

キリ娘ルートに

分岐しました。

2

R  
18  
Adult Only



「——なら、あなたが私を一生守ってよ!!」

「僕がずっと……一生、君を守ってあげるから」

「この、ひ……人殺しの手を、あなたが握ってくれるの!？」

不意に両手を伸ばし、詩乃の右手を包み込む。

恭二に好意を感じているのは確かだ、と思いはする。

こんな自分に心を寄せてくれるのなら、それに応え、  
すべてを差し出すべきなのだろうか、と思わないでもない。

## 前回までのあらすじ

第3回バレット・オブ・バレットで死銃の企みを暴いたキリト。しかし、死銃の逮捕には至らなかった。その為、シノンにはGGOへのログインを控えてもらいつつ、詩乃から紹介された恭二に協力してもらいながらGGO内で死銃の調査を個人で続けていた。

そんなある日、キリトは一時的にアバターが女性化する現象に見舞われる。時を同じくして詩乃と付き合い始めた恭二から性的な相談を受けたキリト(女性体)は女性体のデータ集めと年上ぶりたい気持ちから「SEXまでの流れ」を実地で教えようとするが、女体アバターの予想を超えた敏感さに流され、つい最後までやらせてしまうのだった。



## 登場キャラクター



桐ヶ谷 和人 (アバター:キリト)

黒の剣士 in GGO。本作では死銃が逮捕されていない為、引き続きGGO内で活動中。アバターの女体化現象頻発中。



新川 恭二 (アバター:シュピーゲル)

死銃の片割れ。本作ではBoB決勝直後に朝田さんから電話が掛かってきた為、やらかしていない。朝田さんと付き合い始めた。



朝田 詩乃 (アバター:シノン)

トラウマガール。本作では死銃が逮捕されるまでGGOへのログインを控えている。恭二と付き合い始めた。



結城 明日菜 (アバター:アスナ)

