



Please Teach Me 2.

Presented by
Chokudokan 1999

PLEASE
TEACH
ME 2



Please Teach Me 2

Contents

- 5. Comic MARCYDOG
- 19. Comic ホルモン恋次郎
- 31. Book* さくらのこと
- 40. Append すきにひていいよ
Marcydog

Book*...ComicRevolution
1999spring



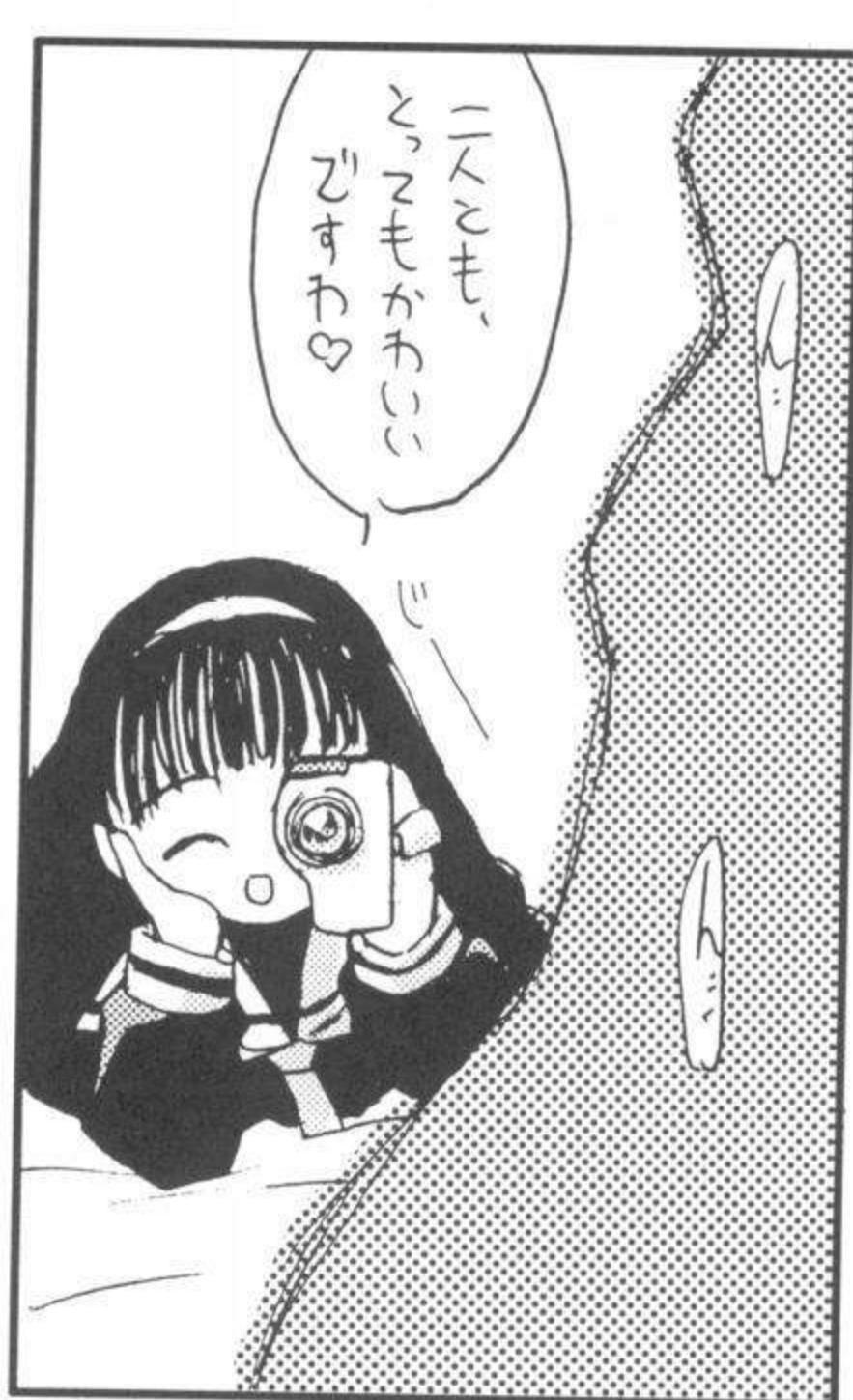
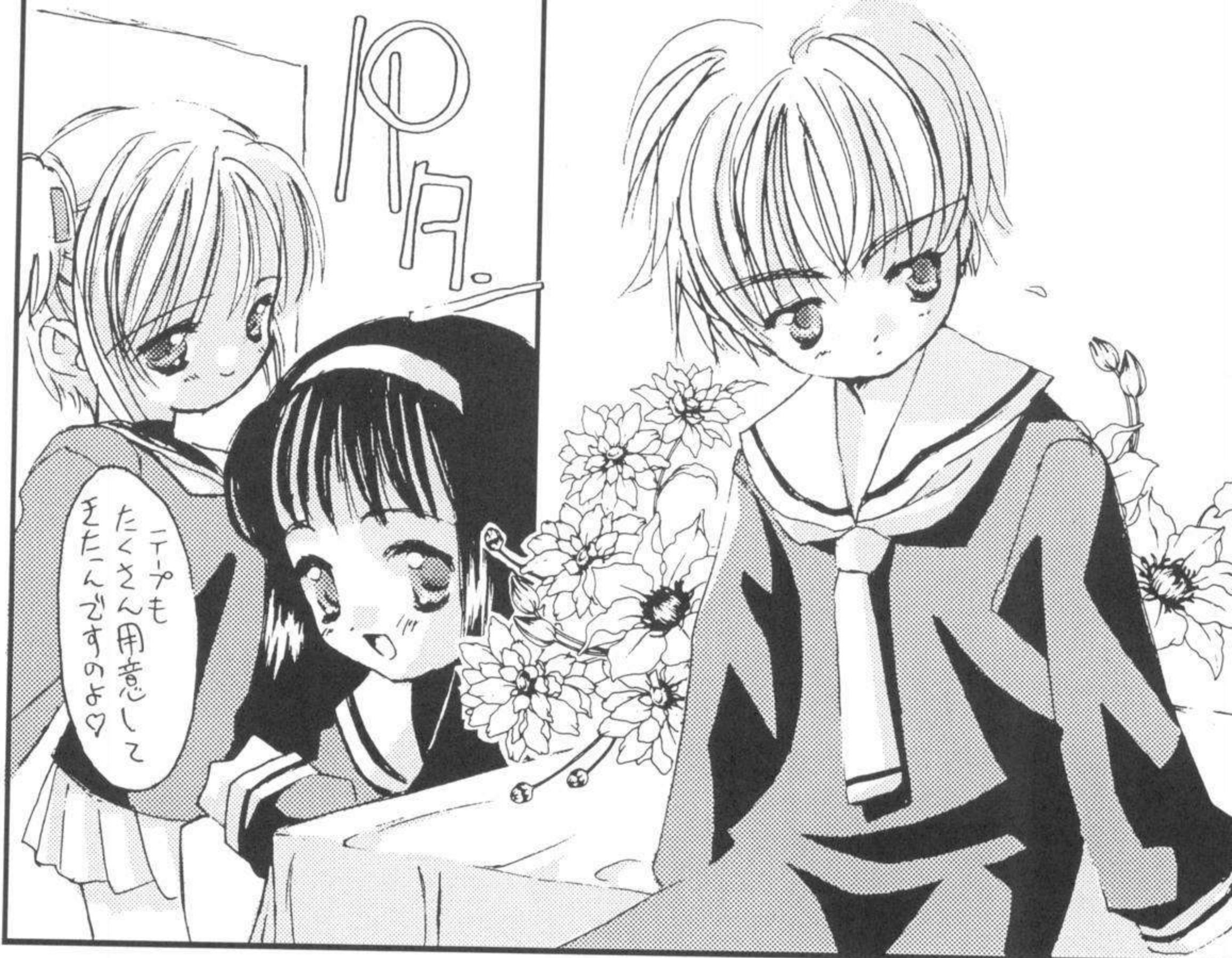


