



魔家 空母  
チカチカズズズ

ころころんひ & 魔法探偵社 Presents  
R-18 For Adult Only

# 千々千々スィスィ 空母 駆逐

ころころころんぴ & 魔法探偵社 Presents

R-18 For Adult Only



ころころころんぴ 藤原々々



魔法探偵社 光姫満太郎



はあっ  
はあっ  
はあっ

提督う！  
もつとおく

はあああっ！  
う…嬉しいですっ  
私っ…もう…あ…っ



なによっ！  
翔鶴姉えっつてば  
いつもいっつでも  
んもおおおっ！！

提督さんと  
セックスに励んで  
ばっかりっ！！

くわっ  
くわっ  
くわっ  
くわっ  
くわっ



そんなに  
ふてくされないで瑞鶴  
これだって秘書艦の  
立派なお勤めなのよ

だいたところ  
だったのに…

くわっ  
くわっ  
くわっ



全然瑞鶴の事  
かまってくれない！

瑞鶴がいい所で  
邪魔してくれたから  
俺中途半端に  
もやもやしてるん  
だけど：

もし提督が  
こんな中途半端な気分で  
指揮に悪影響出たらきつと  
瑞鶴の責任になるわね

あらあら提督は  
瑞鶴のせいで  
満足できなかったのね

なっ…  
何なの？

それに私の  
責任って…

翔鶴姉えが  
提督の相手  
続けたらいい  
じゃない

もう私そういう気分  
じゃなくなつたもん…  
だから瑞鶴が代わりに  
責任を持って提督が  
満足するまでお相手して  
あげるのっ

ちよっとおっ!?  
なんて事すんのよ!  
翔鶴姉え——!



それじゃあ  
挿入れるから  
なっ

アッ

こんなの嫌だって  
提督う! 翔鶴姉エ

なんでなんで?  
私の責任って事に  
しようとしてんのよ!



ええええっ 提督のがっ  
うっ... 嘘おおおっ!?

やだっ!



ぬぐ

痛いっ

んぐあっ

私の臍内に...  
入ってこないでって...  
うぐ... いやだあああ  
やめてよおおお!

ひやうううっ  
翔鶴姉え離してえ  
見ないでえうっ！

提督は後で爆撃して  
やるからっ！

あうっ  
んふあっ！

あふんッ  
もう…

許さな…っ

お前生意気  
言ってるくせに  
責められて弱い所は  
姉とまったく同じ  
だったんだなあ…

ひはあ！



カマトト  
ぶってるくせに  
エッチが大好きな  
だらしない艦娘に

私は翔鶴姉え  
みたいにな...

なったりは  
しない...



しおらしい事言って...  
瑞鶴お前すっかり  
エッチ大好きそうな  
女の顔になってるぞ

それ以上言うなあ!  
絶対に提督のチンポで  
気持ちよくなったり  
しないってば!

やああああっ!!!



だめだってばっ！  
いやっ…だっ…

あふっ…あんっ…  
あっ…はああああっ！！  
はっ…ふあっ…

あらやだ…  
今…瑞鶴  
いったでしょ  
ねえ提督？

あ…んふう…  
い…いってない…  
いってなんか  
ないってば…

完



どもこんにちわ光姫満太郎です。  
今回の同人誌はあのウルトラスーパー白いワンピースが似合う美人作家の藤原タマセンセと艦これ合同誌を出すことになりまして嬉し恥ずかし気分  
でいっぱいですワーワー

今回の表紙は五航戦の瑞鶴翔鶴ですレス姉妹丼に母性を感じてオギャる。最高に尊い！ ねんどろいども姉妹セット販売されるとのことで公式に百合カップル艦認定されたといっても過言ではないけど姉妹レスの関係を脅かす一航戦の誇りこと加賀さんが加わることによりクソレストライアングラーがいけないボーダーラインとなり満太郎さん大満足なのでした。