キリトの彼女。本作では死銃がいるGGOには来ないようにキリトから言い含められている。





逆だよ

知った時からずっと好きだったんだ



あの事件の事は知ってたんでしょ？



ね、新川君

なんで人殺しの私を好きになったくれたの？



私の強さに憧れてるって言うってたじゃない

ね、新川君

そう……



あの日、あの娘が言ってたじゃないか

「助けてくれてありがとう」って

僕は朝田さんが間違ってた事をしたって思っていない



でもね  
新川君——

私だって、ずっとずーっと昔には

普通に泣いたり笑ったりしてたんだよ

なりたくて今の私になっただけじゃないんだよ



朝田さんの強さに  
憧れているのは  
確かだけど……

泣いたり笑ったり  
して欲しくないわけ  
じゃなくて

逃げずに強くなろう  
とした君が好きなんだ

そんな君を

一生守りたいって  
思ったんだ

まあ弱い僕が  
強い君を守るって

何を言ってるんだって  
思うかもしれないけど……

じゃあ……

私のこの手を……  
あなたも握ってくれるの？

あたりまえじゃないか！

——あ、それって  
つまり……

うん

これから  
よろしくね  
恭二君

ソードアート・オンライン  
ファントム・バレット異聞





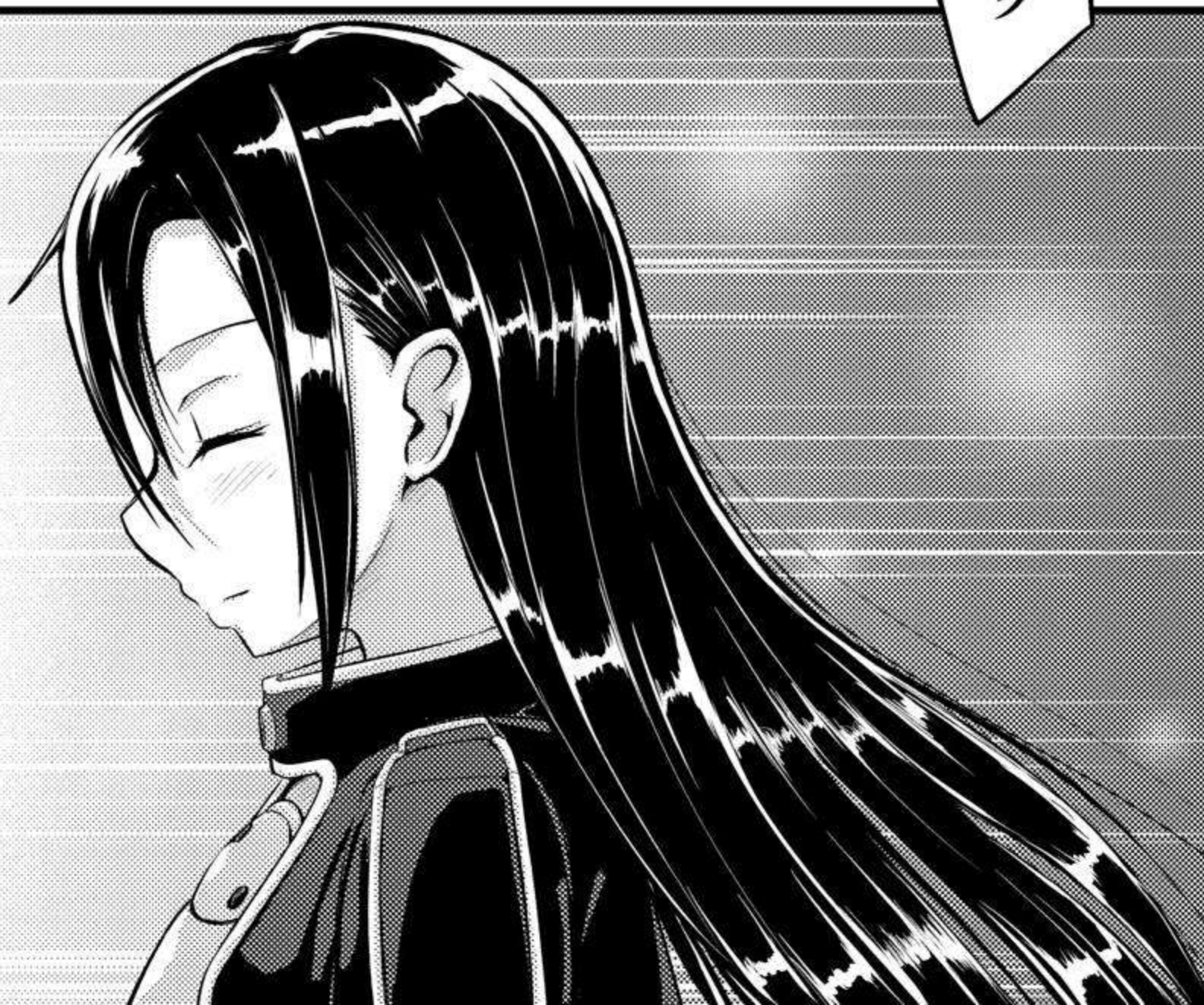
あ、恭二君と?  
じゃあ、しょうがないね



キリ娘ルートに分岐しました。2

スタート

リンク







アバターの女性化が  
起こるようになって  
しばらくが過ぎた



恭二と初めて練習した時に  
解った事だが、女性化時の  
この身体はやたら敏感で

腰が勝手に  
浮いて

アレが中に出たり  
入ったりする度

受ける感覚に対して  
身体も感情も制御が  
利きにくいようだった



そんなわけで、女性化時は  
データ集めと制御訓練がてら  
恭二と練習を行っている



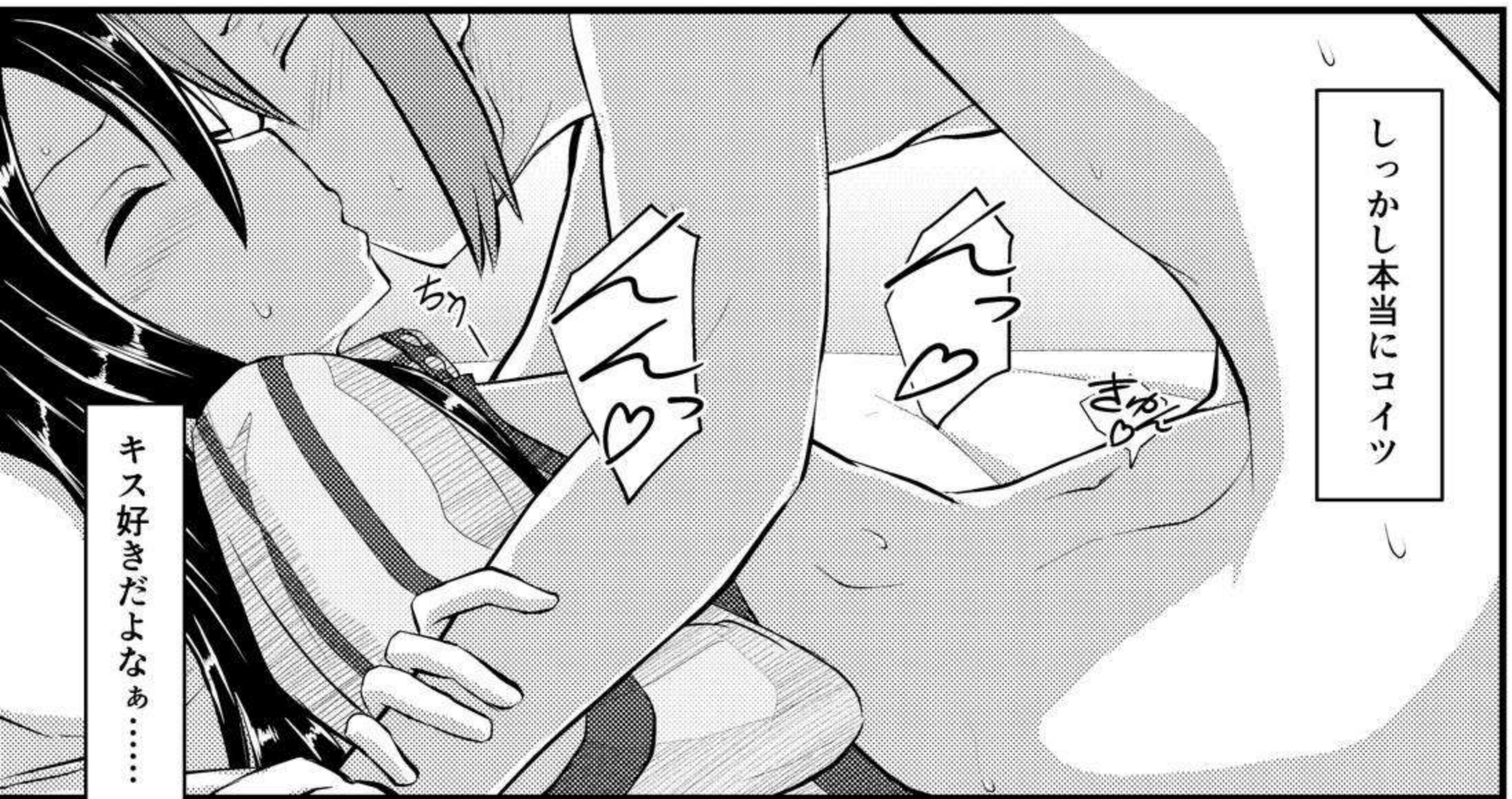
それにしても恭二の奴  
上手くなってきたな……





あーまたか

止めても流れ  
遮るしな……



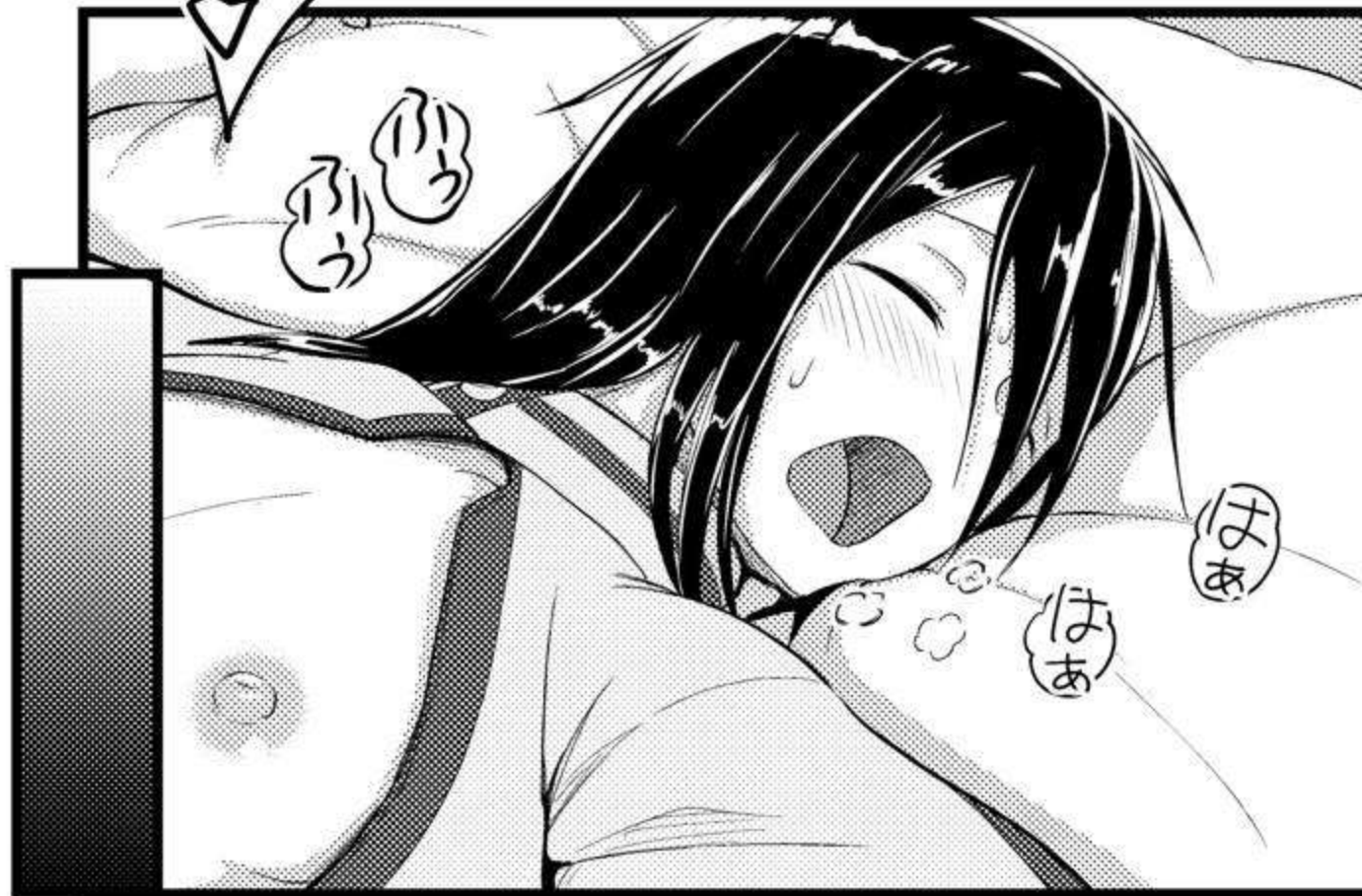
しっかし本当にコイツ

キス好きだよなあ……



あ……  
来た……









今日ずっとフリー  
なんだけど——

そうそう



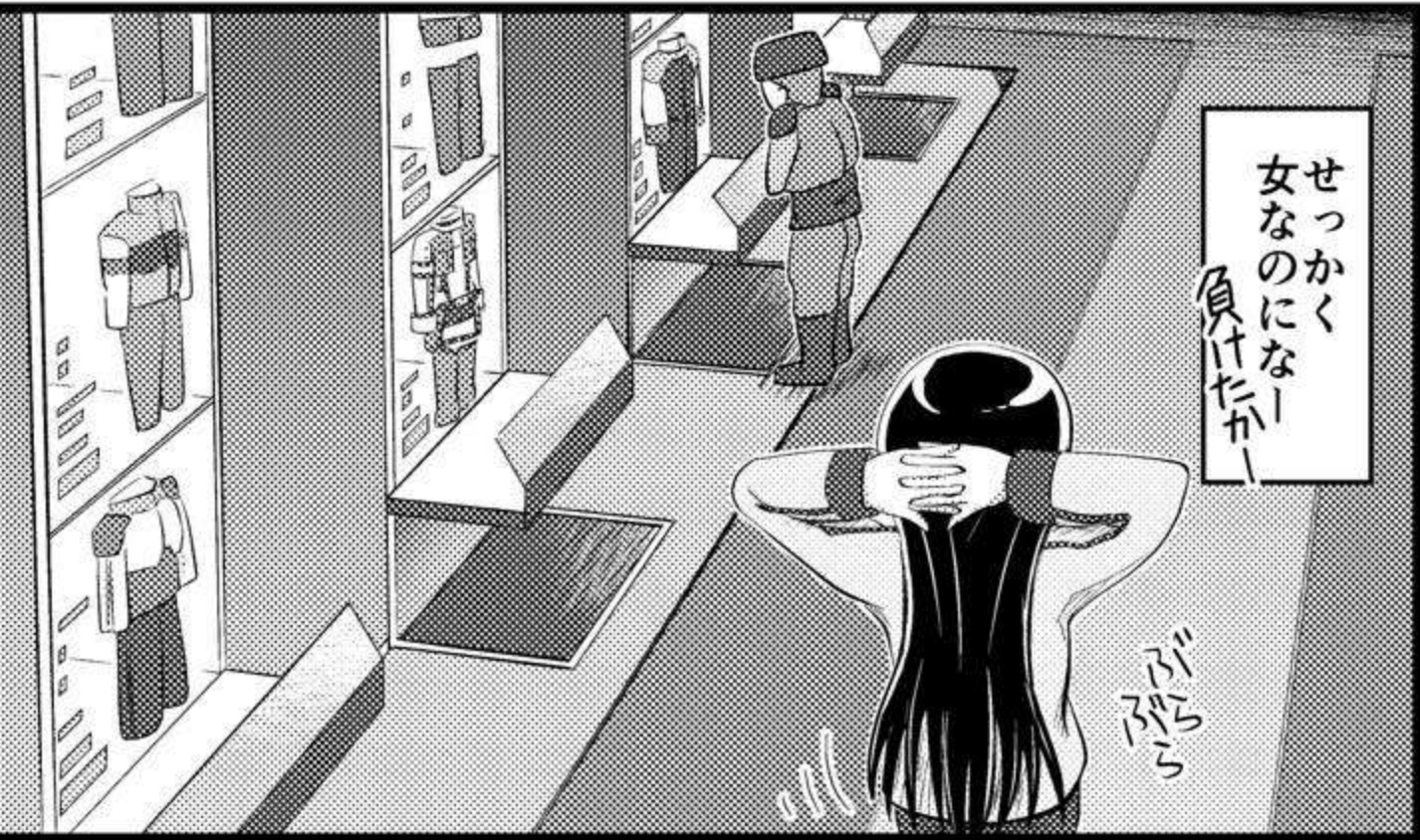
……？

ちん？



へっへー  
感謝しろよ？

まあ、こっちもいい勉強に  
なってる部分も……



せつかく  
女なのになー  
負けたかー

ぶらぶら



ちえー



まあ、人を  
選ぶかなあ

ジャージが  
びみよかった？

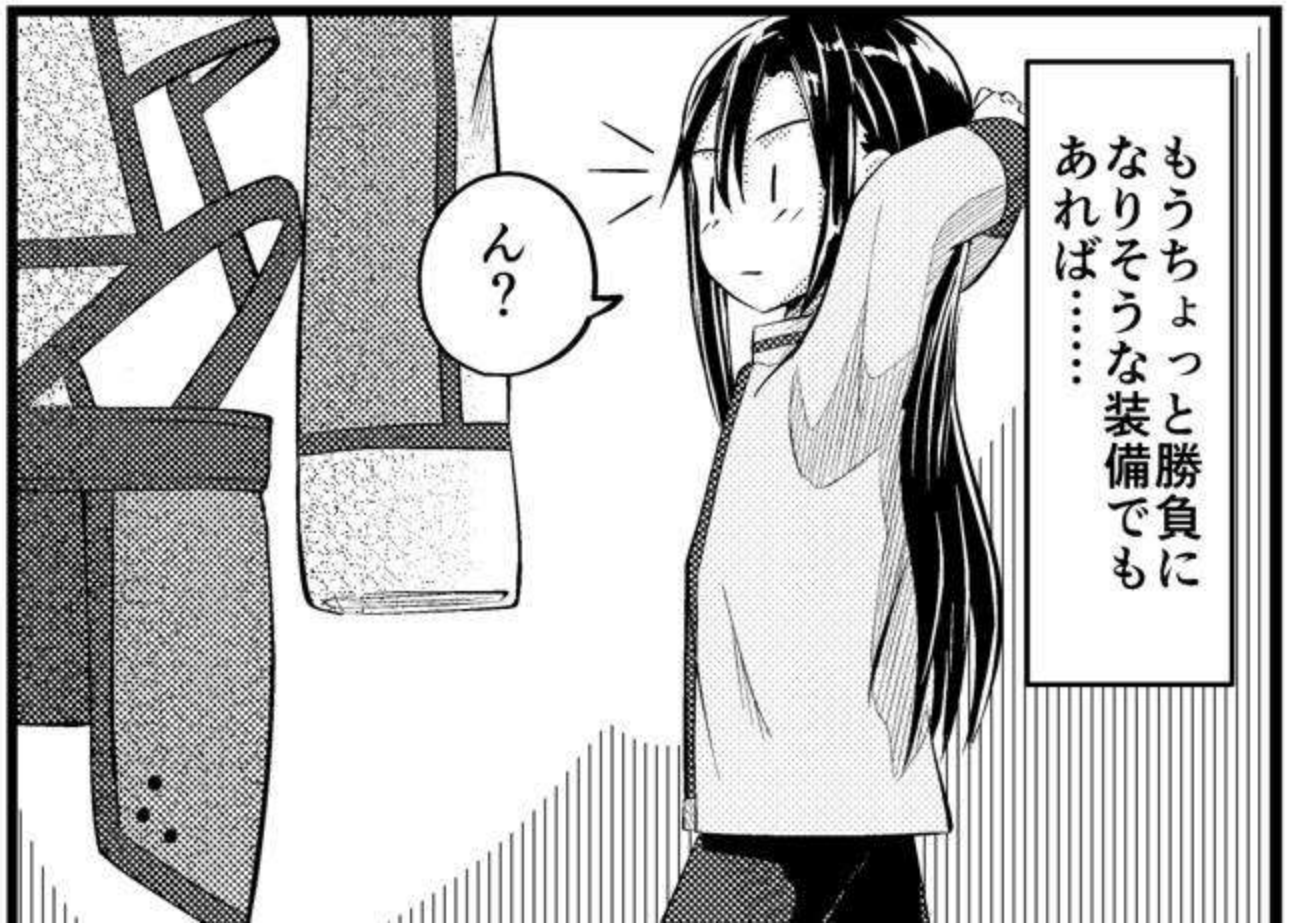


ごめん

今日はこの後  
朝田さんと……



ほほう  
これは——



ん？

もうちよつと勝負に  
なりそうな装備でも  
あれば……





ええええっ!?