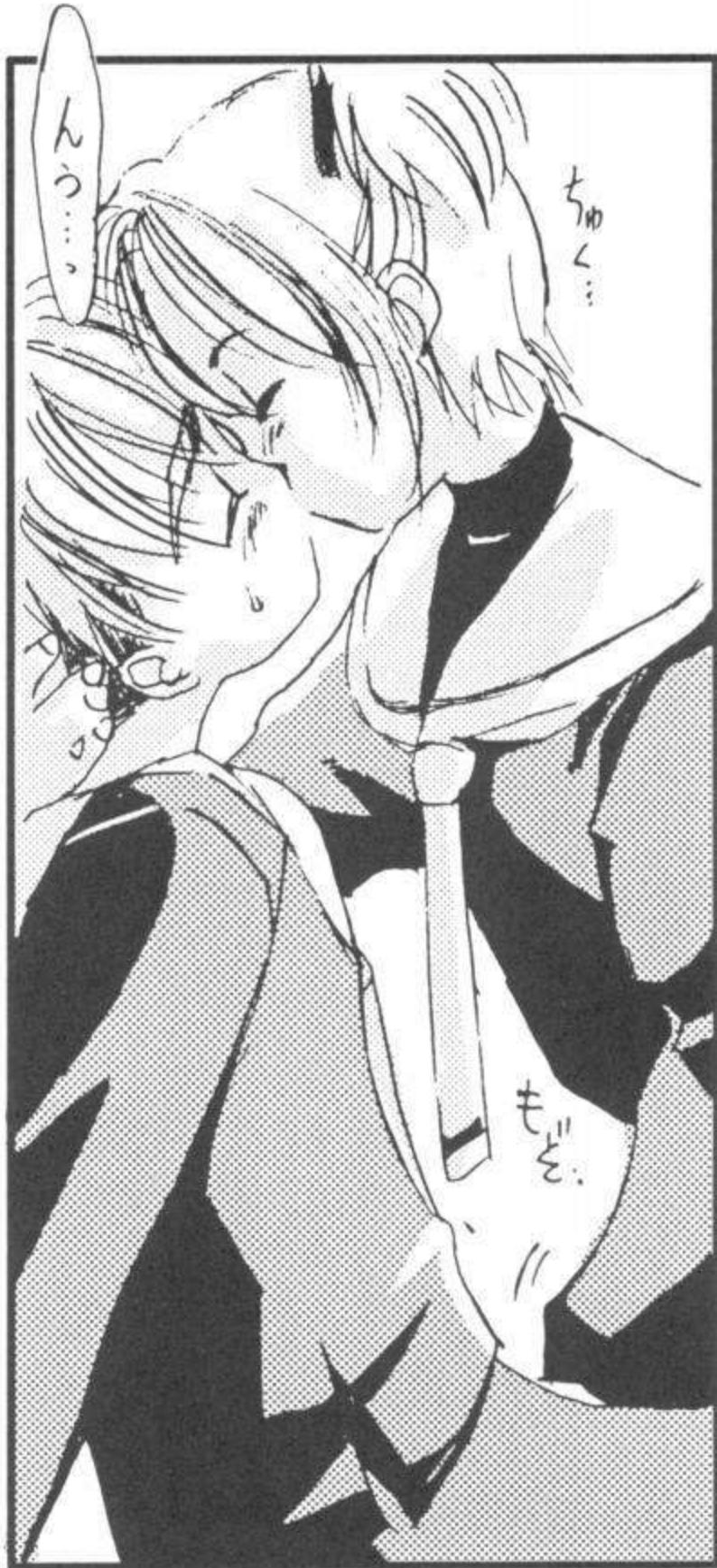
CARD CAPTOR SAKURA



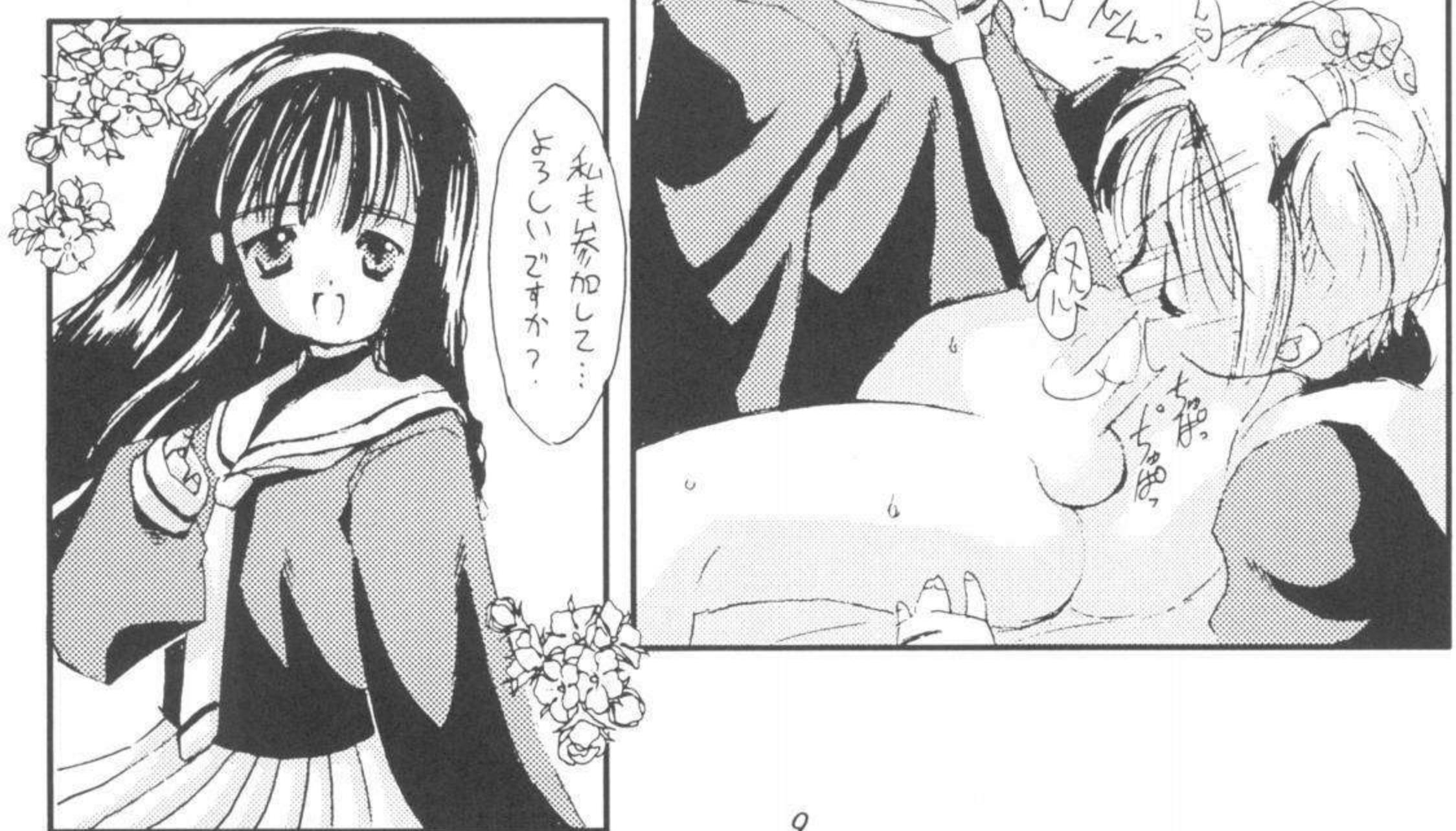
はじまるよ!

