



あずまんが漂流教室。

あ



どうしたの
よみさん

よみさん？

配給された水を
少しづつ…少しづつ
あげてたんです

期待なんかして
なかつたのに…

見てください



土着派？

何だそりゃ

タイムスリップしてからもう何日もたつのに帰れないだろ

だからここで生きていこうってグループだ

黒沢先生が言ってたんだけどさ

私達はこの世界を再生させるために選ばれたんじゃないかな？

ふーん

興味ねえー

考えてみてくれ

私達は元の世界では大した存在価値はなかった

でもここでは果たすべき使命があるとしたら

受け入れられるべき運命じゃないのか？

私は――

黒沢先生の
土着派に行く

皆はどう？

私と一緒に
行かない？

やだよこっちじゃ
スイカ割りも
できないのにさ

あー早く
帰りたいー

私も帰りたい
・・・かな

まあ確かに
プールも
入れないし

・・・帰る

私も
帰りまーす



ちよちゃんも頭いいから
わかるよね
一緒にこの地球を...

地球は
私達が

人類がいなくても
勝手に回復します

むしろ...

私達の存在は
ジャマでしょう

この未来世界の
大気と成分を調べたら
地表の生存可能な
数字は出ませんでした

なっ

こんな状態なら
一刻も早く私達が
飛ばされた物理的原因
をつきとめ

元の世界へ帰る
方法を考えた
方がいいと思います

そのためにも皆の
意志を分裂させるの
様なことはやめる
べきかと...

でも...

発芽は
するんですよ

種がしっかりして水分が
あれば...でも
決して実をつける事は
ありません

あああ

作物が育てられない以上
この世界に定住しようと
努力するのは時間のムダ
と言っていると思います

はい



ある日何の前ぶれもなく襲った謎の時空振動により美浜ちよの在籍する高校は未来の地球へとタイムスリップしてしまった。

その事実を知り、とまどう生徒達。教師はこの事態に対応できず、発狂したり自殺したりしてしまい、数名を残すのみとなってしまった。

リーダーを求める生徒達の声に応え、体育教師の黒沢みなもが『土着派』を宣言し、グループを結成した。

彼等は自分たちが未来の地球の開拓者として選ばれた存在であると主張し、元の世界へ帰還しようとする事を禁じたのだ。

しかし残りの六割の生徒は帰還を望み、グループを結成した。互いの主張は相入れる事は無く、話し合う度に対立の度合いが増していくばかりだった。

やがて「黒沢組」内部の強硬派が一方向的に校舎の分割統治を宣言し、南側新校舎を占領、その際抵抗した女生徒の千尋を集団で輪姦した上殺害、遺体を全裸にして四階からグラウンドへ投げ捨てた。

ここに『土着派』『帰還派』の対立は決定的なものとなったのである。

食料の奪い合いから死者が続出するものの、本格的な全面衝突には至らず、緊張状態が続いていた、、、。



登場人物紹介



帰環派

かおりん

(16)

神を病的に崇拜している少女。木村を毛嫌いしている

神楽

(16)

神に匹敵する運動能力と体型を持つ体育会系少女。男勝りでさっぱりした性格だが純情で素直な一面もある

神さん

(16)

超高校級の運動能力を持つし、しかも頭もよくてスタイル抜群。無口でクールだが実はかわいい動物好きのやさしい少女

滝野

智

(16)

元気だけは誰にも負けない女の子だが頭が悪い上に運動もダメなトラブルメーカー

美浜ちよ

(11)

一〇才で高校に編入した天才少女。家も金持ちで素直な良い子だが実はすごく負けず嫌いな



土着派

谷崎ゆかり

(26)

ちよ達のクラス担任をしている英語教師。子供っぽくてわがままな性格だが生徒に人気はある

中立派

木村

(39)

古文担当教師。女子高生を心から愛しており、かおりんが大のお気に入りである

黒沢みなも

(26)

通称「にゃも」。体育教師なので頭が悪い。しかも性格はまじめでゆかりと中学以来のつきあいがあ

春日歩

(16)

通称大阪。本名で呼ばれる事はほとんどない。おっとりした性格で、勉強も運動も極端にできない

水原曆

(16)

智の幼なじみ。運動も勉強もできるが全て二位に甘んじている。主に智のツッコミ役をこなす

大変だ

榊さんが黒沢組の連中に捕まった!!

彼女と引き替えに俺達の

給湯室を...

あれ?

うわー死んだ!!

何ー!!

困ったな



投票で決めたでしょ
ちよちゃんがリーダー
だって……

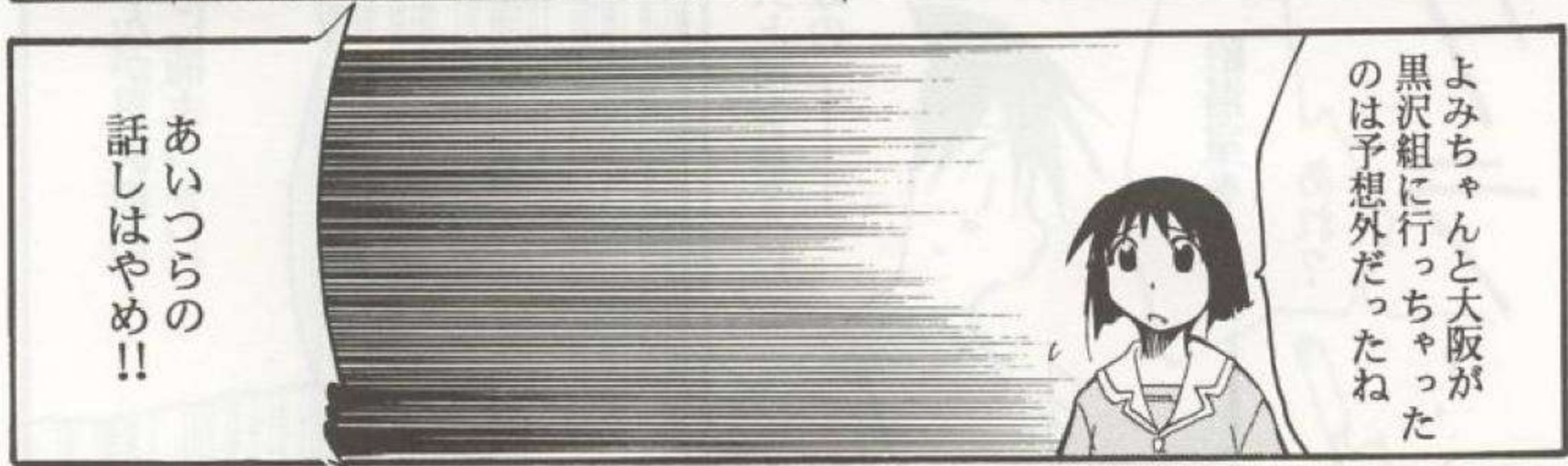
どう……と
言われても

私達とちよちゃん



どうするちよちゃん

総理大臣



よみちゃんと大阪が
黒沢組に行っちゃった
のは予想外だったね

あいつらの
話しはやめ!!



ゆかりちゃんもどっか
行っちゃまったし何なんだ
この学校の大人
達はよ——っ!!

多分この
交替話しはワナ
ですね

恐らく給湯室を押さえたら
配管からこちらの水を止める
つもりです

この校舎のタンクから飲む水が
全部一度そこを通る様
になってますから……

あ……
何て、何?

え?



