

FOR ADULT ONLY

CONTENTS

むらさき朱

春風紅茶

刺雨丸

SMAC





どーしたのよ
改まって相談
なんて…

今日は一人なの？

う…
うん…



解決するか
どうかはともかく
悩み事あるなら
言っでごらんさい

話せば
スッキリする
もんよ…

う…うん

あのさ…
レバノン



男の人の
悦ばせ方って

どうすれば
いいのかな？

…



アンタ…
何言ってるか
分かってんの？

わかってるよ！

謝罪のつもりなら
何か他の事
考えなさい

ノアの箱舟に
乗れるったって
アンタまだ新米の
ペーパーなのよ

もい

でもっ

すたすた

わかってるけど…
アイツには
迷惑かけたし

お金とかは
ボクは
持って無いし…

もい

それに…
女だし…

もい



そんなに
想い詰めた顔
しないの

分かったわよ

…その代わり
途中で
止めないからね

その…

そ…
それは…

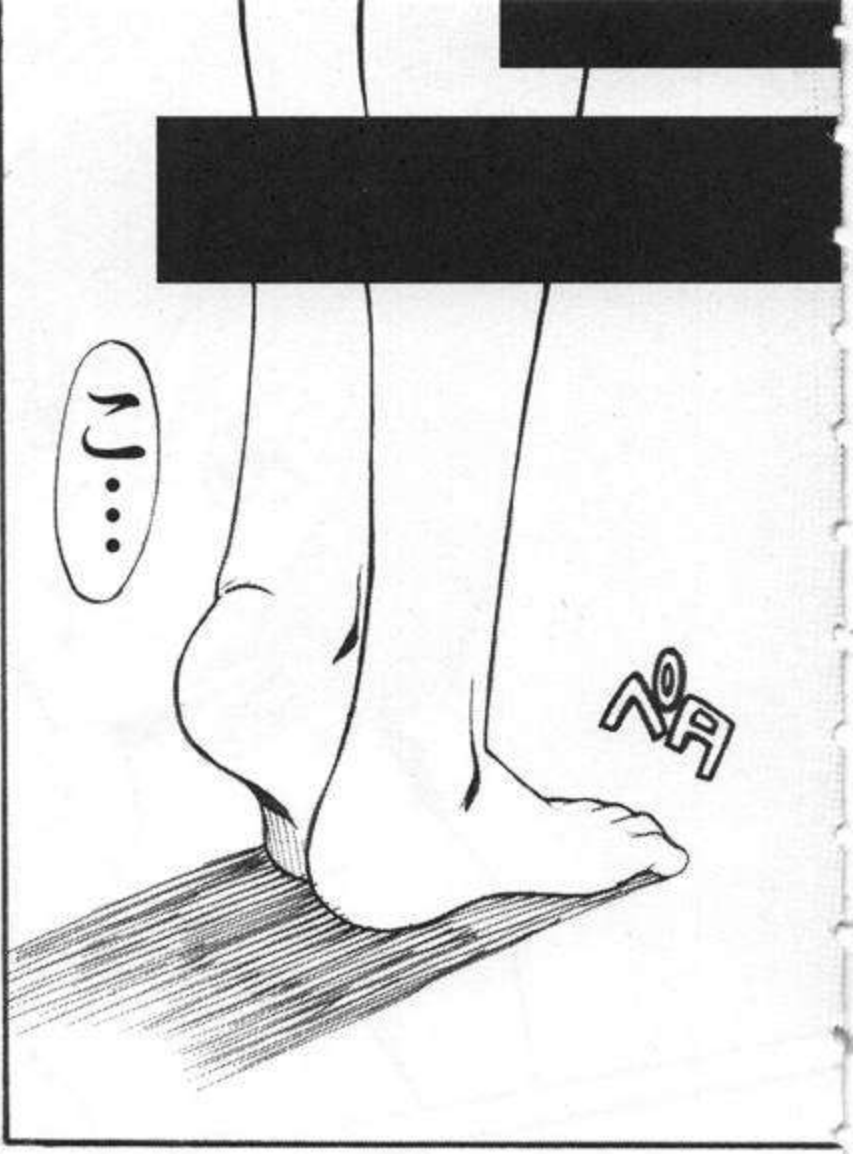
相手はあの
イイ男？

…あれ
アンタのお兄さんじゃ
なかったの？

近親相姦？

えん

これでいい？



ん...

