

For adult

地の黙禱者

Silent Prayer in Earth



お姉ちゃん
待って

それは
まさしく
奇跡と
言えるのだろう



何の為に
まっぴらに
運ばれたの



おはよう
葉ちゃん

まっぴらに
運ばれたの



絶対に
治らないと
言われていた病が
完治し

今では
普通に
暮らしている



そんな
夢みたいな
出来事を
奇跡と言わずに
何と言っのたろうか？



おはよう
美坂

でも
奇跡ならば
あたしの
この気持ちをも
消して欲しかった

ビーン





おはよう
北川くん

地の黙禱者

act.1 "spring"

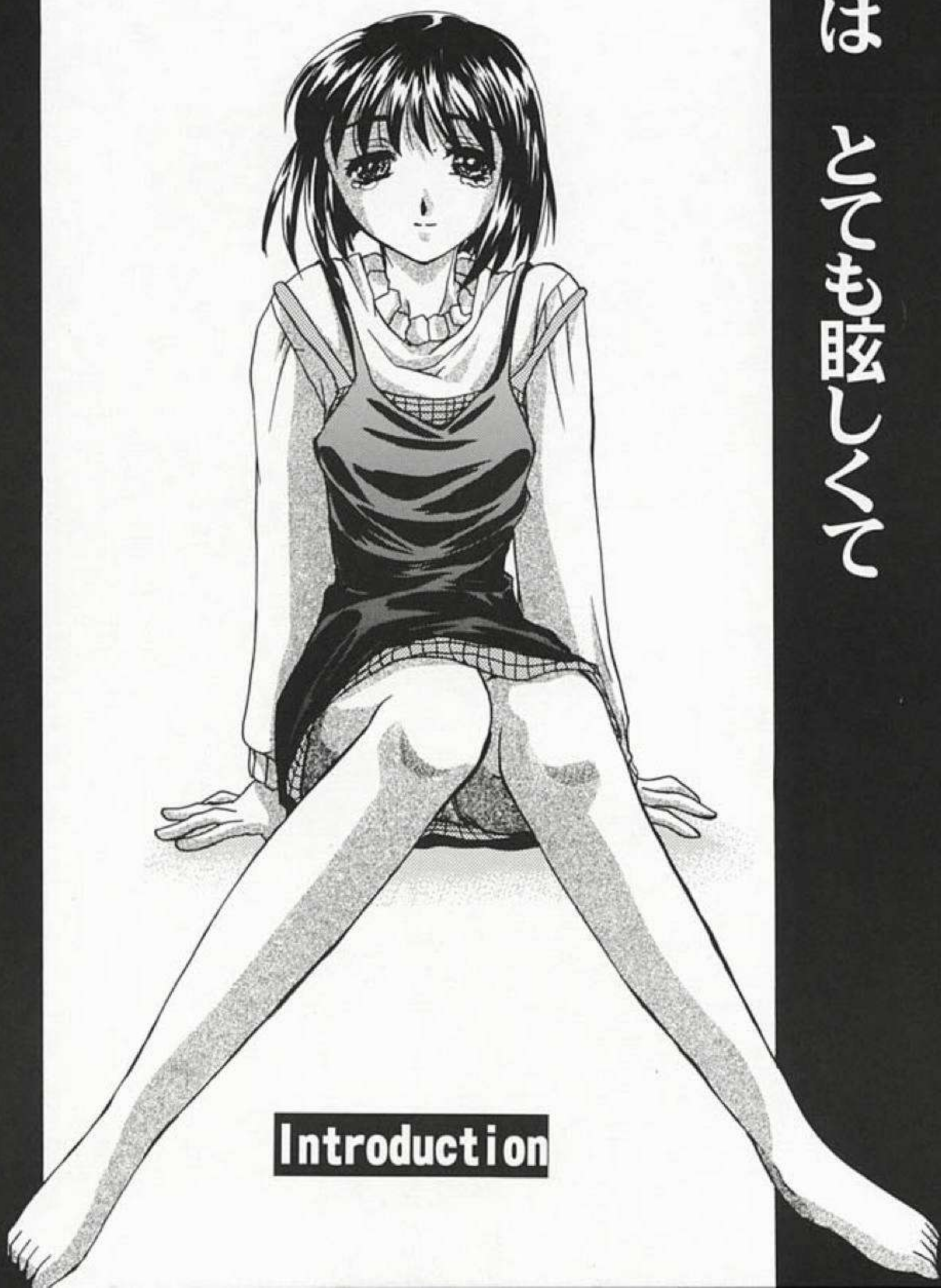
池田秀子

彼の人の微笑は
とても眩しくて

久々の北川×香里です。やはり「Kanon」における私の原点は描くのが楽しいです。ちらほらと北川×香里のサークルさんも増えてきたみたいなので、私が描かなくてもももいいかなと思っていたんですが、私の読みたい話を描いている方が居なかったので気力を振り絞って（オーバーな…）描くことにしました。いい加減呆れているかもしれませんが、楽しんでいただけると嬉しいです。

