

妄想 総新劇



ADULT ONLY

妄想 繪新劇



もくじ

その1	牧秀人 佐原一光	5 ~
その2	≡	22 ~
その3	≡	33 ~
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	12 ~
	うめさん	28 ~

表紙・裏表紙
佐原一光 牧秀人



——って感じで
三人それぞれ
個別ストーリー

今回はこれで
いこーと思うの

なんであんたが
仕切ってるのっ!?

カナル戦術っ!?

つーかなんで
当たり前のよーに
馴染んでるの!?

あのナルシスホモみたい
一回コツキリのゲストキヤラ
のくせに さもレギュラー
みたいなのポジションに
収まる気ね!



それでは
三題話とゆー
ことで

——いえ
それは三題話
ではないわ

だからなんで今回
こーゆー
変な展開に
なってるの!?



いや〜
そりや〜

コレ描いてる人が
先日のアレで
被災して
物理的精神的に
いろいろテンパって
いるからとか

三題話ってのは
三つのお題から
一つのお話を創作する
落語の形態の一つで

ストップ

ウチの同人誌は
気楽に楽しむもん
だからと 極力
主義主張は出さない
よーにしてるんだから
そーゆーリアルな話は



——で
それぞれが想う
Hストーリー
だと——

あたしは
三尉との
ラブラブで——

あなたは
式波さんであって
惣流さんじゃ
ないでしょ

却下

いつものノリで
考えて——

三つの心で
思うのなら

プラグスーツ
多人数
廃工場……

ねえ
聞いている

じゃあ
トツプバッターは
式波さんで

いってみよー

どーゆー
イメージ
なのっ!?

スーツ姿で廃工場ついで

シユチュユがよくわからないわ!

その1
アスカさん





ああっ…

ん…

!!

それ
サンドイッチだぞ

や：
やめなさいよ
あんなたちっ!!

小ぶりだけど
吸ってりや
なんか出るかな

出る訳
ないでしょ!!
バカーっ!!