おー  
シュー  
ピーー

んー?  
3



ごやー

よっ♪

いい  
反応  
w



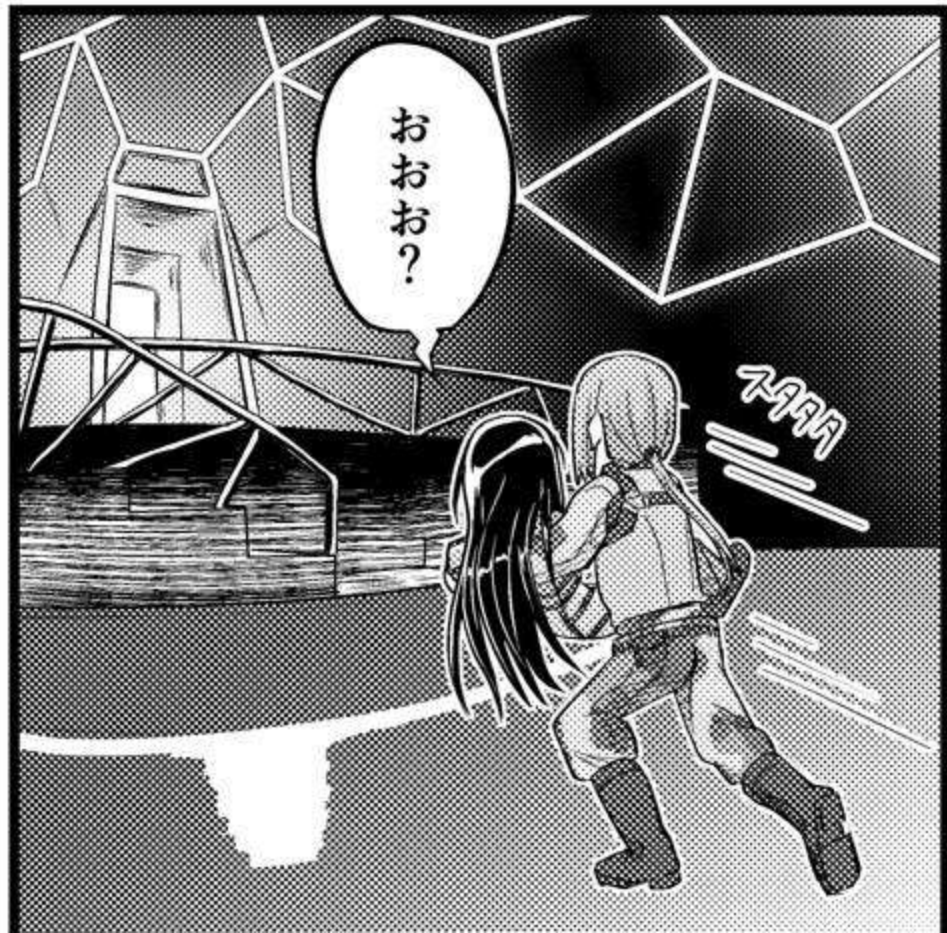
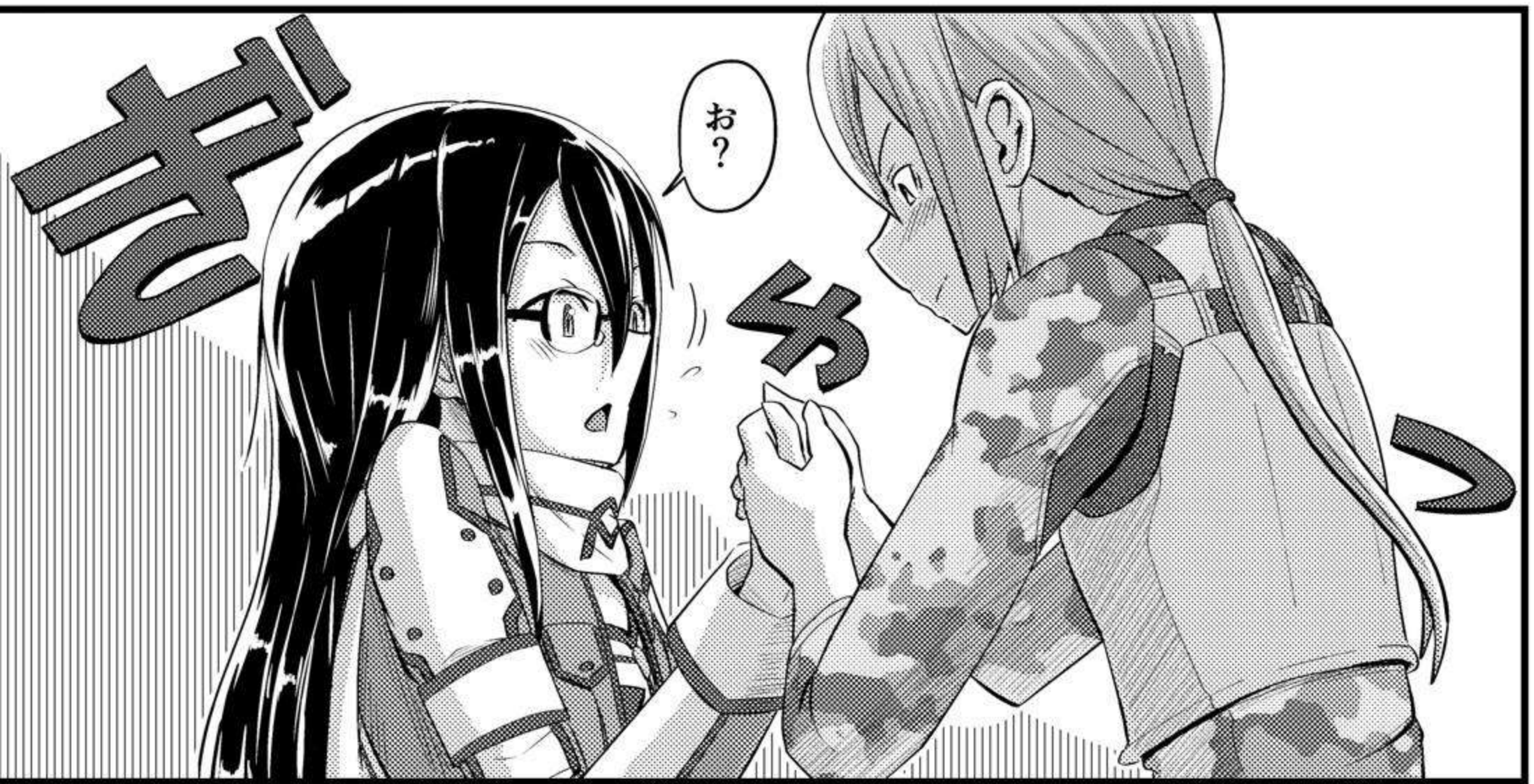
今日、女になるまで  
ネタばらすの我慢したわー

