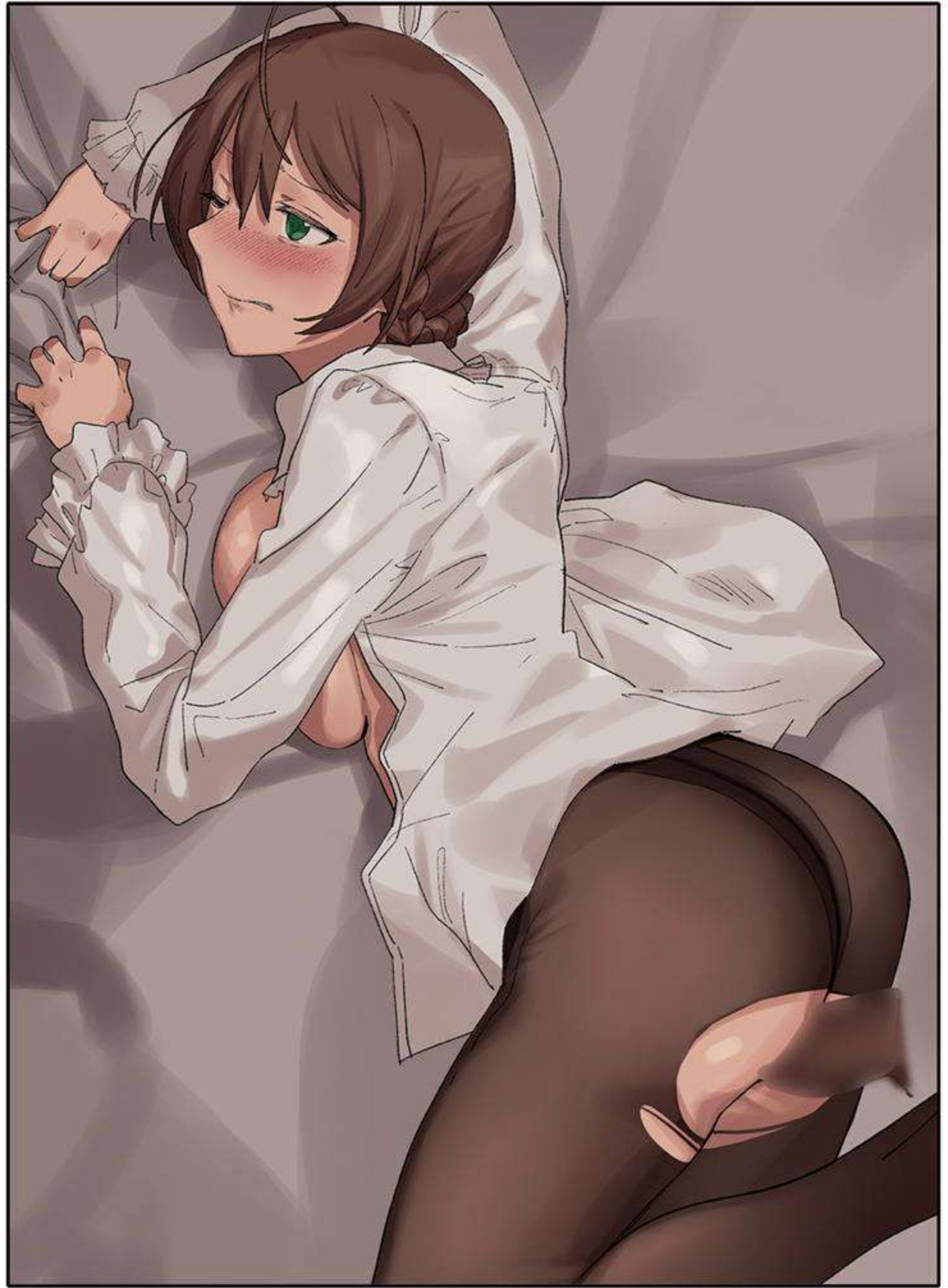




喘ぎ声 悶選手権

ジマターア イガル



初めまして、中村六翹です。

れんさん (@renreikap) から「シアターアイドル喘ぎ声選手権」というアイデアを使わせていただき、誠にありがとうございます。

こちらの歌織さんは去年初めてれんさんの作品を拝見した後で描けた最初の一枚です。アイドルたちがエチチしている最中でも声を抑えなければという状況自体はヤバすぎて、創作意欲を完全にトリガーしました。

こういう発想を引き出したれんさんは天才だと思っています。

この発想を駆使した上、俺は初めての同人誌創作を始めました。未熟なところや日本での同人誌創作に馴染んでいたいところはかなりありますので、ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願ひ申し上げます。しかし本誌を経て伝えたい性欲そのものは間違いなく俺の100%でもあります。

お花摘みに行きたいのですが…
でも、大和撫子たるもの、
忍耐力も身につけなきゃいけないのですね…

うわー

プロデューサーの趣味で、
エミリーにバニーガールの
仕事を与えた

仕掛け人様…いかがでしょうか？

衣装を着るのに時間
が掛かって、トイレの
タイミングを逃したの
せいか、エミリーが
ずっとモジモジしていた

ビク

ビク

ビク

キア

ドドドド

パンパン

キアア

Wait!!