んが

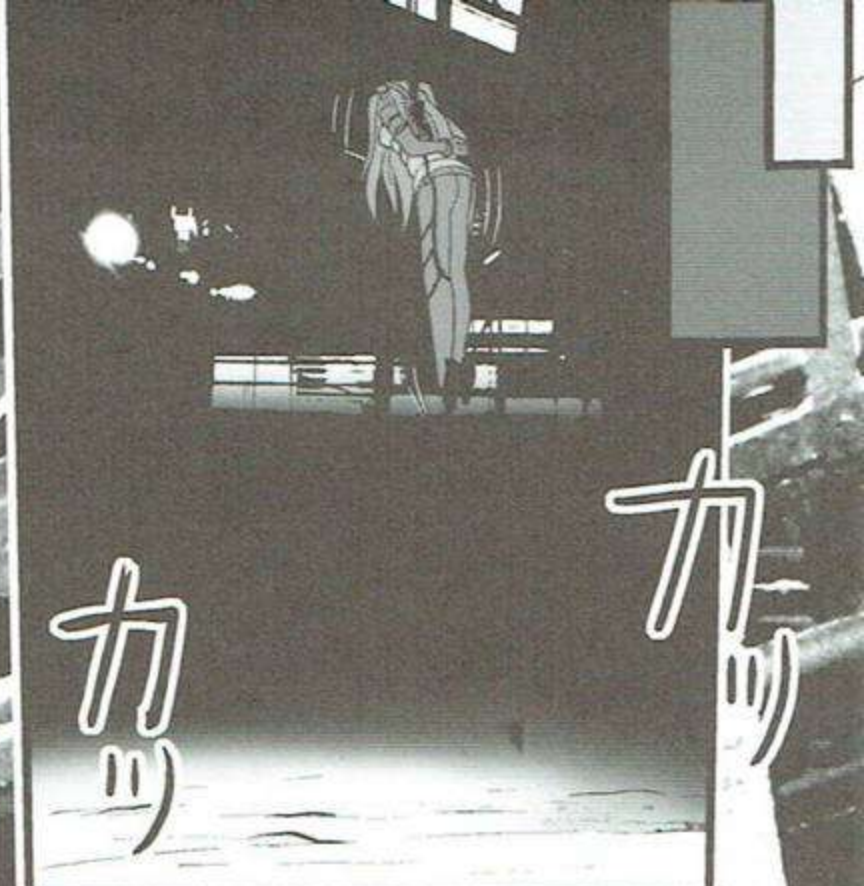
んが

んががが

んが

TEST





カ
カ

カ
カ

おいおい まだ
そのまま
吊るしてあるぜ

ボ
ボ

でもまだ前のヤツらのが
タレ落ちてるぜ
どんだけ中出し
したんだか



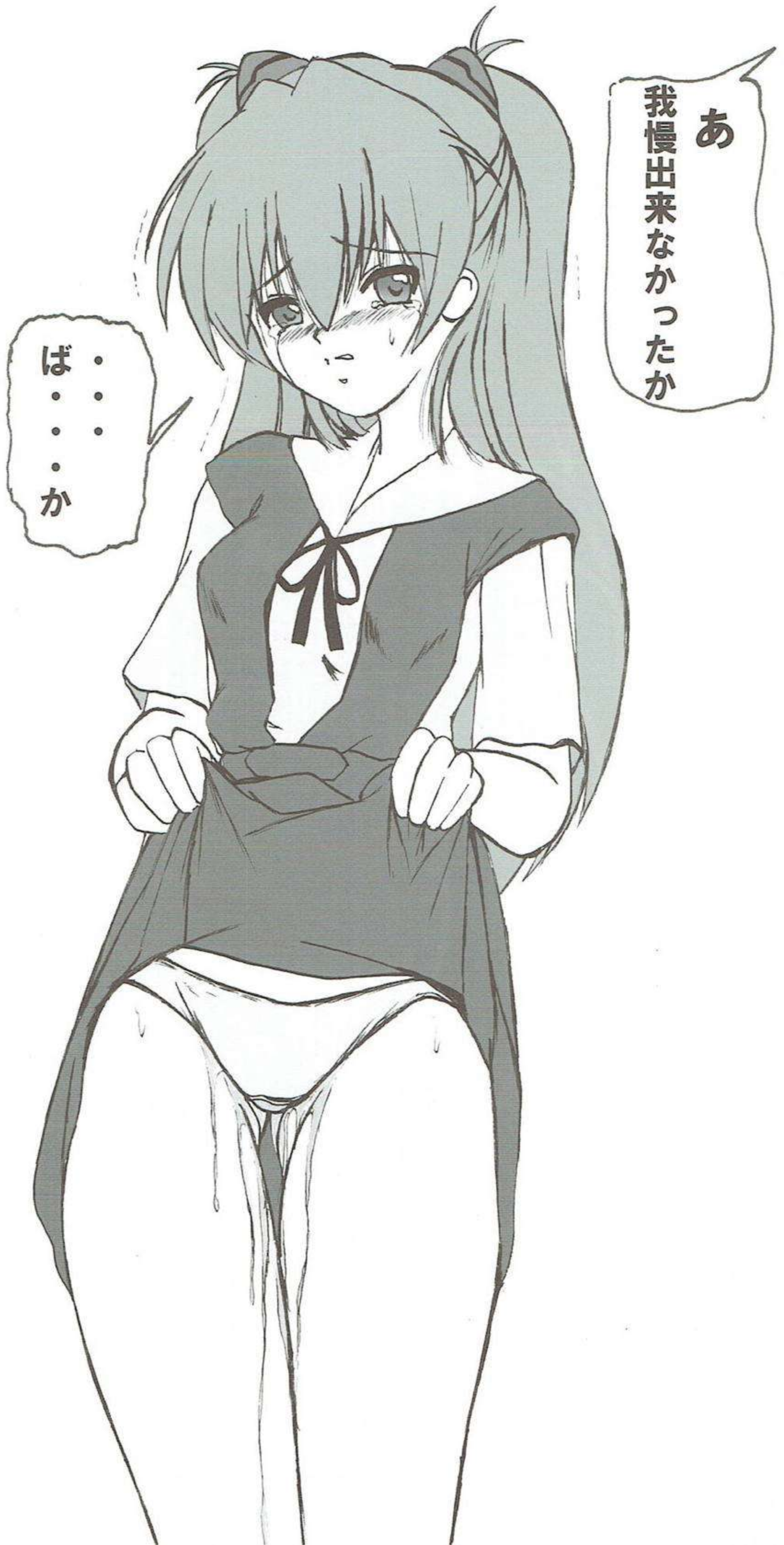
アスカ
…ビツチ…

かってな
妄想で
かってなこと
言わないで
ちよーたい

じゃあ次は
綾波さんね

ル
ル

P22
へつづく



あ