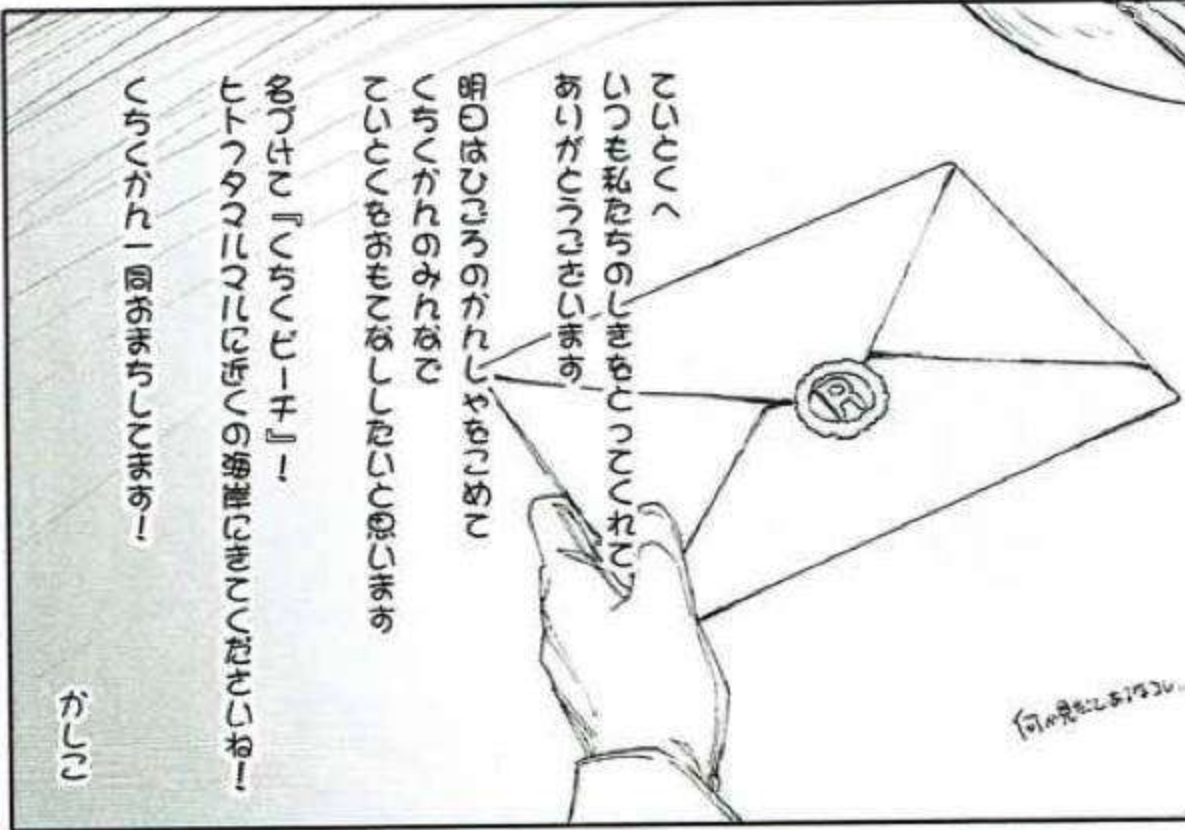
当然満太郎さんにレスカップル認定されている艦娘は常にレベルを揃えることにより（レベルソートで2人並ぶので）瑞鶴と加賀さんを常に同レベルに揃えたあげくお互いレベル99になったので、さらにケッコンカッコレス拳式までしてしまっただけでありましたワッ！

前冬のコミックトレジャーで出していたいきなりのハッカドール3号ちゃんがウルトラスーパーシスターズにシコシコされるだけの本を出してみたりしたのですが実は前回の冬コミ3日目のどこかで匿名でコピー本として出していたもののリサイクルなのです。持ってる人いるかな？