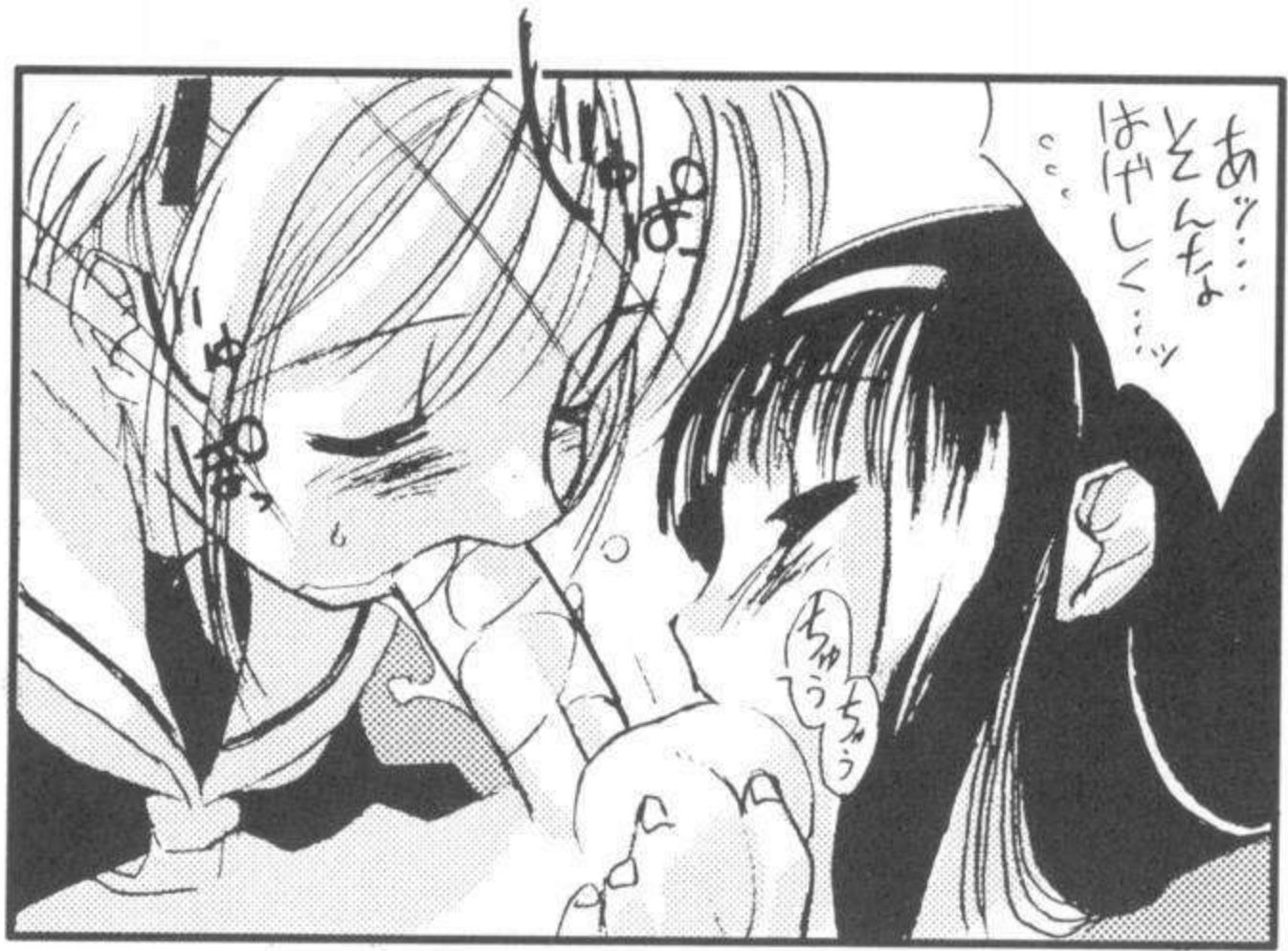


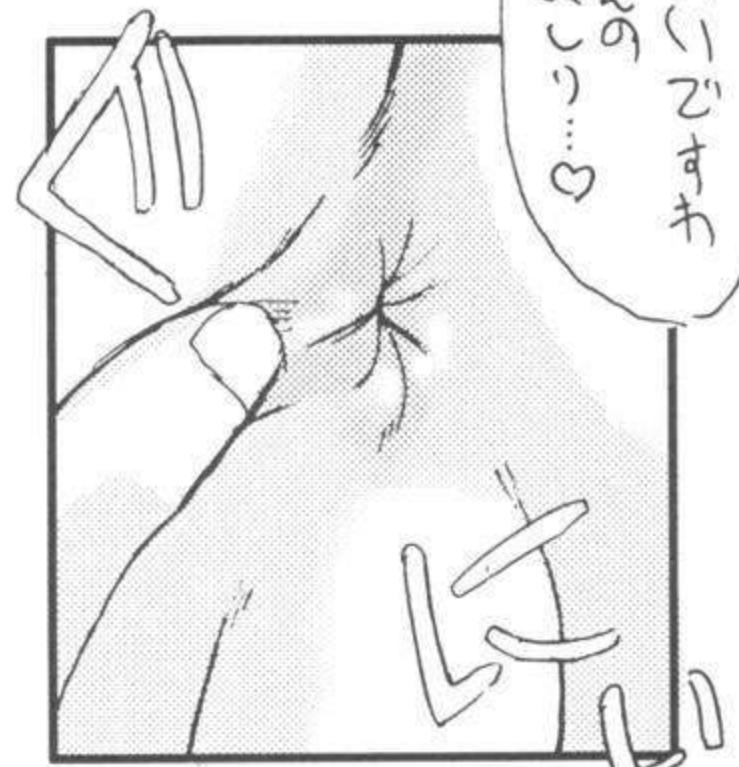
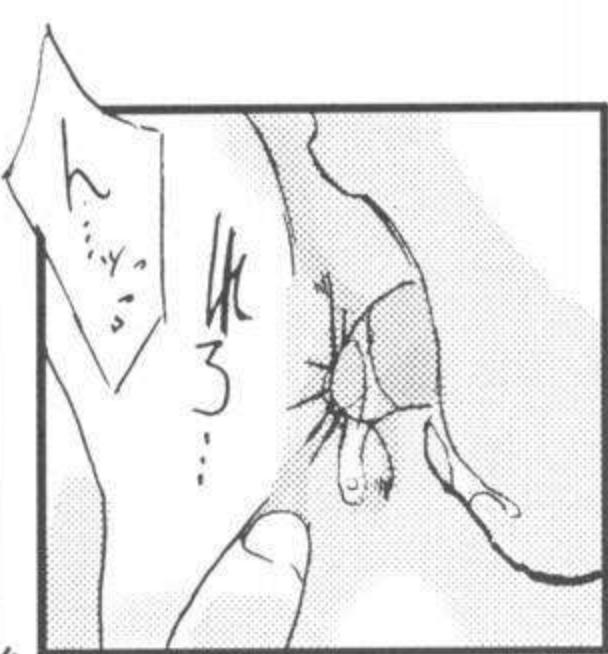