我慢出来なかつたか

ば...か







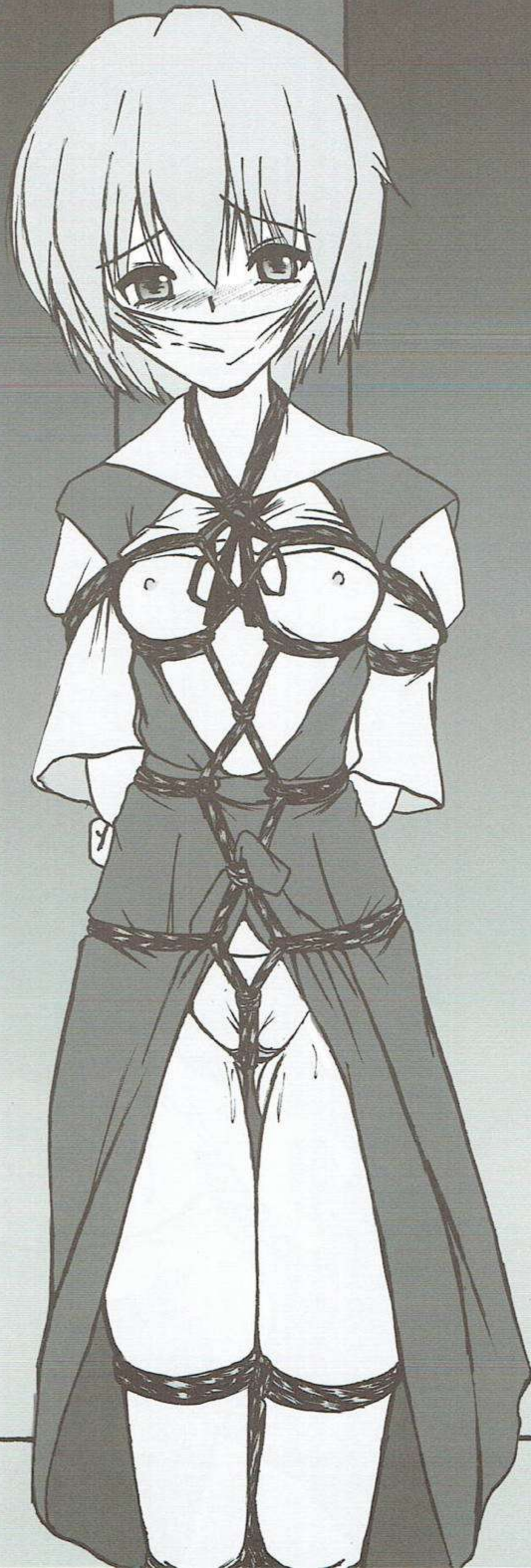
すっかり
フェラにも馴れたね

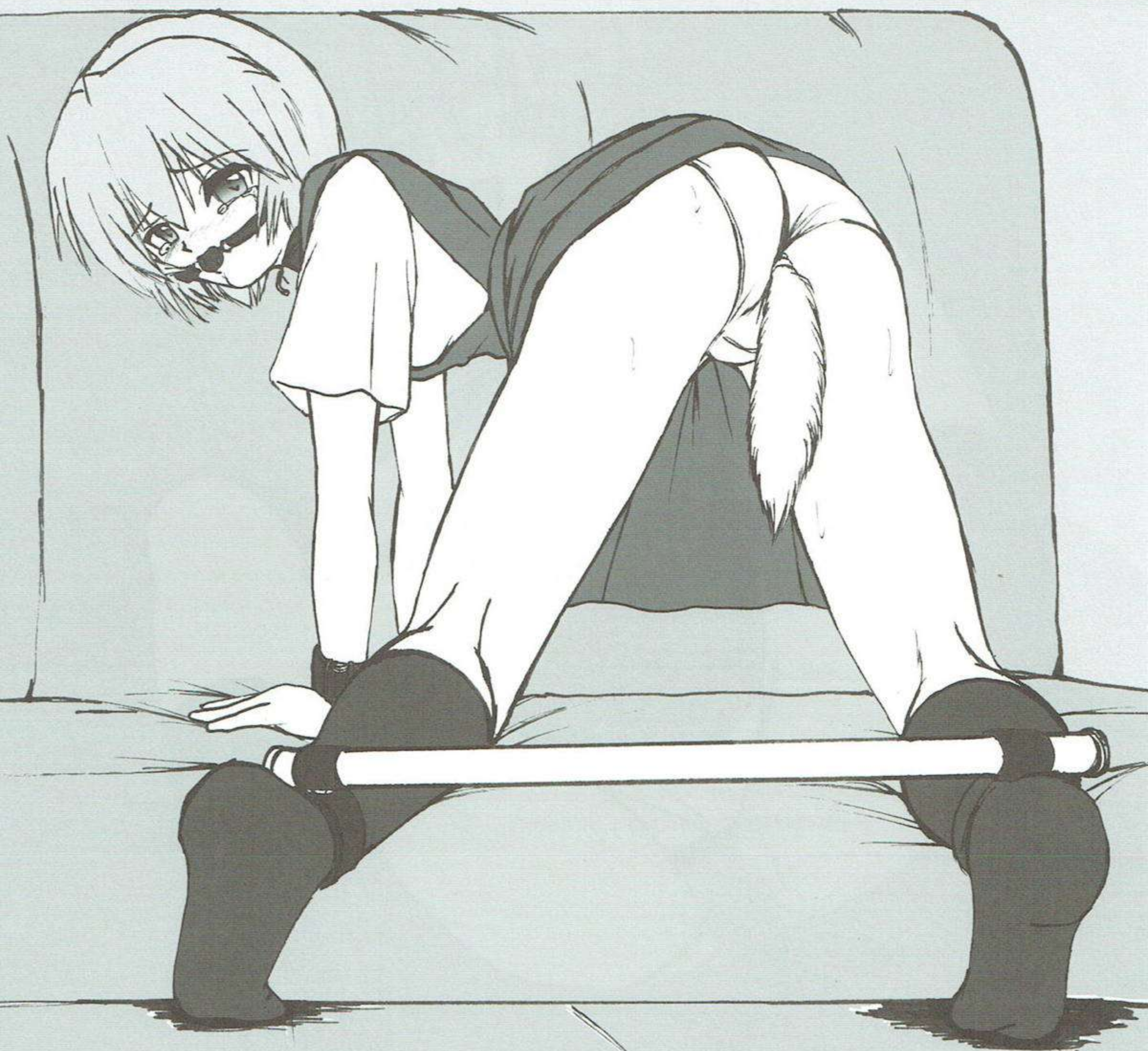
・・・うん

うん？

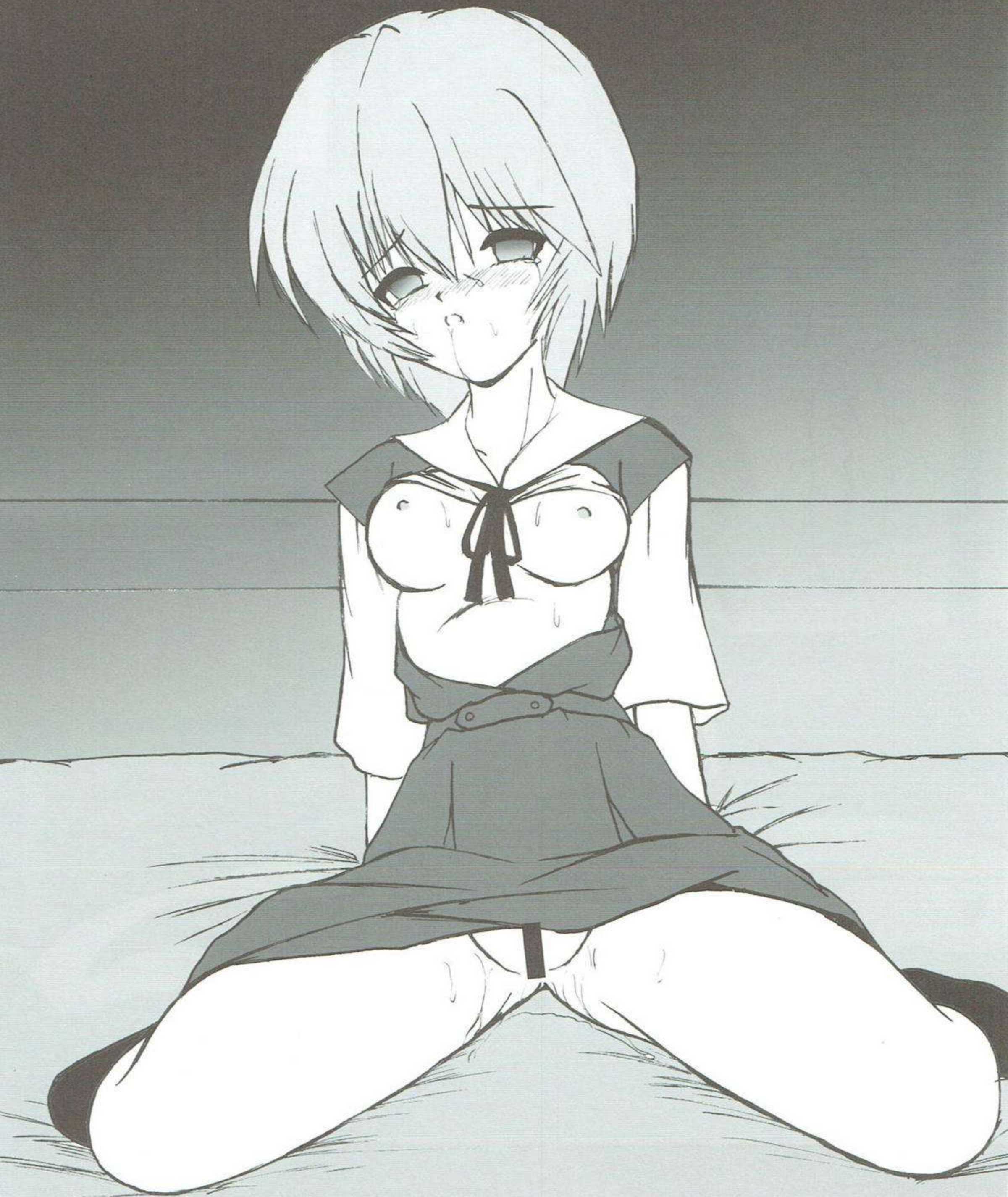
！・・・
はい・・・
御主人様・・・

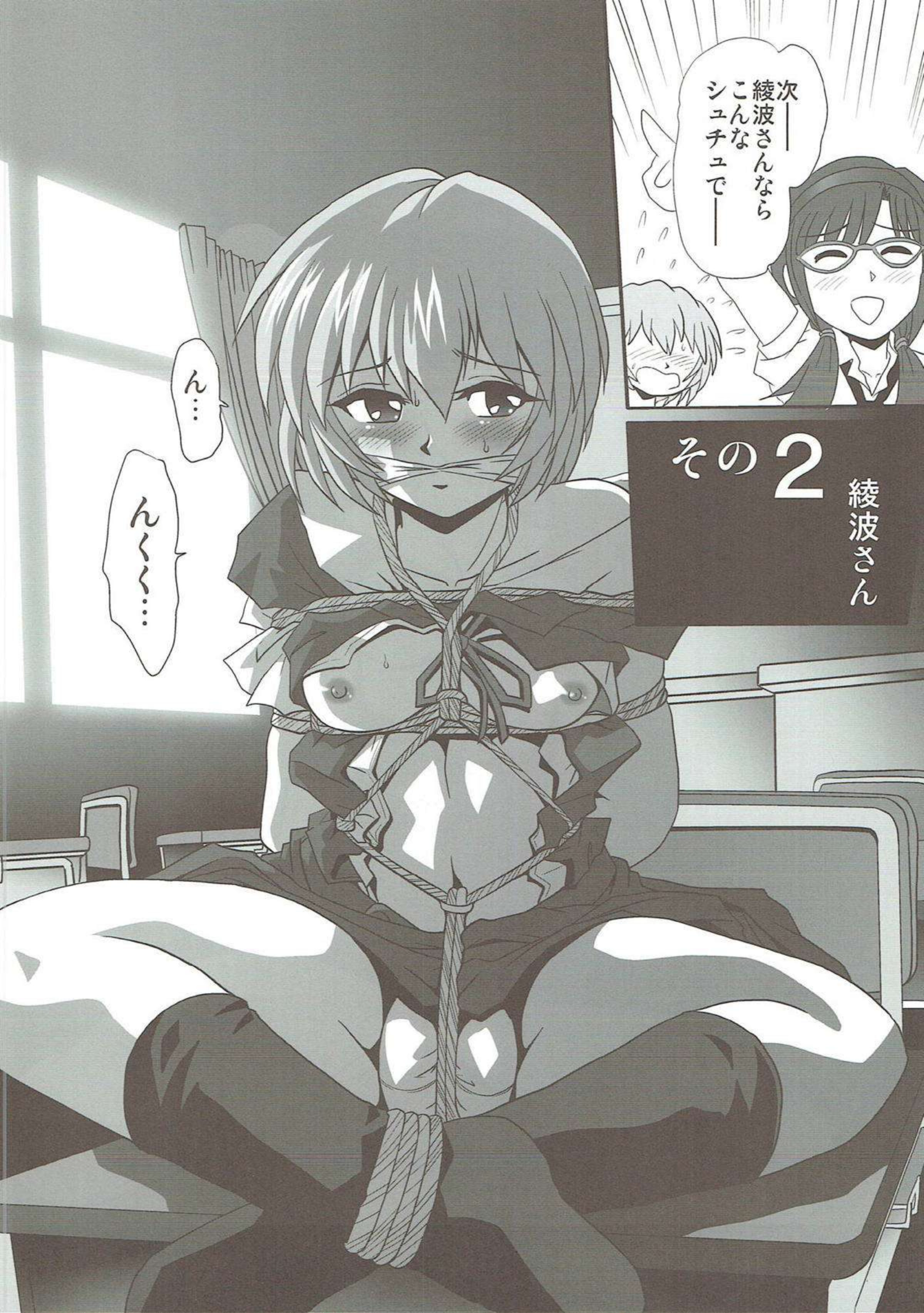












次—
綾波さんなら
こんな
シユチユで—

ん…

んくく…

その2

綾波さん



ケツ掘られて
コツチの方も
準備OKか？

んあっ……

ほら
もつと
しやぶってくれよ





さあ
自分でケツの中に
入れてみる

もつと

ほら
もつとだ

んん…
んぐぐ…



漏らして緩くなった
ケツの穴に
出しまくったからなあ

今度は白いモノが
溢れ出てるよ

またあしたも
たのむよ
綾波さん

……
ハイ……

なーんて
感じで

あう
あう

まあ
同情するわ

さすがに
ここまで
ビッチじゃ
ないもんね

さすがに?
ここまで?