池田秀子様

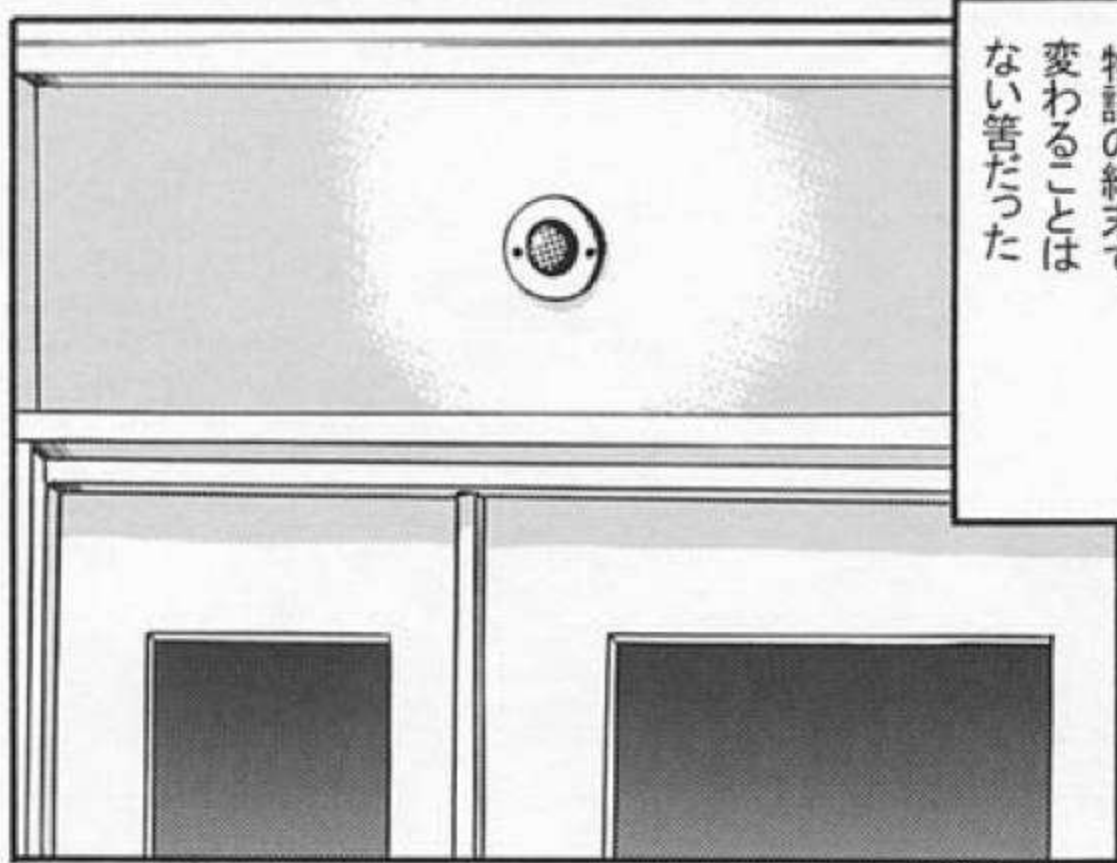
私は
ただ地を見つめることしか出来なかった



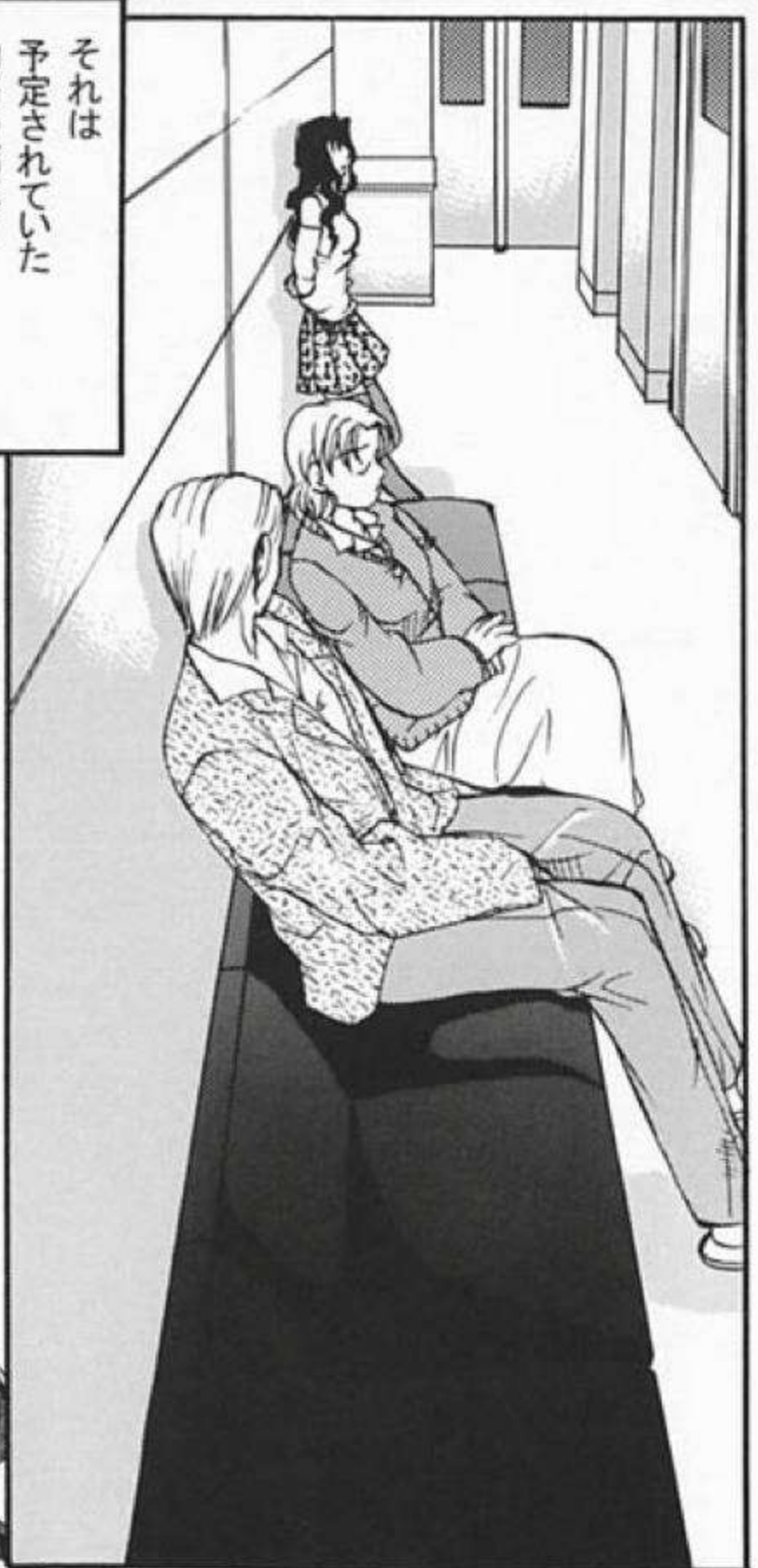
Introduction



あの日の事は
よく覚えていない
ただ