ROUGH ILLUSTRATION PAGE

ラフ絵紹介ページ



徹夜の書類整理を終えてふと机の上を見ると  
数刻前に秘書艦が持ってきてくれていた珈琲の横に  
手紙が一通添えられていた

ん…  
なんだこれ？

NSUVK  
いつも私の方のしきもごめんね  
ありがとうごさいます  
明日はひびきのがたしをさるん  
うさひかのみなさん  
こころをさもてなしてたいいいます  
あつたあつた  
『あつたあつた』  
てつたつたににににの海軍ごきごきささいね！  
うちへかた一回おまちしてます！

かしこ

翌日・鎮守府近くの海岸



12:00

会場はなんかなー？

# 感動

がんばってきてよかった…

明日が  
楽しみだなあ…

あつたあつたいじやねえか…  
司令官冥利に尽きるなああああ  
TT



みんなを居るな

お！  
あつたあつた  
ここが駆逐ビーチかー

フー

フー



ちくちく☆ちく

# ちくび

ありがとう提督day

入口

# ?!

フー

フー

ていぞく 茶ちー

ちくびじゃねえか!

ていぞく

知ってた





# 感動

いんちきかな？  
いんちきかな？  
いんちきかな？

にやにや

にやにや

にやにや

びび

びび

いんちきかな？  
いんちきかな？  
いんちきかな？  
!!!