「お、これは使える」  
ってねー  
×ガネも似たの  
探した  
うん  
うん

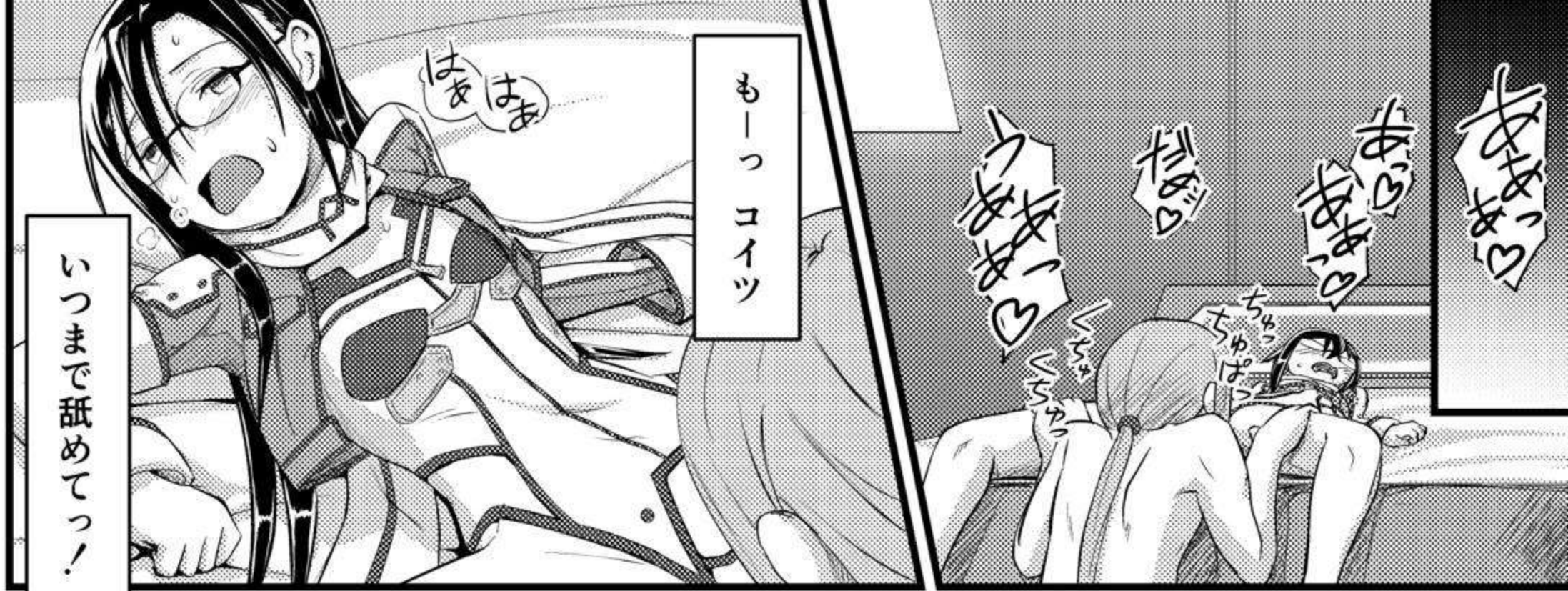
こないだコレ  
見つけた時

シンの服









らっまで舐めてっ！

はあはあ

もーっ コイツ

あーっ♡

あーっ♡

あーっ♡

あーっ♡



れ

ろ

ろ

ろ

あ……

あははあ



ナカ  
腔内まで舐めてるっ！！

ああっ 腔内っ！

あははあ

あははあ

あははあ

れろろろ

あははあ





おまんこに  
キスされてる——っ

ひゅん  
ひゅん



ナカっ ちよっ  
そんなとこ 舐めっ

あ、あ、  
そんなとこまでっ

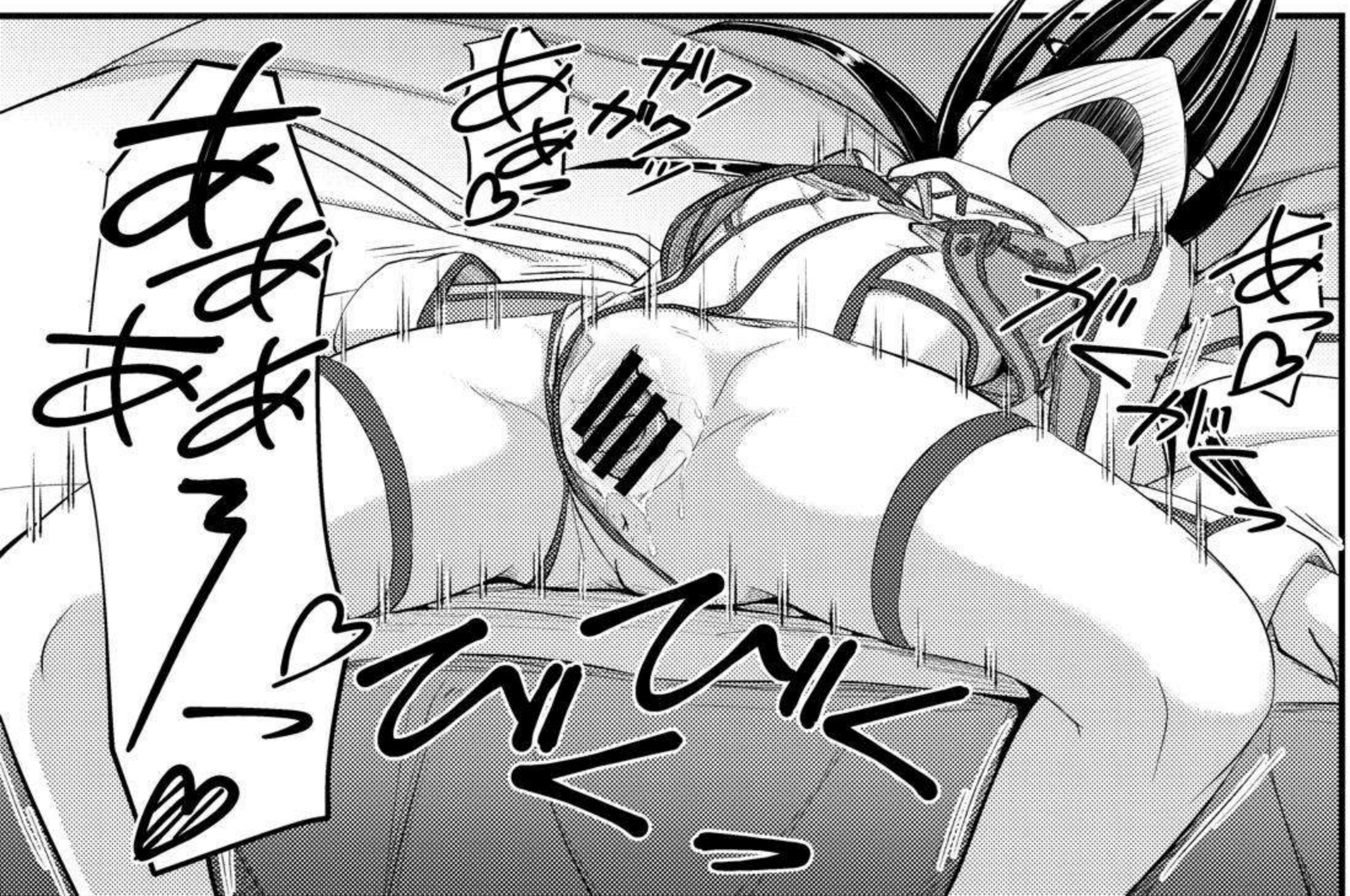


あ、駄目

これ、キスだ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ



あーっ  
あーっ  
あーっ  
あーっ

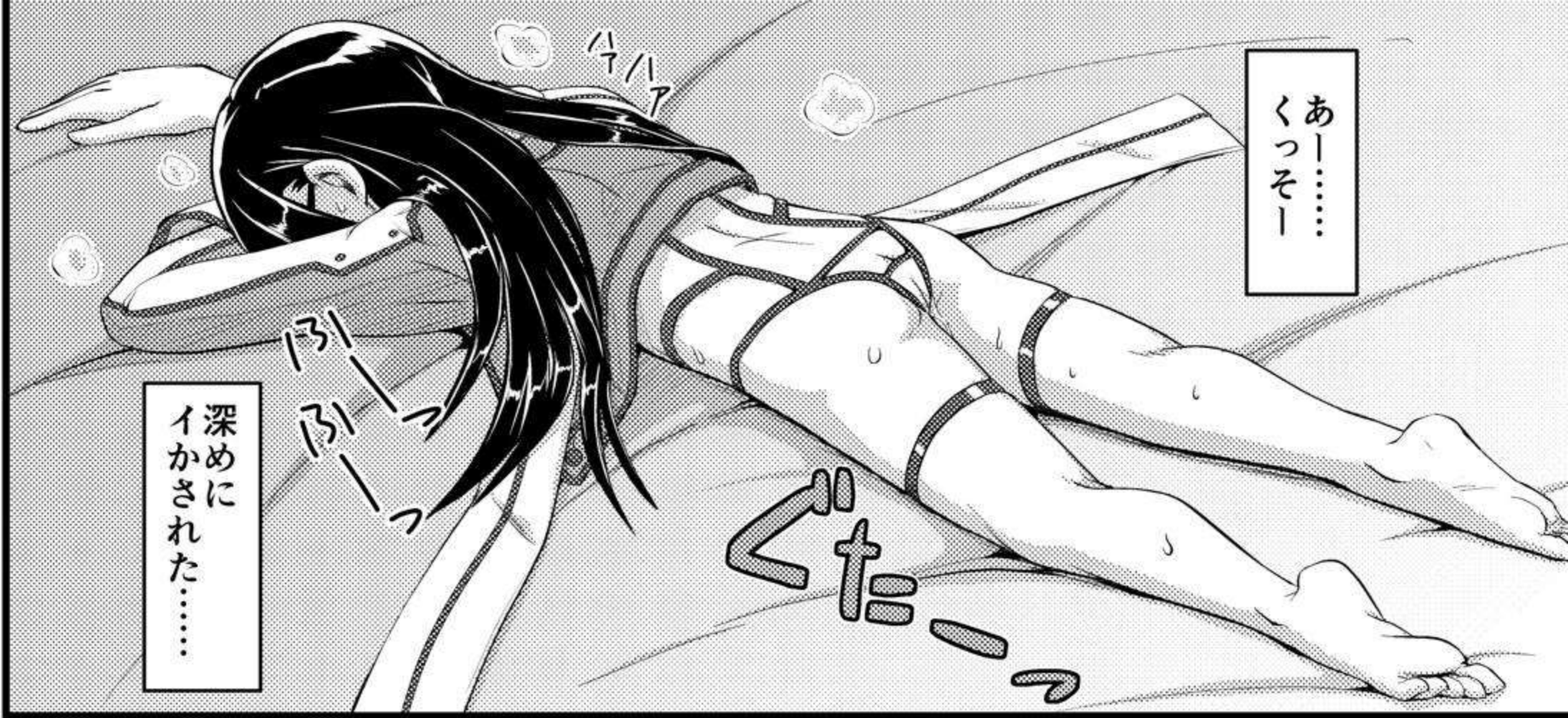
あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ



あー……  
くっそー



深めに  
イカされた……

ズンズン

ぐたー

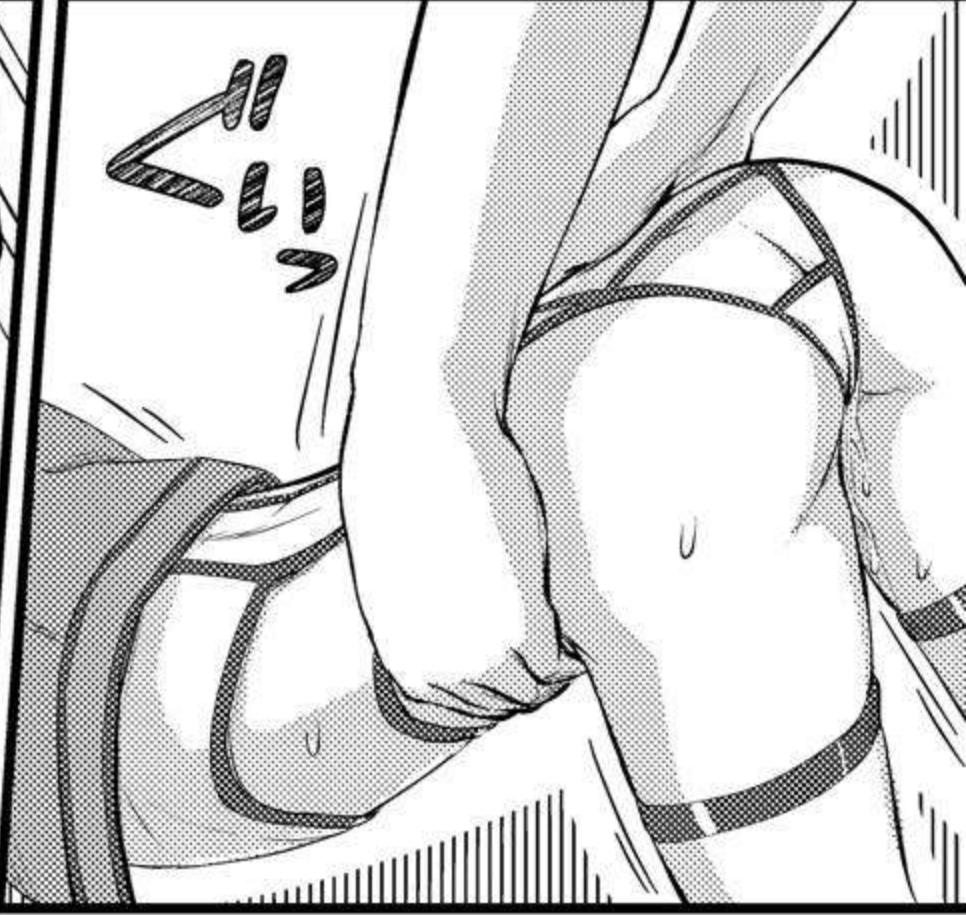


ズンズン  
ズンズン

嘘っ!?

まだそっちのターン!