あっちには
木村もいるよ

本当に？



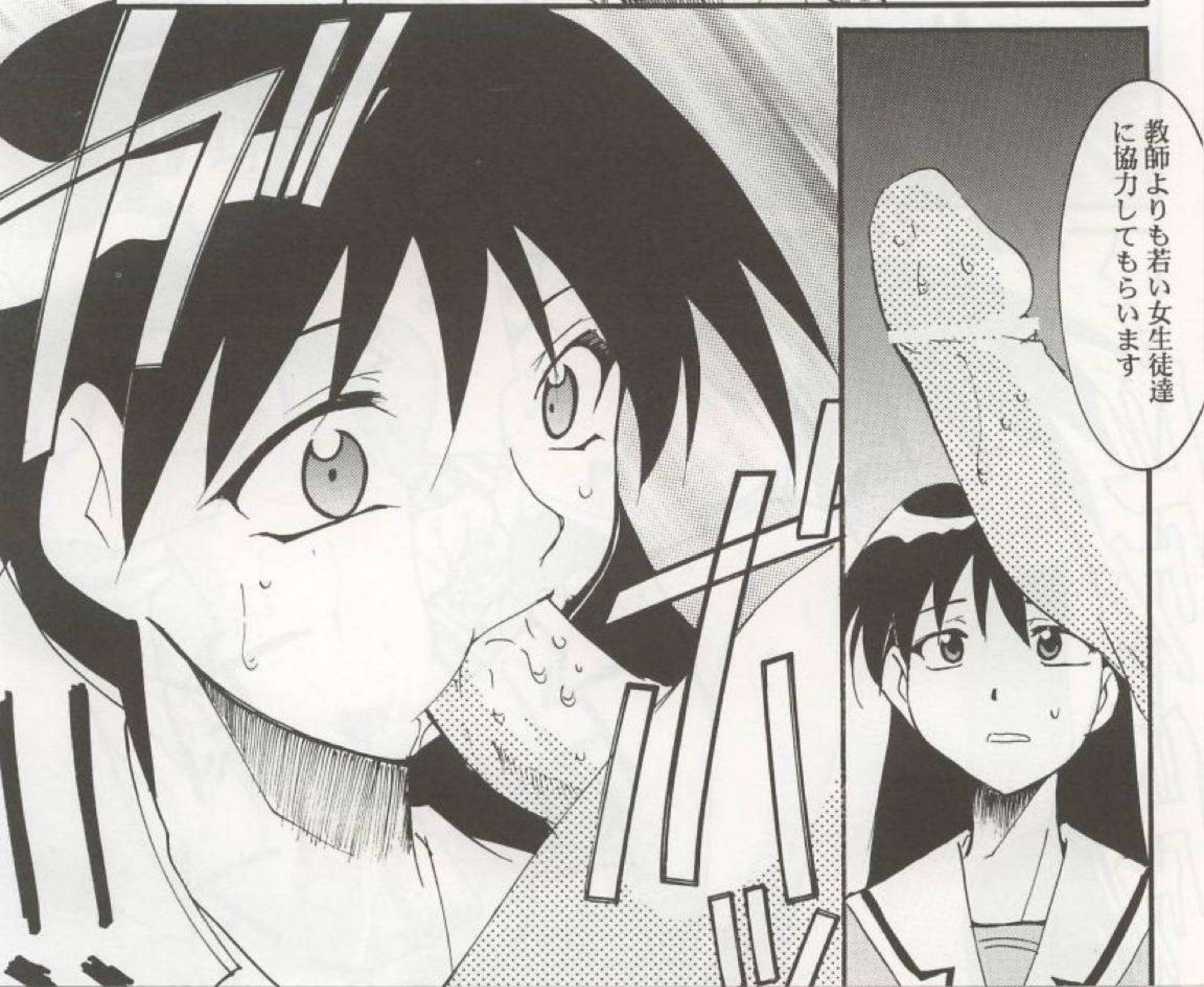
はい

その目的を達する
までは神ちゃんの命は
無事ってことか・・・

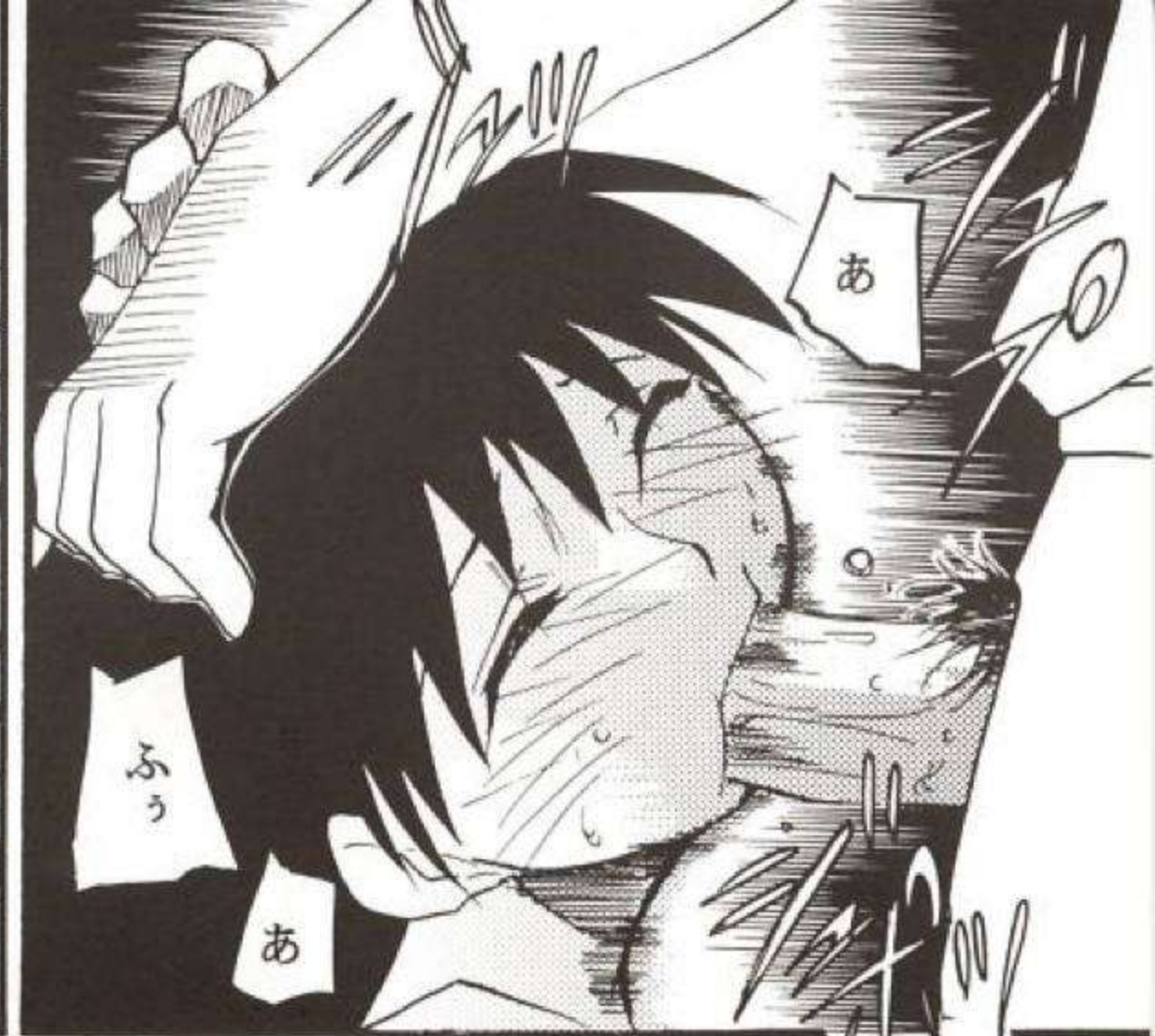


私たちが今
成さねば
ならぬ事は

子作り
です



教師よりも若い女生徒達
に協力してもらいます





ふう



じゃあ後は皆さん
お好きなように



ひうっ

びん



びん

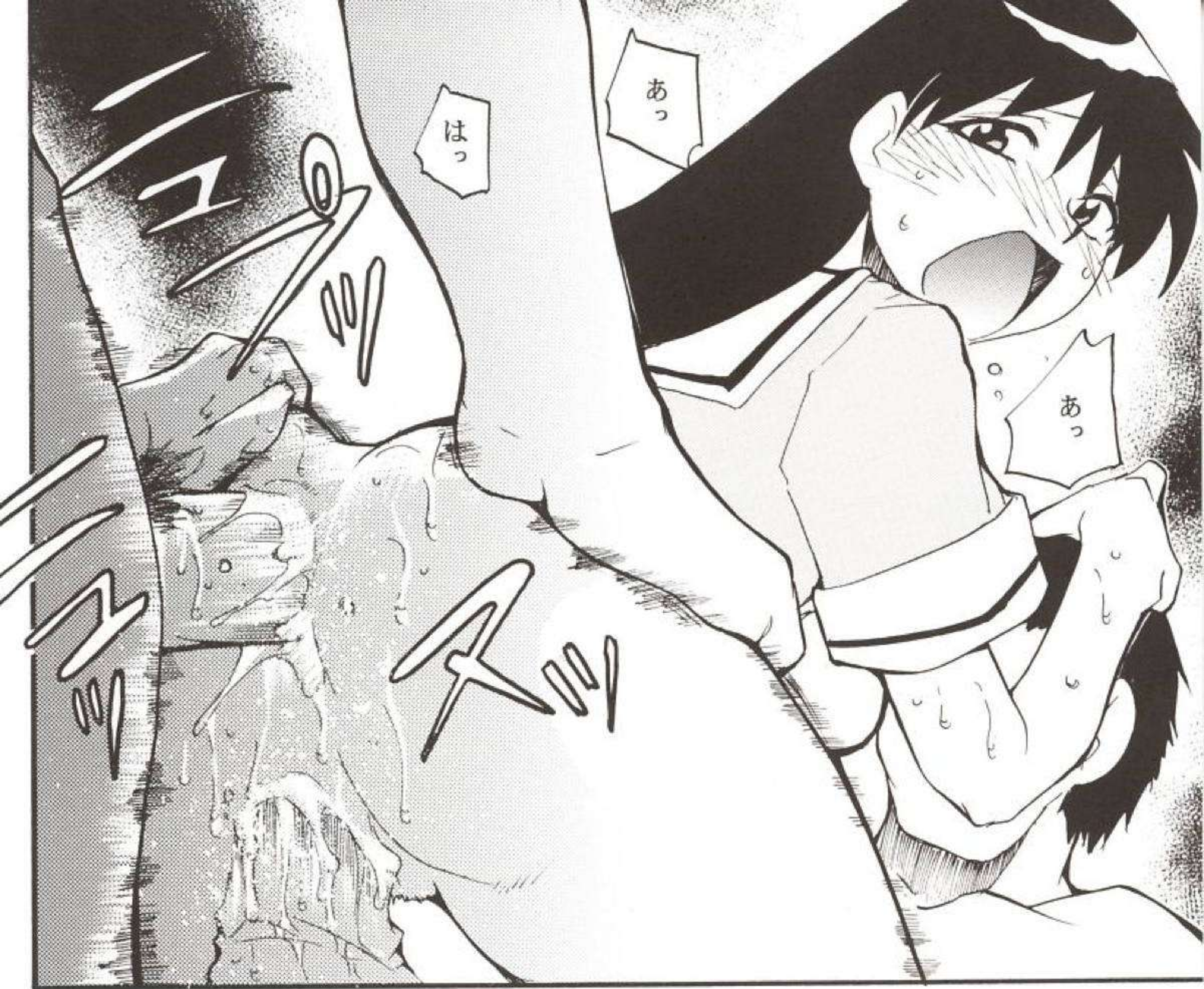
ふ...