その時が
早く
過ぎれば良いと

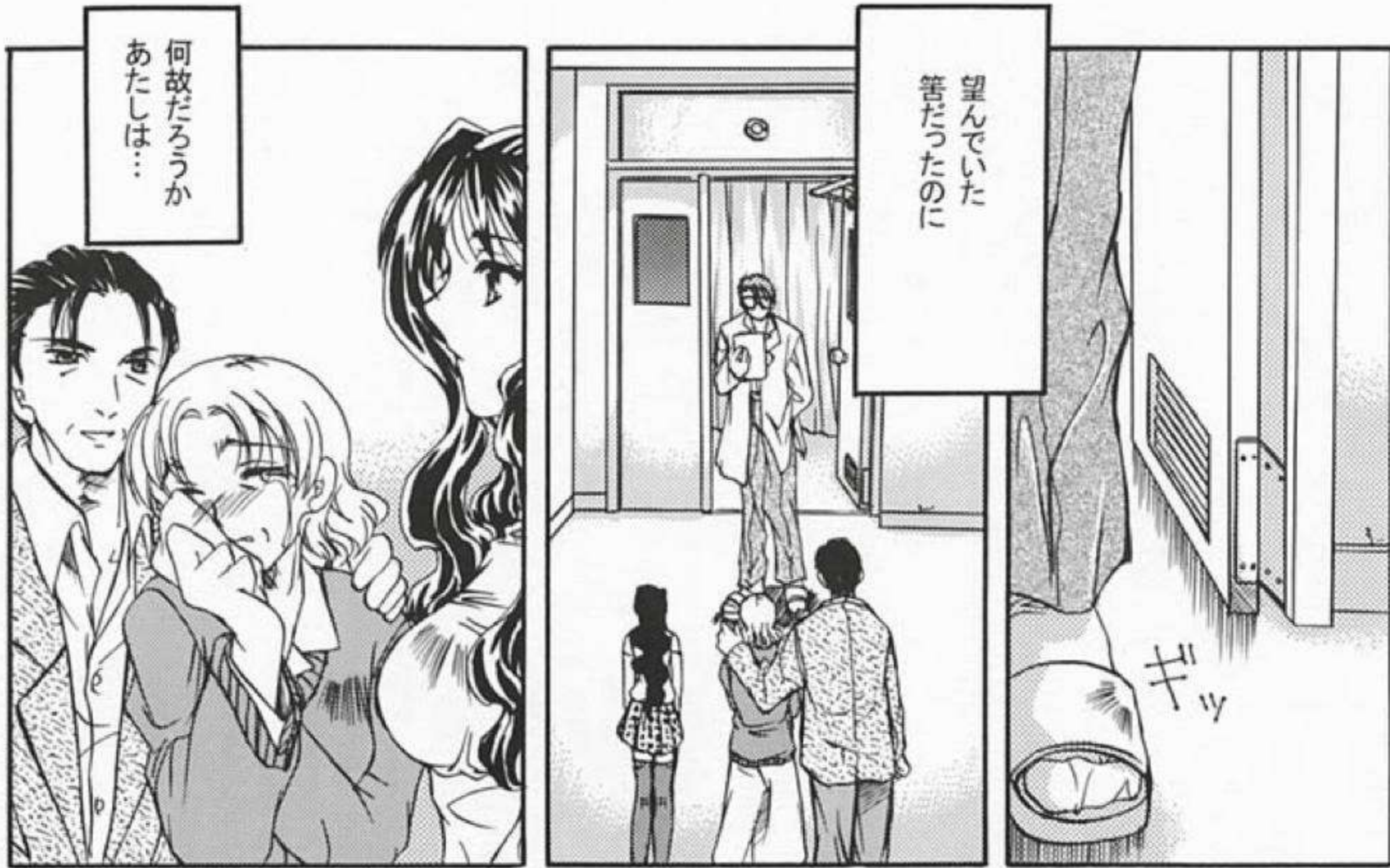


それは
予定されていた
物語の結末で
変わることは
ない筈だった



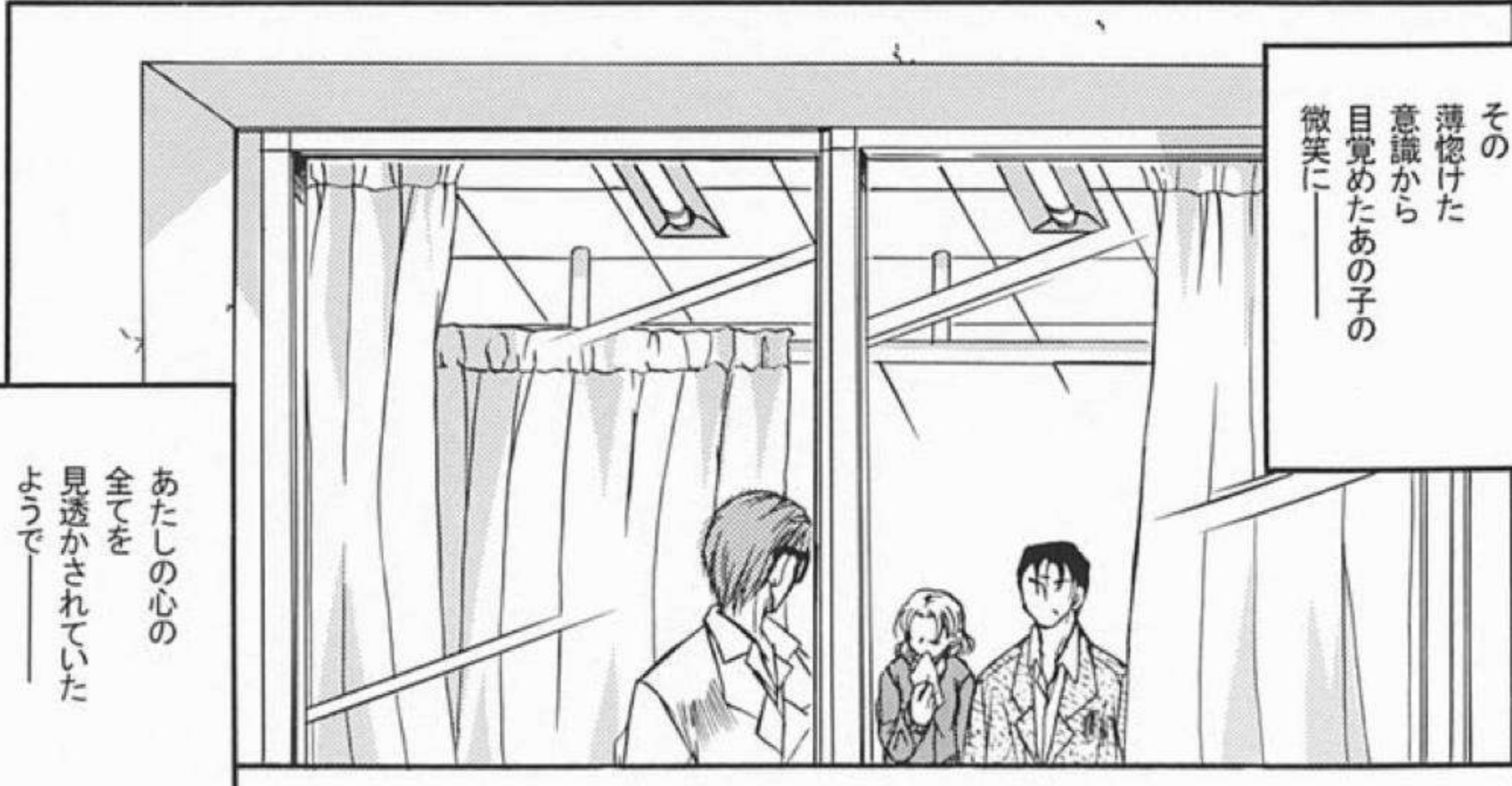
本当は
誰よりも