あのお兄さんが
ガチじゃなくても
まあまあ行けそうね

視覚で興奮
させるのは
女の武器なのよ
覚えときなさい





それじゃ...

私のヒレ肉ちゃんを
取り出してみなさい

出来るわね?

うん...

う...わっ

あの...これ...?

え?...パイ...?

何でも無いわ
まずは自分の好きな様に
してみなさいな

さすがに
パイズリは無理
かしらね...



気持ちいい？
ボクの口...

...ねえ

...ちよっ...
アンタ...
どこでそんな技

ぬおおお!

うおおおお!

ふーっ

ふーっ

んーっ

ふーっ

んんーっ

おふっ

んっ

んっ

はーっ

はーっ

おふっ

んっ

んーっ

んふっ

ぐっ



ずる

ぶはっ

はーっ

はーっ

はあ

はあ

あふっ...

まさか私が
イッチャうとは
思わなかったわ

アンタ...
たいしたもんね

ヒッ
ヒッ

ヒッ

ケッ

ヒッ

だっ
おっ
おっ



...ねえ
それより...

ボクのアソコが
じゅんじゅん
するんだ...

はあ

はあ

これって
変なのかな...

熱くて...

はあ

ものすごく...
ペニスをねじ込んで
欲しいって思うんだ...

はあ

ヒッ

ヒッ

ねえ...早

ヒッ
ヒッ
ヒッ

アンタ
もう十分よ
合格...

そこは
あのお兄さんの為
にとっときなさい

...うん

あふっ



そういう謝罪...
じゃなくて...お礼?

...だからあ
迷惑とか...



いらん



いいからさ
黒はボクに
まかせておいてよ

レバノンに
上手いって褒められ
たんだから

何?



わあ

これが黒の...



何をしている?

んーっ

ねえ...
それよりボクの裸見て
言うこと無いの?

服を着ろ

そうじゃなくてえ...

何をしていると
聞いている...



ははは...

あ...
はは...



黒のペニスビンタ

ははは...