ぶぶぶ

びん

びん

びん





私は行くよ

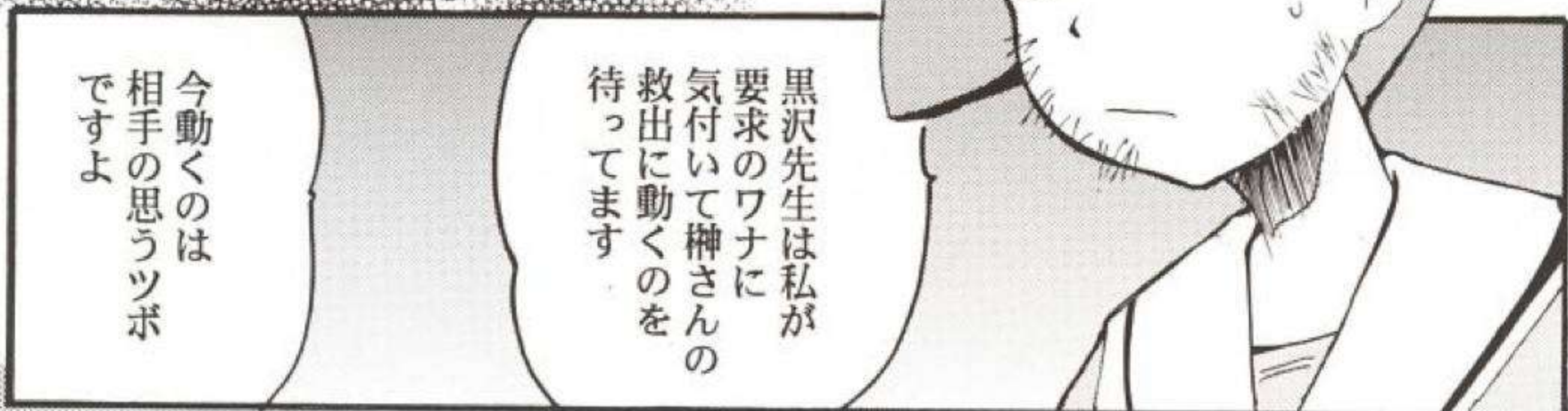


とものバカな妄想はいいとして

榊の命が危ないのは事実だろ



今は行くべきじゃないですね



黒沢先生は私が要求のワナに気付いて榊さんの救出に動くのを待ってます

今動くのは相手の思うツボですよ



榊さんは私達の防衛大臣です

今は自力で何とかしてくれるのを待ちましょう

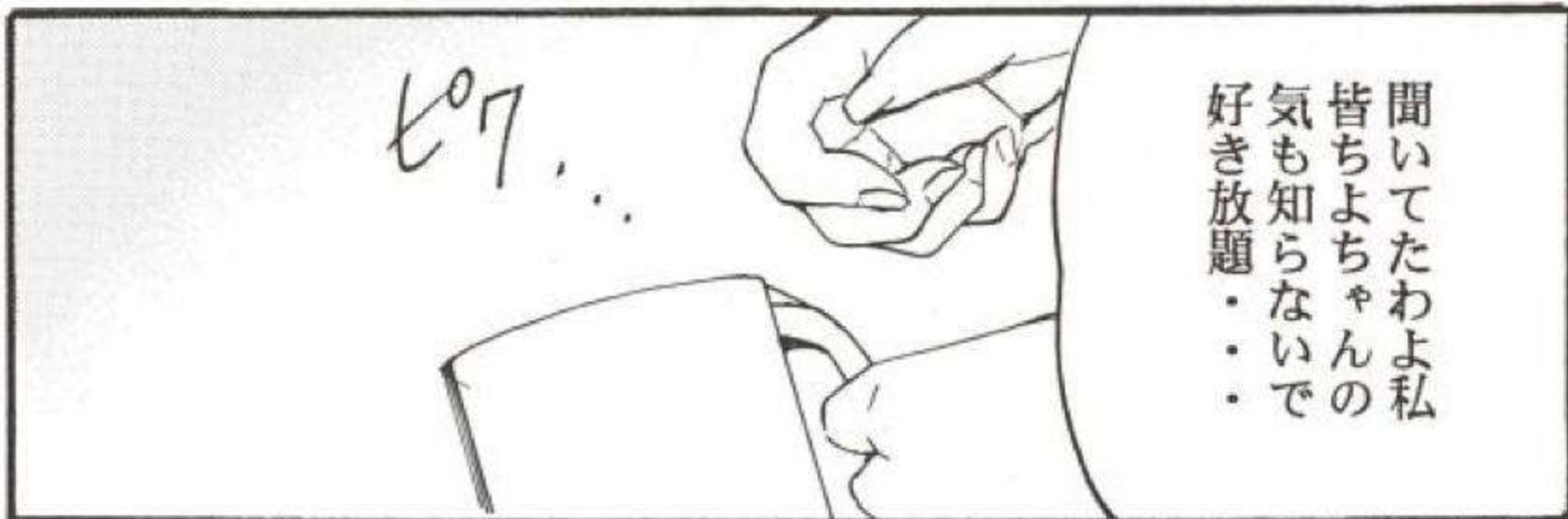
んええっ
わっ



ちよちゃんヒドイ!!
榊さんを見捨てるの?