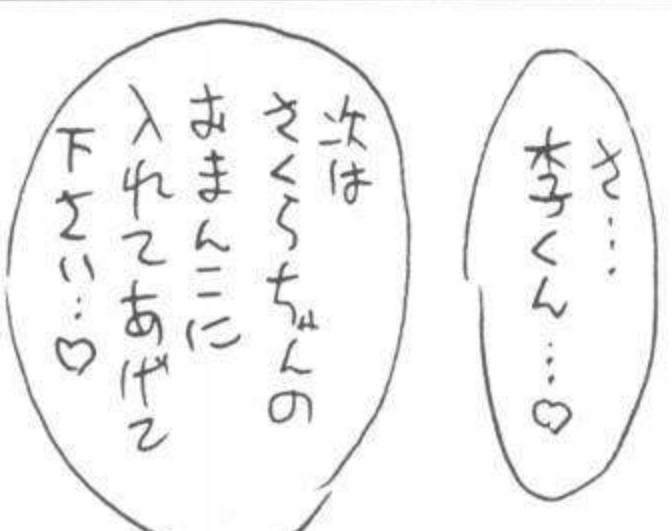


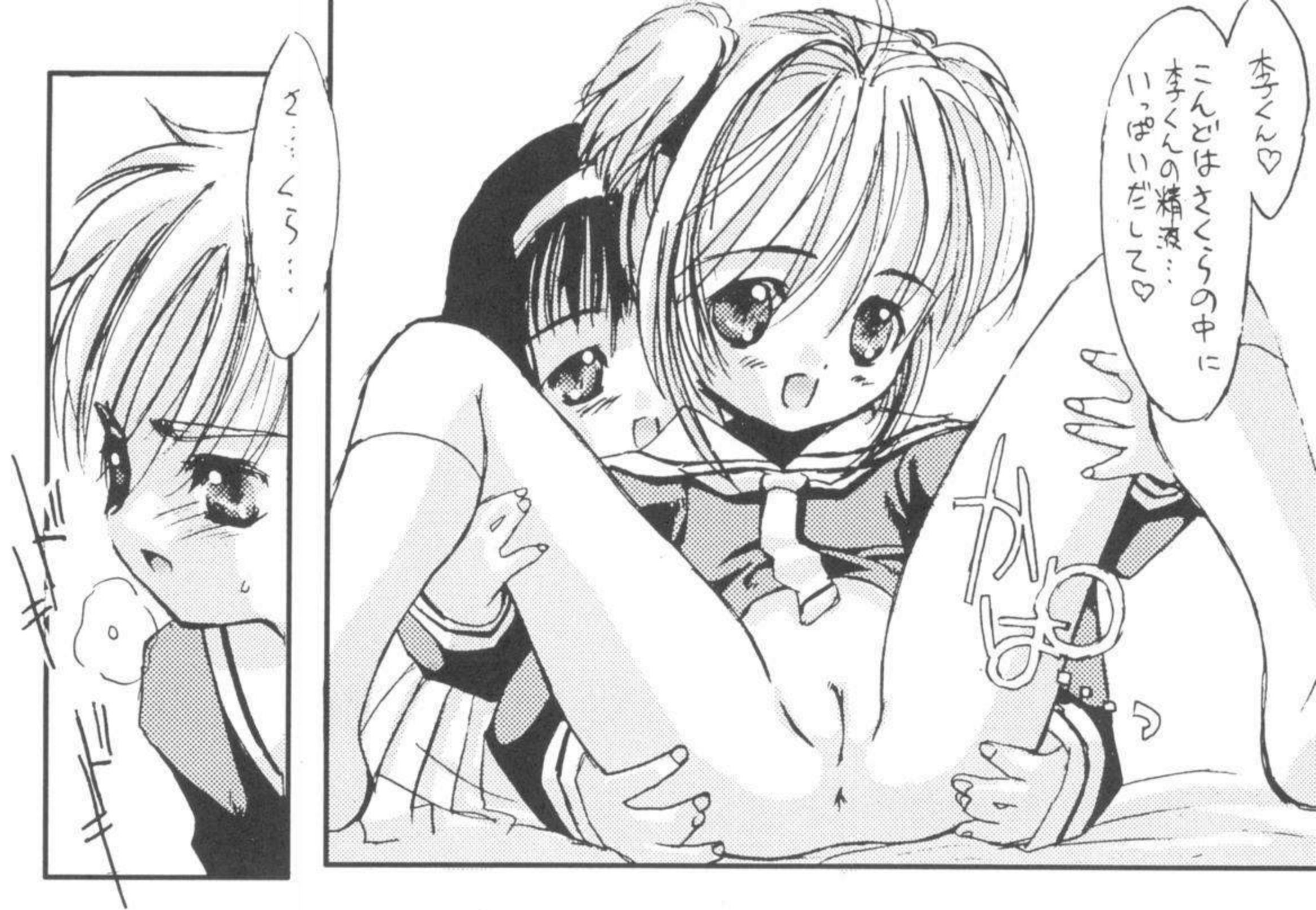


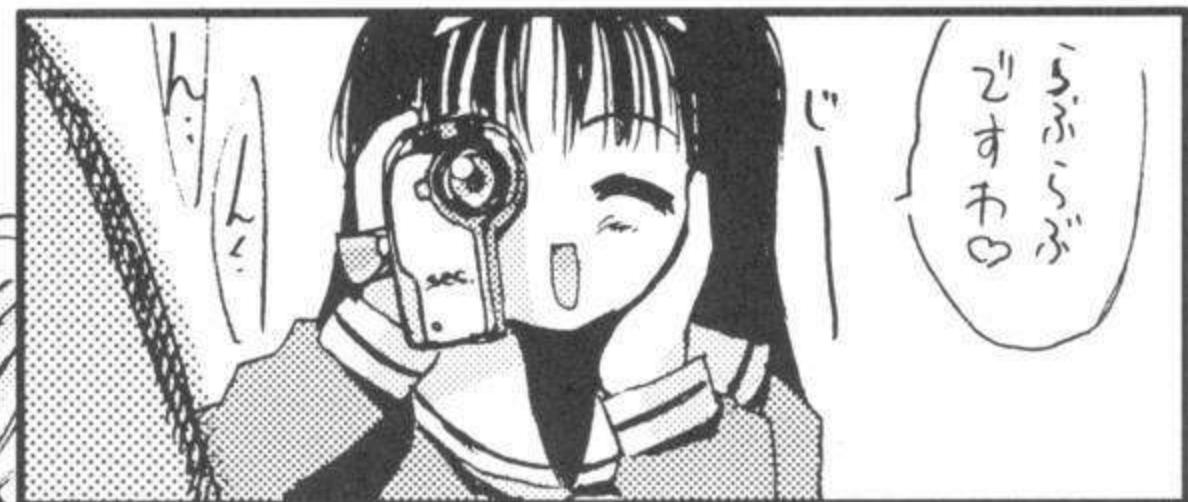
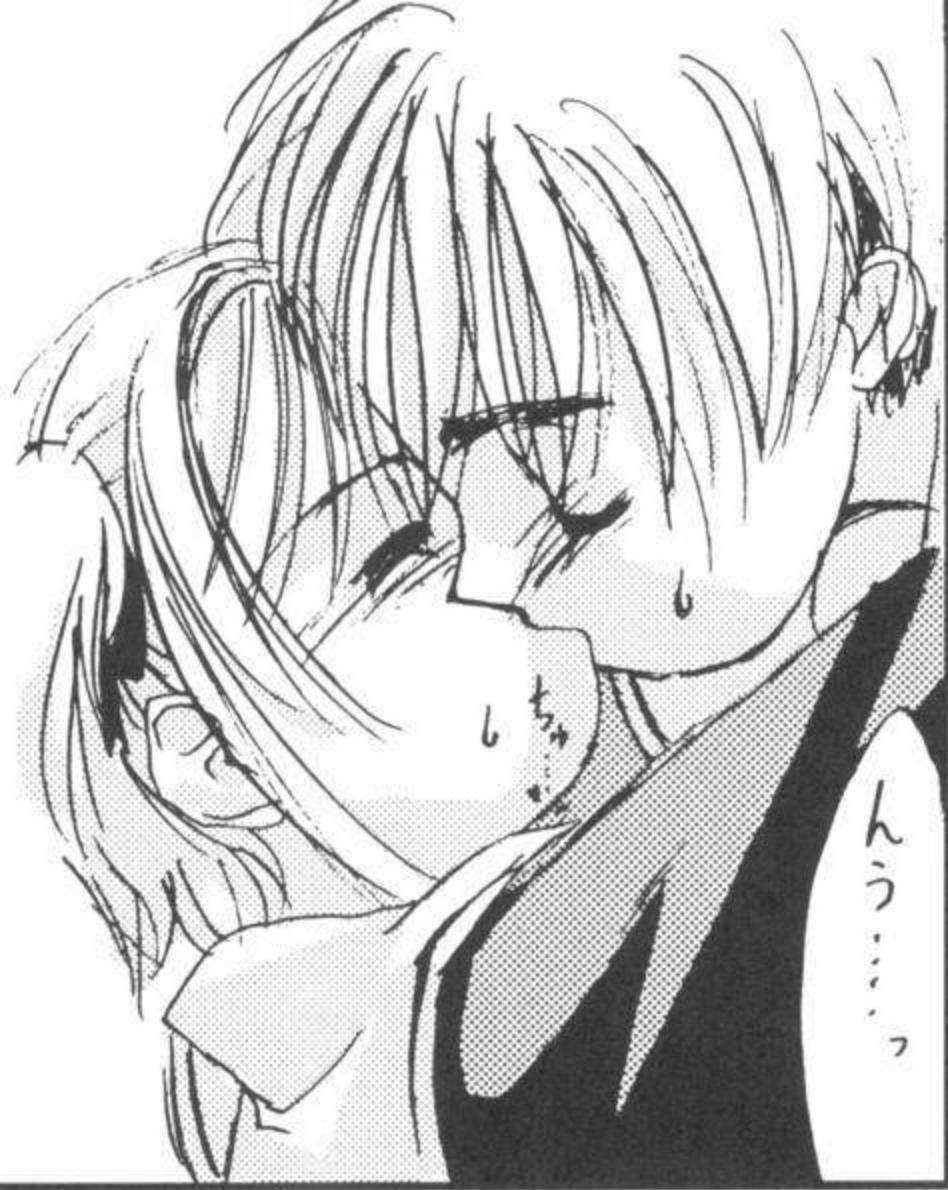