# 興奮

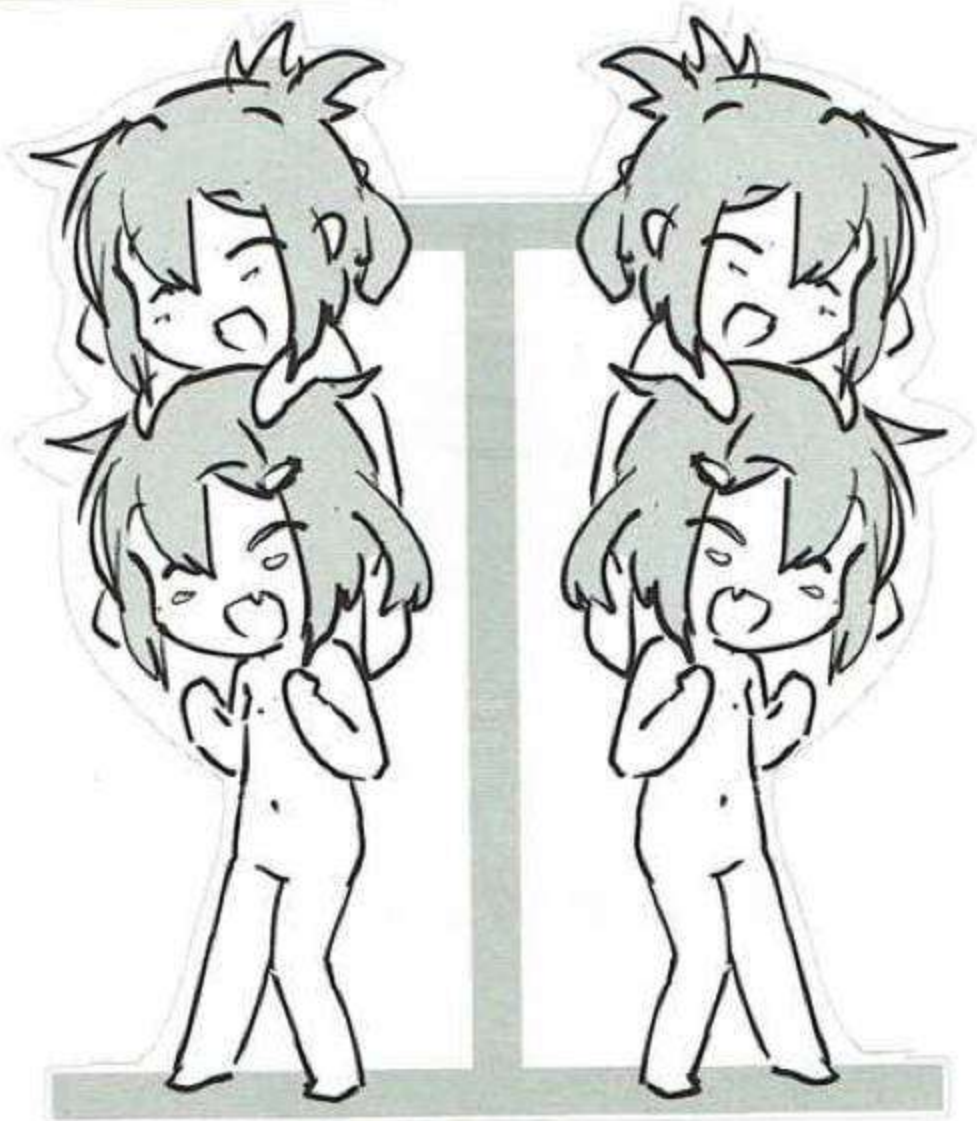
びび



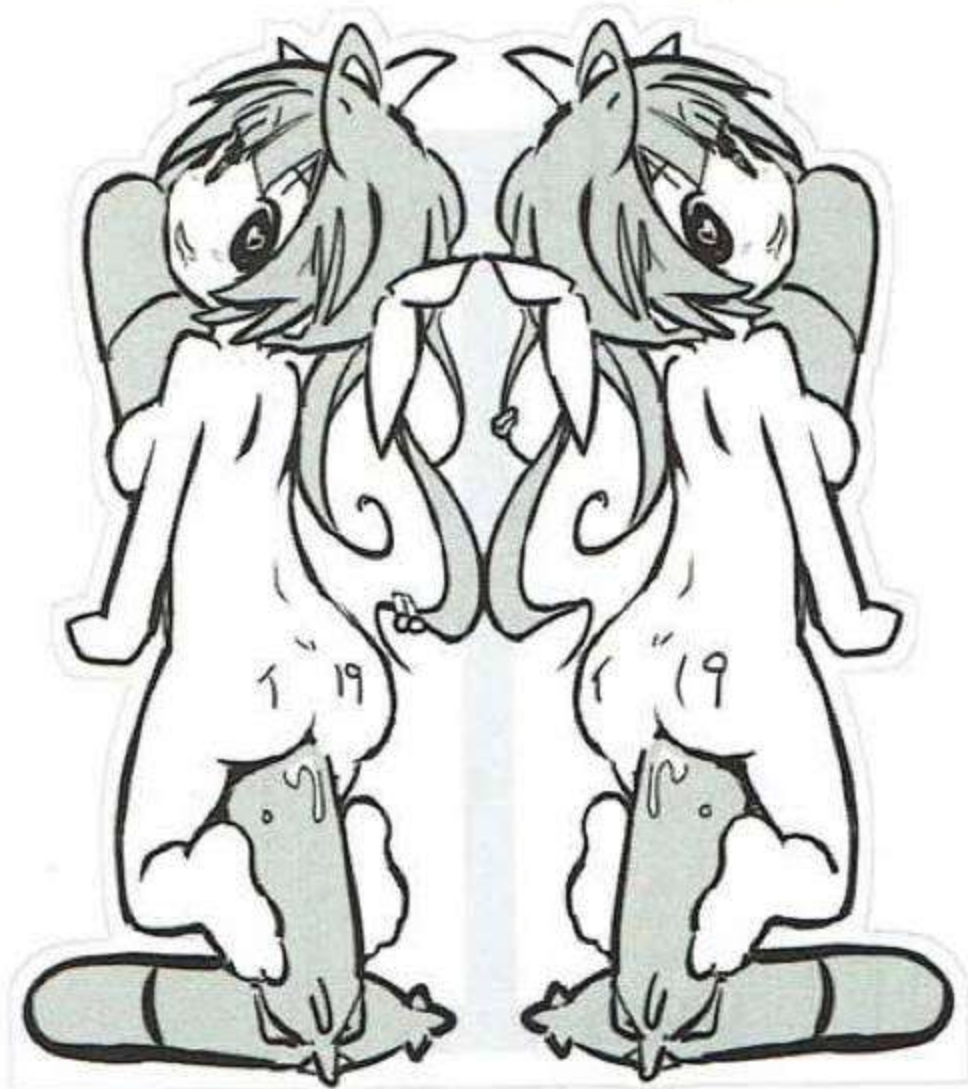