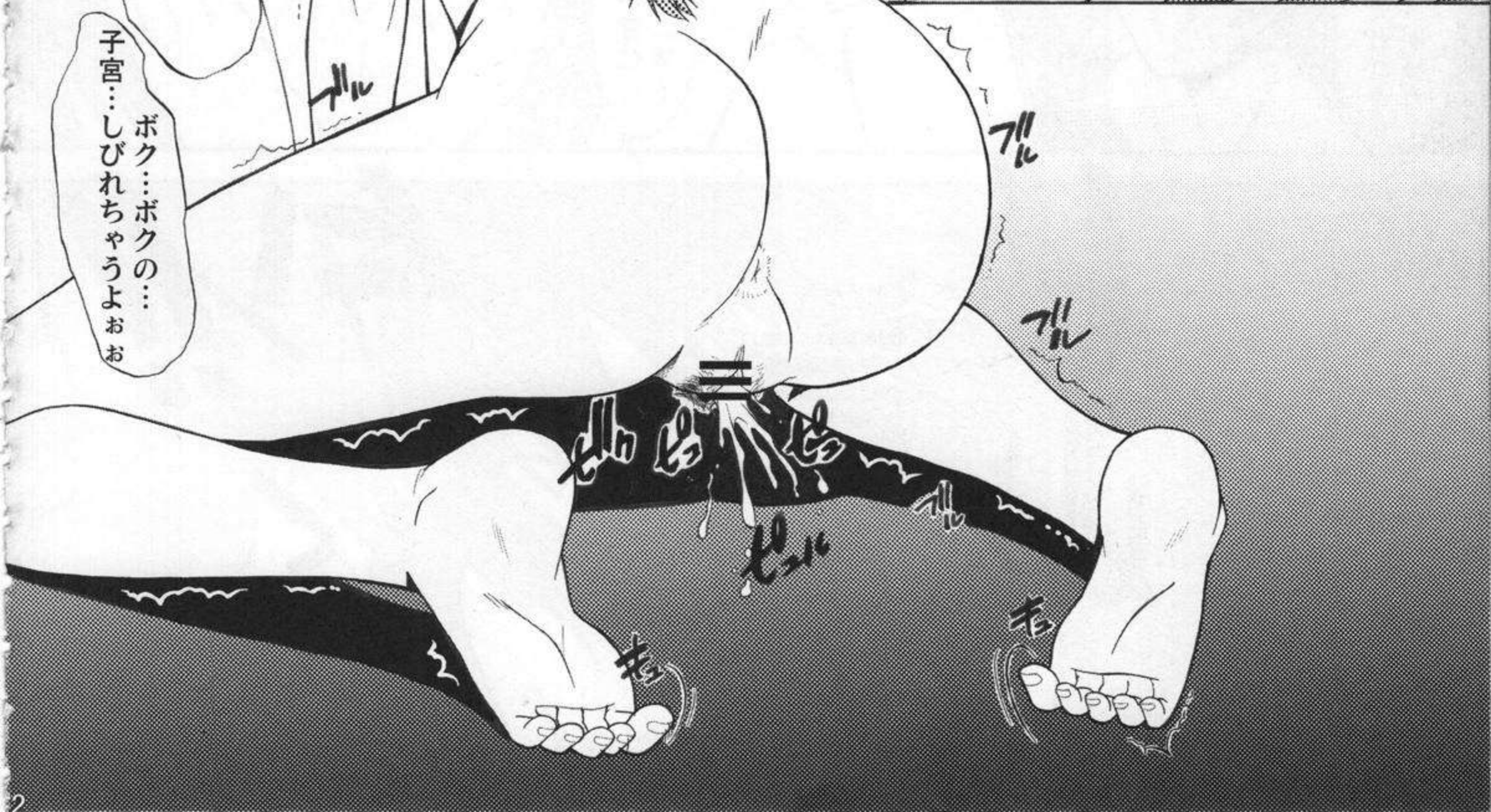


あはっ

は...

身体の奥まで
響いて...

ボク...ボクの...
子宮...しびれちゃうよおお



ねえ
・
・
・

キ





ね…黒…

続き…

…ボク…もう

何なのかな…

黒のペニス
ここに挿れて欲しくて
たまらないよ…

intermission



intermission





一体なんなのさ？

日本に来たと
思ったら、いきなり
ラブホテル住い

ぽー！

おまけに、
服を脱いだなんて

ううっ



バグフィスあー
バグリチェンコ

春風紅茶。

クライアントの意向だ
これから、お前を
訓練する



ク、クライアントって？

それに訓練って何？

うぐっ！

何をひゆる…の？

えっ！

何々！
なにしてんの！

ジュライ！

んんん

大丈夫
まかせて
蘇芳のお尻
綺麗にするから

ひっ
ひっ
ひっ
あうん♡

お尻・・・
お尻を見たら
攻めるように
プロブラムされてる

大丈夫、力抜いて

だめ！
だめ！

よし、
見せて貰おうか
M16仕込みを

OKボス

んんん

はあ...