さすが大和撫子を
目指しているアイドルだ。
ストッキングが破られ、
後ろから激しく突かれても、
下品な喘ぎ声は漏れなかった

エミリーが頑張って
我慢しているのを見通し、
ドスケベはその
虚を衝くと決まった

…だが、
尿意との戦いは慢心しちや駄目だぞ？
結局我慢できず、漏れちゃったな。
残念だけど、まだまだ修行が足りないようだ



紬と事務所で二人きりの時、
急に新衣装の感想を
聞かれたが…
俺の下半身が絶賛した！

これ、次の撮影の衣装なのですが、どうでしょうか？

…まあ、
どうせ似合わないと思ってでも、
口に出して言えないのでしょよね

紬の俺を叱りたいと大きく
開けた口にフル勃起した
元気なち○ぽを一気に
突っ込んだ。
とっても苦しそうな紬を
見て、親切な
プロデューサー
がさっさと済ませると
決まった

はあっ？ちよつと、何を？！
ここは事務所なんですよ？！

あっ！

ポォ

ポォ

早く済ませれば他人に見られる可能性が低くなる、と紬を説得した。『ヌアイドルがフェラだけでま〇こがこんなにびしょ濡れて、もしかしたら紬はま〇このセンスがあるかもしれないな』

太くてたくましいいち〇ぽがそのままヌアイドルのま〇こに挿入してしまった。一気に奥まで突っ込まれた快楽に犯されて泣きそうになっても、紬は大きな声を出せないようにずっと我慢していた

貴方という方は本当に最低なのですね…

紬はそう言っても、彼女が満足げなトロ顔をしているのを見逃す訳にはいかない。そんな顔してくれだから、一発だけで済ませるなんて流石に失礼だろう



ふっ

はぁ

ドロ...

はぁ

ぐは...

ドロ

うん

はぁ...

ズッ

ズッ

ふちゅ

パン

はい

見て、プロデューサー！これが私の鍛錬の成果だよ☆

最近はこちらと運動不足気味だと思っ
て海美に話したら、ドヤ顔で鍛えてきた美しいくびれ
を見せてくれた……って、下着
つけてないじゃない！

うわ…

ううっ…なんでこんな時に足が見たいって言うんだよ…

ナッ

おっぱいは平気で見せてくれるのに、なぜだか足は
恥ずかしいみたい。
くっそ、なんで可愛いんだ

ごめん海美。
着飾ってないあ
るがままの
運動系少女の
体は殺傷力が
高すぎたのだ！



はあっ

どうして私の足裏に顔を埋めるのっ!?

ま、待って...せめてゴムを付けて!



まさか気絶した?
顔にぶっかけて
起こしてあげよう

はあー

ズブ

海美の足裏に顔を埋め込んだ
時の彼女のリアクションは、
生で挿入れられた時よりも
激しかった。羞恥を感じながら
快感に溺れていて、
声を我慢するのを忘れて
物凄い喘ぎ声をあげ続けた。

はあ

ビュ

ドロ

ズッ

文学少女なのに
性に興味が
あるんだとか、
百合子って
意外と
スケベだな。

はあ... はあ...

ふふー

♡

ローターと口
枷を装着して
も百合子も満
足してない
ようだ。愛液
もパンツに
染みって垂れ
落ちてる

プロデューサーさん、これ、どうですか？
実は私、男女の営みにもすごい興味が...えへへっ...