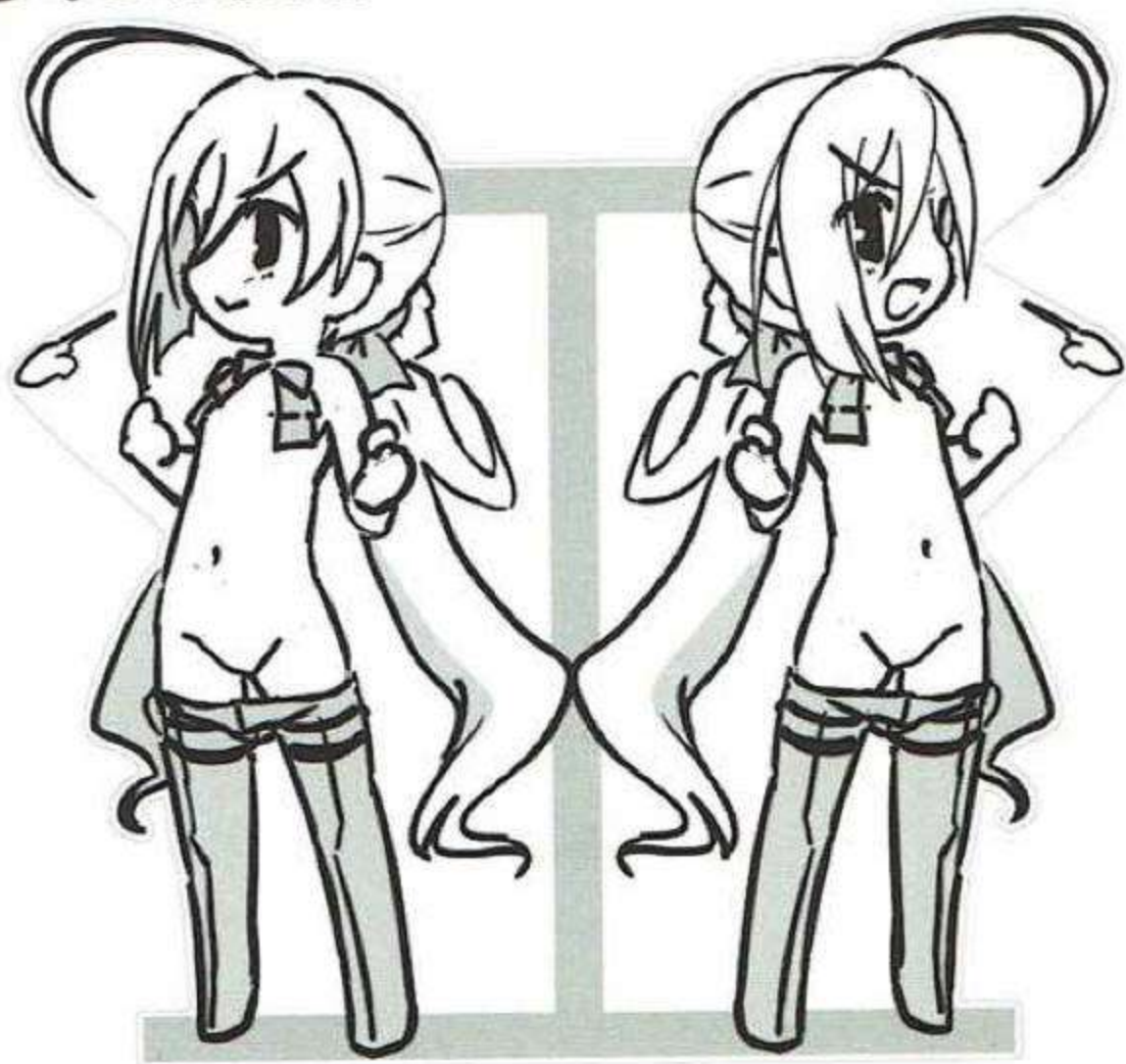
# 艦娘番付 23人 23人



new! 駆逐艦 雷電伝説 new!