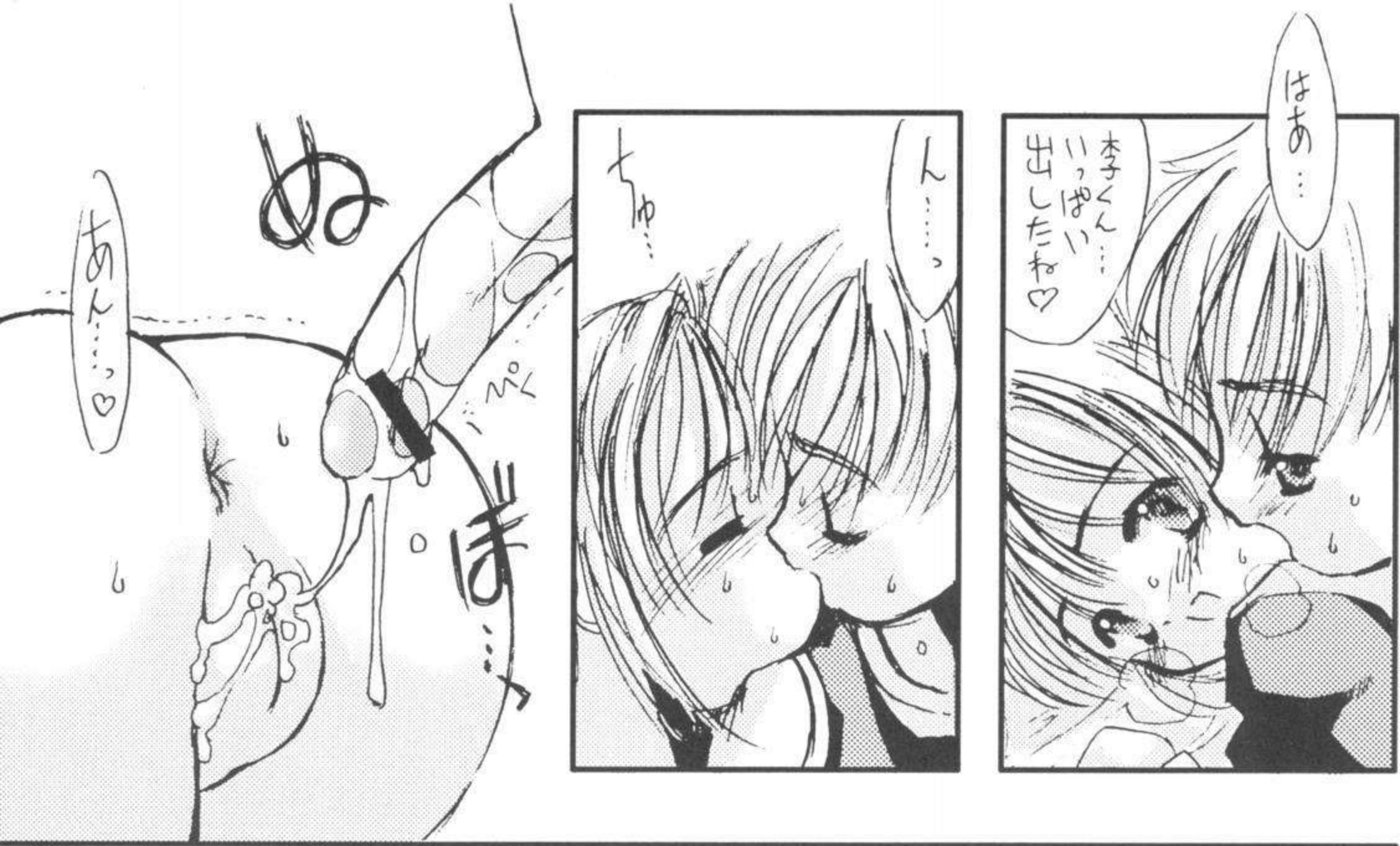






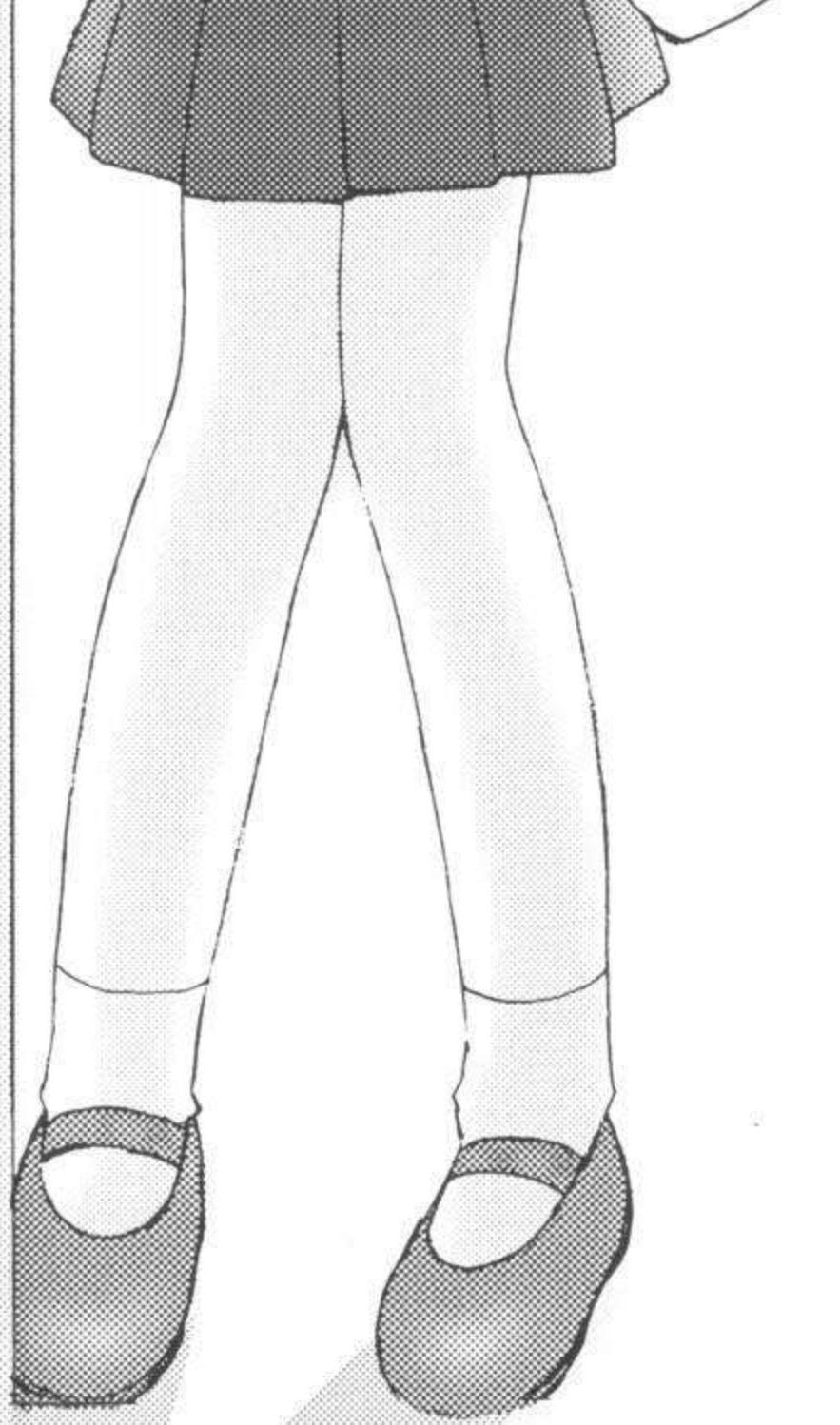
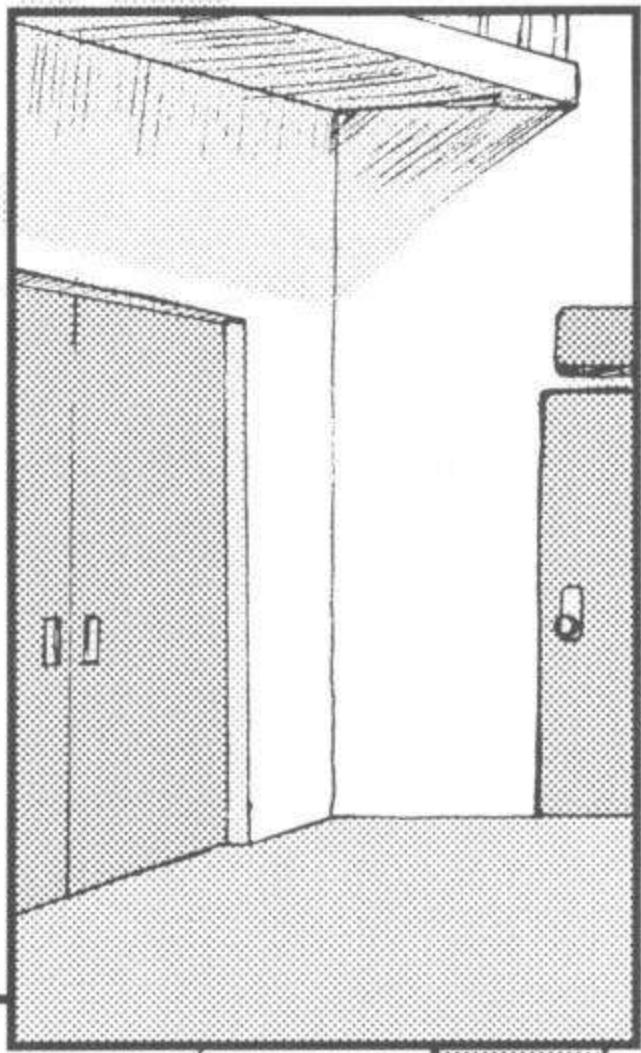
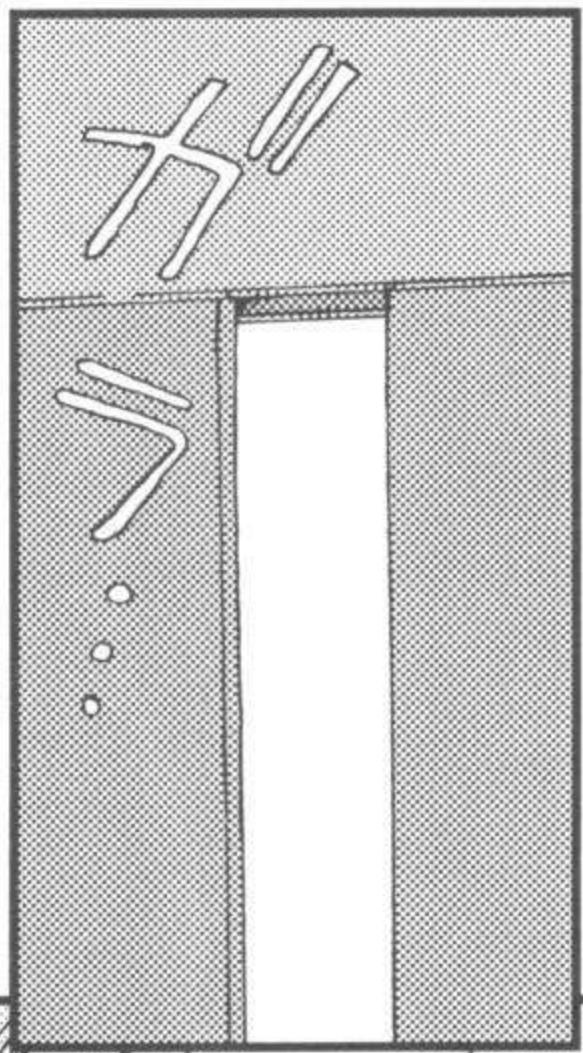