変わる事を





何故だろうか
あたしは…

望んでいた
筈だったのに

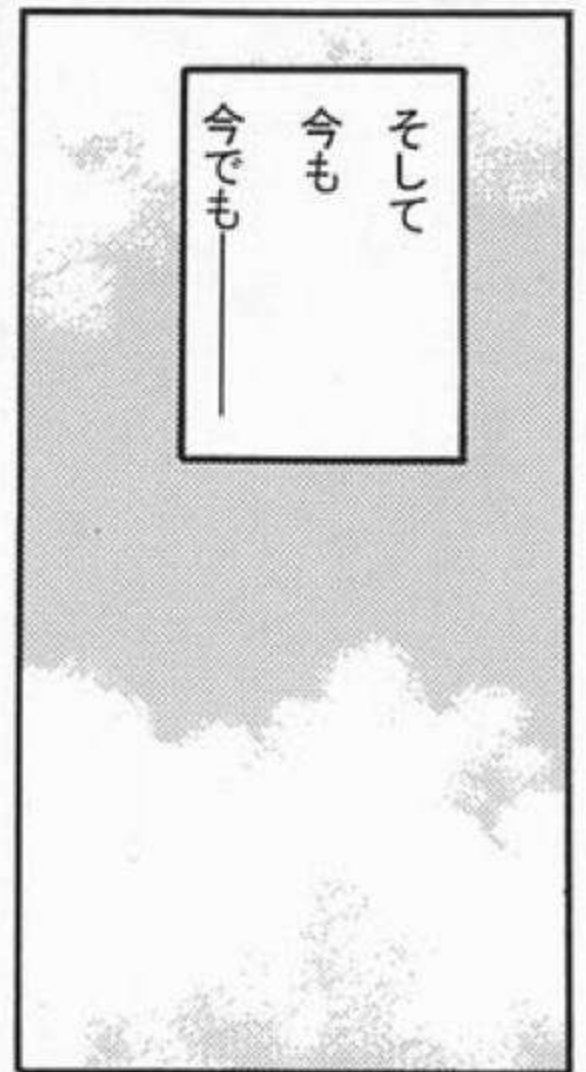


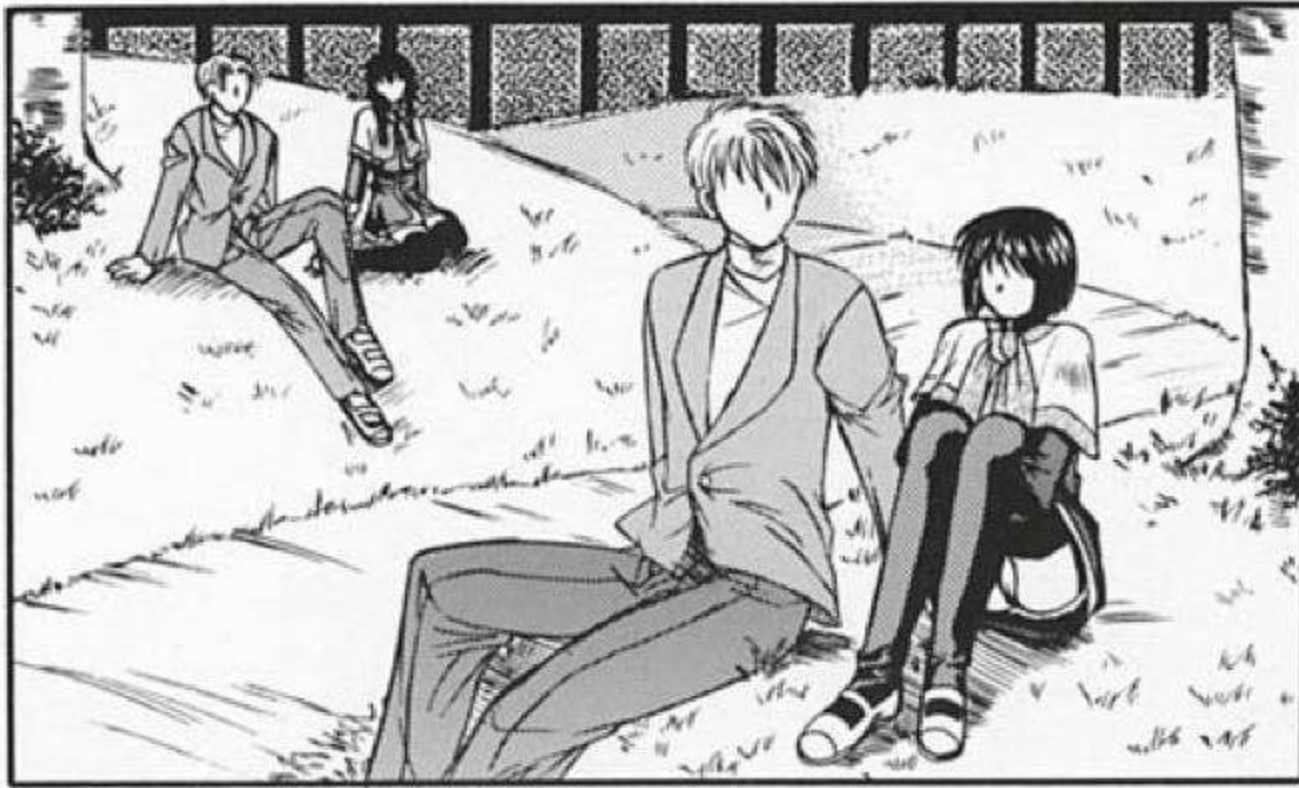
その
薄惚けた
意識から
目覚めたあの子の
微笑に――

あたしの心の
全てを
見透かされていた
よう――



あたしはあの子の瞳を見返すことが出来なかった





別に
うまく
いってゐるわ



あたしは変われなかった



どうして
そんな思うの?..



だって
香里
辛そうだから...



栞ちゃんとうまく
いってないの?..