今は時期じゃないって
言ってるんです





しょうがない
ですよ

私...
総理大臣ですから

ゆかり先生に姿を消して
いただいて特殊部隊やって
もらってるのも私だし

それは...
そうだけど

あいつらしいいな
ものね



薄!!



ゆかり先生の場合
こういった状況で
姿をくらましても
怪しまれませんからね

どーぞ

はは...



ごっ...ごめんなさい
もう粉がなくて...

それが
最後...

あっ...
いいいいの



だからって黙って殺されるほど
私は人間出来ちゃいない
けどね...

ちび...

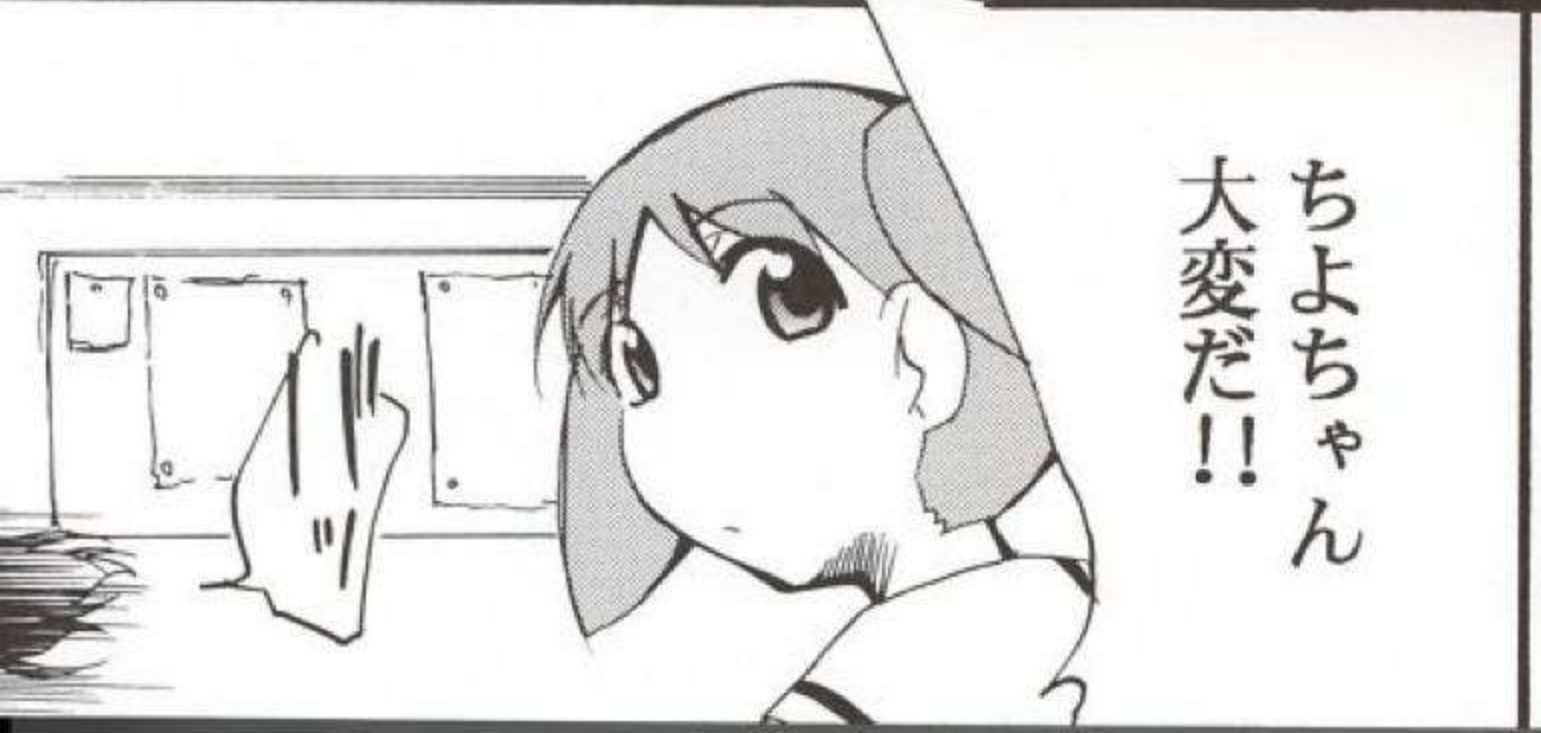


この未来世界で地球を
再生させようという「土着派」の
人達にとって私達は裏切り
者なんですよ



それにしてもにゃもは
まともだったのに...

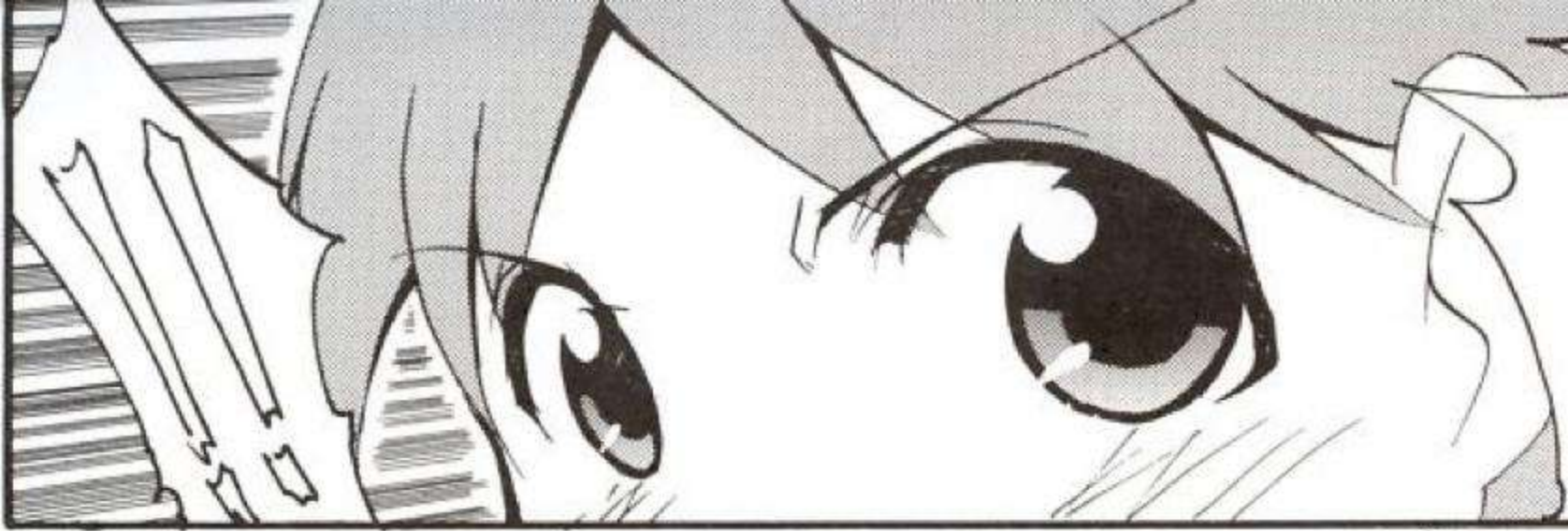
ちよちゃん達「帰還派」の
ジャマする理由なんて
ないでしょうに...