潜水艦 巡潜乙型 伊19 三番艦



駆逐艦 夕雲型 清霜 19番艦

艦娘ト小部屋相撲ペーパークラブ

いぬまじ  
ごめん



漫画に入らんかうた雷ちゃんしびれるーッ



どーもデス藤原々々デス今回は急に光姫満太郎先生と合同誌という流れになったわけですが合同誌。ええのんかー？  
ここがええのんかー？

ぶっちゃけますと、もともと各々別の本を予定していたせいかまあいつもどーりで微妙に協調性のない感じになっております。そんなわけで薄さもいつも道りではございますが(土下座) このへんはもとはペラ本予定だったので勘弁してつかーさい。表紙塗った分時間食ったという材であります(汗)

せめて百合ネタにして、満太郎先生に合わせればなとも思ったのですが(土下座) 心身ともに絶不調の昨今(事情はお察し…)新しくネタ切る心の余裕がありませんでした(土下座)

百合は基本おちんちんでもの考てる々々さんにはハードルが高いのでHP/MP残量多いときにしか手を出せない感があるのです。

『時として百合は、ドラクエの毒沼地を歩くときのような慎重さが必要になる』(勇者口談)

元々響さんorウーさんと暁ちゃんはそのうち描きたいなあと思っていたんですが、二人とも提督依存強そうなのでやっぱりおちんちん出番となります。おちんちんのはなしばかりやな!(土下座)  
余談ですが描いている途中になって今回の漫画この前似たようなネタ『このすば』でみたぞ?…とか気づいてしまいちょい恥ずかしくなりつつ(土下座)とまあそんなわけで土下座の大安売りで実は反省してないだろ!と方々からいわてれる感じの藤原々々でしたでは。

ROUGH ILLUSTRATION PAGE

ラフ絵紹介ページ



満太郎先生、アニメキャラのこと髪色で言ったり（赤とかアオとか）中の人の声優名で言ったりしよりますね…



なんとなくキャラ名公然と話すの恥ずかしいシャイボーイなんです（汗）だからはいふりは見た目地味&新人声優満載でぜんっぜん覚えられないのだ。



め…めんどくせ！ でもはいふりちゃん展開ハードコアな予感してるのに特にキャラの掘り下げないまま、空気がゆるふわのままやから困惑するぞい。



反乱軍扱いされた艦はるかぜ、中盤当たりで数々の戦いを経てやっとの思いで横須賀に戻ってきたら大歓声で「合格！ ごうかーく！！」試されていた極限状態でのドッキリ！



次回からハイスクールフリート改め「はいふり」に戻りますか！？今度こそ、おんなのこだけのゆるふわ学園生活はじめます！とかならへんw



そりゃねえよ！！ はいふりに打ち負かされた満太郎さんの今期オススメアニメはやっぱり「くまみこ」！原作にはあまり無いロリいやらしいエロ要素を追加装備してこれは強い！あとまちの声がゆるのっち感がするので最強！ 歌声とかクリソツですよ！



美緒かれん『もー満太郎ったら女の子の肌色の多さでアニメを評価するのやめてよね～ あとゆるのっち気にしすぎ』



って彼女にいわれるぞい…w 3話のまちちゃん地味ぱんつ地味ブラジャーに設定したくまみこアニメの功績を余は忘れてはおらぬ… 圧倒的ポルノ！ そそり立つことものポルノ感！！（立木ボイス）



悪魔的フェチ作画（立木ボイス）満載のくまみこ3話の功績を余は忘れないであろう。しかし余の苦手な女の子だけのゆるふわアニメに登場する若い男キャラはどうにかなんないかな？