蘇芳、舐めて

先っぽを
舐めて、もっと

舌で包むように
蘇芳の口に入れて

ん

んんん

んんん



はっ

はっ

やあん、
僕、おちんちんで

ジュライの
おちんちんで
感じちゃってるう

こんな
いけないはずなのに
気持ちいい！

蘇芳
そこが感じる？

クリトリス
弄ってばかり

感じる？
蘇芳、感じる？

はっ はっ

はっ

きんきん

きんきん

コックローチ・マスター
(太郎さん使い)
ターニヤ

新しい契約者の
ターニヤです
本日から訓練に
参加させます



ターニヤっす



虫使いでしょうか

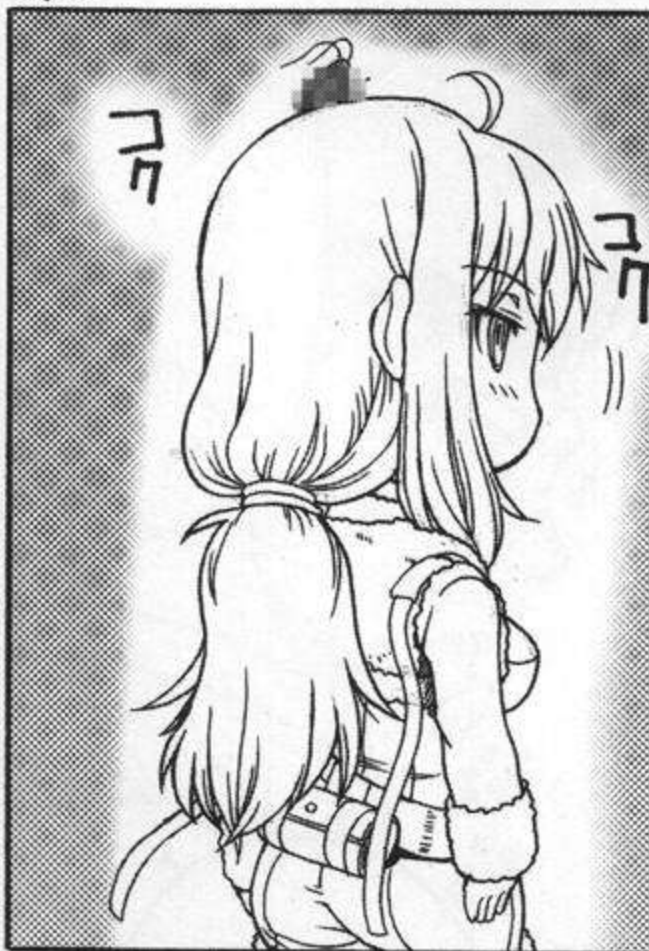


お食事中の方は、大変申し訳ありません。

げほっ
なるほど、
凄い破壊力
いや、物理的より
精神的に有効だな

え？
ゴキブリ限定なの
その能力？

そうか・・・
迂闊に使ってはならんぞ



intermission



intermission



九ヶ月後...

避妊もせずに
中田氏を繰り返す
からこんなになって
しまった...

当然責任は
取ってもらおう
子育てはしない
しれ...

そっ
それはターニヤが
何も言わなかった
からで...



それにオシ
この歳で父親とか
自信ないし...
その 困るんだよ

ガキガキ

もう
無理



結局
こじわる



おかしな人だ
舞ってさう...

少女砲 おはら♡ シャボリちゃん



すいー

何だよ
それ...



