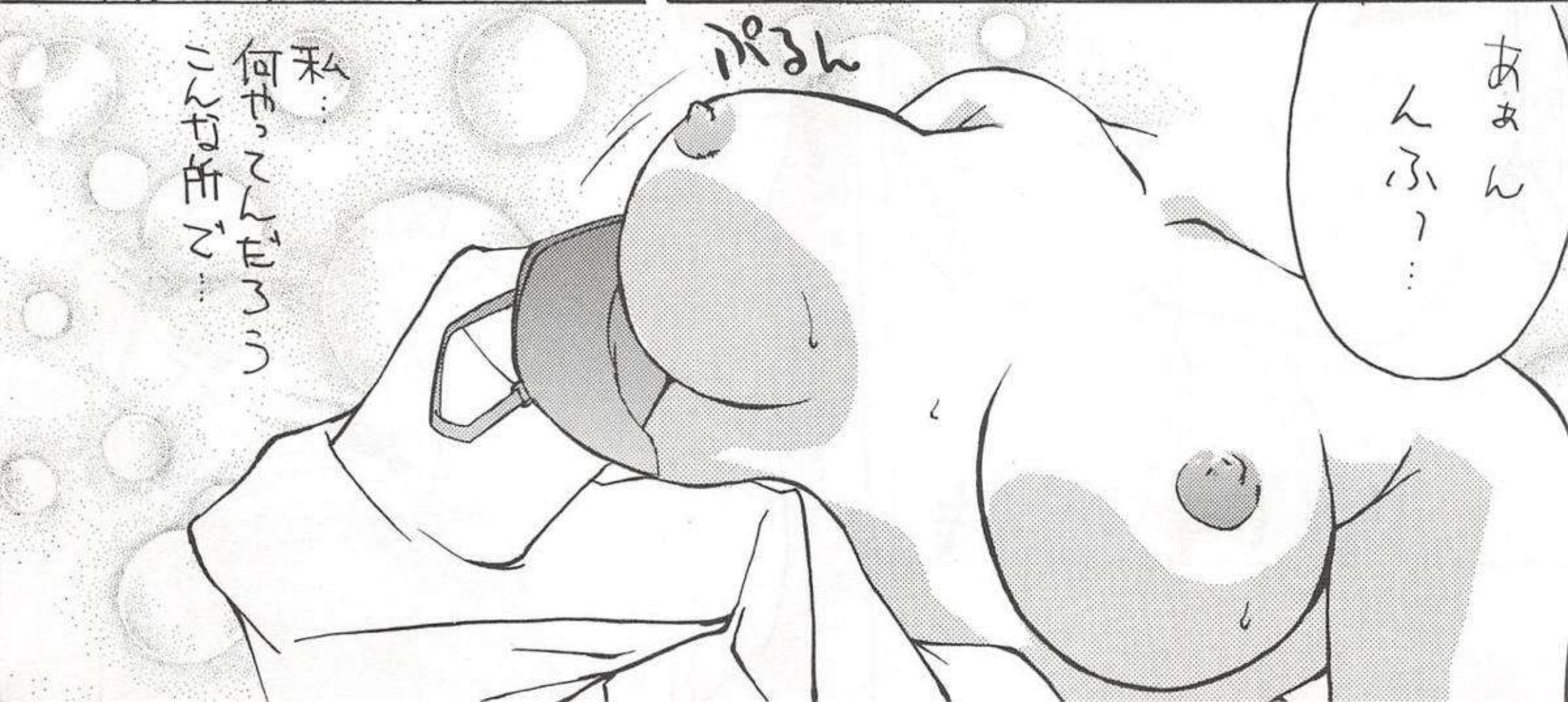
あんな

あんな

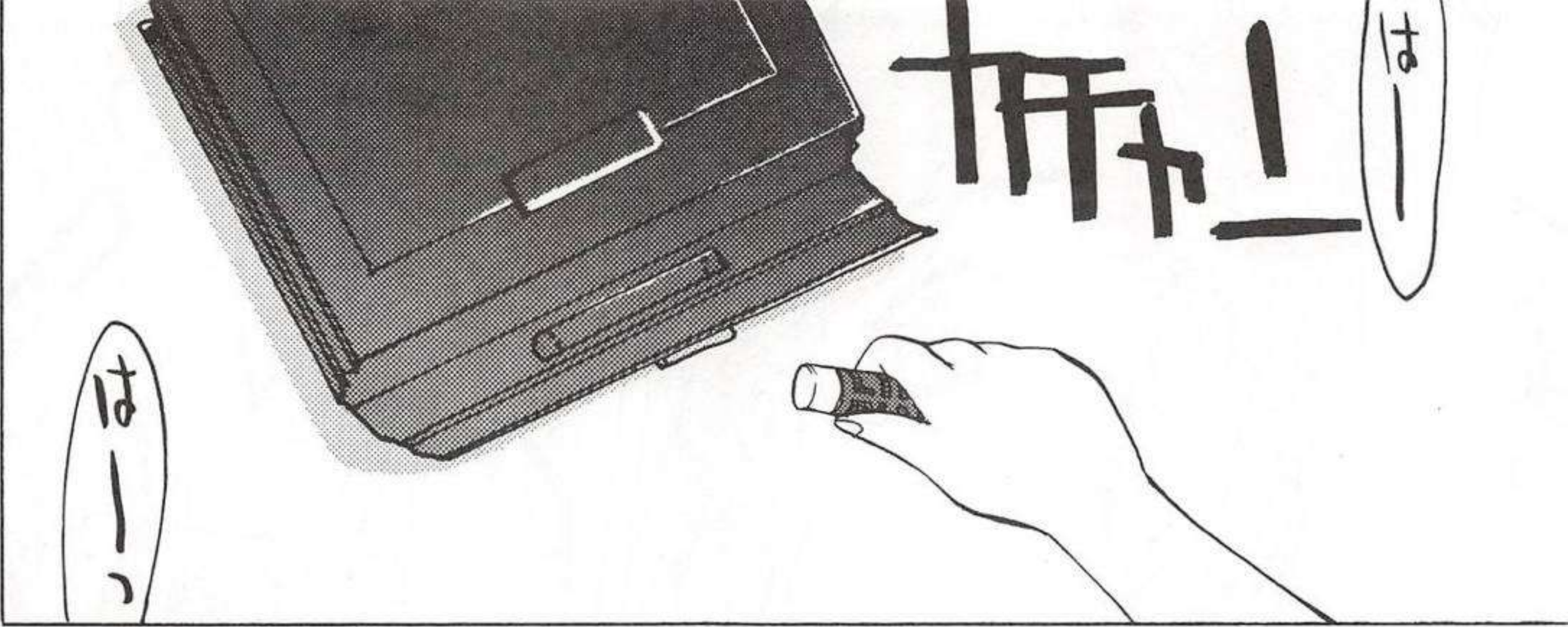
あんな

私：
何か、こんな
こんな所...