P33

へんからこじこじく



落ちた先では……

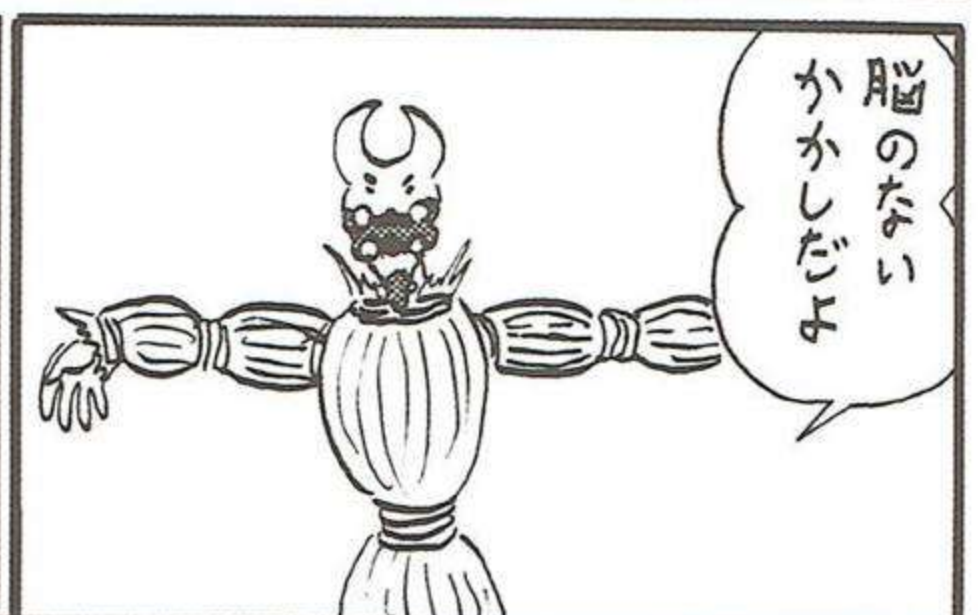


ある日ある時、
アスカはウサギの穴に
落ちてしまいました

「「「 ありがとう 」」」



心のなまい
ブリキの
木こりで
あ〜る



脳のなまい
かかしたよ