おおっ

祐一さん
ちよつと
相談が
あるんですが

勉強以外なら
何でも
聞いてくれ

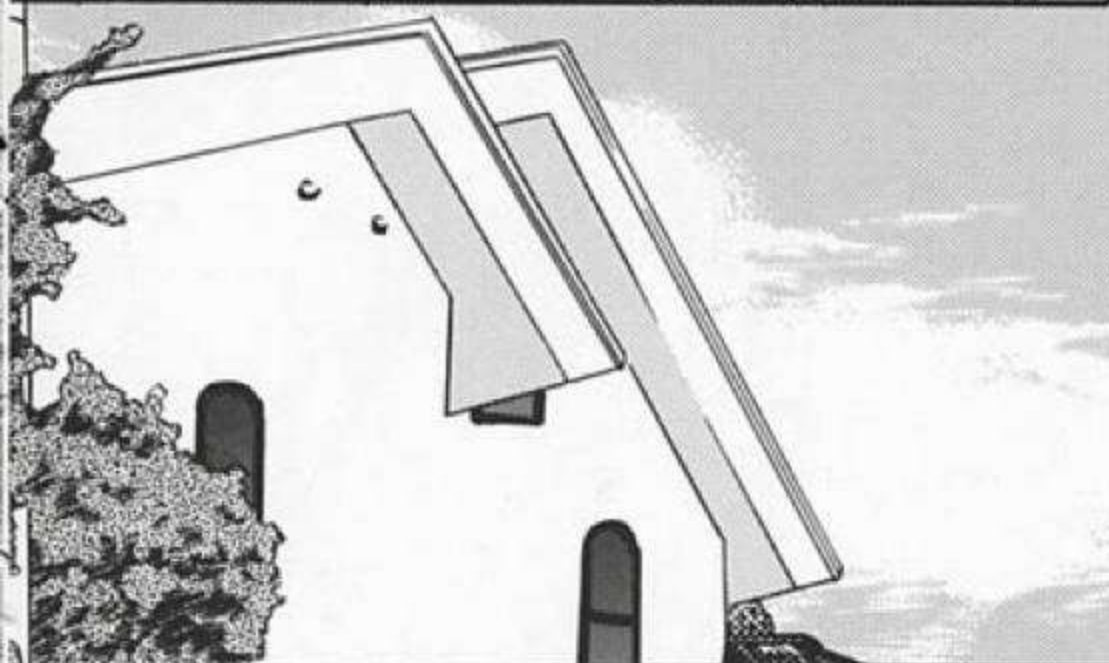
ポーン

今回から意識は祐一とか変えました。どこか？。フ、こまかい話ね、おんが



勉強以外？

祐一さんトコへ
寄っても
いいですか？



たけなま
祐一

もちろん

トコ



お帰りなさい
祐一さん
それに
栞ちゃん
だったわよね







だろっ？
俺なんか
秋子さん自身が
凄すぎて
旦那の顔が
思い出せない位だ



秋子さんって
凄いですね



だろっ？

くす
そうですね
私も
想像が
つきません





祐一さん
私は今日
こんな事を
するために
来たんじゃない...



わっ

ぼ

わわわっ
何をっ



俺は
こんな事を
葉と
したいんだけど



で
相談と
いうのは

葉っ

...祐一さん

...今 イニクビんに悪い事を書きました... 7...7ガ4230ヤ0



それとも
葉が
嫌なら
やめるけど?

そんな事
言うヒト
嫌いです

うざ...









本当に やめて...!!

こんなに なっているの?

びやあっ

びやあっ

びやあっ

やっ だ...め...っ

何?? 言ってみてよ

あふっ

祐一さん... 私っ

びやあっ

びやあっ



私っ... やめて...!!

びやあっ

びやあっ

びやあっ

びやあっ

やめて...!!