あんな
んふ？

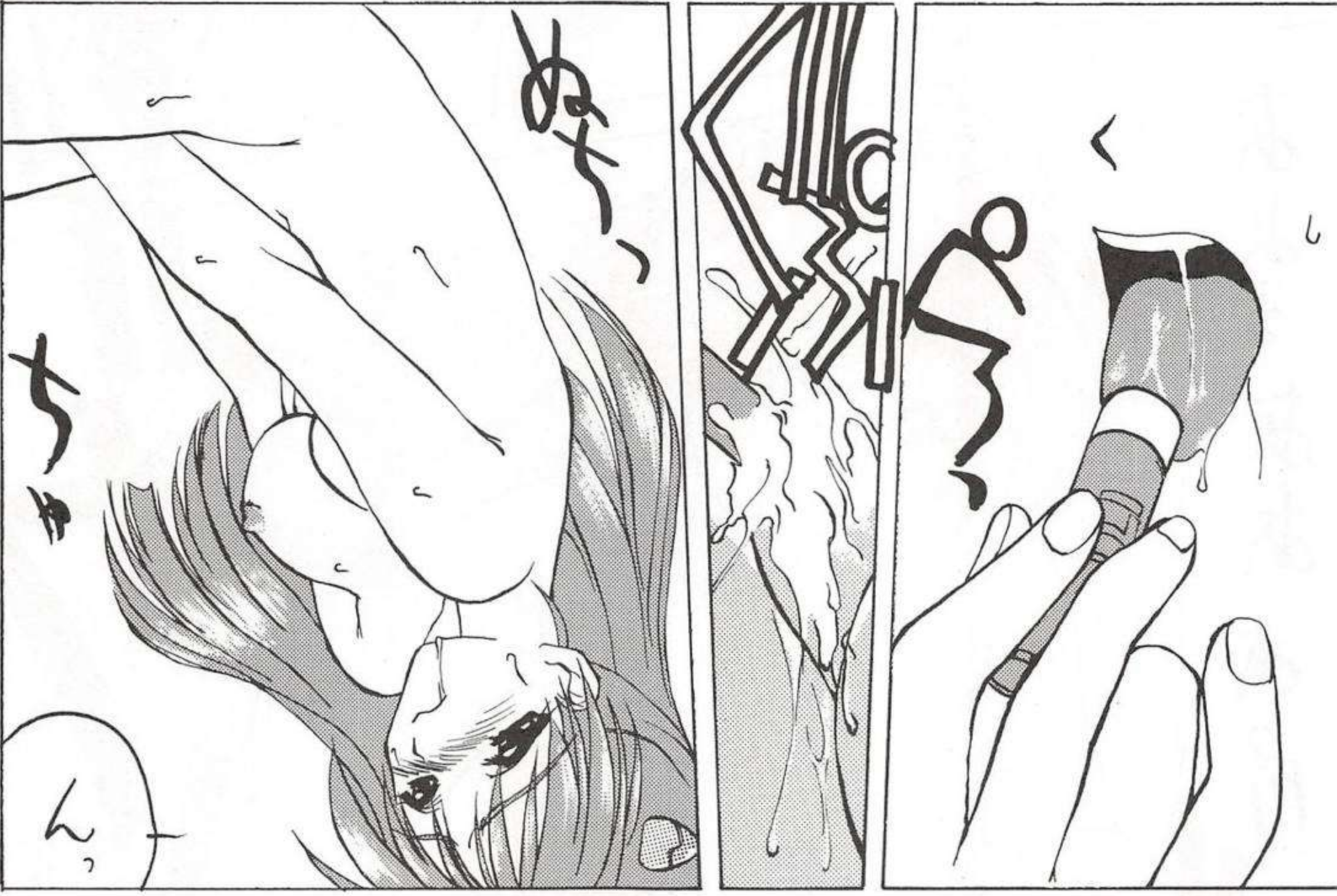






はーはー

はーはー



はーはー

はーはー

はーはー

はーはー



はーはー

はーはー
はーはー
はーはー

はーはー
はーはー
はーはー

はーはー

はーはー



アッ



アッ
アッ
アッ
アッ
アッ



はあーっ

はか
...