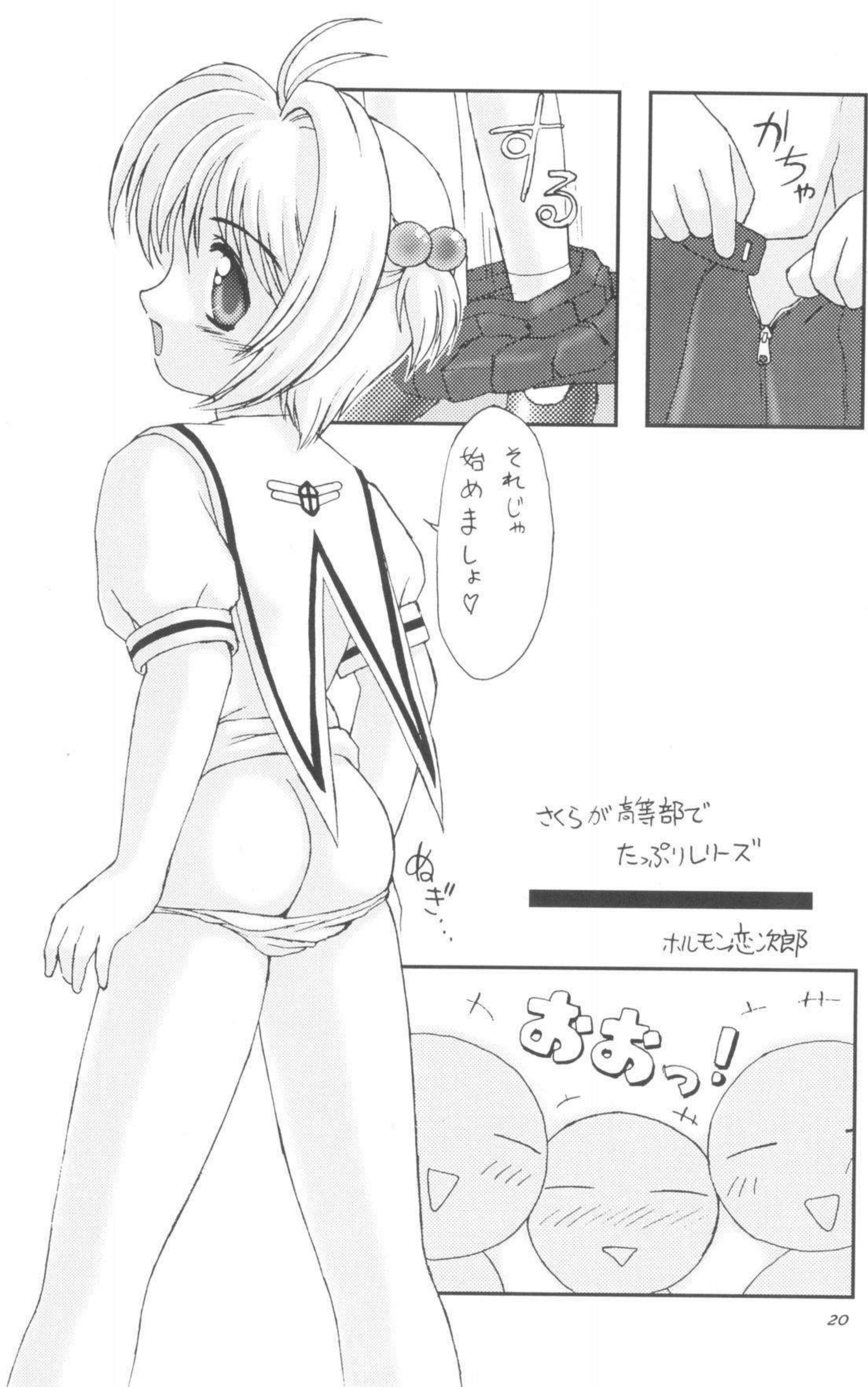




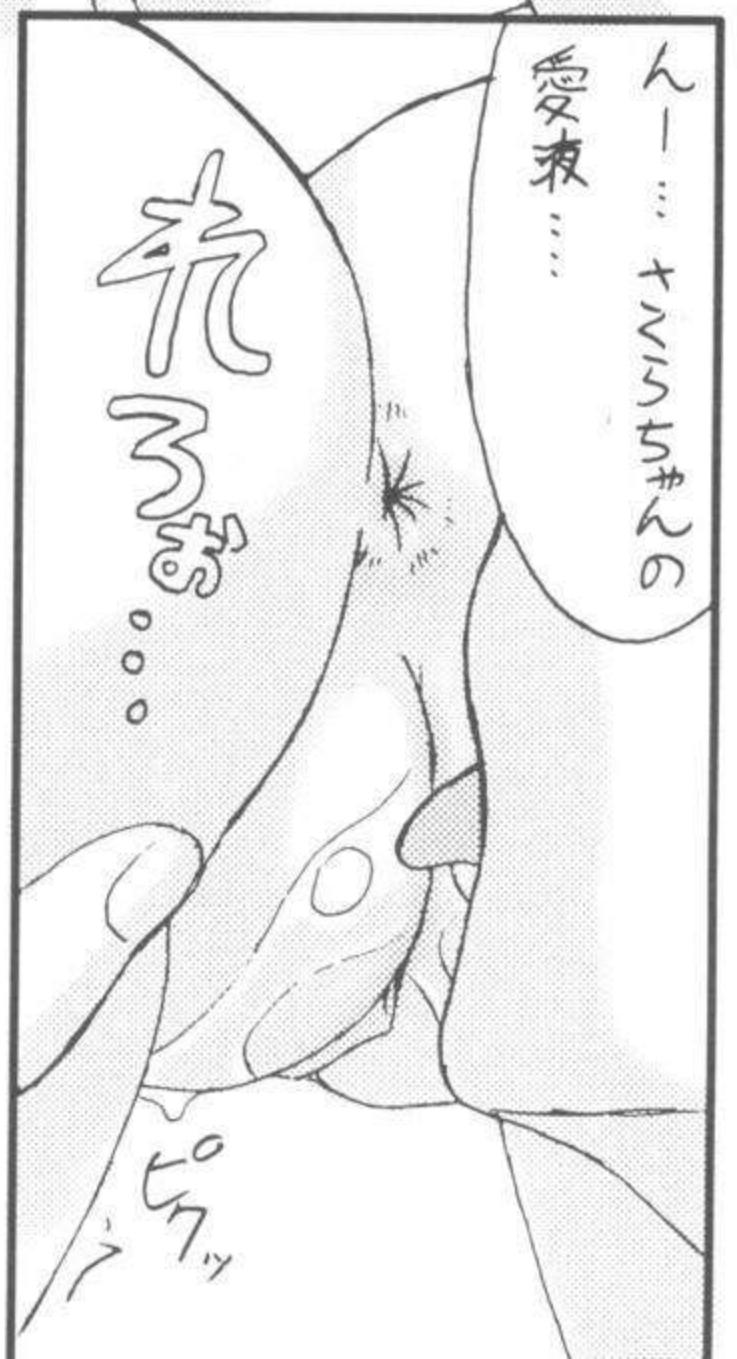
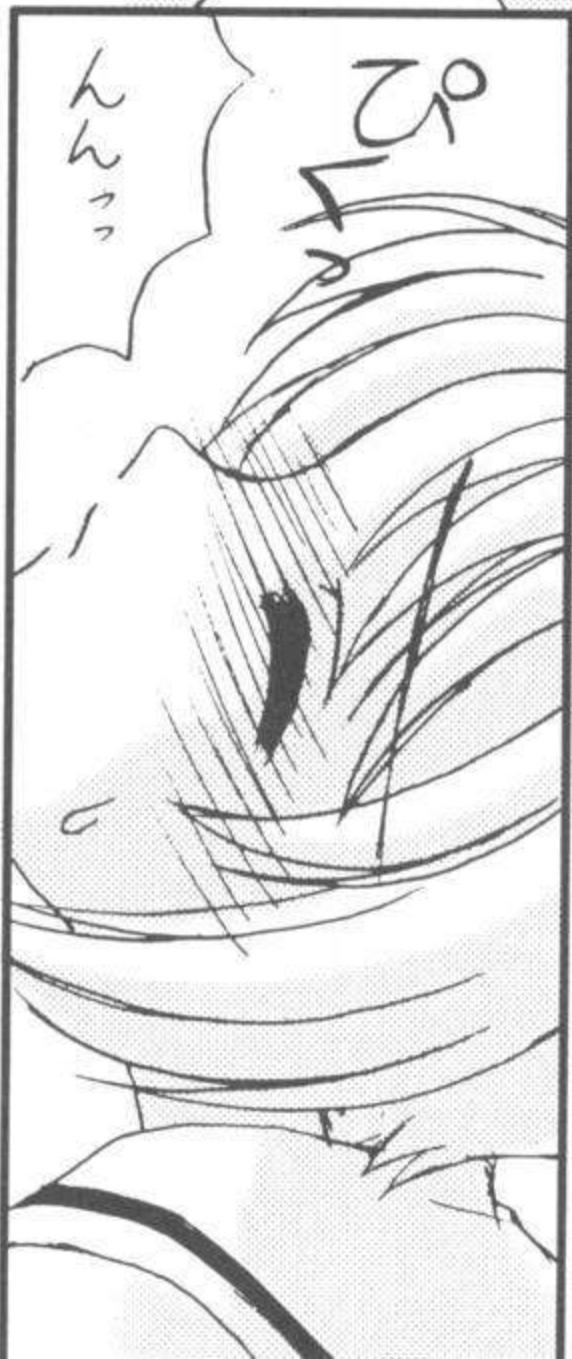
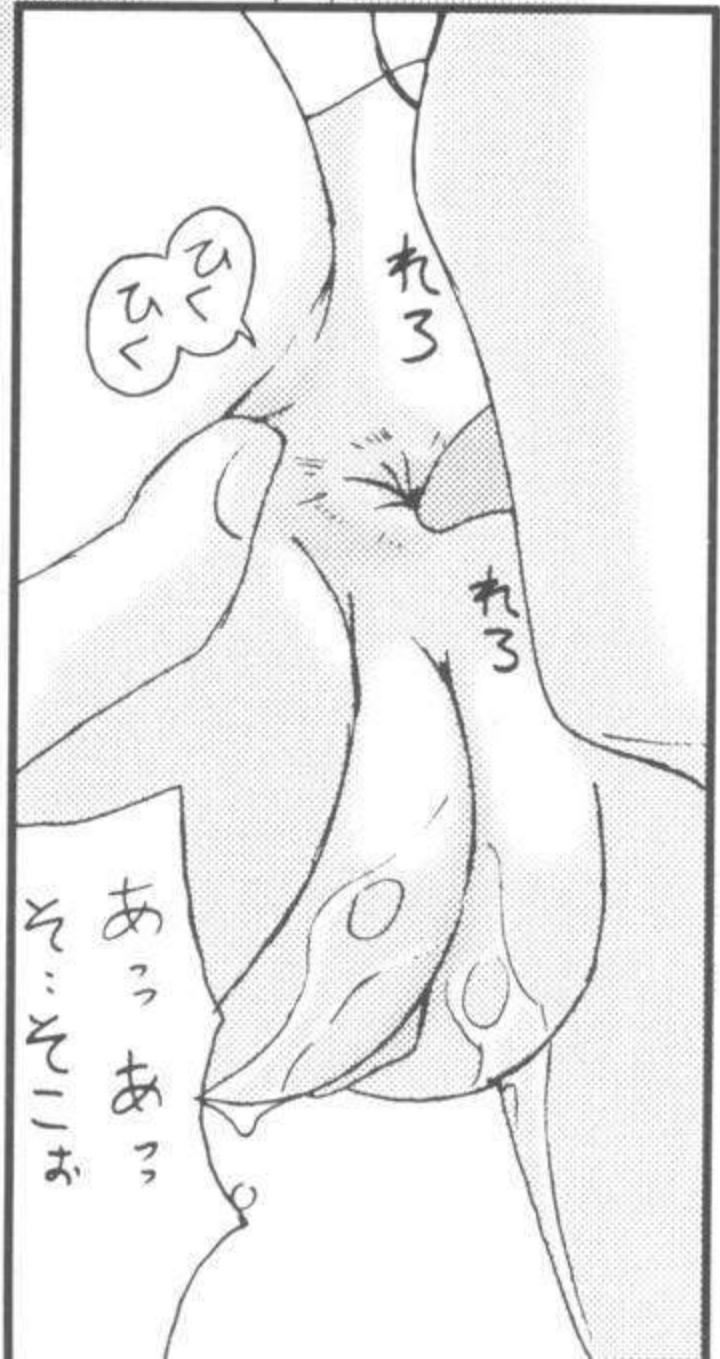
さらにこのあと、李くんがともよのおしりに入れたり、ゆきとが登場してさくらの前後を同時に犯したり、むしろ李くんがゆきとに犯されたり(↓)する予定でしたが、そうするとページが際限なく(3倍くらい)になりそうだったのでやめました。ていうかまたさくら本つくります。他にも教室でクラスの男子全員にさくらとその友達がまわされるのとか描きたいものがあるのでー。