満太郎先生おんなのこしか出ないアニメに出ばってくる男キャラアレルギーすごいですねw そんなんやとママさんの今期大本命の三者三葉をプッシュしたくても困るやん～ ヤヤサンシャーン！（ライブ2世）



「ですわ口調の子がヒロイン」  
「三つ編み眼鏡（この人死ぬ気だ）」  
「年代の男キャラの異物感が凄い」



と、余の心の指を3本折ってくださいました三者三葉だけ満太郎さんの超大好物「レズ姉妹」ネタをやってくれた功績は認めてあげないこともない！



満太郎先生なにかと眼鏡や三つ編みキャラをディスるの行方させますなw 三者三葉は特に注目してなかったんだけど一話の葉子様くっそかわいいのと女の子内仲のいいいじわるとかあってすごく好き。ニヤニヤする(\*´-´\*) オチンチン行方するのおおっ！



眼鏡三つ編みとか…  
いいからそういうの…  
本当に今更そういうの…いいから…



ファック！ 満太郎ファ—ック！！ そんな文句と注文の多い満太郎先生にオススメするアニメはこれだ！ つ「パンでPeace！」 笑う門にはパンパンパン！



「短い」「可愛い」「ゆるふわ」と余の為に作られたアニメではあるのだがまんがタイムきらら派な我々としては新興勢力(?)なコミックキューンのアニメに浮気するわけには…



三者三葉といいパンを異様に推すアニメはイイアニメなのにねえ… 世界3大パンアニメ「アンパンマン」「ルパン三世」「ジパング」一番目しかパン関係ねえぞいw



あと眼鏡っ子や三つ編みやおさげなど地味っぽい子をメインに持ってくるアニメはこの世界に残された最後の良心。ふらいんぐういっちゃんとかかな！ おっと、満太郎先生はまた同年代の男がア！ ってのた打ち回るのかねw



くっそ—（▽皿▽）眼鏡や三つ編みや地味子が大好きすぎるママセンセーはアニメで地味ロリキャラ出てくる度に「駆逐艦みたいな子が出た」「しばふ艦みたいなキャラ」とかつぶやくので…



その眼鏡をコンタクトにして髪も可愛くして地味子たちを垢抜けさせる！！ ドヤア！（´・ω´）b



「なんだアてめエ？」ママ…キレた！ 何かにつけて、俺の大好きな三つ編み眼鏡キャラをディスりまくる満太郎先生は兵庫県の山奥へ帰れ！ 帰れよー！



テッテケテー♪  
えんい〜（懐っ）

# ハイスクール・フリート

HIGHSCHOOL FREETALK



今回のスケベブックもといヘルブック（海軍隠語）はころころころんぴさんと合同と言うことで、今回の対談はなんと！あの白ワンピースが似合う美人作家である藤原々々さんをお招きしましたワワ！



ワワ！（´ー`）ノ こんにちはわお招きされました藤原々々デス。合同誌とか不慣れですがよろしこデス、シコシコ(。)\_(:3)ノ



白いお屋敷のテラスで紅茶を嗜みながら白ワンピースで作画あそばされると謳われてる美少女々々センセがそんなお下品な事言わないでくだち！



白ワンピースうんぬんとか誰が言い出したんw その自分に対する謎の設定。そうそう、すいぶん前に同じくこみ1でまどマギ合同誌やるーって言ったときながら落とした極悪人です303030w



あの時もこみ1合体サークルで申し込んだのに々々センセー原稿くれないえに本人当日来てくなくて々々ファンの方に「美少女作家の藤原々々先生いないですかー？」と100人くらいに言われたんだぞ！