ちよちゃん
大変だ!!



かおりん
達が……



うおおっ
捕まっちゃまったあ

弱っちゃったなあ



お前達……

バカだバカだと思っ
ちやいたがここまでとはな



柵ならもう逃げたぞ

うそっ

私が行きます



私の責任
ですから



そんな事
できないよ

無茶だ

こういう事は大人数で
動かないほうがいいんです

ちよちゃんに行って
もらうのが一番かも…

そうか

そうかもね



どうしよう…

私のせいで皆
死んじゃったら…

お母さ…

ほん



……榊さん

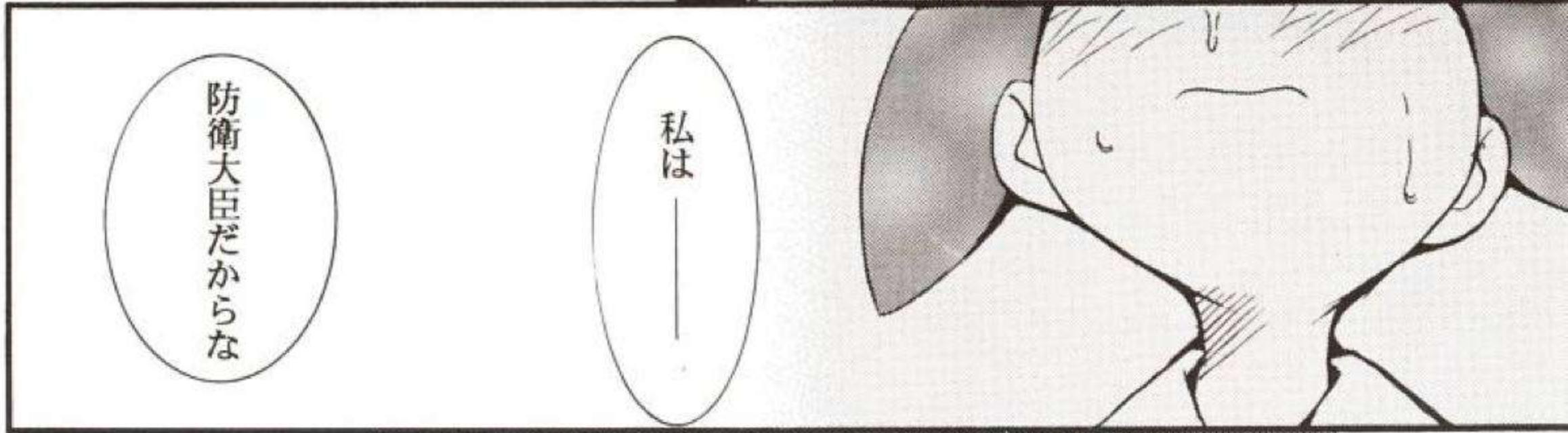


……大丈夫……
まかせろ……

あ……



止めるなよ



防衛大臣だからな

私は——



そうだな……
やっぱり木村も
いる事だし……



私達一体どーなる
と思う？……

なあとも……

ははは



ありがとうございます……
ごめんです



中略!!

子作り
です!!



あああ



ほら奥まで
くわえてよ





ああ——神楽の
胸最高イイ

——
ユツ

——
コ
——
ツ

——
ツ
——
ツ

あ、もう
射精る

ううう

ん
ん
ん
ん
ん

ん
ん
ん
ん
ん

ん
ん
ん
ん
ん



あーあ
ノリ悪いわねえ



ゆっ…ゆかりちゃん
どうして

にやもとピールー
ダースで契約
したのよ



まあ見てな
さいよ

大人のテクを
見せてあげる



あ

ゆかり先生

もう射精…



はっ

はっ

うっ

ああっ



あふ

ん…

ひん…

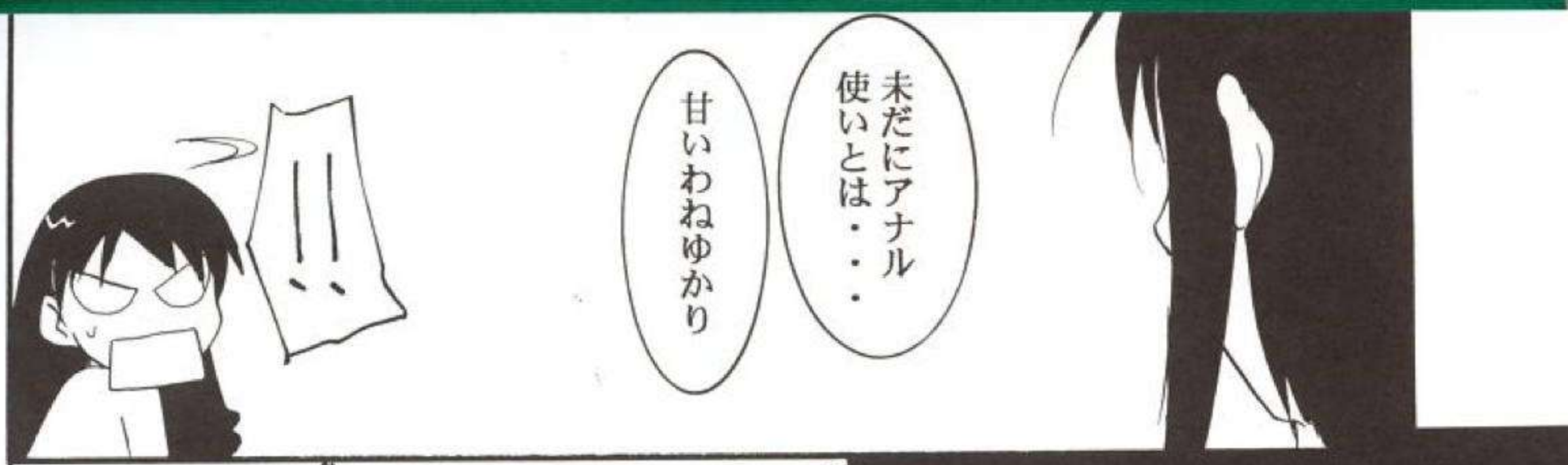
ひん…



もう…
精液止まらない
のね

いいわよ

全部射精させて
あげる









うおっ
よみまで

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ



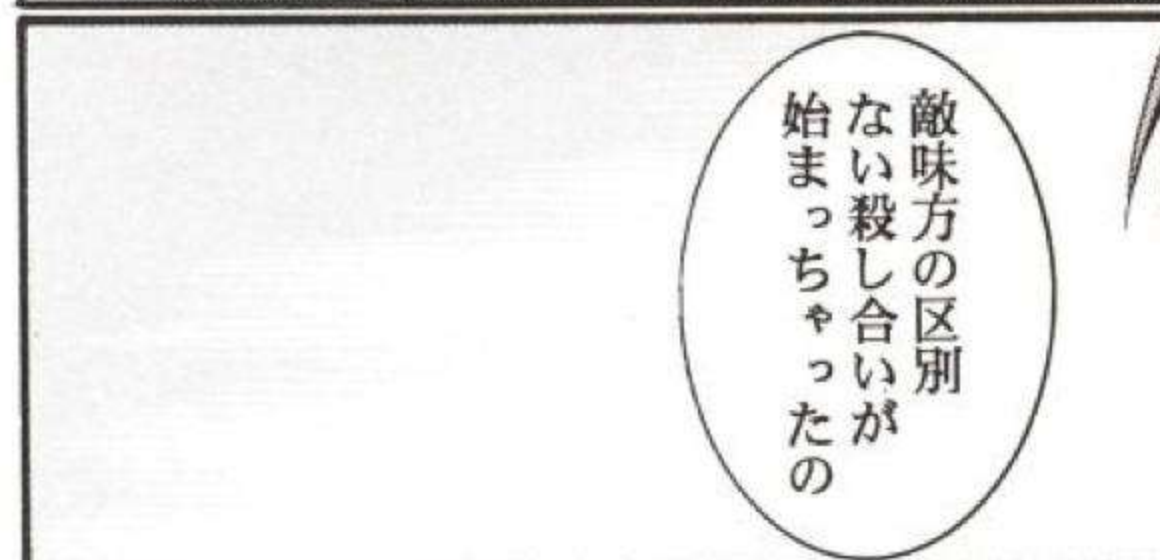


黒沢組の
人達……

一体何が



よみ!!