ヤハラギのまほんに、お風に
熱いのを注いでー、♡

だ：王江、アハルチク

おも俺

卷之三



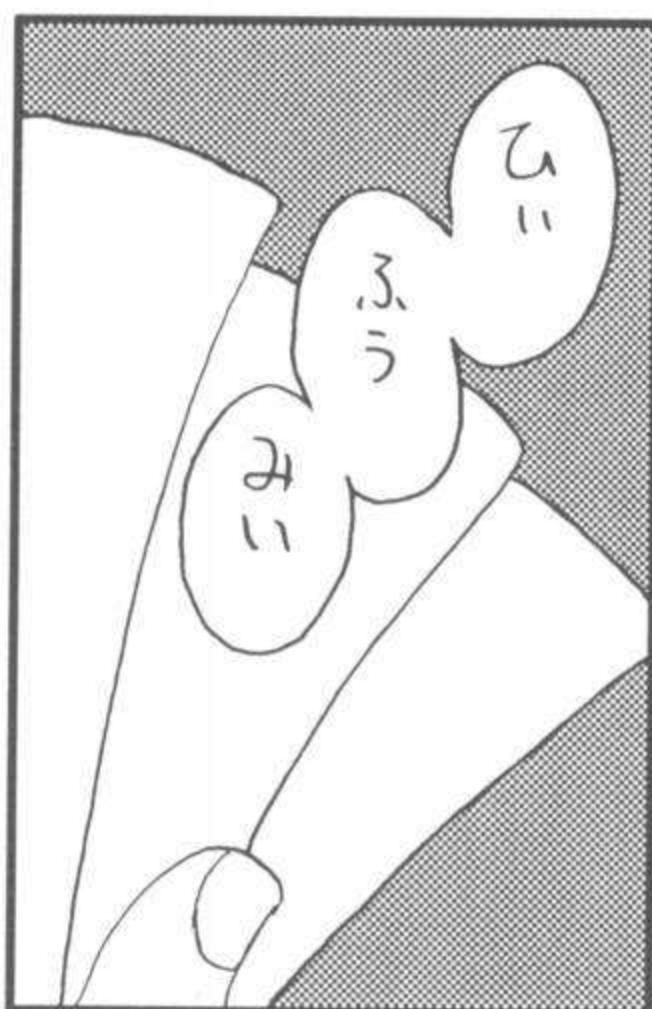
熱いのがミ精液が中で

出てる♡入ってキーハるう

あああッ

イ・イ・イ・う・う・う

トカ



→ さみに着かえた



あしまい …ってどういうオナサやねん♪

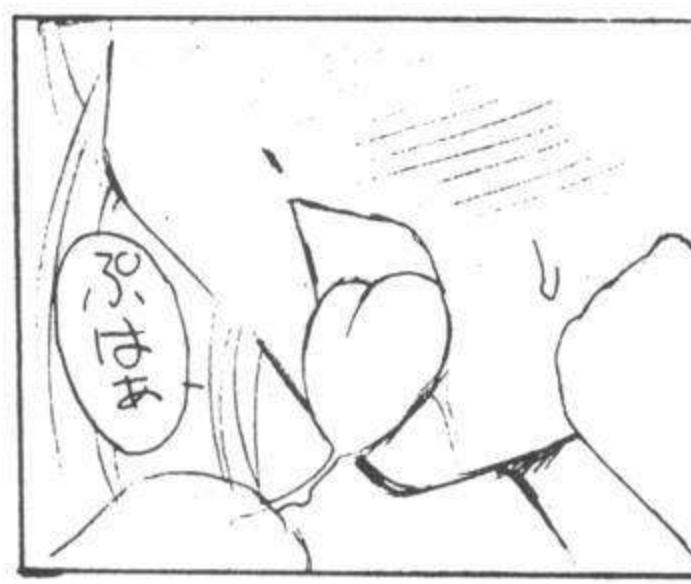
すきでいいよ

直道館1999



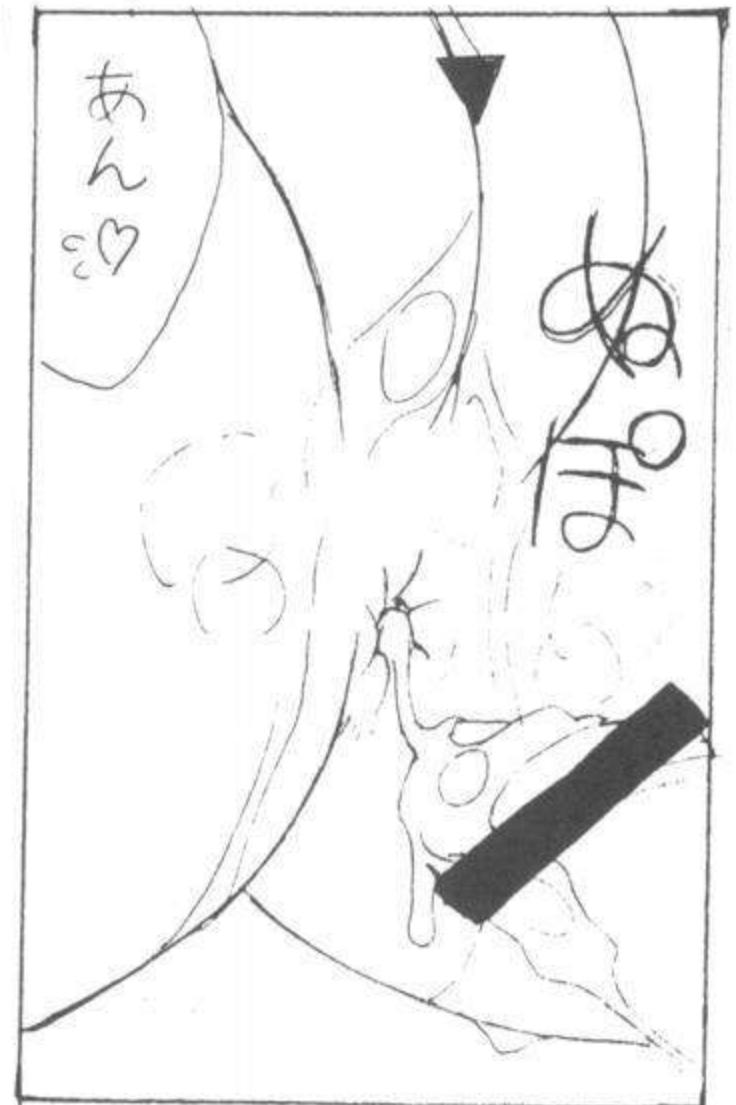


『さくらんぼ』









おしまひ

・⑥ 今回、エロさを増すため、実験的にさくらに色々と喋らせてみました。
で、描くにあたって某氏のマンガを参考にしてたら、なんかほとんどそのまんまになっちゃったというか生まれてスミマセンって感じですひい
いや、セリフのバリエーションとかまだ研究の余地が有りますね。とまよ
ってなわけで 夏コミもさくら本なので夜露死苦！

は
は
は
ホルモン恋次郎

ふ
び
ゅ
つ

今回時間な^るべ^ど
本の全て本^{みえ}て
ません。

おちんちんが
おちんちんが
おちんちんが
おちんちんが

たなか^は二本の
おちんちんが^は



えくら、精液で濡れちゃう
おちんちんもしびり
するのも大きくなる
い、はい♪気持ちよく
してあげますわ♡

イキとうになつたら
えぐりよせざえくらのおくたこ
びゅくびゅく、熱い
精液をたっぷりだしと
下さりわ♡



あとがき

今回のマンガは「実用度」を最重視しようというコンセプトだ、たんてすが、いかがだ、たてしょうか？

自分はマンガが苦手なので、こんな作品でも描くのにエライ苦労をしましたが、気に入っていたら幸いです。

ただ、内容的には原作をほとんど無視する形になってしまったので、原作ファンの方にはすまなかたなあって思ってます。ごめんなさい。

これでも、自分も一応原作ファンなんですが、さくらに肉には不思議と「秀す」事に抵抗がないんですね。(笑) こう、こんな設定もすんなり入ってしまう僕の深さみたいなものが、さくらにはあるんじゃないかな？

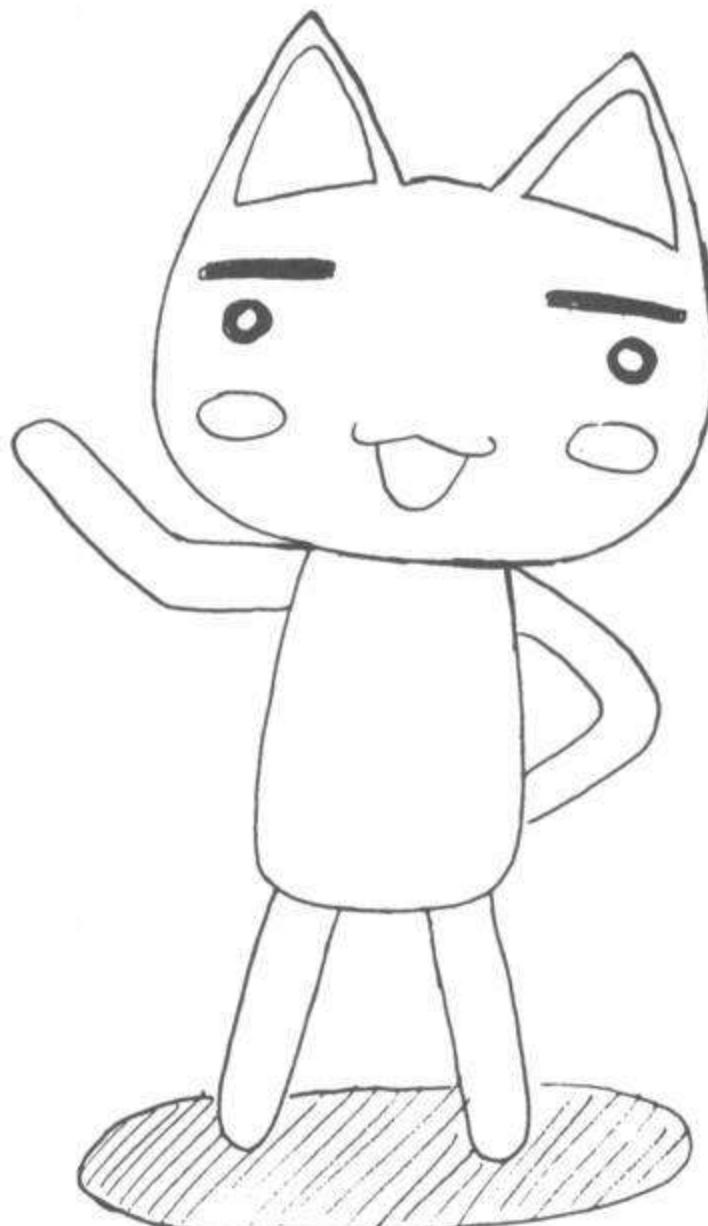
とりあえずさくらはまだまだ描き足りないので、さくら本はまた作りたいですね。
(でも次は速球王かな?)

そうそう、今回、遂にフルデジタル環境に移行しました。

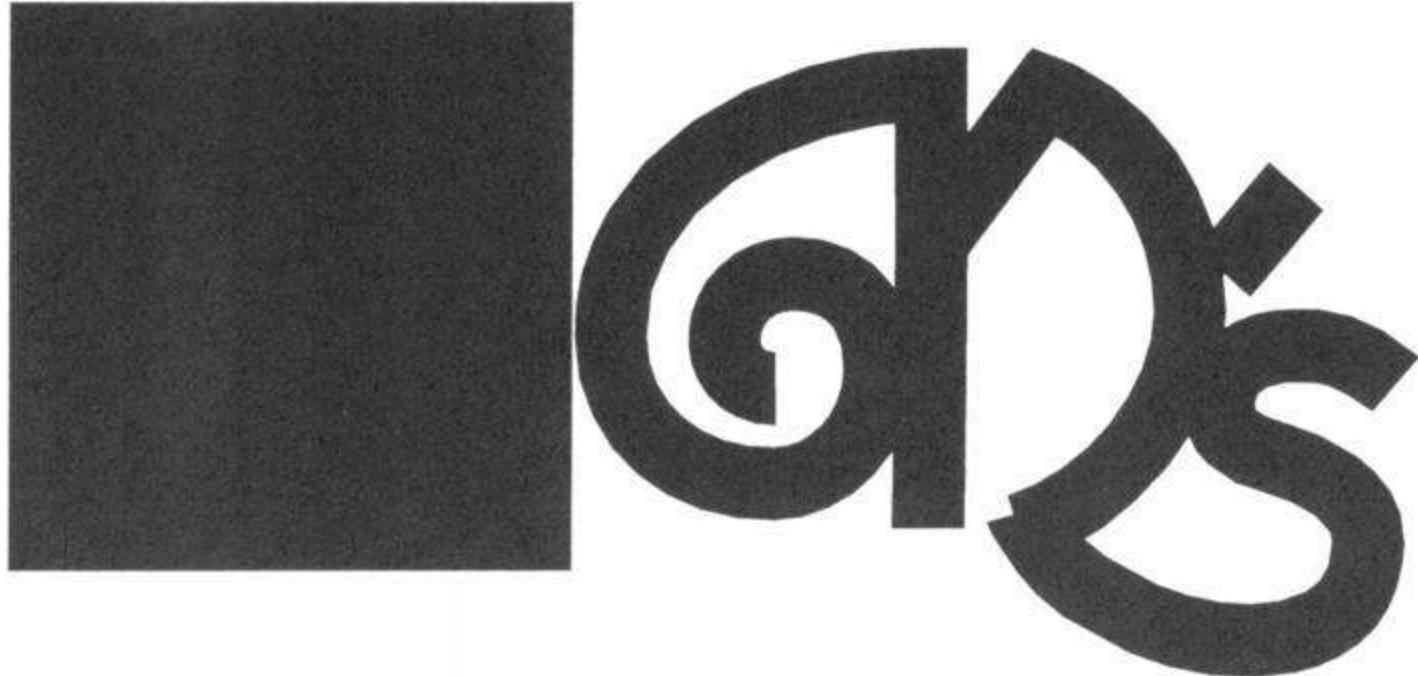
まだまだ、技術的に未熟だけど、これからノウハウをためて、少しずつレベルを上げて行きたいです。