おはら♡



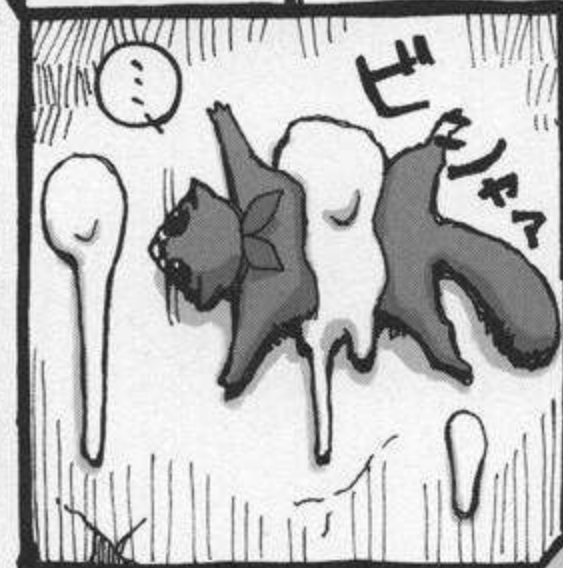
ギリ
直せ



バキバキ



おはらちゃんなのよ!!!
おはら♡



おはら♡



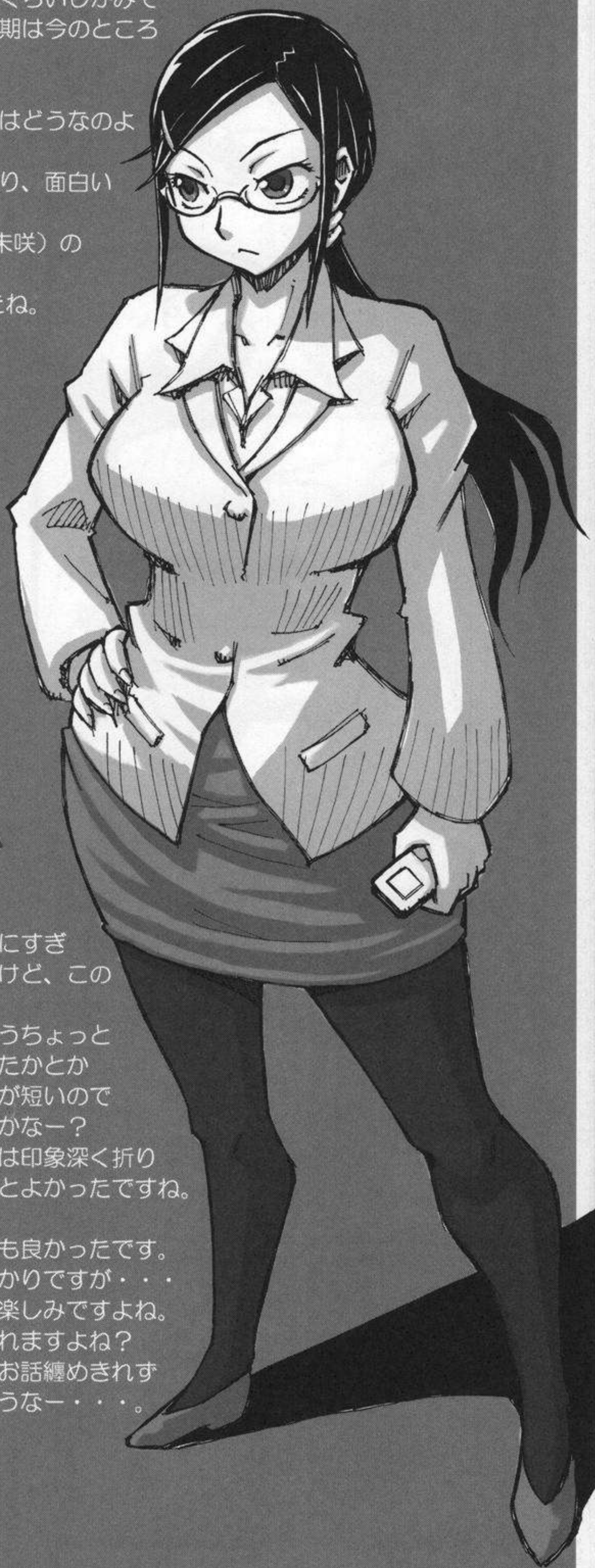
おはら♡



●そんなわけでした「DTB」です。いやー、前期は7割くらいしかみていませんでしたが今期は今のところ全部見てます。

相変わらずシナリオはどんなのよと言う感じです。突っ込みどころもあり、面白いです。

ばばあ（ノット未咲）の「えいっ」には笑いましたね。



●というか人死にすぎだと思んですけど、このアニメ……。ターニャとかもうちょっと引っ張れなかったかとか思いますが、尺が短いのでまあ仕方ないのかなー？ プールのシーンは印象深く折り重なってちょっとよかったですね。

ヨーコの死に様も良かったです。犯人誰だか丸わかりですが……。そこはあとのお楽しみですよ。ちゃんと解明されますよね？ というか今期もお話纏めきれずに終わるんだろうなー……。