敵味方の区別
ない殺し合いが
始まっちゃったの

黒沢組は
お終いよ



あんた達は
ちよちゃんの所へ
帰りなさい



どうゆう事
にゃも?



最初は……

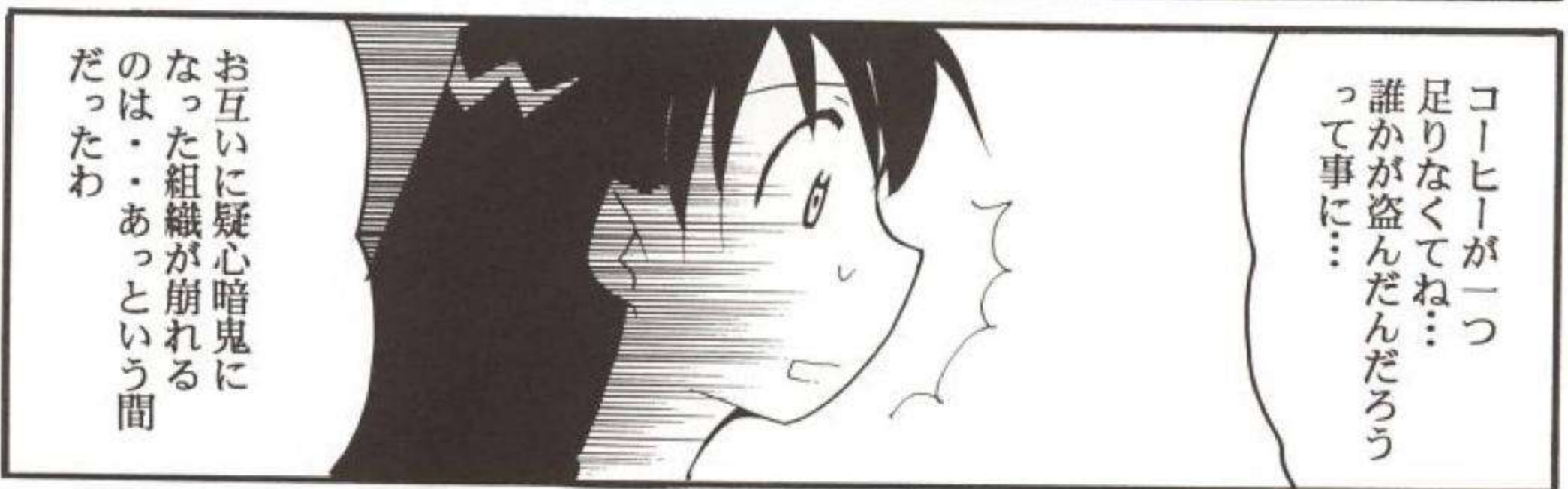
ちょっとした口論
だったのよ



ええ……

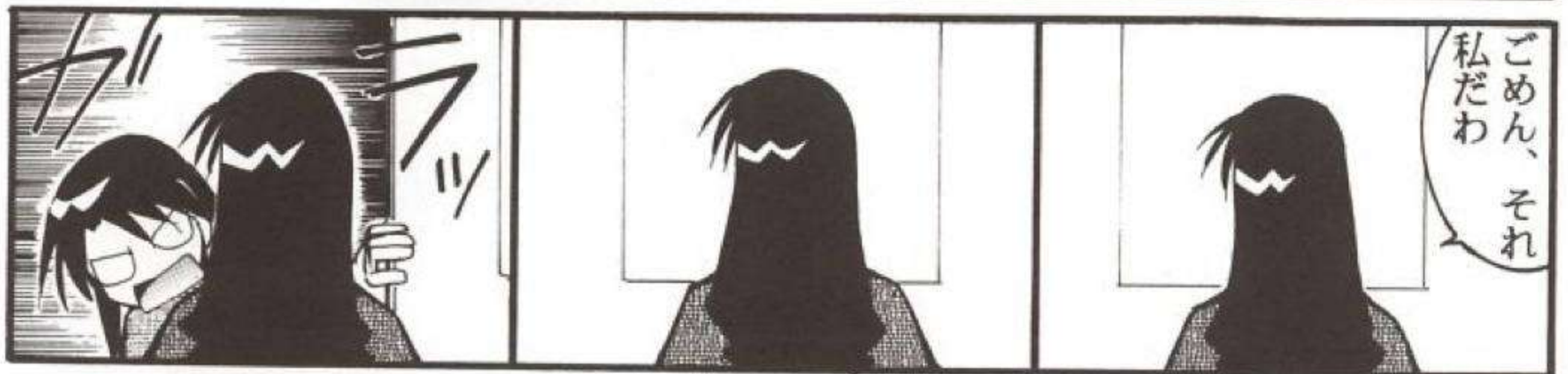
ここに来る途中で
見たけど……何で
同士討なんか

そこにいるのは……
……ゆかり?



コーヒーが一つ
足りなくてね……
誰かが盗んだんだろう
って事に……

お互いに疑心暗鬼に
なった組織が崩れる
のは……あっという間
だったわ



ごめん、それ
私だわ



はいっ

早く
行け!!