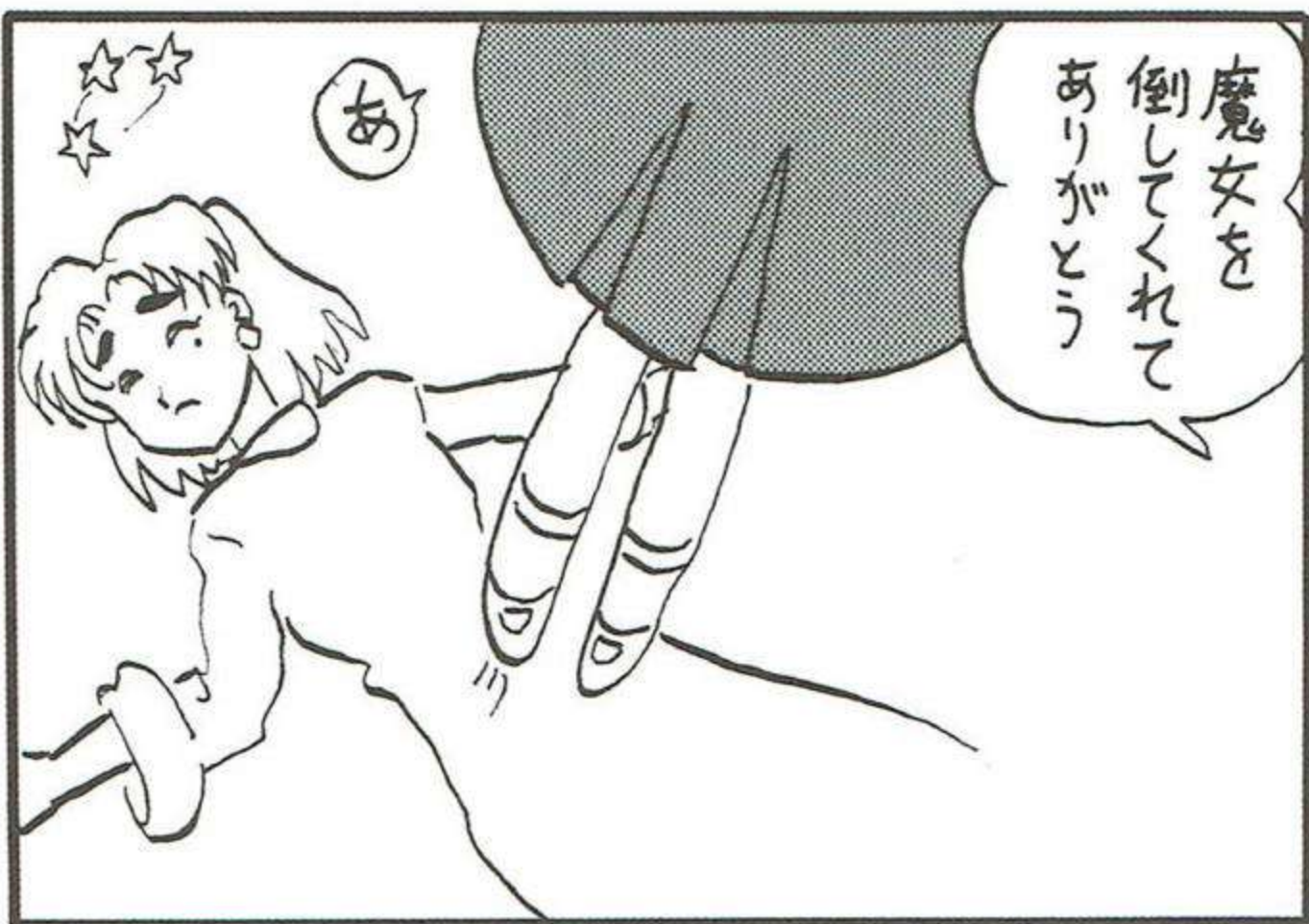
『不思議の国のアスカ』



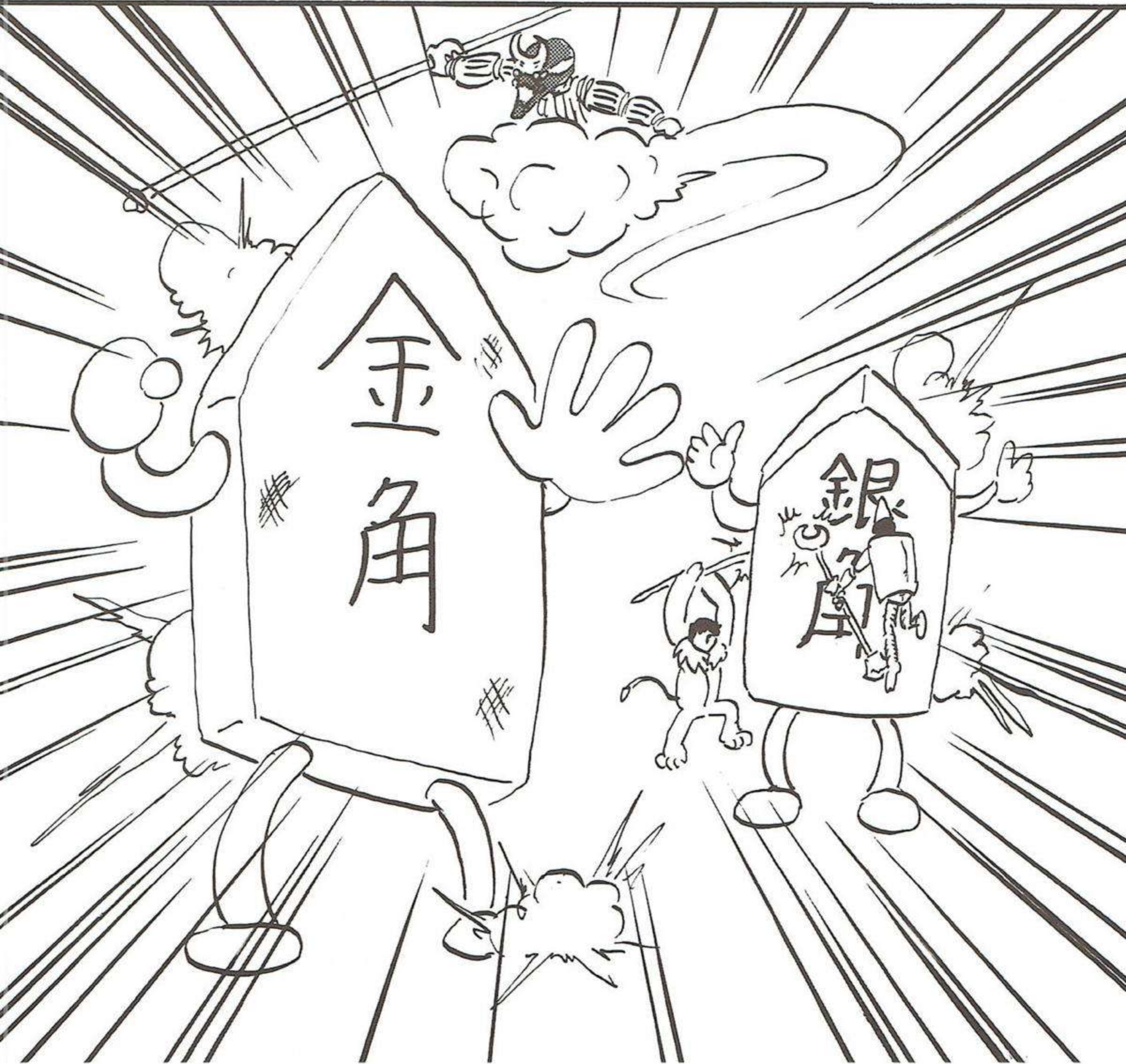
はっ？

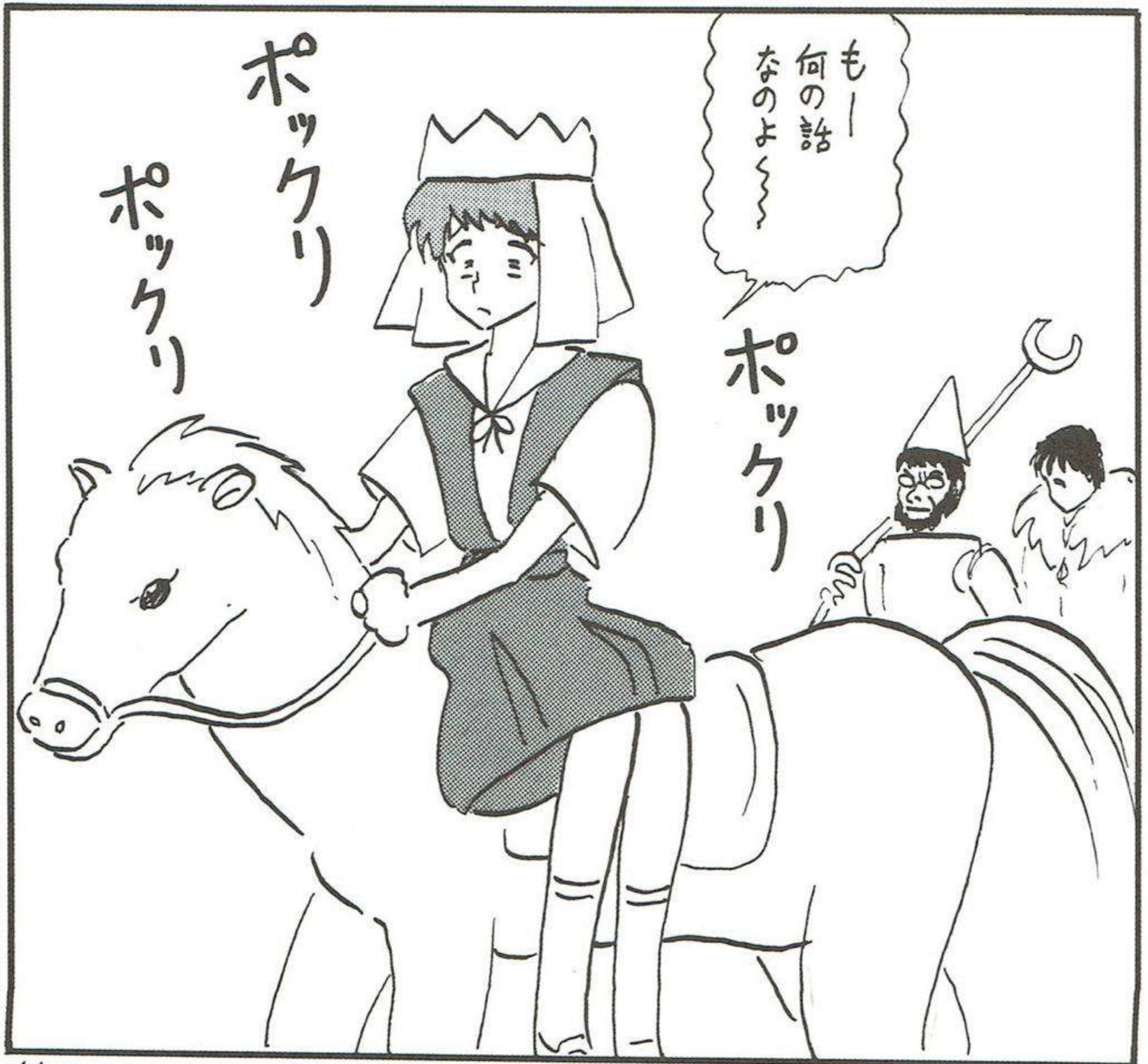
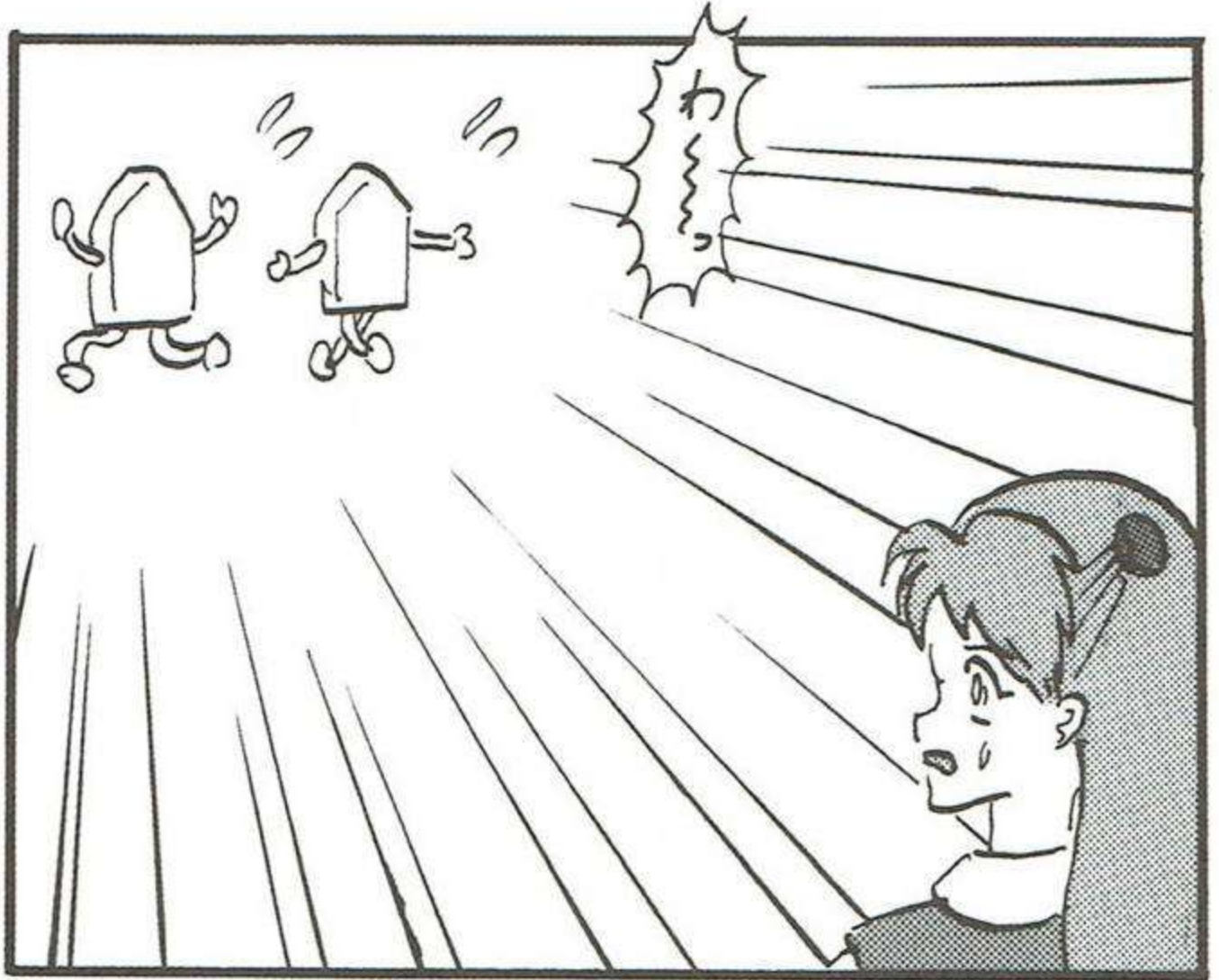