はあーっ



はあーっ

はあーっ



あんなに...

あんなに...
あんなに...



あんなに...
何?これ?



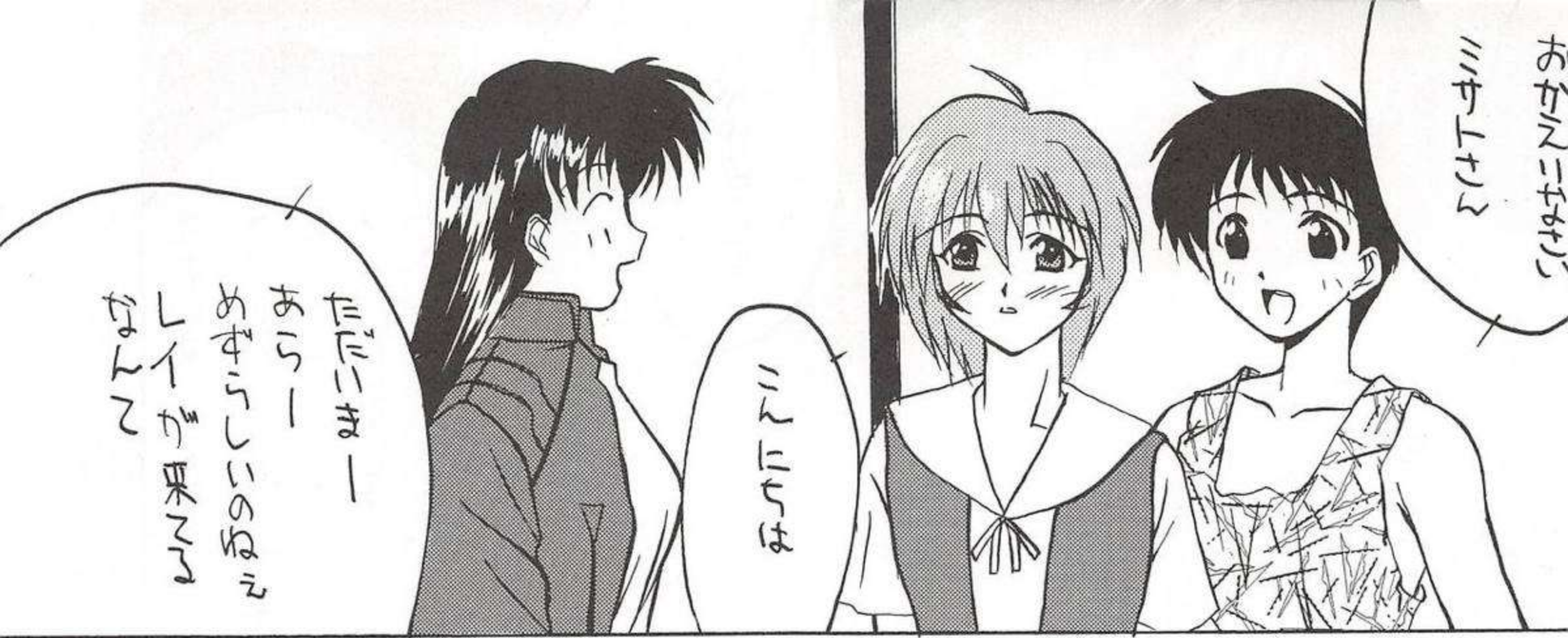
あんなに...
あんなに...
あんなに...



あんなに...
あんなに...
あんなに...

あんなに...
あんなに...

あんなに...