自身ないなあ

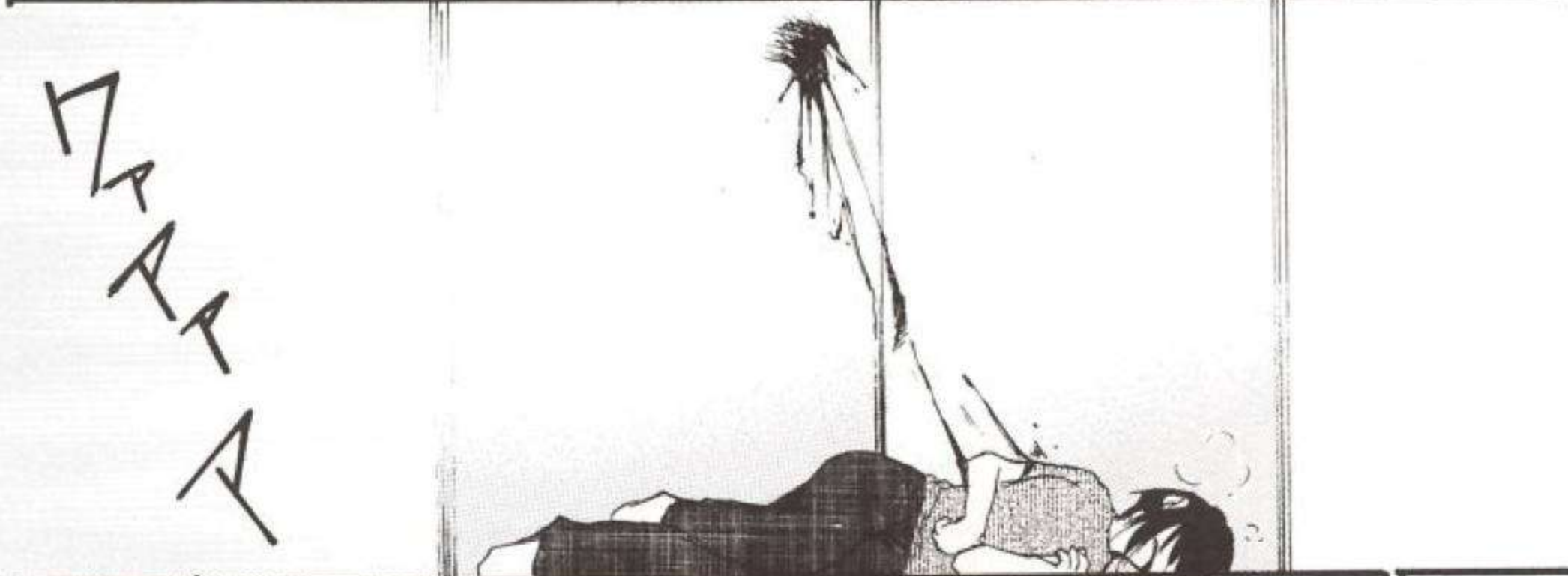
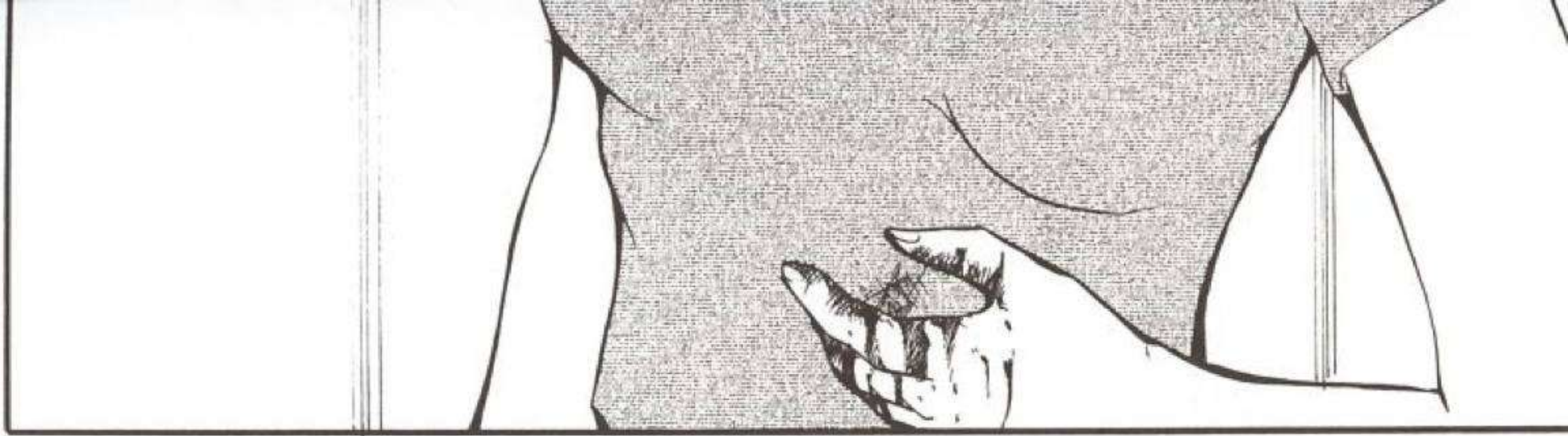
何人死んだと
思ってるの?