はあ
はあ
はあ

私
私が元気に
なれば

お姉ちゃんともっと
仲良くなれるって
思っていました

ク
ク

ク
ク

ク
ク

ク
ク

ク
ク

はあ

はあ

はあ



私の死への
覚悟を
決めていた
みたいです

香里が？

はい



でもそれは
違っていて

きゅ



姉の中では
いつからか



私が
生きている
とみんなに
言っています

だから
今……
予定外の
出来事



姉が
とまどって
いるのが
辛いのです

表面上は
優しく
仲良くして
くれます……

でも
何か
違うのです

あの冬――

祐一さんが
姉と私を
結びつけて
くれた時は



楽しかった…

でも――
今思えば
あの時に



私と姉の
気持ちは
決まってしまった
のでしよう

私は
自分の為に――

姉は
私の為に
最後まで
笑う事を

きゅっ

人は
いつか
死にます

ただそれが
早いか
遅いかの
差で――



何と
大変なのかと
今
感じています

呆…

けれど



祐一さん…
どうして



でも
姉は



私は
一人じゃないから
がんばれます



こんな風になっ
てしまったのでし
ょう

どうして
私達姉妹は



どちらも
悪いわけでは
ないのに

私と姉



二人共に
自然に
接したい
だけなのに



祐一さん

ぎゅ

奇跡とは

それが起きる時は代償を必要とするのでしょうか？

葉が
体の調子を
おかしくしたと
休んだのは
数日後の事だった

てだな
相沢

俺はついに
美坂に
告白することに
決めたぞ





本気も
本気だ

告白って
本気
なのか？



うわっ
きたねーなっ



分かってる

相手は
学年トップ
だぞ



けどよ
今年で
高校生活も
終わりたる
このまま

いけば
美坂と俺は
卒業したら
多分
もう会えない

だから
今こそ
言ってお
きたいんだ

とりあえず
香里攻略でも
一緒に
考えてやるよ

まっく

さすが
頼りになるなあ
相沢大明神

いつからだろうー
変わらなければ
このままでは
いけないと

香里

え？

ああ
何？

香里…

なによ
名雪

マロ

ごはんつぶ
ついてるよ

……え…あ
ありがと

私は
頼りないかも
しれないけど

常に
頭の中で
声ができるように
なったのは…

話を聞く事
くらいなら
できるよ

だから—



—そう
そうね

そのうち



出来るだけ
話して
欲しい

もう一人だけ
仲間外れは
いやだな

いいよ
香里が
話したくなった
時で

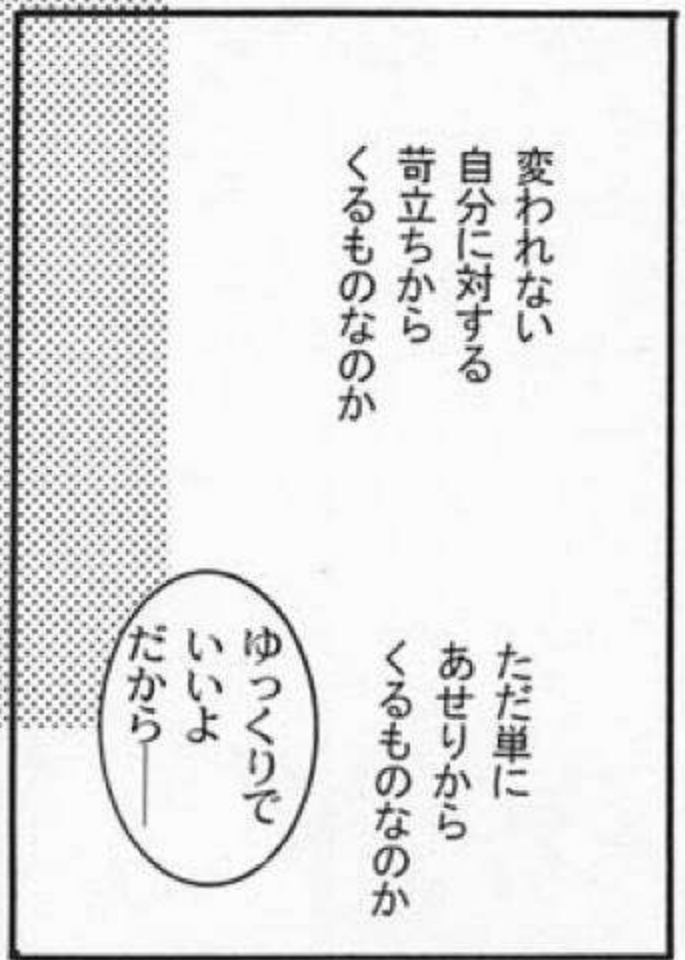


それは
めまぐるしく
変わっていく
周囲に対し



—という
わけだ
がんばれよ

おっおう



変われない
自分に対する
苛立ちから
くるものなのか

ゆっくりで
いいよ
だから—

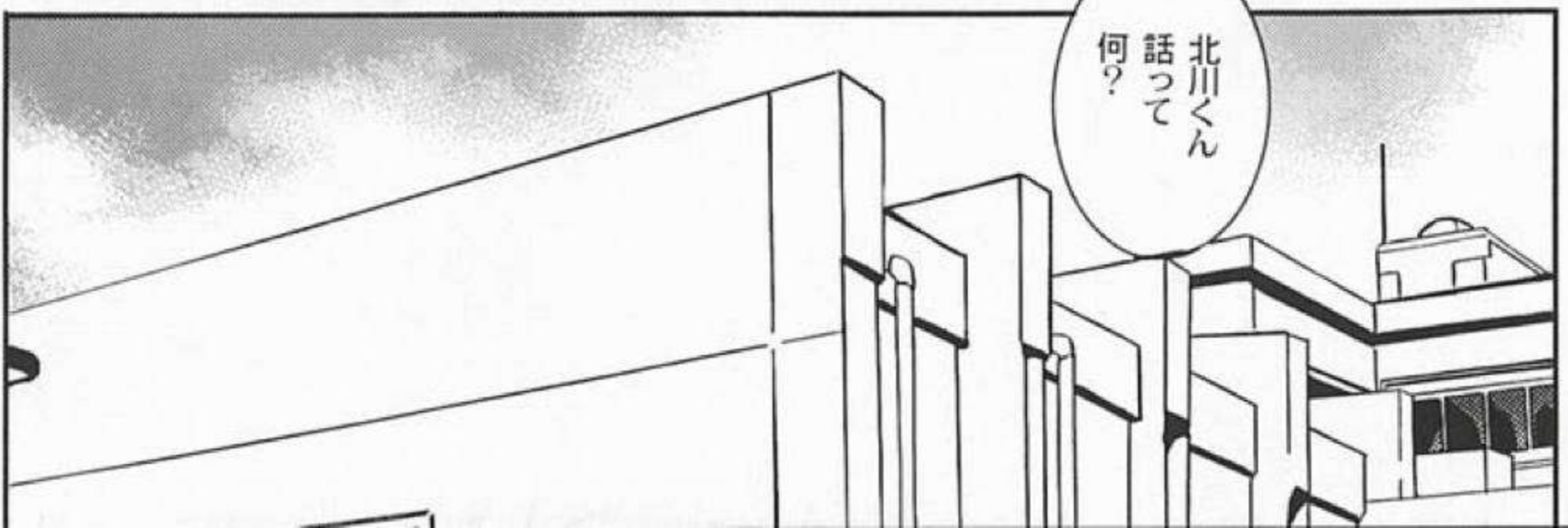
ただ単に
あせりから
くるものなのか



…あせり？



今更
何をあせる
必要が
あるのだろう—



北川くん
話って
何？



ちくしょー
相沢
よく考えたら
作戦なんて
ねえじゃねえか

男なら
直球勝負



ああっ
心の準備が

美坂っ



信じてるぜ
相沢っ！

ええい
ままよっ

俺は
お前の事が
好きなんだっ



だから
その…



なんて…
この
リアクションは
想定して
なかったぜ



そう…
それで？



要するに

あたしと
付き合
たいんでし
ょう？

ずっと
良い娘
良い姉である事を
求められてきたし
あたしも
それでいいと
思っていた



お姉ちゃんは
手がかからない
良い子ね



お姉ちゃんって
頭良いなあ



北川くんは
あたしの
どこがいいの？

でも
一つだけ
聞かせて



誰からも
一目置かれ
頼られる存在で
ある事が
全てだった

付き合っても
いいわよ



えっ
本当っっ

特に
あの子から
頼られる事が
嬉しかった



どごと
つつままれると
痛いんだけど