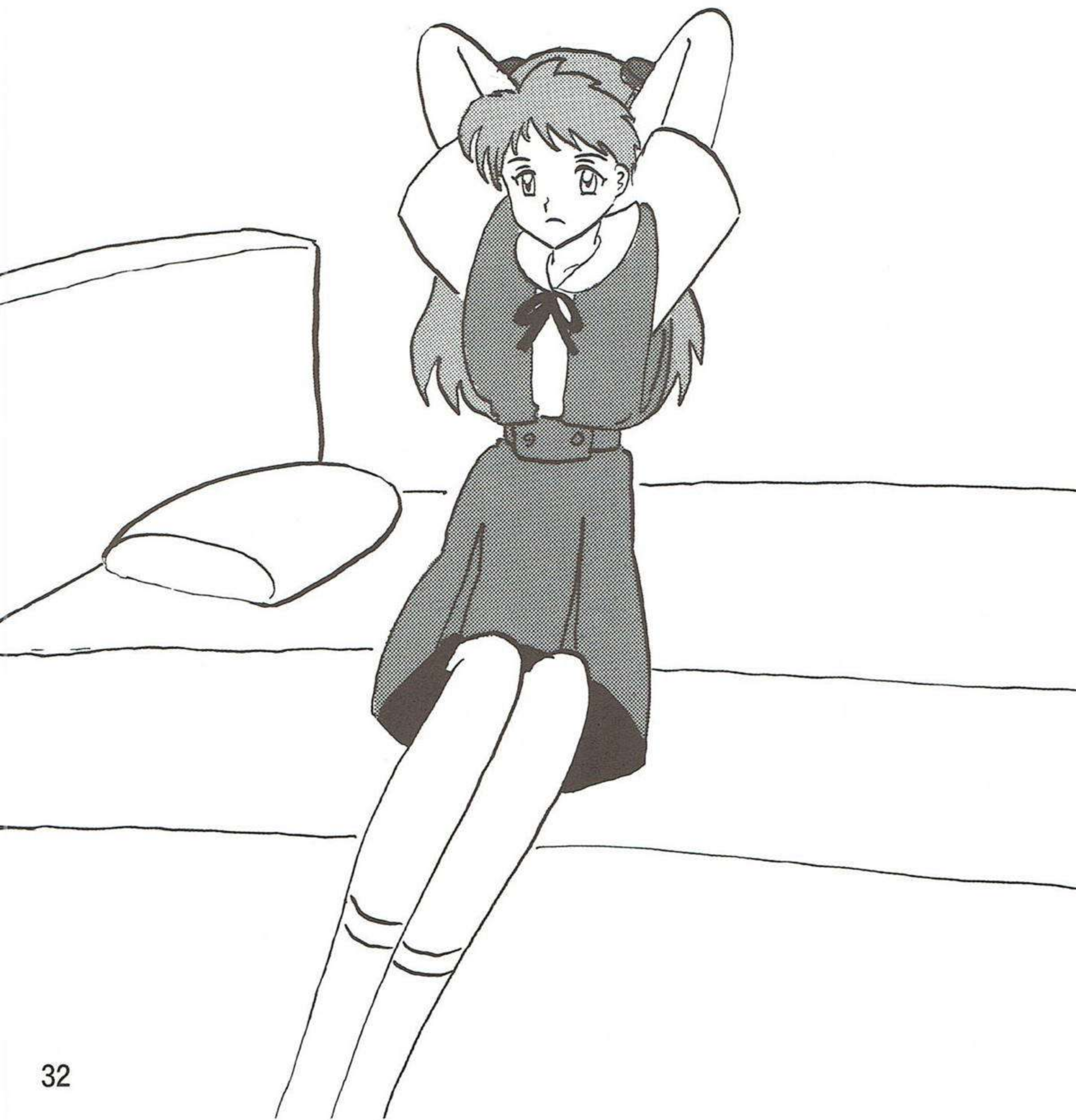
脳のなまい
ライオン……
です



お師匠さまは
渡さないぞ!







じゃあ次は
真希波さん
の番：

あ
やっぱり
そうなる？

ちよつと
ポーソーして
やりすぎちゃったから
少しコワイにや〜

やっぱり定番の
転校生イジメ？

校舎裏とかの
マンションの
一室とか？

う〜ん
それだと
前二つと
あまり
変わらないし

アクティブで
神秘的
意外性の
真希波さんならあ

その3

真希波さん

やっぱり
触手
かなあ〜って

やだあ
吸われる〜

オツパイ
吸われる〜う

イタイ
イタイっ

先っちよ

千切れちやう
よおおお

出てる…

中になにか
出てるううっ

破裂…

おなか
破裂しちやう
うう〜っ!!