ズンズン

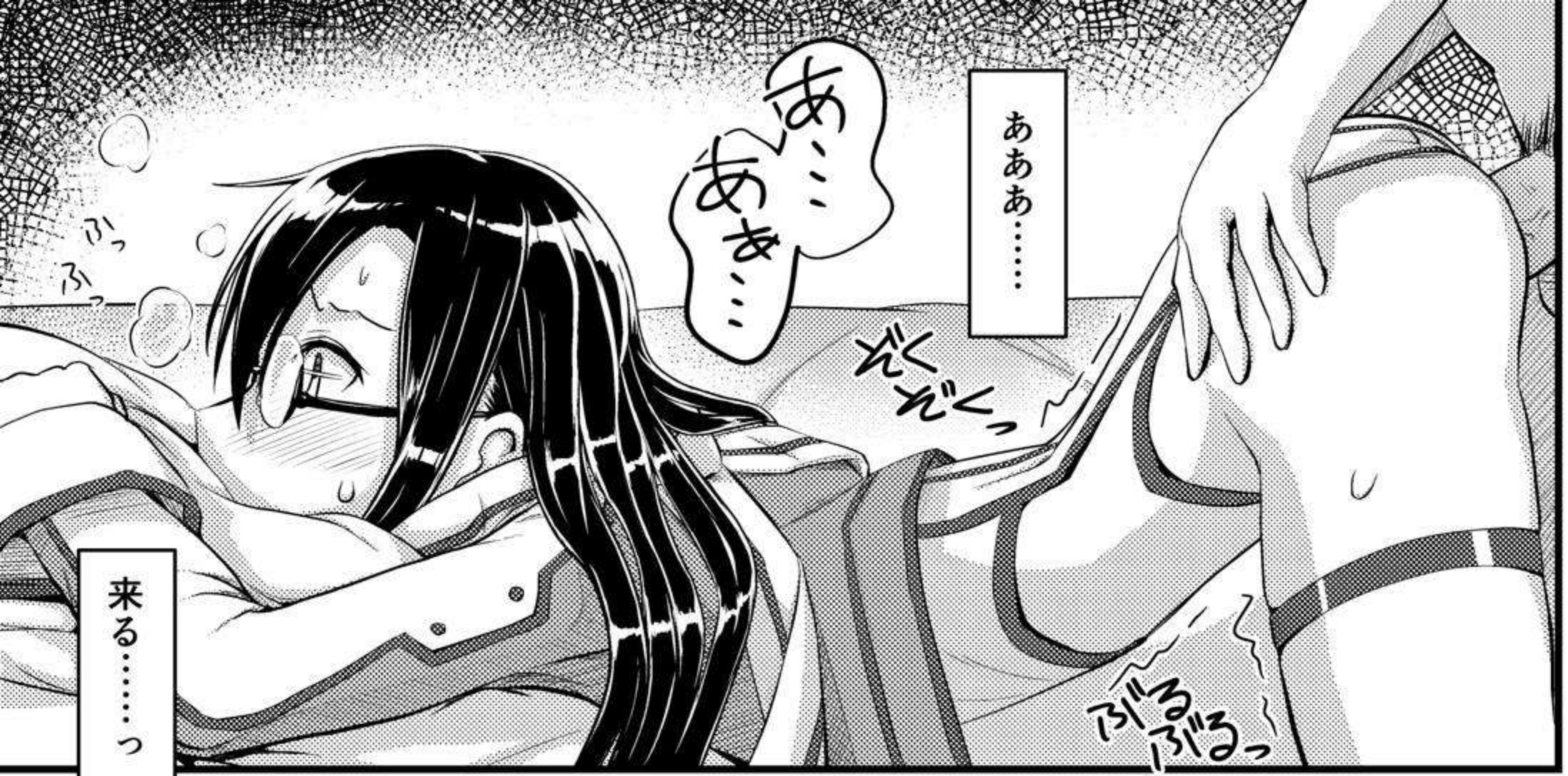


ぐんぐん



あ……





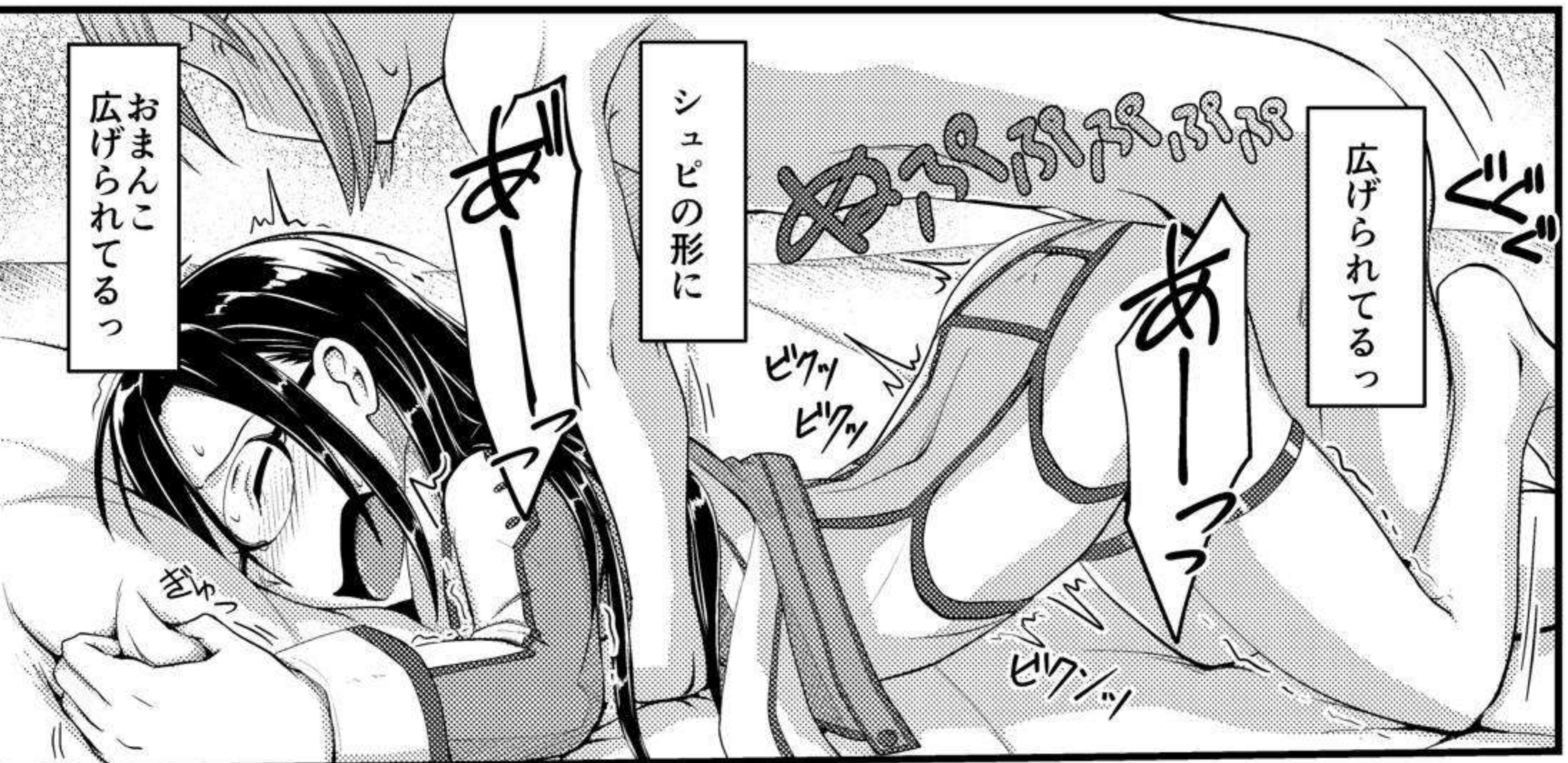
来る……っ

あーあーあー

あああ……

だんだん

びるびる



おまんこ  
広げられてるっ

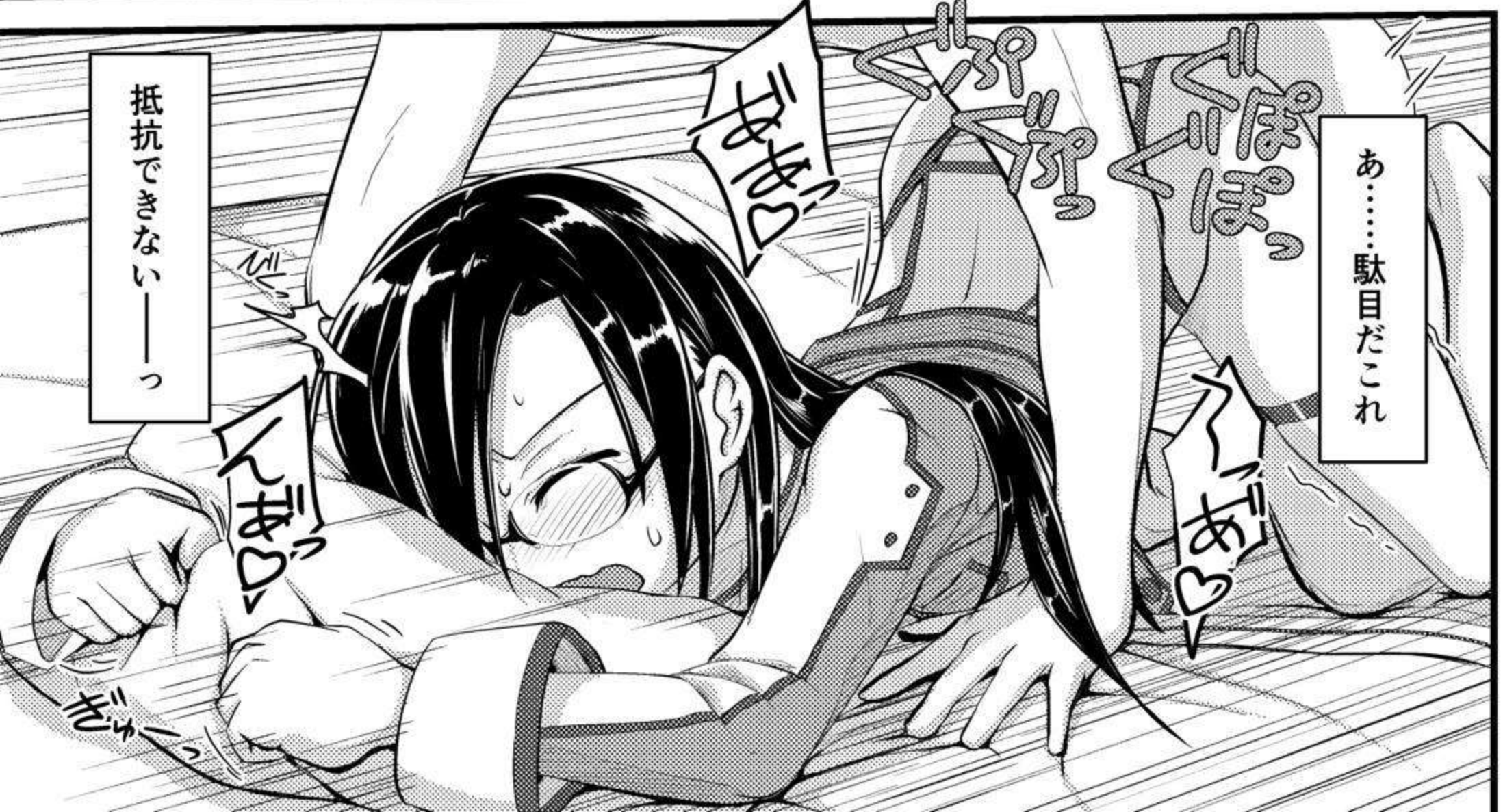
シユピの形に

広げられてるっ

ぬるぬる

びくびく

びくびく



抵抗できない——っ

あ……駄目だこれ

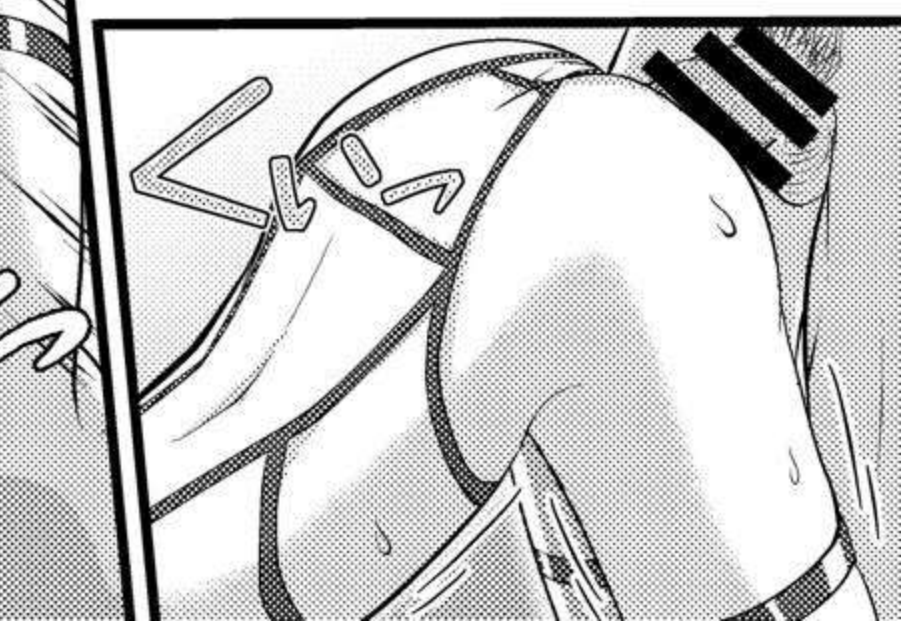
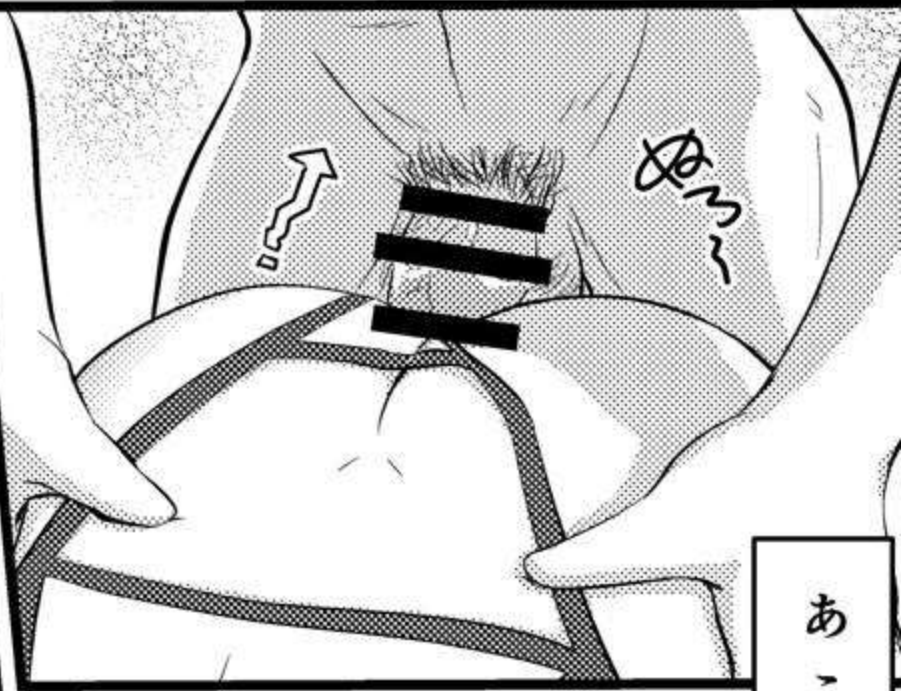
あーあーあー