おかしな子ちゃん
ハイハイ

ハイハイ

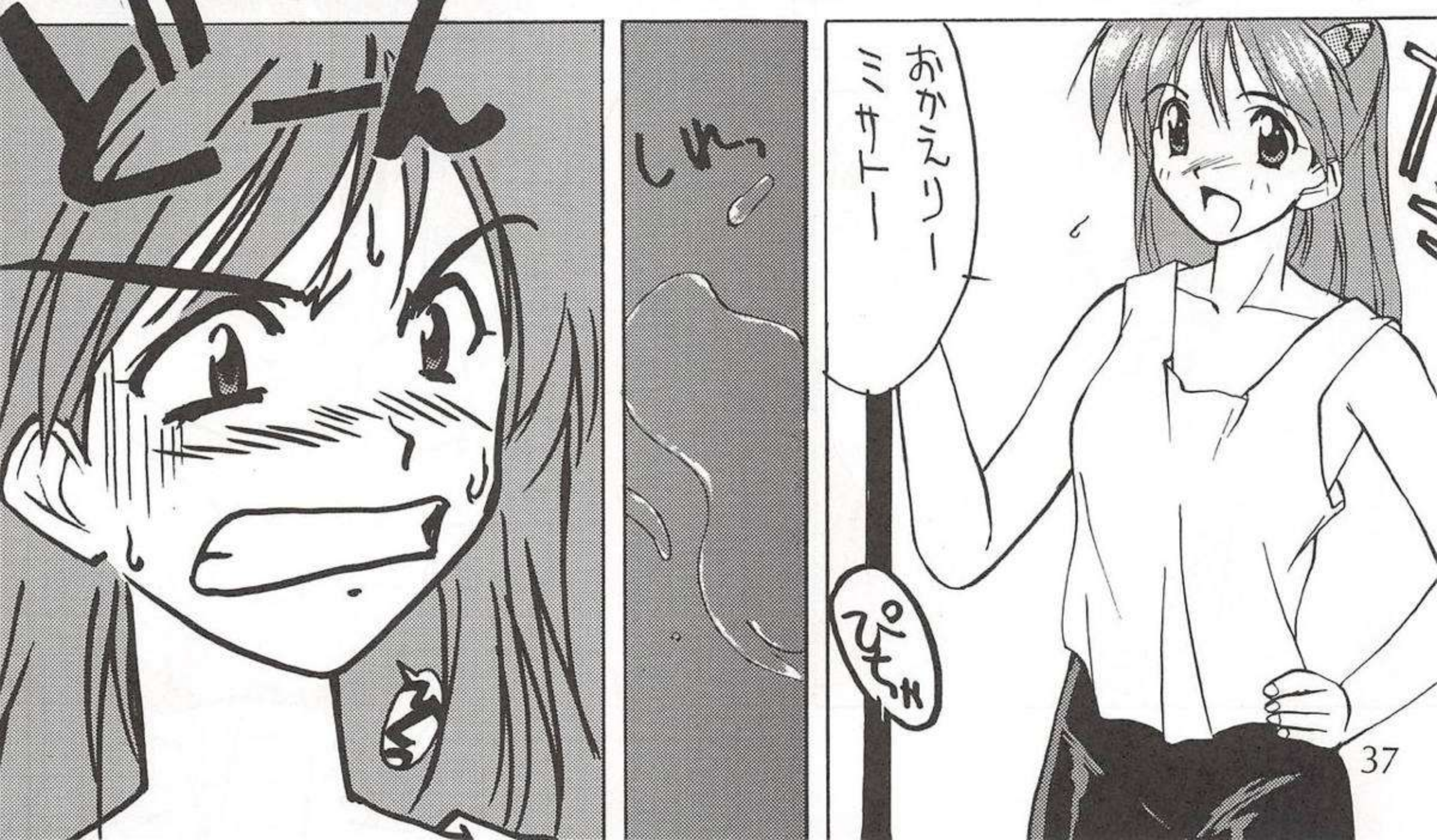
ハイハイ
ハイハイ
ハイハイ
ハイハイ
ハイハイ



ハイハイ、ハイハイ、ハイハイ
ハイハイ、ハイハイ、ハイハイ
ハイハイ、ハイハイ、ハイハイ

あせ
あせ
あせ

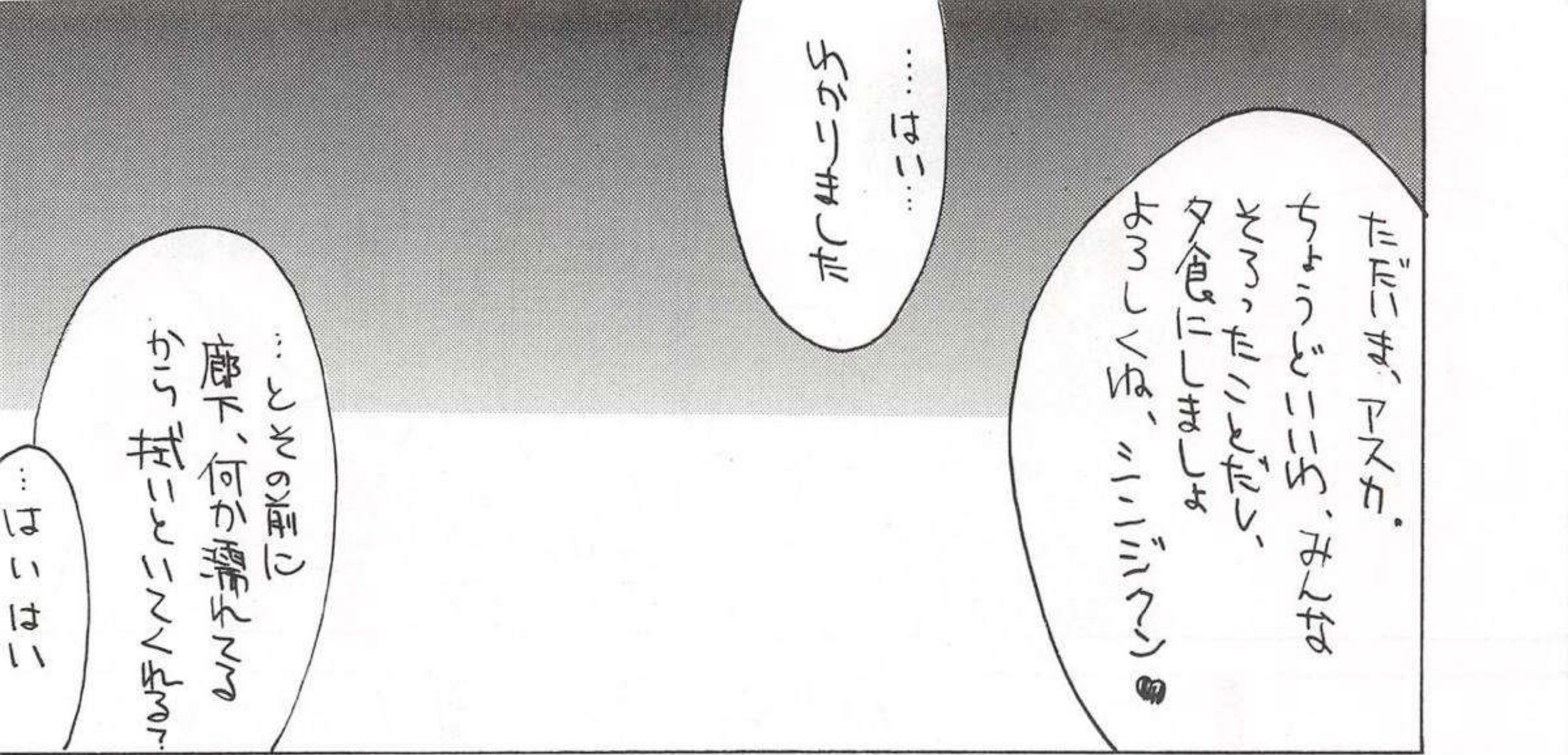
あせ
あせ
あせ
あせ
あせ



おかしな子ちゃん
ハイハイ

ハイハイ

しゅん



たいていおんなさま。
 ちやうどおんなさま。おんなさま