intermission





す…すごい
こんなカッコシしてても
全然寒くない

身体が火照って
ドキドキが
止まらないよ…

ボクって…
ボクってこんなに
ヘンタイな
女の子だったの…？

も…もしこんな所
へイに見られたら
どうなっちゃうん
だろう

ハアッ

ハアッ

顔、ぶたれちゃうかな…
「バカな事するな」って
睨まれて…

ドクン

ドクン

ドクン

やだ、そんなの考えたら
ボク…もう…っ

シヤア

ア

ア

ア



くちやっ…

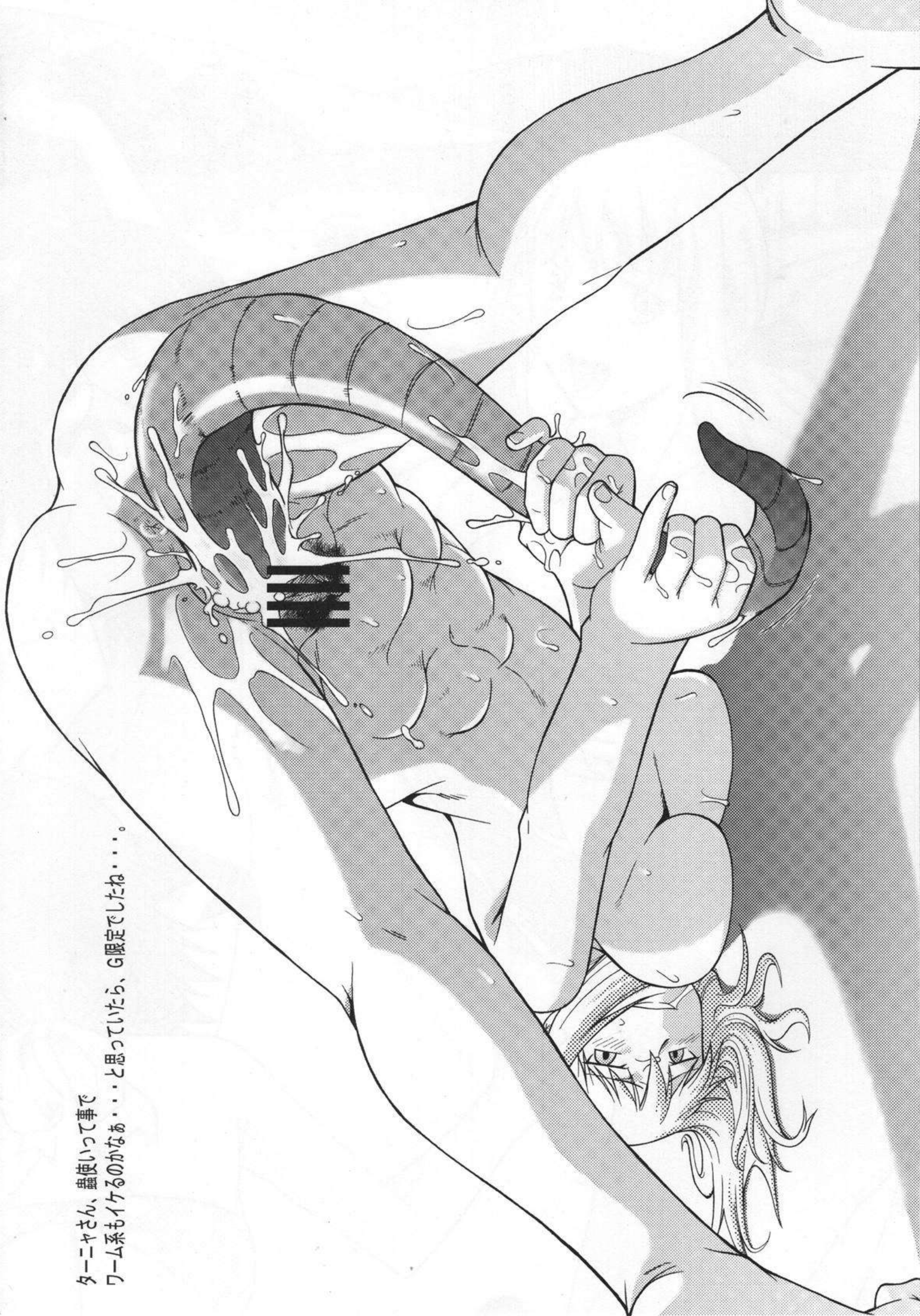
見て…ボクが
おしっこしてると
見てえっ!

intermission





ターニヤさん、蟲使って事で
ワーム系もイケるのかなあ……と思っていたら、G限定でしたね……。









能力の対価で、
蟲を使う度に髪の毛グチャグチャ
毛っっちゃってるとるターニヤちゃんですが、
実は、髪の毛限定じゃなくて
「毛ならどこでも良い」とかで、
グライベートでは、陰毛毛りに
ハマってたなら可愛い・・・と思う。