では、今後も直道館をおろしくお願ひします。

ホルモン恋次郎

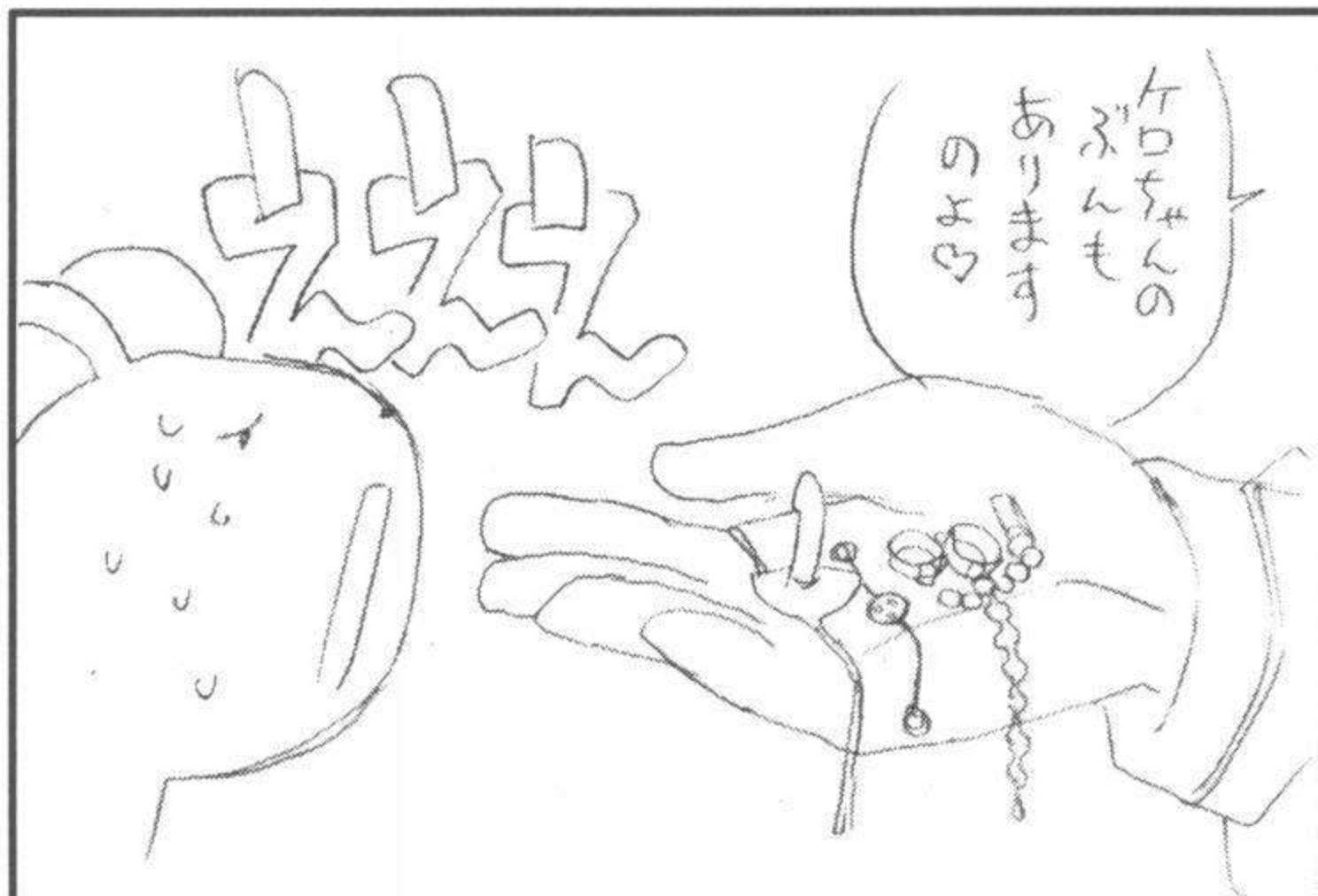


●俺の相棒「チップ」
セクハラ好きのナイスネコ。(笑)



- ・「えろ描写を丹念に思いっきり描きたい！」さくらという題材はその欲求に応える極上の素材だと思います。狙いすぎなキャラ配置といった面ばかりがクローズアップされますが、かわいさを追求しまくったキャラクターたちが魅力的に描かれていることが、ぼくらにさくらを描きたい欲求を起こさせているんだと思います。
- ・最近はデジキャラットやえここといった付加情報の極端に少ない素材が流行ったりしていますが、そういう意味でさくらはやっぱり別格かな…と思います。
- ・今回から複数の新技術を投入しています。主戦、わく線、トーンのすべての要素が今までと全く違う作られ方をしています。
とくに主戦は…禁断のコトをやってしました。実際やってみたら以前より全然よくて、もっと早くからやってもよかったですかも、とか思いました。
- ・ぼくらに求められているのはペーンとトーンの入ったそつのない漫画を描くことではなくて、もっとえろい絵を描くことだというのはわかっているのですが…
今回は直球姿勢を捨て、ひたすら丹念に行方に夢中になるさくらたちを描くことに専念してみました。どうでしょうか。
- ・次回の本は速球王の予定です。またいつも通りの直球イラストオンリーの本です。
- ・ホームページを公開しました。よかったです見に来て下さいね。
URLは <http://www.ops.dti.ne.jp/~marcy/marcys> です。

1999/8 MARCYどっぐ



あ、それと！ 部屋の
カスタマイズとメンテナンス
してくれた
ホルモンさん
せんきう！



Please Teach Me 2

発行
直道館

1999/8/15
初版発行

印刷
プロス殿

連絡先
259-1114
神奈川県伊勢原市
高森3-17-6
千賀祐二

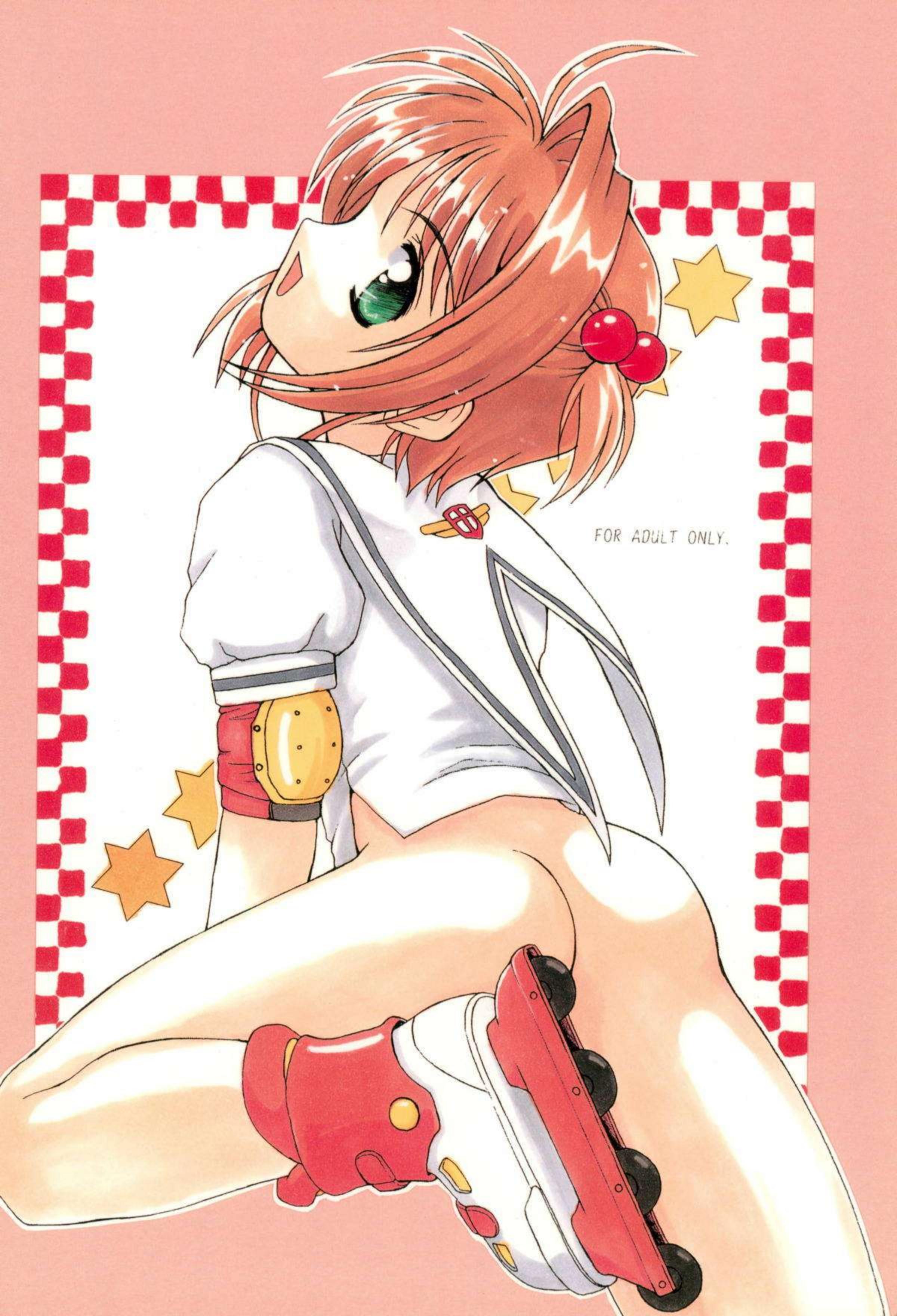
[http://www.tk.airnet.ne.jp
/hormone/](http://www.tk.airnet.ne.jp/hormone/)

hormone@tk.airnet.ne.jp

[http://www.ops.dti.ne.jp
/~marcy/marcys](http://www.ops.dti.ne.jp/~marcy/marcys)

marcy@ops.dti.ne.jp

当サークルでは、
通販、新刊案内等は
行っておりません。
また、過去の発行物
もすべて完売しております。
本誌の内容の無断転載、
複製を禁止します。



FOR ADULT ONLY.