 さま。おんなさま。
 夕飯おんなさま。
 おんなさま。おんなさま。

おんなさま
 …おんなさま

…おんなさま
 おんなさま。おんなさま。
 おんなさま。おんなさま。

…おんなさま



おんなさま
 おんなさま。おんなさま。
 おんなさま。おんなさま。



おんなさま。おんなさま。
 おんなさま。おんなさま。
 おんなさま。おんなさま。



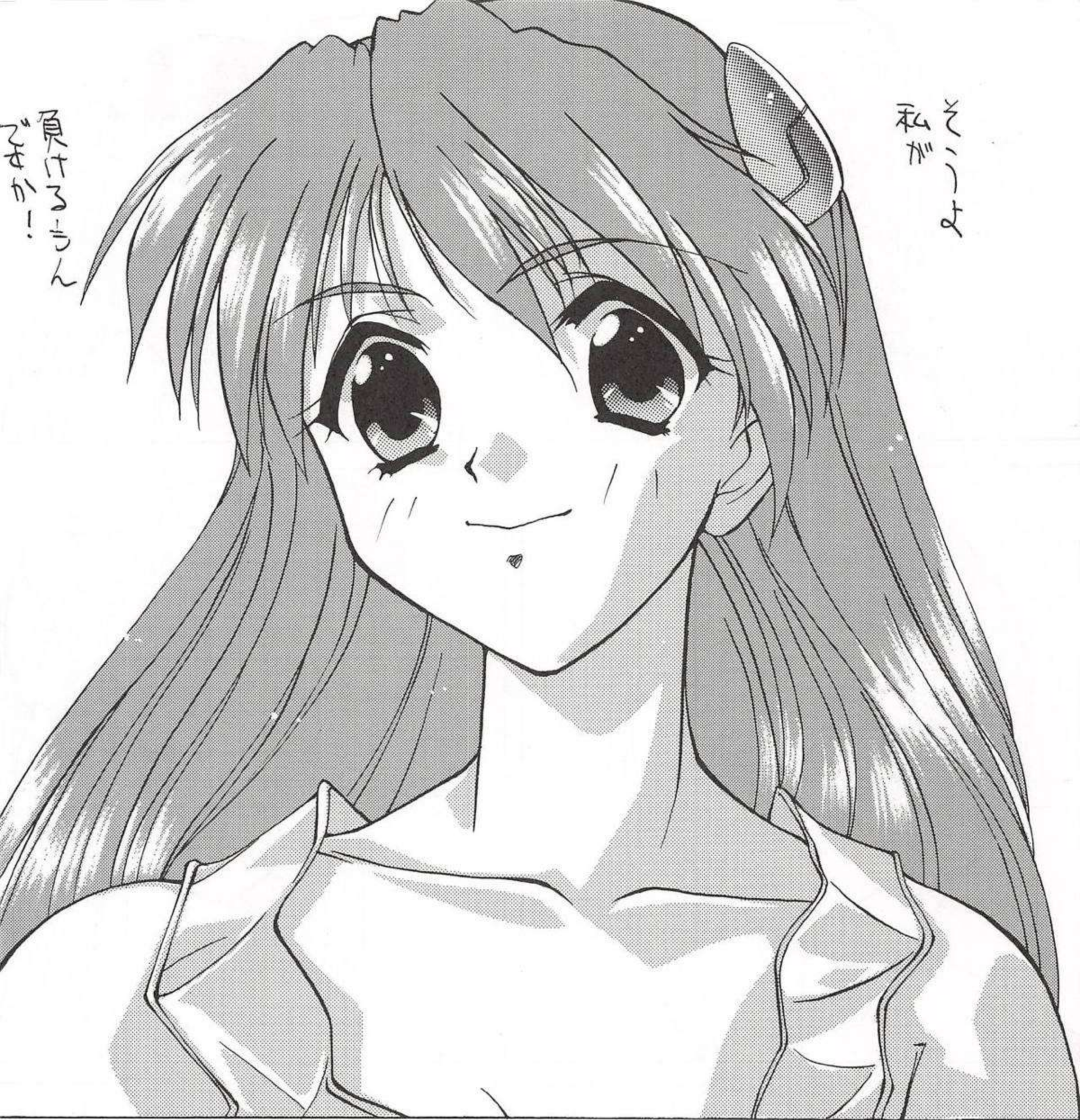
おんなさま
 おんなさま。おんなさま。
 おんなさま。おんなさま。