ウェヒヒw スンマセンスンマセンw おかげで「藤原々々は美人作家とっていた時期が俺にもありました」って夢を壊さなくてすんだじゃろw



うへえ～美人作家と噂されている々々センセーを前にウブなチェリーボーイな気分に対談に臨む満太郎！っていうシチュエーションで今回の対談は行きたかったのに台無しだあ！



美人作家ネタはもうええやん！まほたんの本の対談といえはアニメ話じゃろ！おんなのこしか出てこないアニメの話をしようぜ！！いいクソアニメ(褒めてます)の話だよ！



美人作家なのに古いゲームの話大好きっ子な々々センセーが積極的にアニメの話題をふるなんて！



もう、そのどうかしてる設定どうにかならないですかw 美緒かれんちゃんさんに代わって最新アニメの話題を振ってんですよ！ちゃんと乗ってくださいよ！ガンダムが地下に隠してあるってくらい言ってくださいよ！



はいはい分かりました…((；´Д´))  
2016年1期のアニメは我々のモットーである「ゆるふわ」「女の子だけ」なアニメが壊滅的に無くて満太郎さんの生きてた気がしなかったんだよね。



そんな満太郎先生にオススメするアニメはこれだ！つ「ヤマノススメセカンドシーズン（再）」



バカにすんなし！短い、可愛い、イグチともこたん、まさに余の為に作られたヤマノススメではあるが最新のゆるふわアニメだって見たいんですよ！



えー（メンドクサ）2016年2期は満太郎先生の言うところの『かわいいやろ！わっ！わっ！』なおんなのこしか出ないアニメに満ち溢れてるぞい？



ていうか今期はワイゆるふわアニメがいっぱいあるーと子供のように喜んで視聴してみたら…な…なんか違う…



はいふり→ハイスクールフリート  
くまみこ→くまみこちゃん扱い頭悪い  
あんハピ→Σ(´Д`||)おツタカガウ…  
的な?? ただ今期は擬装ゆるふわアニメが多い気もするんだぞい…



例えていうなら甘い物を食べに匠のお店に行って美味しそうなプリンっぽいものを出されて、食べたらずは実は卵豆腐だった感（ドツヤツ!）



うまいこと言いますな…(´Д´)  
くまみこはともかくあんハピは…(汗)  
はいふりちゃんはまだなんか評価決めにくいというか々々さんまだ戸惑ってるw どう反応したらいい…?



ていうか、はいふり改めハイスクールフリート。放送開始前は今期最高の女の子だけのゆるふわアニメと聞いていたのに、実際の運用は沈黙の艦隊やジパンだった…我々の求めているのはごちうさやきんモザだったのだ(泣)



あ、でもポニテ副艦長ちゃんの余裕のないヘタレ感はずごく好きよ。困り顔とか泣きっ面とかもっと見たい。もっと困れ！泣け！戸惑え！（ひどい）



ポニテ副長とあんハピと三者三葉のメインの子がキャラかぶりしてるわ比！満太郎さん1話でキャラを大量に出すアニメ得意ではないのですよ。ぜんぜん見た目と名前覚えられないから。



**チチチチ 駆逐ズズズ**  
ころころんぴ & 魔法探偵社 Presents

■発行日 2016年5月1日 ComiC 1★10  
■再販 2016年8月13日 ComiC Market 90

■発行者 魔法探偵社/光姫満太郎  
URL <http://www.mahotan.net/>  
E-mail [mantarou@mahotan.net](mailto:mantarou@mahotan.net)  
Twitter <http://twitter.com/mantarousan>

ころころんぴ/藤原々々  
URL <http://www.terra.dti.ne.jp/~erier/>  
E-mail [erieri@terra.dti.ne.jp](mailto:erieri@terra.dti.ne.jp)  
Twitter <https://twitter.com/wara2>

■印刷所 くりえい社様  
<http://www.kurieisha.com/>

■ご感想などありましたらE-Mailで満太郎宛てにお送りいただくと嬉しいです  
■本誌の内容の一部、もしくは全部を無断転載する事は禁じております  
■成年向けの内容ですので18歳未満の方の購入閲覧はご遠慮ください

# 艦隊 千本桜スズキ

ぷるぷるん♡ & 魔法探偵社 Presents

R-18 For Adult Only