オツパイも

ああっ

あっ

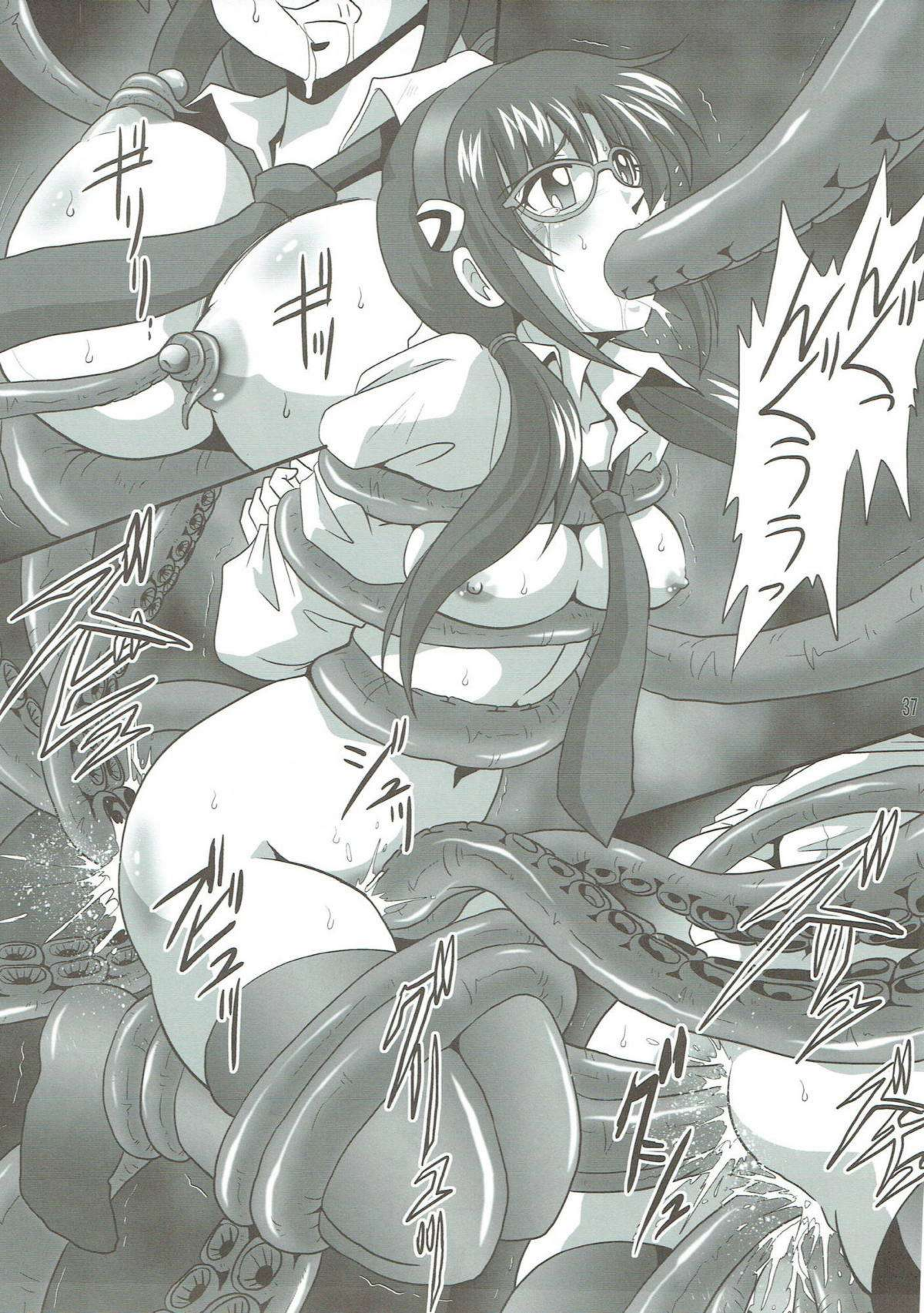
いああ

裂ける
裂ける
裂けるっ

裂けるう
~~~~  
っ!!

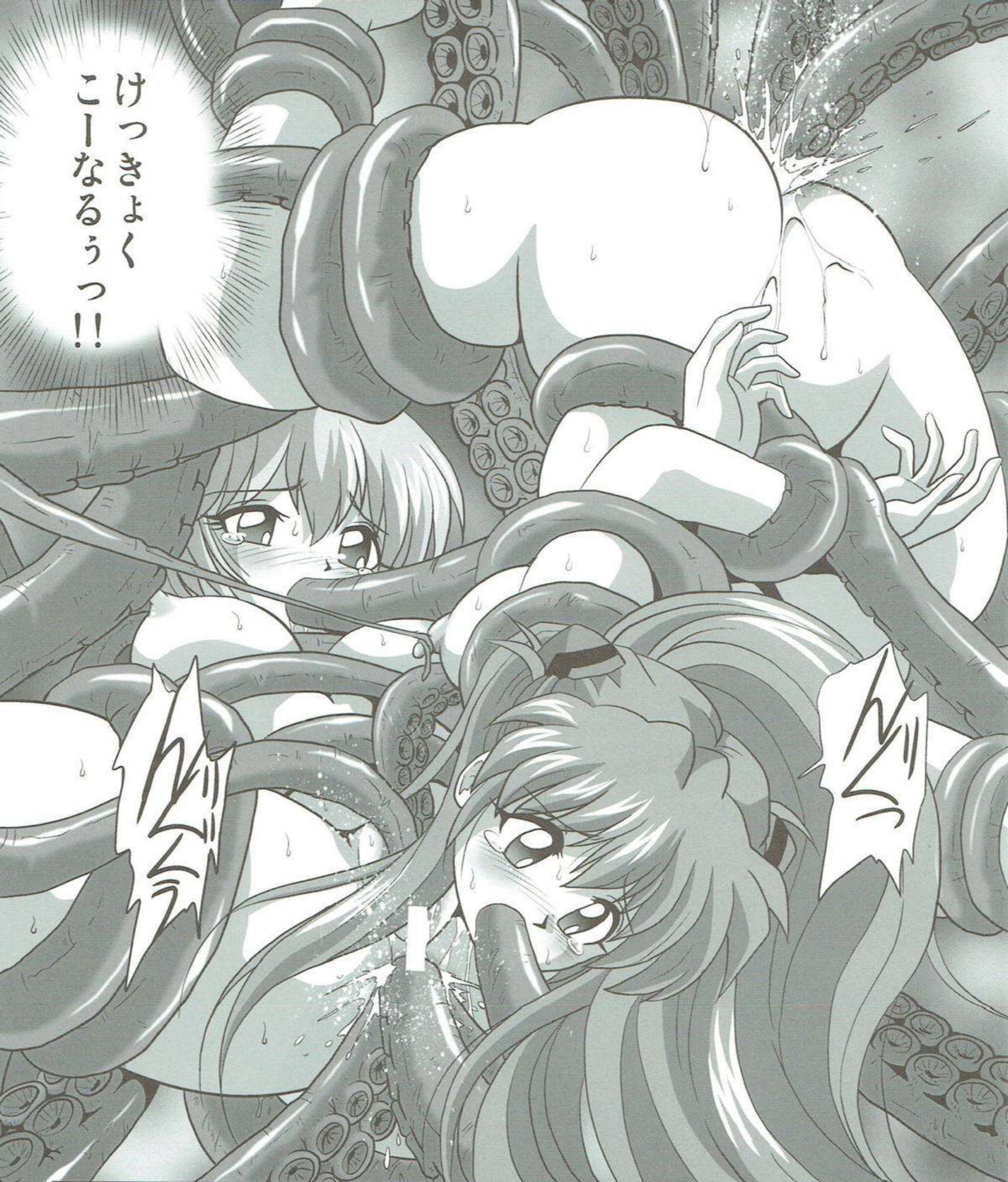
ダメ...







けつきよく  
こーなるうっ!!



なんなの  
この展開…  
このまま  
終り…？

こんな時  
どんな顔すれば  
いいか…

苦笑すれば  
いいんじゃないかな…





# あとがき

光 なんとか間に合いそうです... 今回はいつもよりページ数少ないのに... このあとがきもはしょろうかと思っただくらいですから まあ書いてもどのみち震災ネタ被災ネタになっちゃいますが...

牧 震度5とか6とかの余震三連発とかほんと勘弁してほしいです... 余震でレベルじゃねーよ

光 いまだ余震の無い日は一日たりともありませんし片付けてはガラガラ、また片付けてはガラガラと... ほんと自分、あの日死んでてここは賽の河原なんじゃないかとか思えてきたりとか...

牧 精神的にまいってると心が病んできますから

光 話題を変えてなにか明るい話題でも

牧 あの日から片付け、修繕、原稿しかしてませんが... 最初のでヒビの入っていた壁がとうとうくずれたり...

光 そうだ「仮面ライダー」の映画観てきましたほんとうは原稿が上がってから観に行くつもりだったんですが気が滅入っててテンションが上がらないんで無理して観に行ってきたしまいました

牧 近場の映画館がまだ補修終わらないんで遠出したんですけど行ってよかったです ひさしぶりに観て元気になれる映画観たって感じでした

光 おかげで作業中のBGMはずっとライダーでしたし個人的ライダーブームが巻き起こってます

牧 この本が間に合ったものライダーのおかげかもしれませぬ ありがとう仮面ライダー

光 この本を手にとった方の中にも被災した方もいるかもしれませんが無理にでも小さなよかつたをみつけてください なにかしらのはげみがないとやってられませんからね

光 牧 それでは今回はこのへんで では



# おくづけ

発行日 平成 23 年 5 月 1 日  
発行人 佐原一光 牧秀人  
発行 サーティセイバーストリート

連絡先 〒319-1222

茨城県日立市久慈町 3-18-8

佐藤方

佐原 一光 まで

さはら いっこう

※省略しないでください  
※ご連絡は封書でね

- 18 歳未満の方はご遠慮ください
- 乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします
- 無断転載はしないでくださいね とりあえず  
ご一報を