びくびく

あーあーあー

あーあーあー







当たると

れゅっ

ああ……そっか  
こつちの場合

あっ  
あっ  
♡

あっ  
♡

いいえ  
当たってるっ

イカされる  
どう負けるかなんだ  
コレ……

あ  
あ  
♡

あ……また  
いくっ……

や  
や

ん  
ん  
♡

が  
が

ぎやう

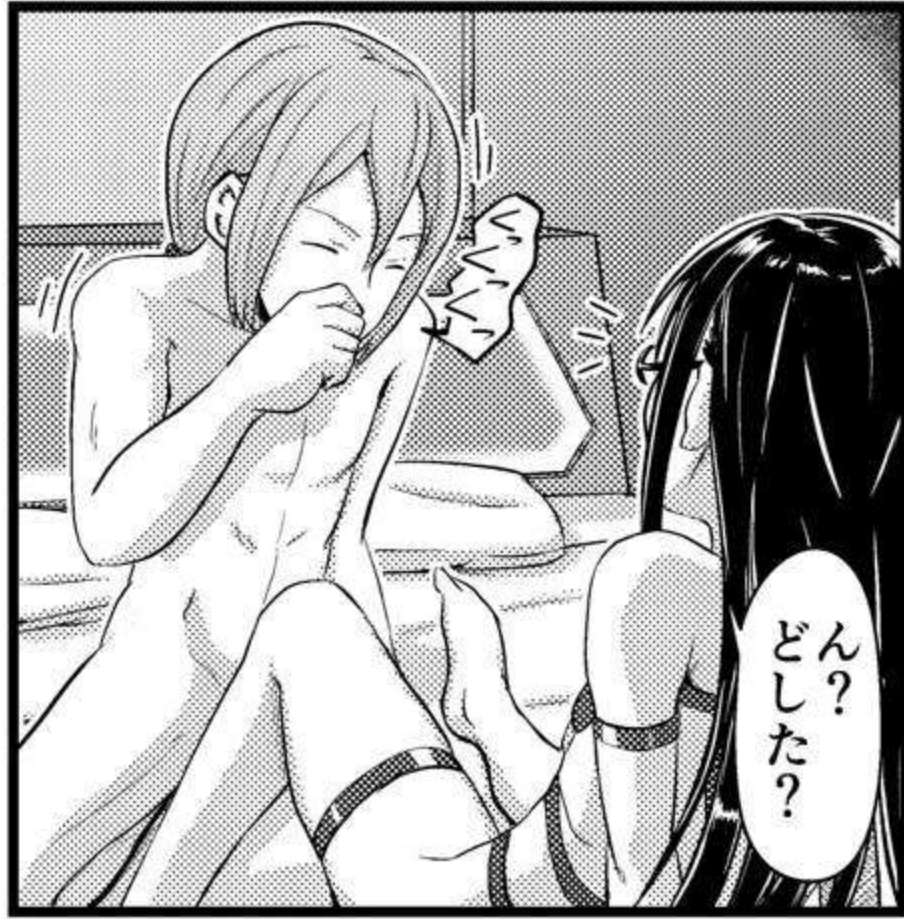




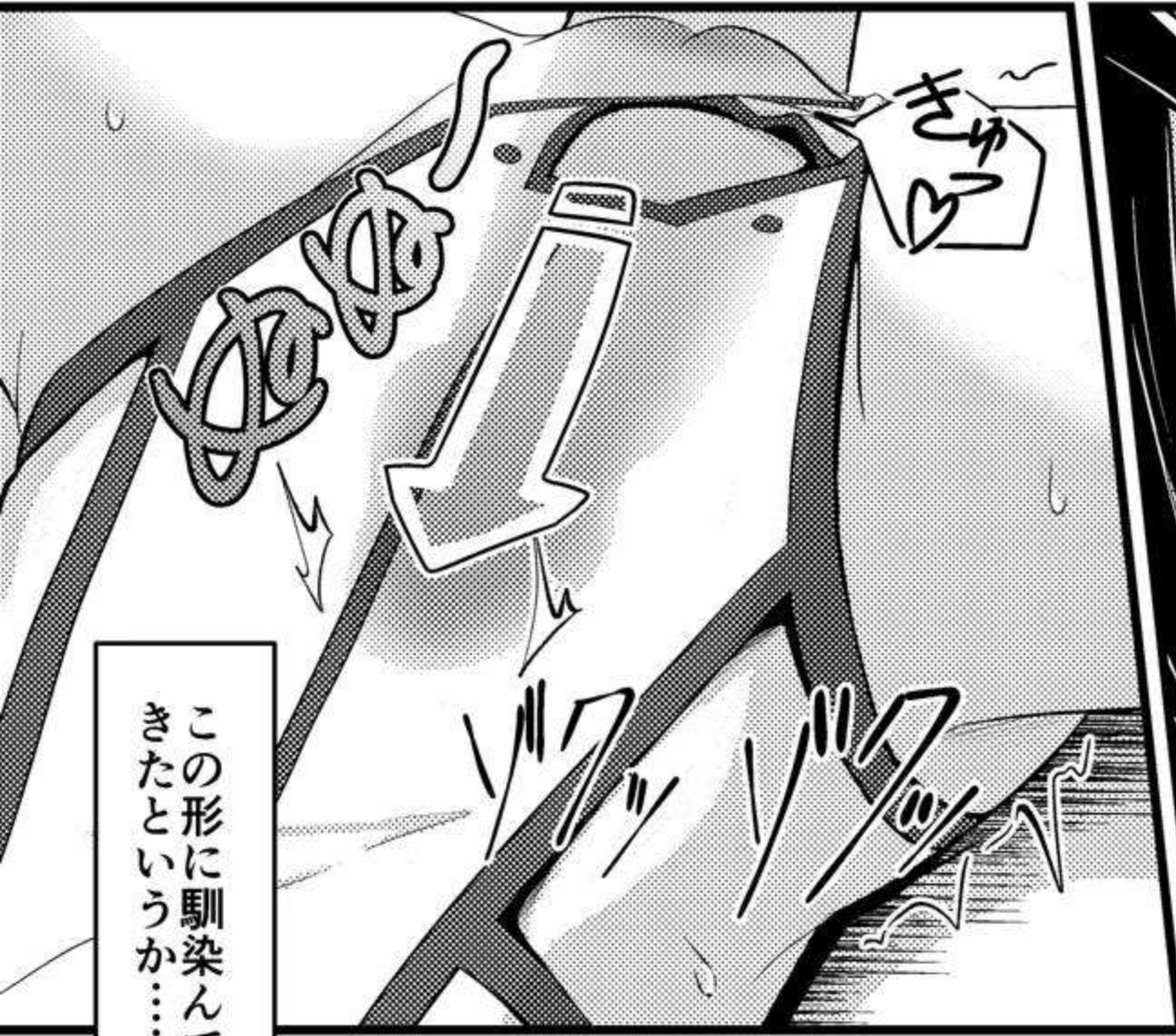
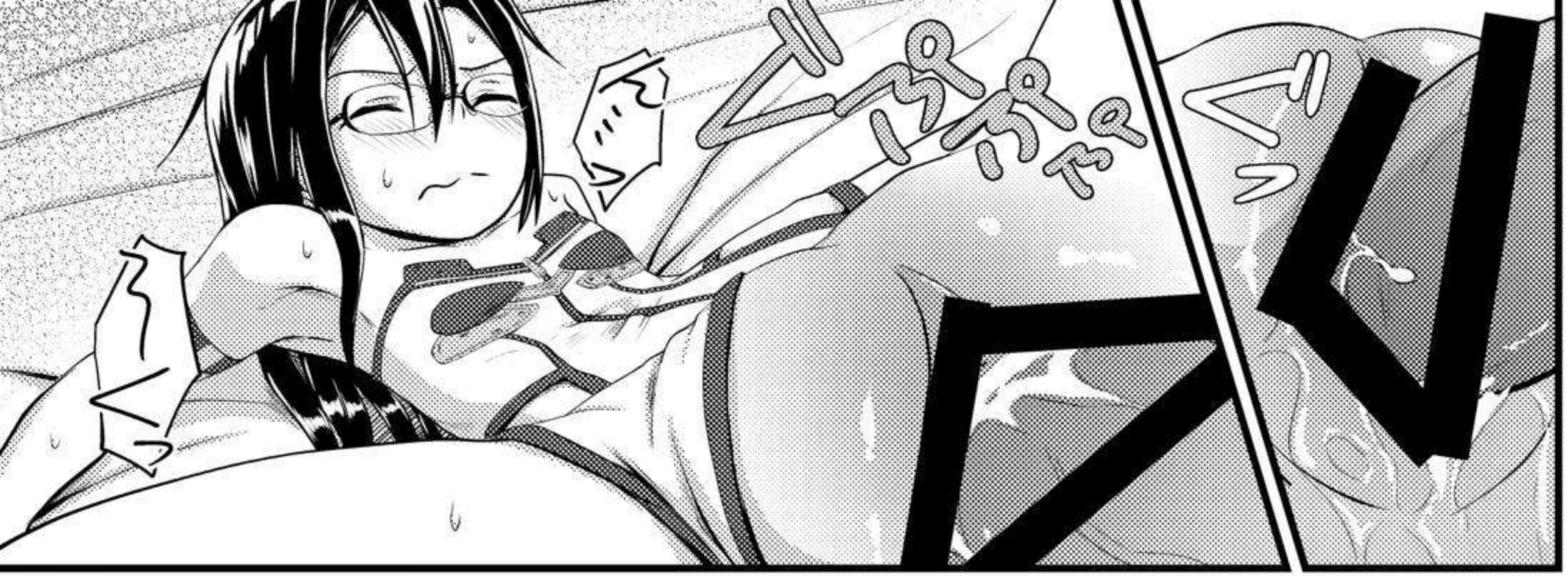