その性格とか…
容姿とか…
総合的に—



教師向けの
良いところが
成績優秀な
ところかもね

少しは
あるけど

それは…

違うの…？

でも—
あの子にはもう
あたしは必要ないのだ
ならば—

SEX



しつじか??



.....きつてね

そう見えるように
努力していたもの



北川くん

ほ

まっ

美坂？

そうしたら
きつと
あたしが
どんな人間か
分かるから

あたしという人間こそは
一体何の為に生きてきたのか

北川くんのこと
はちきれそう

おっ

レィ

美坂っ
俺は
そんな
つもりで……っ

カキヤ

カキヤ

ガ

ん！！

そう？
でも
したくない
訳じゃないん
でしよう？





んー

クハッ

んー

美坂っ

んー

美坂っ
ちよっ……
も……

クハッ



んー

んー

ビュッ

ビュッ!

今度は
……

でもまだ
いけるでしょ？
ね
北川くん

くちゅ

「奇跡は
起こらないから
奇跡と
言うんだよ
お姉ちゃん」

んー

くさっ

あの子が
いつも
言っていた
その言葉が
浮かぶ



も...と...
奥ま...で...



はああんっ



んんっ

あはっ

あの子は
一体どんな思いで
その言葉を
口にしていたのだらう

私も……っ





あたしには
まだ
理解できないけど



あたしが
望んだ事
なんだから

ただ…
何かが壊れていくのを
感じていた



みつ
美坂俺っ
あ…
俺…
ごめ…っ

ぼかね…
気にしなくて
いいよ

Post script:

◆こんにちは、発行が遅れに遅れてすみませんでした。家庭の事情とか蕁麻疹とか色々ありますが…それはおいといて、その分画面は気合入れました。やっと、納得のいく香里の髪の毛が描けた(笑)という気がします。心残りは香里のエロが少なかったこと…。続きでは香里を中心にバリバリのエロを描く予定。でも、菜のエロもまだ描き足りないよね…あぁジレンマ。

◆で、久々の北川×香里(といえる物ではなくなってしまいました)…北川の片思い編?)はいかがでしたでしょうか?この為に久々に"Kanon"をやり直したんですが、やはり泣かされました。香里が菜を思って泣くところが何度やっても泣けます。ちくしょう〜香里!!好きだ〜と北川君は私の代わりに叫んでいてくれます(笑)知っている人は知っていますが、今回は菜ED後に北川君と香里がくっつくのか?という疑問から成り立っており、最初から3冊程度で終わらせるつもり(でも、4冊になりそうな気配なんです…こんな初期にすでに予告を無視してるって感じ)でしたので、伏線を張りまくっています。果たして消化できるのでしょうか?そして次は間違いなく例の夏服です(笑)描くべきかどうか悩んだのですが、描きます。夏にあの制服のままじゃ暑いモンねえ。次は今回予定よりもちょっぴりページを削った分、厚めに出来るといいなあと思っていますが…体力次第かな。まあ、絶対完結させるので(最近こればかりだな)気長に待ってくださると嬉しいです。ちなみに2冊目は夏コミにて発行予定でございます。

ニセ関係大騒動中(笑)

池田秀子様

special thanks ユキちゃん…またやらせてほしいごめー

<奥付>

発行日: 2002.06.16
発行元: たいやきやけた
発行責任者: 池田秀子
印刷: (有)ねこのしっぽ様
*いつもすみません(泣)

*乱丁・落丁等がありましたらイベントにて当サークルのスペースへお越し頂くか、現物を郵送にて上記連絡先までお送り下さい。在庫がある限りお取替え致します。

*当サークルの本はイベントか、以下の同人ショップにてお求め頂けます。「虎の穴」様
「えるばれショップ」様・「電腦同人館」様
「MAGMAG」様・「DMM オンラインコミック」様

禁 無断転載・無断複製

今回のBGM♡「セーサーサマー」(先田さんの作曲は最高お)「愛をも掴む民」(おれの新曲バグだに)「Kanonサマー」(基キかな?)etc…

泣き顔の色は思い込んでおいてあげよう?





Taiyakiyaketa
"Kanon"book
No.8