グググググ

トロ

ぐ

はあ♡♡ここまでして、
まさかやめるつもりなんですか？
プロデューサーさん、
私に女の喜びを…教えてくださいますか？

このまま続けたら、理性が
保てるかどうかかわから
なくなる。あんまりひどい
事しちゃいけない…ん？

はあ♡♡

はあ

スポオ！
ぐっ

百合子が声が出せないように
すぐく頑張っているのだが、
残念ながら喉奥まで
突っ込まれた時の声は口枷を
付けられても抑えられないんだ

ま、待ってプロデューサーさん！
ローターがまだつ、やつ、ああああ

ほ

ズ

グ

ズ

ズズズー

後で後悔し
ても遅いだぞ、
百合子！
大人をからか
うお前が
悪いんだ！

歌織さんに家に誘われた。
異性の部屋に入るなんて
いつぶりなんだろう…ちよっと
緊張してきた。歌織さんは
余裕ありそうだけど…
これが大人のお姉さんなのか

プロデューサーさん？
ふふっ、焦っちゃダメなんですよ？
せっかくのオラですから、ゆっくりと楽しみましょう♡

まずはココを元気に…
あら、もうこんなになんてピンピンになっちゃって、
何を期待しているんですか？

歌織さんの吐息を感じるだけで、
これからすることを想像して、
ち○ぽはもう震えずには
いられなかった。

ふふふ

はー

あはあ♡

ビュル
ドゥ

ビク

歌織さんの舌が
ヌルヌルしてて、
まるで別の
生き物のようだ。
気持ち良すぎて、
我慢できるは
ずがない！

歌織さんに包まれて、生が
与えてくれた快感がやっぱり最高だ。
歌織さんはまだ我慢できると見える
だが、快楽に支配された喘ぎ声は
もう既に先みたいいな余裕が無くなった

プロデューサーさんは、
私の淫らな姿が見たいなんですか？
この程度じゃまだ全然足りないのですよ？まだ…
いけますよね？

♡~

あ♡

はあ♡

うん♡

♡

ふん

ドゥッ

ビッ

精液が尽きるまでもう何回やったすら
覚えてない。結局最後まで主導権を
握ったのは歌織さんだった。
これがお姉さんの実力ってことか……

ズ~

ズ~

ちゅぽ

これは正義のアイドルヒーロー絢が、
戦いの中で自分の姉特務機関
「ネメシス」の総帥カオリに負けて
しまった、もうひとつの世界の話し

はあっ

はあっ

サッ

んふっ〜♡

どうだ？でもこれはただの挨拶なんだ♡

体が…おかしい…
姉さん…私に何をしたの？…うっ♡

感動の姉妹の再会のはずなんだが、
ダークパワーに支配された歌織の脳内が
強い征服欲と破壊欲、そして薬を飲まれ
ているような性欲しか残っていない。
デストルドーの力に侵食された歌織は
姉妹の情など全部忘れてしまった、
今はただどうやって絢を自分のおもちや
にするということしか考えていない

もはや憐れむ気持ちも残っていない
歌織がダークパワーを運用して、
紬の脳と子宮を刺激を与え続けた。
紬は壊れたおもちゃのように、
潮吹きが止まらないまま狂った
ような大絶叫をあげ続けた。

あああああ——
気持ちいいでしょう？
無理に我慢しなくてもいい。
快楽は嘘をつかないんだ♥

歌織は強い
デストロドー
の力を使って、紬の下腹に
服従と性欲を
象徴した紋様を刻み込んだ。
これでどんなことがあっても、
紬と姉は永遠に
離れないでしょう

姉さん、私、紬だよ！
ダークパワーに飲まれじゃ…やんっ

はあ

はあ

ポフ

ポフ

ちゅぽ

れっ

あ

♡

ドクッ

ラッラッラッ
ラッラッラッ
ラッラッラッ





あん

あーん

あま



あ...ん
ふあ...っあ
っあ



あッ
♡



そ、そこ...
です
1番気持ち
...いいです♡

エッチな声
出ちゃった...♡

ま...ん♡
♡





待っ...う
イー...イク

イク...う!!
イクイクツ...!!

パンパ
激し...い

プロ...デューサー
あッ...!

あッ!!

ごめん...このみさん
ちよつとやり過ぎた...

はぁ...あー...
別にいいけど...

私...気持ちいいから
大丈夫です...

も一回やる??

あッ

あッ

はぁ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ



竹坂太郎
@taketarou_765

えっちな絵を描いたのは初めてです、よろしくおねがいします



安藤周記
@andoushuki

「琴葉は行為中恥ずかしがって喘ぎ声を自分で抑えるタイプではないのか？」という問題点に描いた後で気づきましたが時すでに遅し。この漫画はある程度関係が進んだ時期で、素直に自分のHな声を相手に聞かせちゃうラブラブな状態という設定でひとつよろしくお願いします。



ToYa
@jhcrow3

中村六翹さん初個人誌おめでとうございます888888888
ぜひ良い思いになりますように。
ちなみにオレまじエロイラスト描けないのでもし次回があれば服が
着ているキャラがほしい謝謝茄子



DJheycha
@DJheycha

本格的にミリエロが描いたのは初めてなんだから色々な所に
挑戦してみた。たーのしーっ！

「シアターアイドル喘ぎ声選手権」

発行日 令和元年6月9日
発行元 じゃがいも研究所
著者 中村六翹、詩乃
協力 夕語、れん
連絡先 g631300128@gmail.com
印刷所 株式会社グラフィッ



じゃがいも研究所
2019.06.09