...何となく...

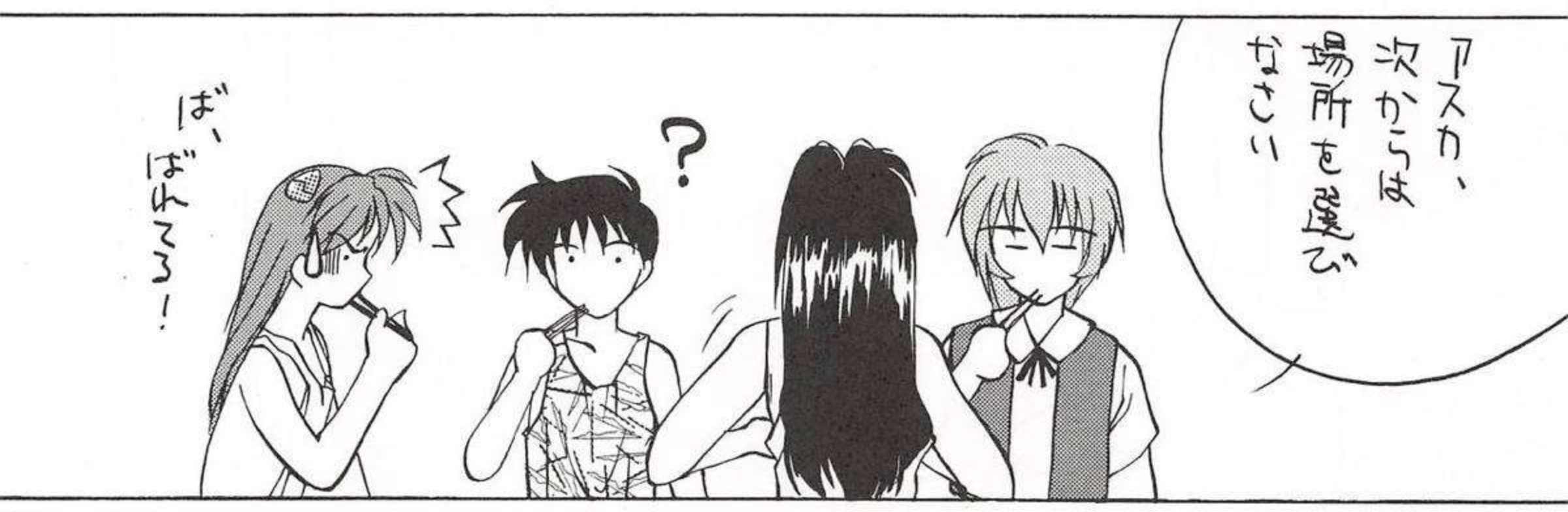


あんなに
好きに
履けること
は久しぶり!



「おはよう」
「おはよう」

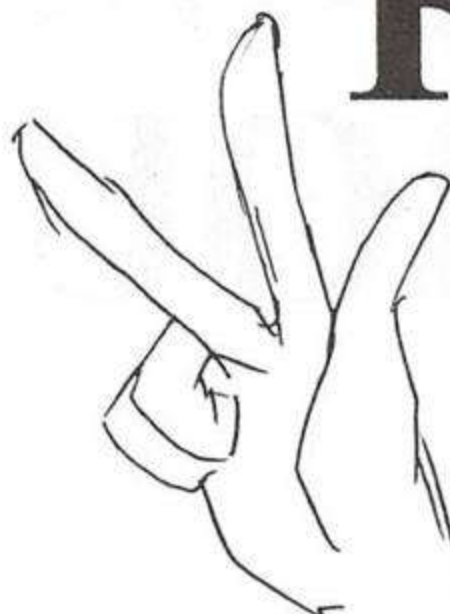
「私が
さっしーと
よ」



「アスカ、
次から
場所を
変えよう」

「おはよう」
「おはよう」

FREE TALK



今朝の5時です。
ゆるゆる。

TV版ではあんな終りだ、た
けい、LDに期待しよう!!