あー  
やばいなー

この形に馴染んできたというか……



慣らされたというか……

ナカ  
腔内  
が段々  
コレに  
最適化  
されて  
るよう  
な……



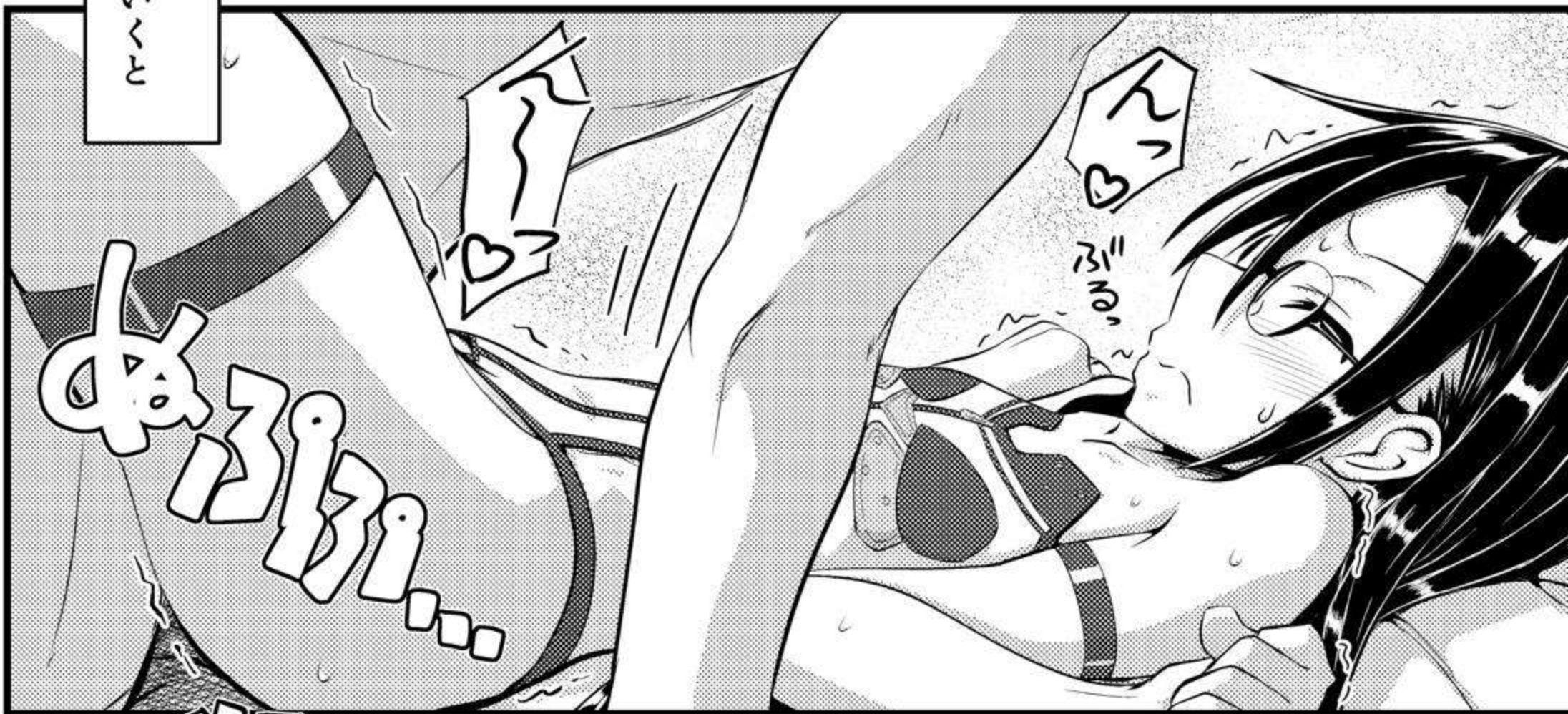


あー  
やっぱり

ゆっぴ

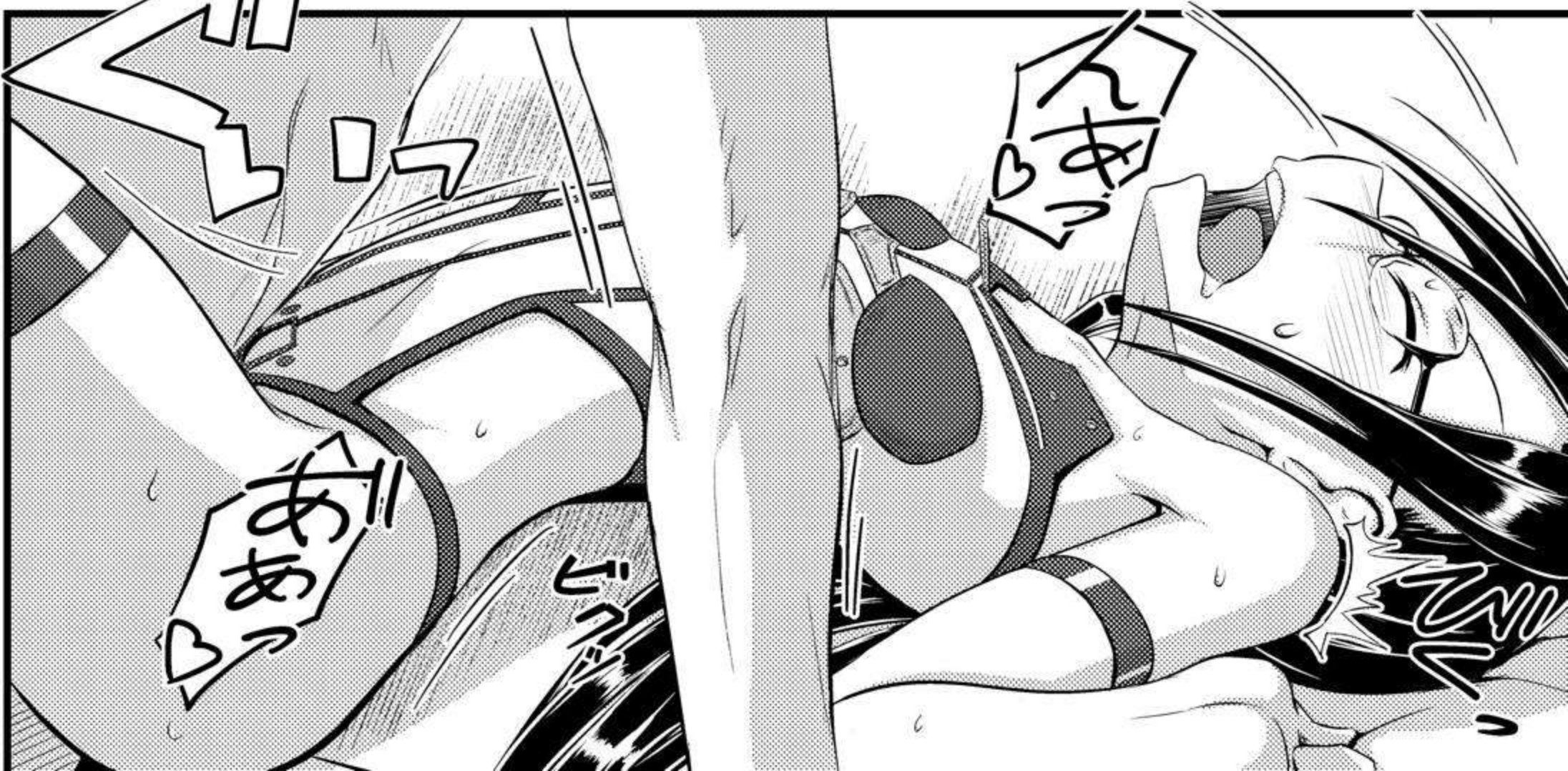
あー  
あー

自分から  
合わせていくと



あー

ゆっぴ



あー

あー





一気にアがるっ

あーっ♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡



いい……… んだけど……

何か……



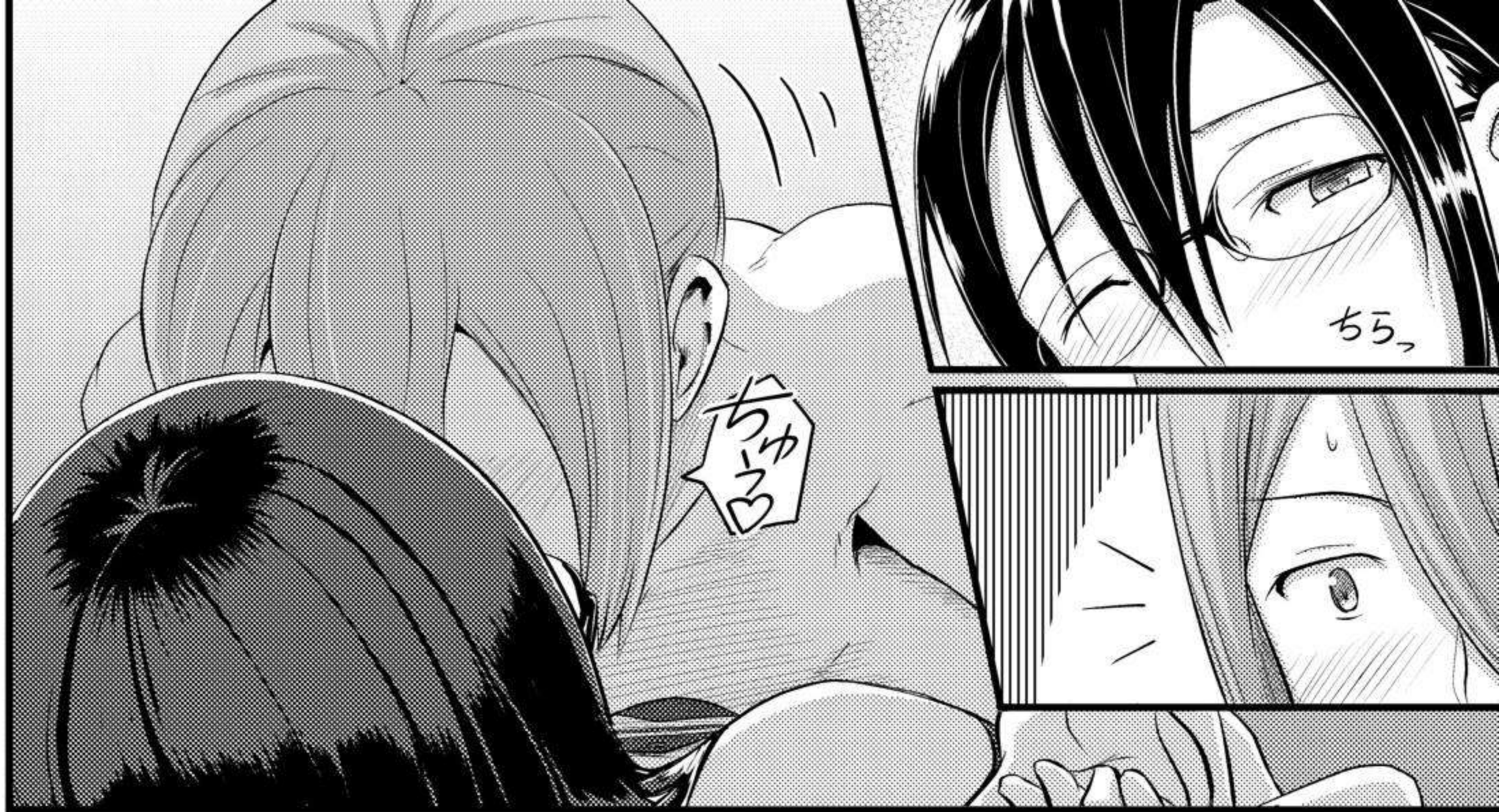
あ……

まだしてないな……

今日は……

………そういえば













間隔がどんどん  
短くなってる——



あ……  
来た——



下腹から背筋に  
ゾクゾクが……



まっしろに……

あたま……





クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

♡

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ  
クワッ



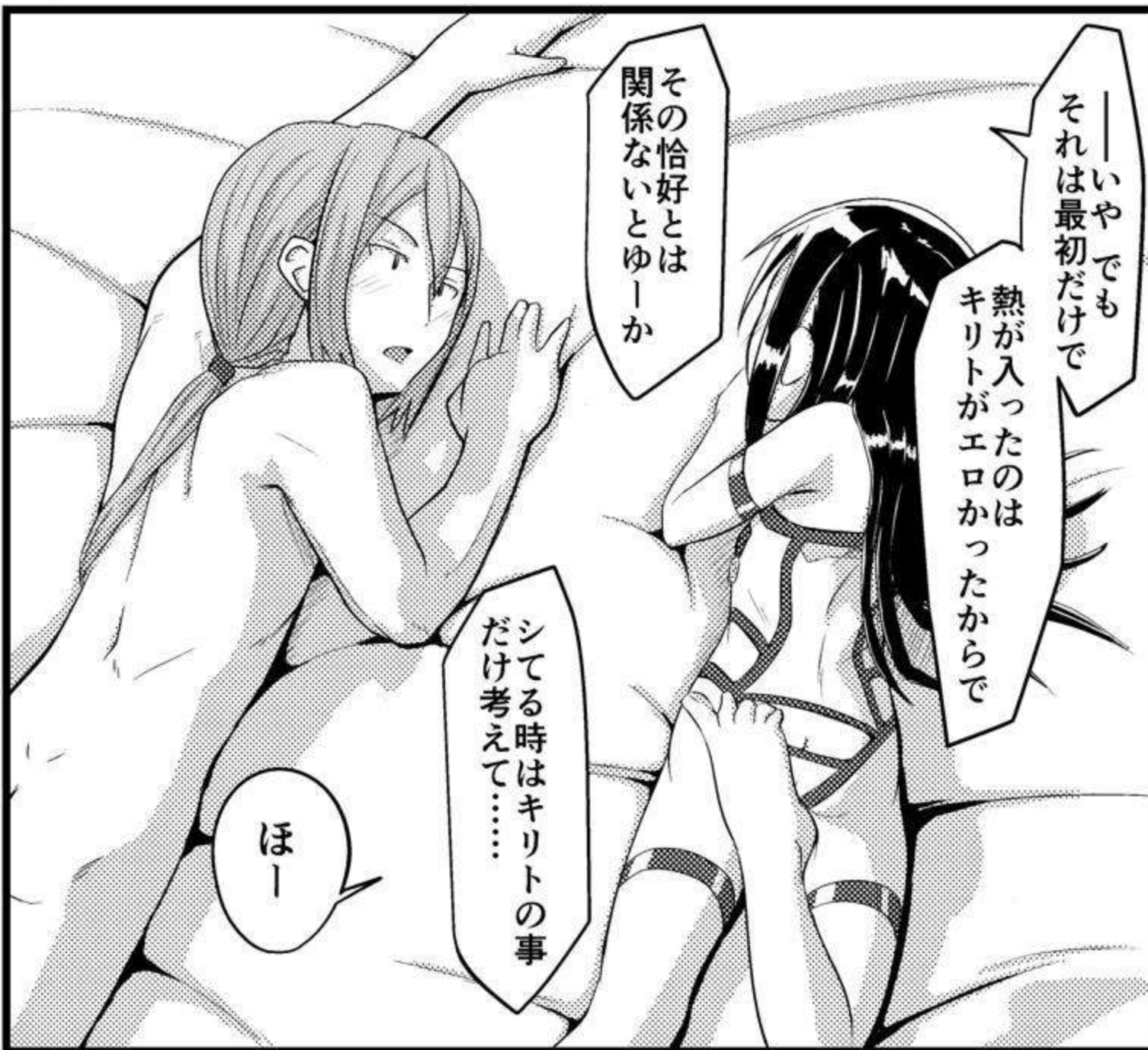


しいやー

パタパタ

今回は  
激しかったなー？

やっぱりこの格好？  
それとも眼鏡？



その恰好とは  
関係ないとゆーか

——いやでも  
それは最初だけで

熱が入ったのは  
キリトがエロかったからで

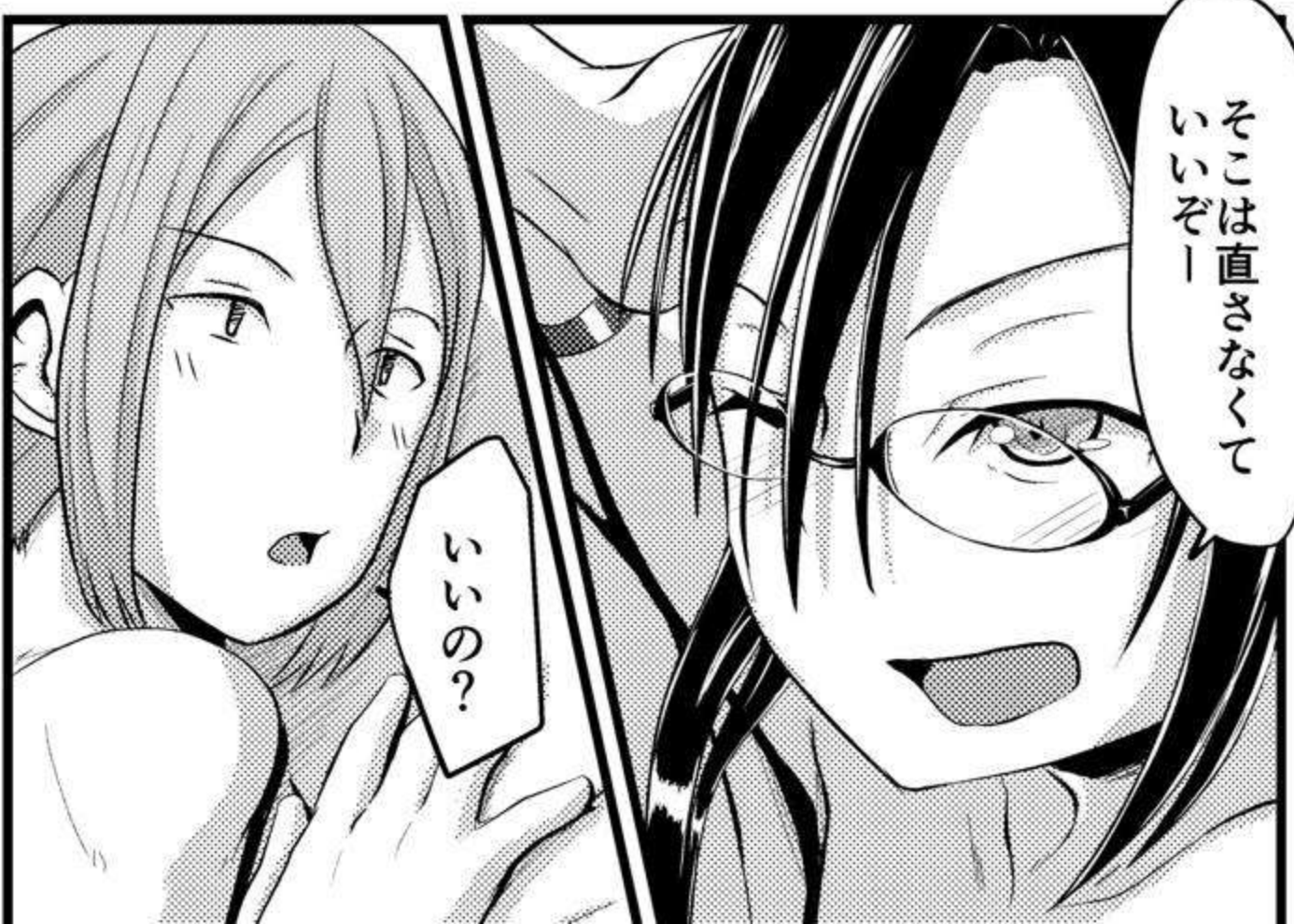
シてる時はキリトの事  
だけ考えて……

ほー



あー……  
はい……

朝田さんと姿が被って  
暴走したのは  
否定できないです……



そこは直さなくて  
いいぞー

SSの？



ん？

練習だから朝田さんの事  
考えないとダメなのか？