表紙のボツ案

当初はタイトルも、「パーチャのミラクル大作戦」の予定でした。

intermission



intermission





「まにまに」と「放課後ウインド〜」のコピー誌から、抜粋です。

まにまには、
アニメ版で近江先輩が可愛い過ぎて、素敵過ぎて、エロ過ぎて、それはもう大好きになってしまったので、
勢いで、一気に描きあげました♪
路万部長・・・うらやましい・・・。
リアル近江さん（っぽい人）募集中です♪

放課後の方も考えてみれば、小宮山先輩と梓先輩ですね。
好きになるキャラって大体年上お姉さんタイプですね・・・。
せ、先輩属性あるのかなあ・・・。





FOR ADULT ONLY

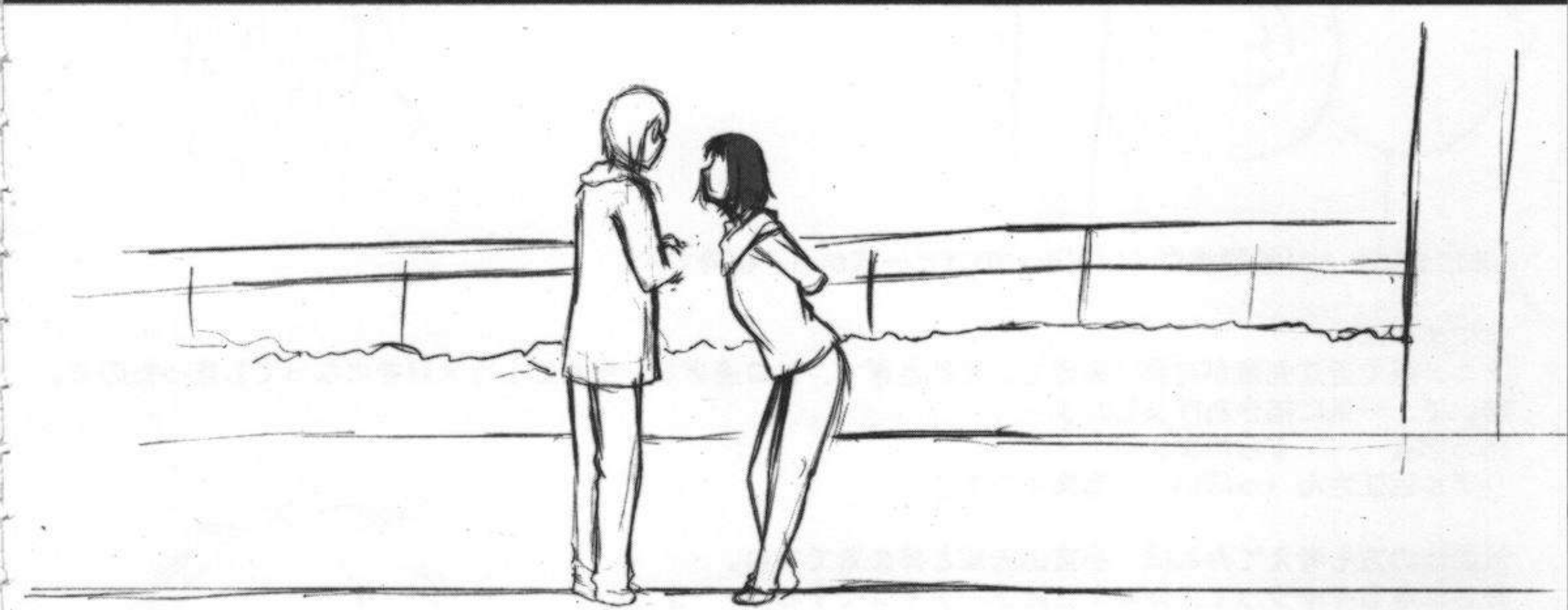


それ：私に言わせる気？

でもどうしてこんなに良くして下さるんですか？



ありがとう… 近江さん



お…近江さん？

わわっ！

簡単に脱げちゃうんだよ



これ…

どうして…今日この服選んだか分かる？



ねえ… 路万くん…

…心配してたのよ

プレッシャー…
どうしたら取り払って
あげられるかなって…





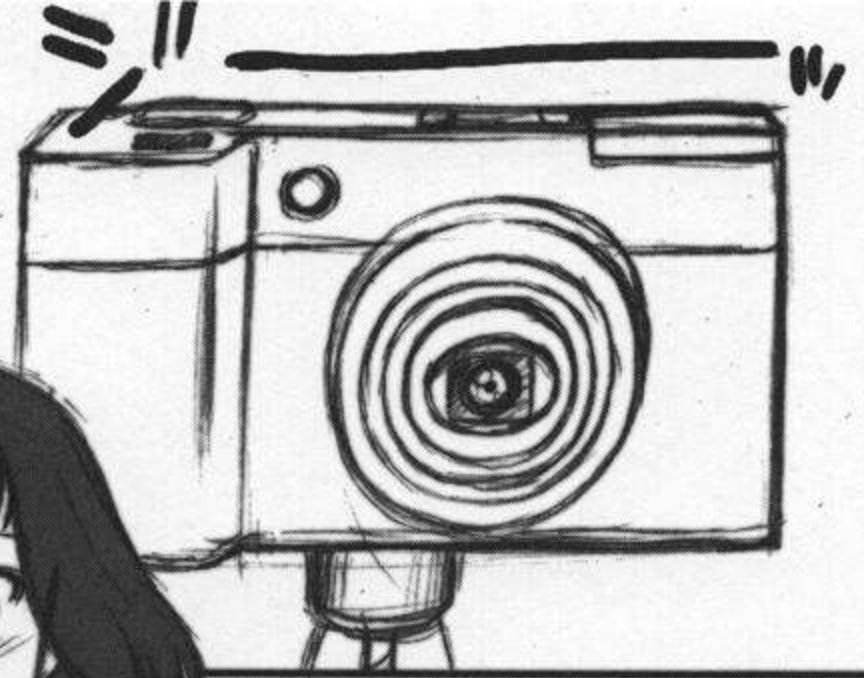
ん？



近江さん…



路万くんなら
大丈夫だよ…



続きは…
春になったら
ゆっくりね

…はい

カメラ




一緒の大学
行こうね…健康くん



ポロ

intermission





あとかき

はじめての方は、はじめまして。
そうでない方は、いつもありがとうございます。
むらさき朱でございます。

DTB本、如何でしたでしょうか？
好きな作品なんて1期からDVD買ってたりしますが、
最初は、
ターニャさんいいな〜とか、おっばい柔らかそうだなあ〜とか思って企画しました。