↓
各々の話は
確実にあもしろ
かったのだから。

…しかし、このP-3!!
まさに終りきりの
エヴァ状態…00

本ます。

96.4.19
あまがたき

明うあま

ROUGH



② キャーキャー
カヲルくん
ニホいSalla

③ 男の子は描
好意に値する
内。

☆HUNN
1134



↑うむッッ
10、23日
マカちゃん

④ 伊吹十ヤ?
(笑)
みんなゲーム批評なんて
みてるのか?

⑤ ミサトに
美里、とかの
かなー?
私と同じ名だ...
しかし似てない...
裏表紙よりは
まだマシか?

⑥ 11かい
ヤミサトに
見えるぞ。
それなら
オレを描く
綾波おんて...

かっほり彼には
笑顔が二番...

ナリカー...
ニハシムン...



S...h...

「前作の...」

② → ...



③ 使徒だ。

第4の使徒。



マッタ...

→ キャーカ...

④ ...



なにか...

第5の使徒。



⑤ 加持...



あら! あま...

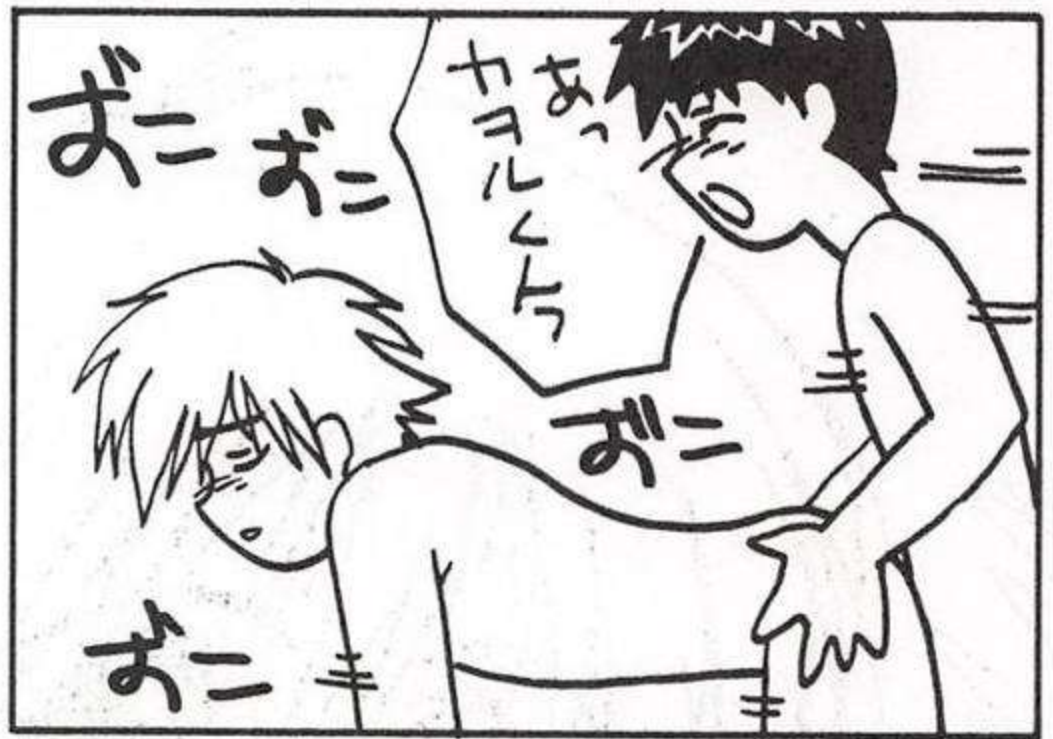
AFTERWARD

- みみ美里：どーもーまだ終わってないにやー。
- 甘露 樹：あーっ、もうしわけない、すー。
ためてしたくはあ。
- み：ではあとは対談あやば終わりのよーっ
頑張らましようラストサポート。
- 甘：逃げたかためたあー、しんじいっ好きす。
- み：あああっ、やっやっやあい？
- 甘：うあ、(笑)でも女の子のHかくよりはずかしく
ないかも(笑)ハマニガ初めて描いた、す00
- み：うらうら、まだまだね、ここないな事どいばっ
とどーめんねんっ！ぐら
- 甘：いやあHなCGは平気で描けるのにあ。
これはき、と愛たな、ミニジ君への。
- み：えー？ミニジ君って君、アスカはっか描い
とったじゅんか。私の方がよ、ほど死ぬ
ほどミニジ君描いたわよん。あ、は、愛
の差かしらねホホホ
- 甘：ぬ。オシは少ないコマに全身全霊をかけた。
- 甘：描いたんだ。一番気合い入ってるぞ。
でもアスカも好きだ"けど"。
- み：あらそう。
- 甘：くあーっ、さむいぜー(笑)でもやっぱり
綾波だ"まなま。似ないんだ"けど"。
- み：そうそう、一番難しかったっしやー。でもでも
好きだからなるべく頑張ったんだ"けど"....
- 甘：下の77見てください。もう誰これ？って感じー。
- み：そういえば君、今回使いまわしたわね。
私ちゃんと描きおろしたのにいー
- 甘：げ、ふっ...。いやあ、電車がモロ混みでえー。
などというホッとは通用しないか。トホホ。
- み：いぢめごめんね。でも君の描く絵は
ホルから!!!からOKOK!(なにが?)
- 甘：ポッ(赤くおえ)...何きまうのよ(C)レ1)
- み：あーそれにしてはここからは毎日ぐらり寝て
いいのねー(あやせた)にやー
- 甘：問題ない(笑)