ちやんと  
出来てたってば

ばーか



後書き：

御覧頂き、ありがとうございます。メガネ&コスプレ回でした。  
以降、原作ネタバレありです。

ファントムバレット読んだ時、「なんでそのアバターでTSFしてくれないんだ」という  
慟哭があったわけですが、恭二×詩乃が壊されてしまったのも辛かったんですよね。  
詩乃が求めるモノは恭二がすべて差し出しているのに……。

原作では事件を知って詩乃を好きになったと言う恭二に対して、「なんという乖離、  
なんという隔絶だろう」として二人の断絶を必然であるかのように誘導しますが、  
詩乃自身は事件で救われた幼児に感謝される事で(殺人を犯した)自分を受け入れ  
られるようになるだろうと語られており、殺人を許されない罪とする「殺人忌避派」  
ではなくなったと考えられます。(この後、「状況によっては殺人も辞さない」キリト  
や明日菜と交遊を深めていく事からもそれは明らかであると思っています)

恭二君は(判断基準に問題がありますが)「悪人」を対象とする「条件付き肯定派」  
なので大枠としてはキリト達と同じはず。なのに、なんで恭二君ではダメなのか…。

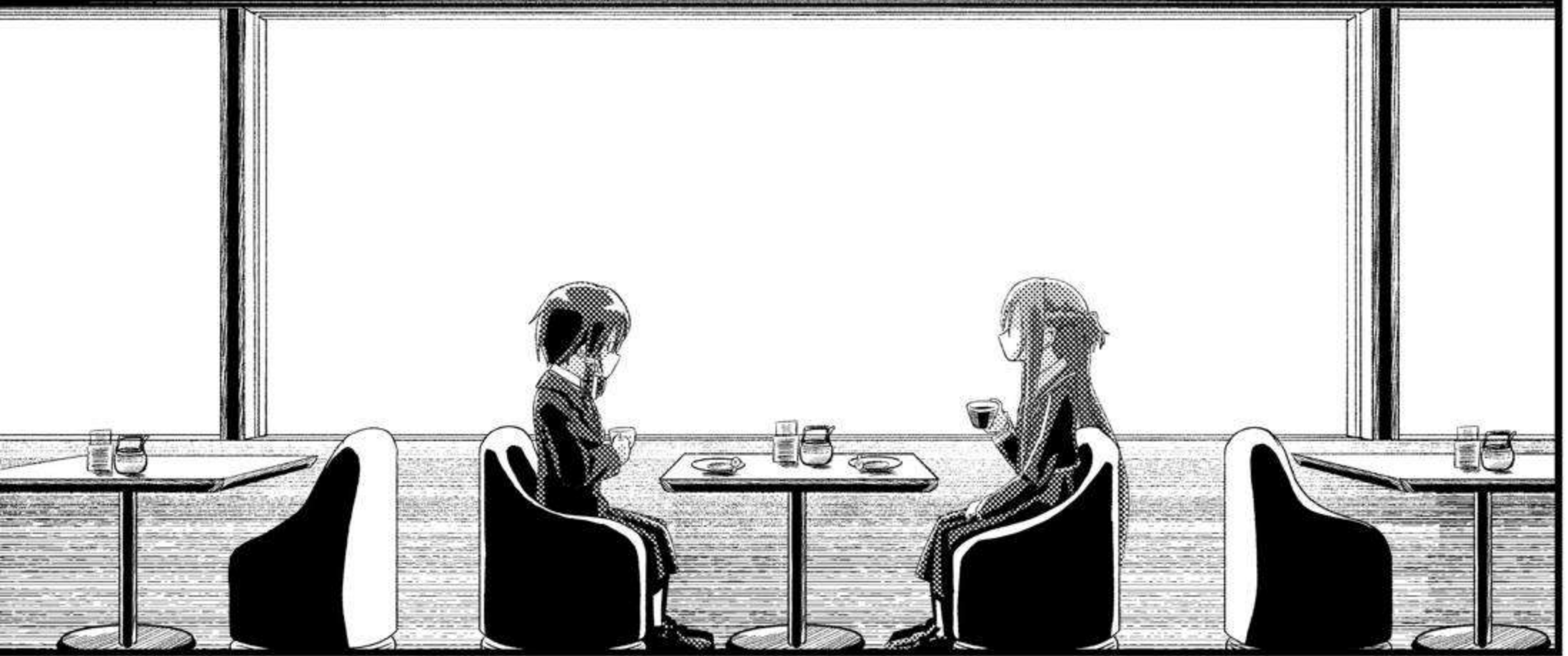
いやほんと、口説ききれないのはタイミングと言い方の問題だと思います…。

**彼女の罪を全肯定してるので成功したら、依存されそうですが。**

——あ、依存も趣味です。

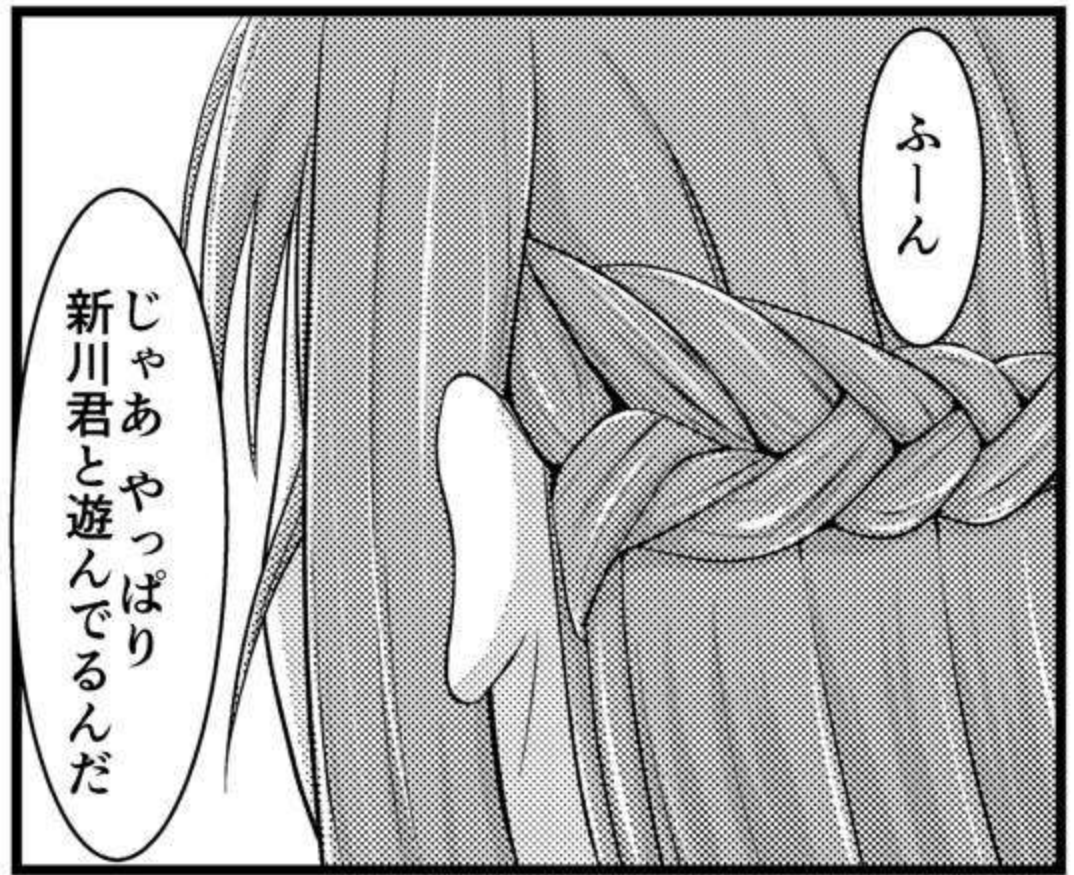






そう

私達には来るなって  
言ってるのに



ふーん

じゃあやっぱり  
新川君と遊んでるんだ



経緯は  
聞いているし

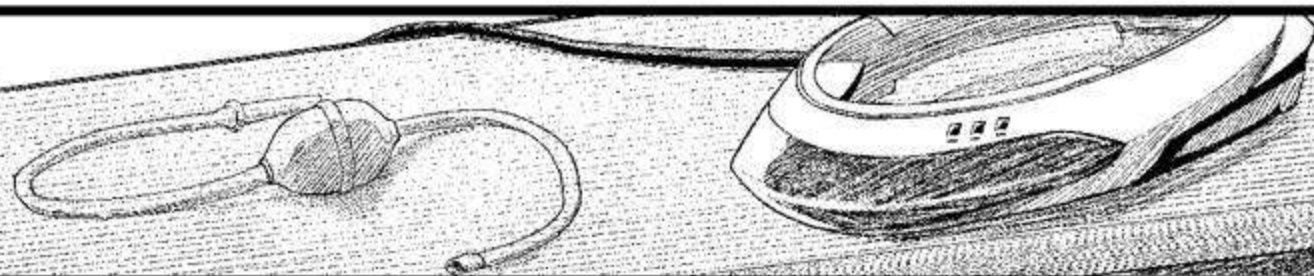
仲がいいのは  
良い事なんだけど……

うーん……

あそれなら  
今度一人でさ——



次回予告



次回

肛孔弄られキリ娘

キリ娘ルートに分岐しました。2

発行日：2019/03/30

第二版：2019/06/19

D-2 / 埋まり屋

PixivID : 6493985

18歳未満閲覧禁止