・・・だったんですが、気がつくといつの間にか、蘇芳本に！

あんまり、こう・・・年下！って感じのキャラクターを好きになる事は
無いのですが、なんでもしょう・・・声優さんの演技ですかね？
最近アニメ見ると、「声」の持つ力にもものすごく感心したりします。

泣くお芝居が上手いと、なんとなく感情移入しちゃいませんか？
蘇芳の泣き告白は、カレイドスターと並ぶ「名泣き場面」だなあ・・・とか、
思ってます。

おまけ収録の「まにまに」の近江さんも、個人的には今年度ベストヒロインです。
これも「声」にやられて大好きになったパターンですね〜。
どの作品も、本当は、もっと掘り下げて描きたかったんですが、
丁度、この年末の忙しい時期にインフルもらってしまいまして・・・。
キツイです・・・時間と言うよりは、体力的に限界が来てしまいました。
(あ、因みに、バックの絵は「放課後〜」から。あの気ぐるみの中は全裸に違いないと言う脳内設定より)

このあとかきもモーローとした頭で書いてるので、誤字とかあったらすいません！！
皆さんは、健康で新年を迎えて下さいね〜。
感想メールなんかも頂けると嬉しいです♪

では、願わくばまたあなたの手に「集団暴力」の本が届きます様に・・・。

それでは、また次回の配本でお会いしましょう。

Presented by 「集団暴力」

All Product Write むらさき朱

Mail bloody_c@livedoor.com

HP //www.h4.dion.ne.jp/~syubou

集団暴力

ひゃぶりひんふおお

初版

編集/HOOLIGANISM 発行/2009/12/31 印刷/しまや出版

連絡先/bloody_c@livedoor.com

著者および発行者の許可なく本誌の一部および全部を転載、複製することを禁じます。

18歳未満の方の購入はお断りします。