第貳拾四話
最後のシ者

やはり僕が
下でぬるよ
ALFA



と生やば〇ニ〇が
下だよねー

ん... どひ ~~~~~ びい

あいませんあいせんあいせん~~~~~

V i e r z e h n

発行元：CUT A DASH!! & 甘味堂

印刷所：K9様

発行日：1996年 5月 4日

連絡先：CUT A DASH!!

〒339 埼玉県岩槻市城町1-4-40

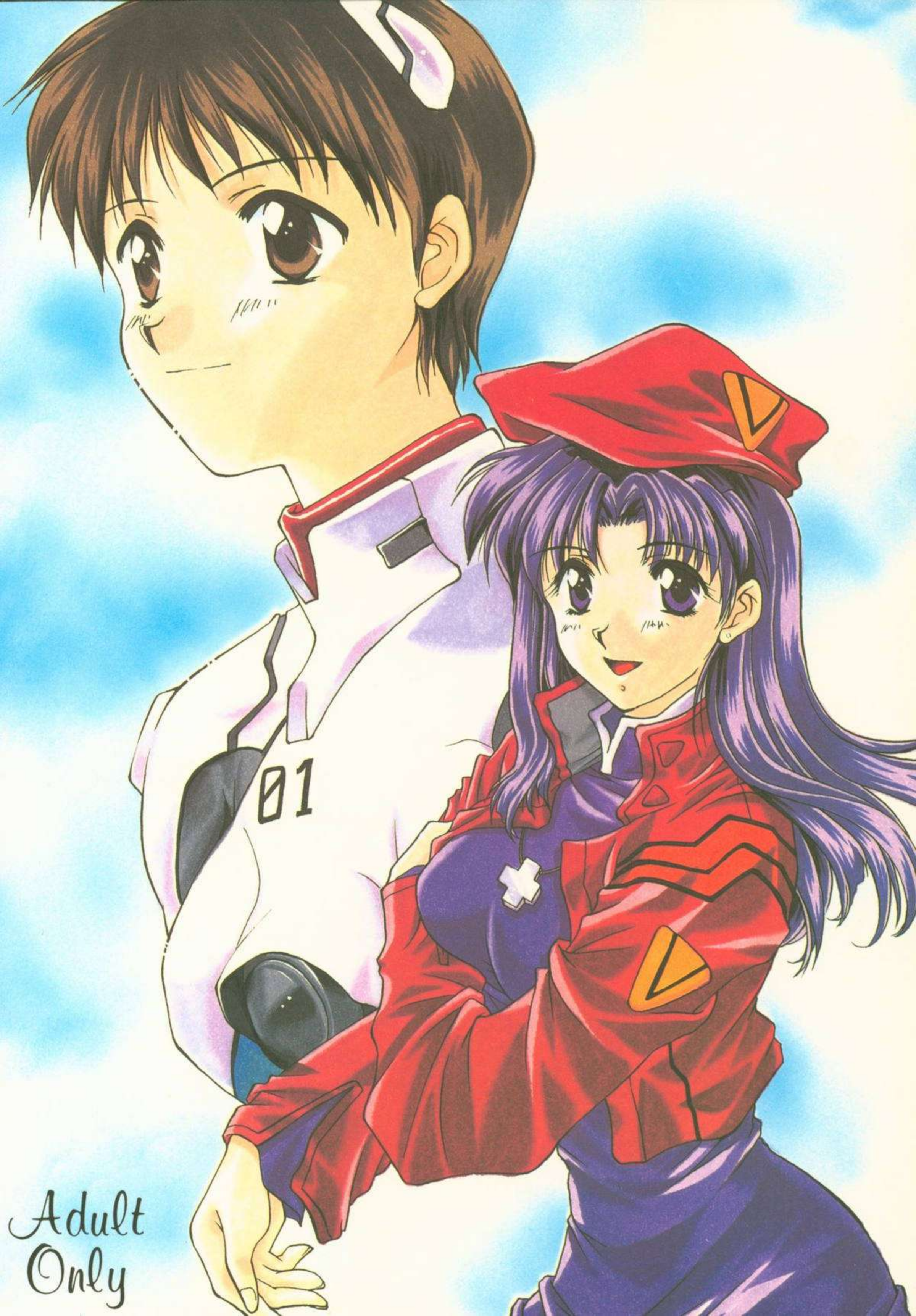
加藤方 みつみ美里

甘味堂

〒338 埼玉県与野市八王子3-2-12

高橋方 甘露樹

禁・無断転載・無断複製



Adult
Only