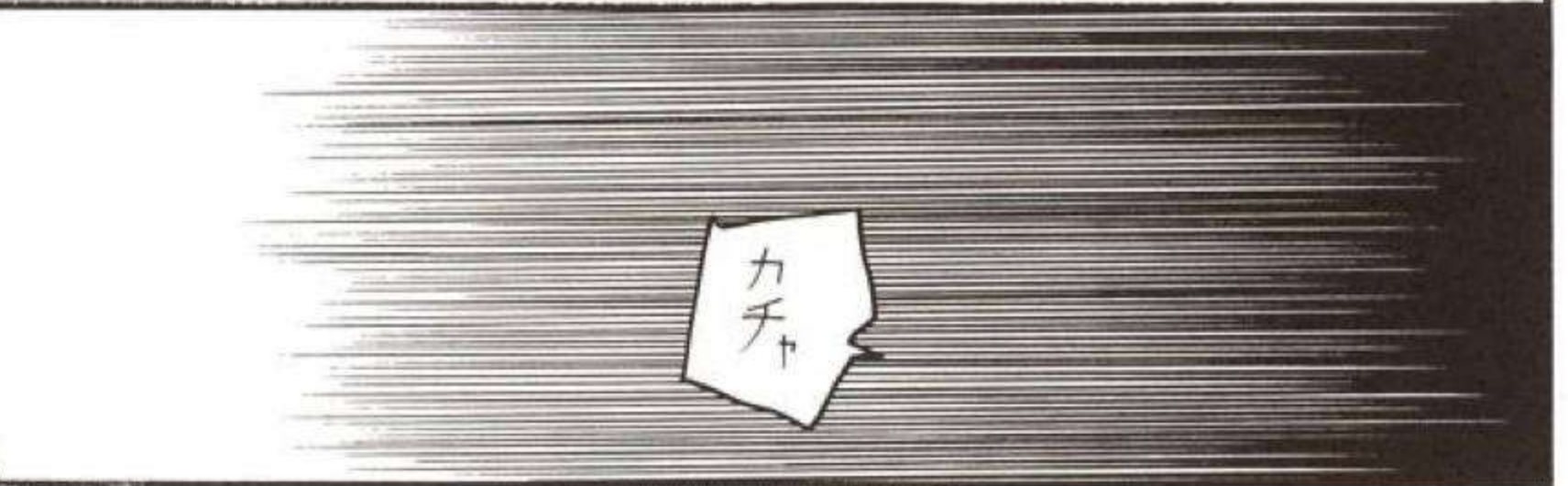
ちゃんと責任
とって騒ぎを
静めるんでしょうね

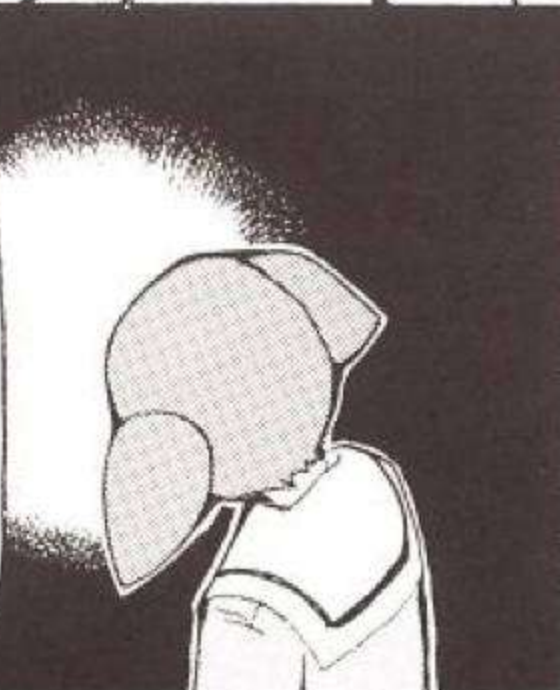
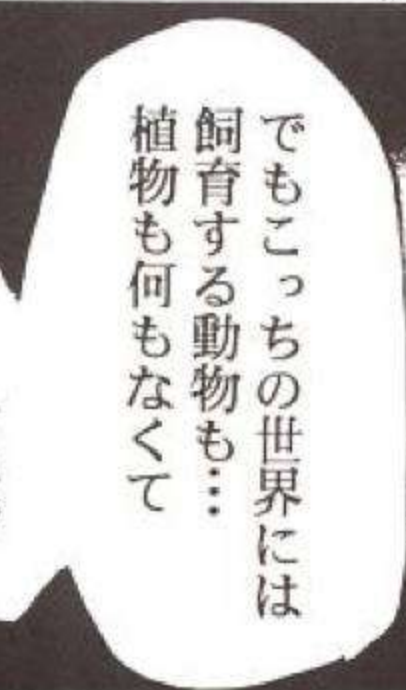
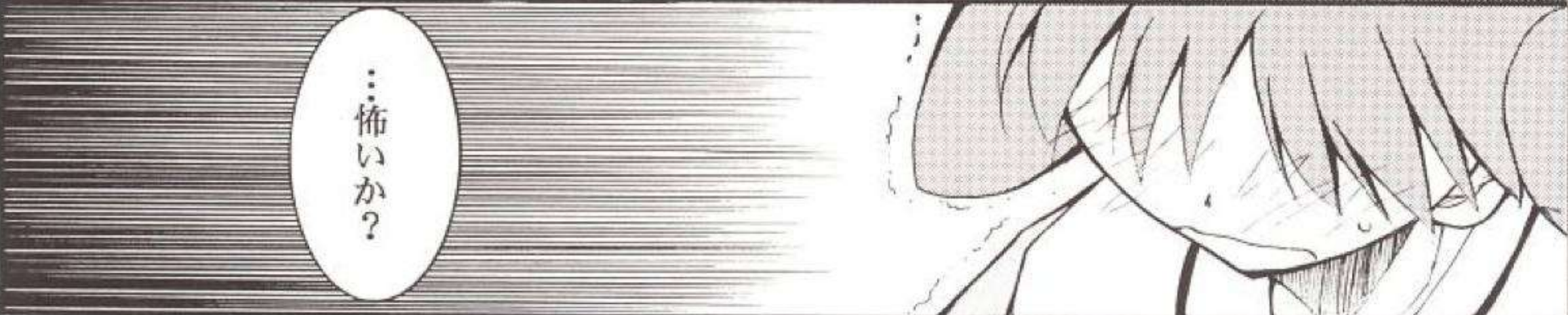
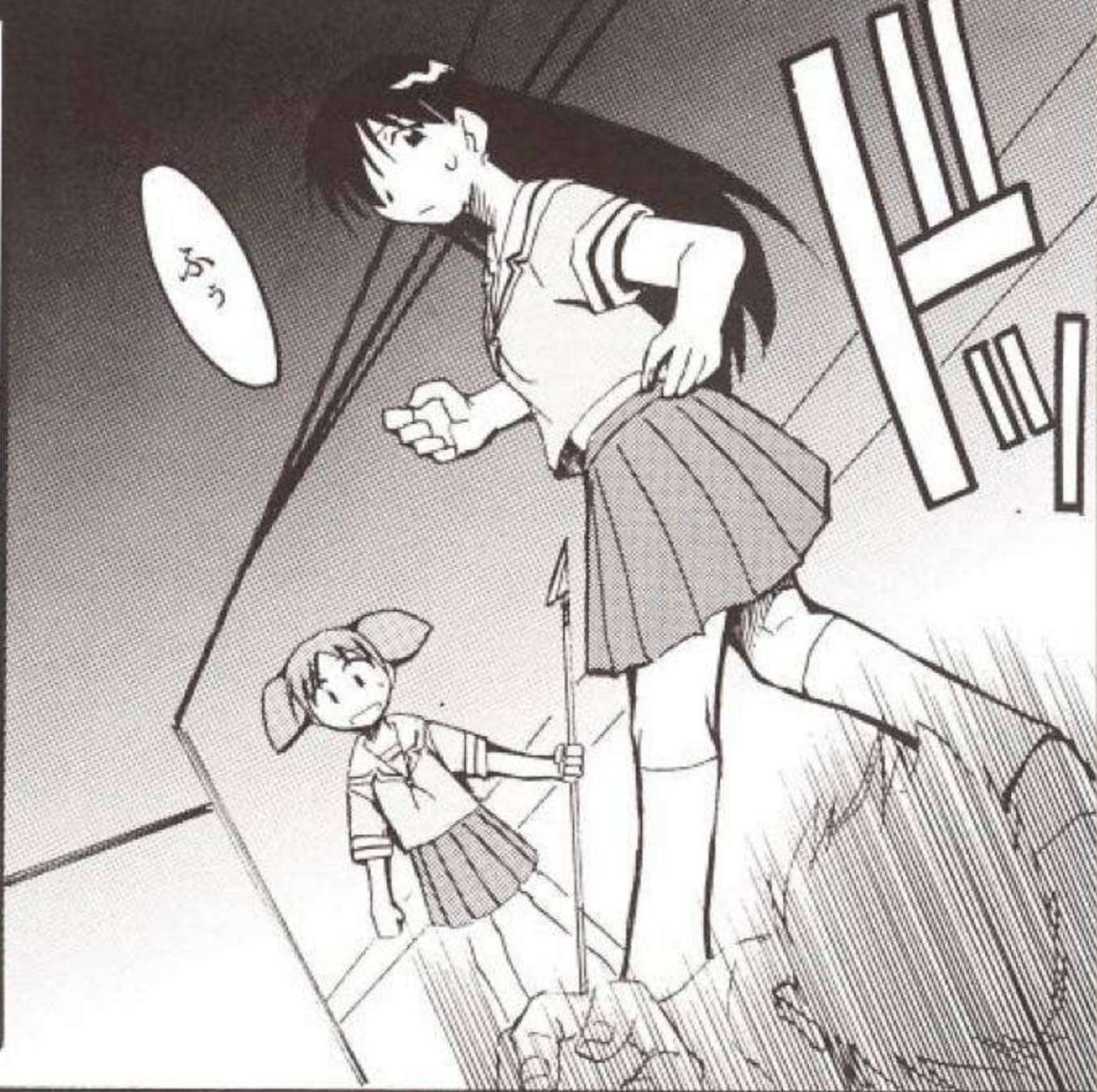


あとは……

たのんだわよ
ゆかり







本当は私も

飼育大臣が
やりたかった

榊さん

おーい

ともちゃん
神楽さん!!

よかった
無事で

あれ?

一人足りない
ですよ

そーいや
かおりん...



ん

ん

っ

っ



かおりん
静かに!!!

今、外は...

いやある
犯される
犯される
!!

いやっ
いやっ
いやっ

いやっ
!!



んっ

んっ



騒がないで。

騒...



いやっ

か・お

かくれ……て

りん

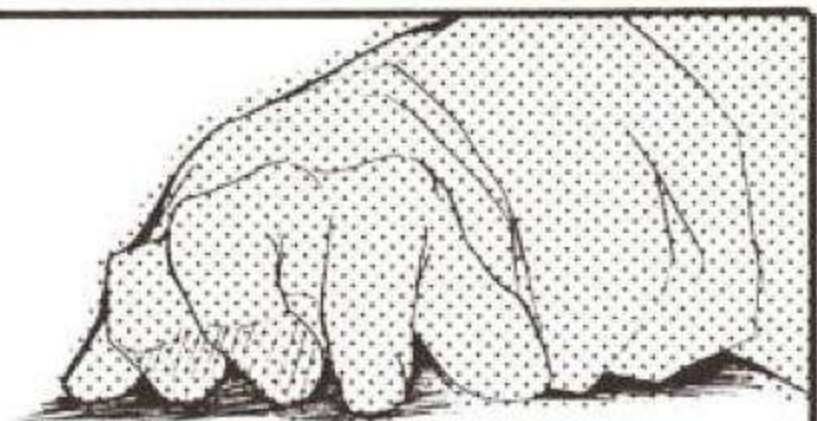
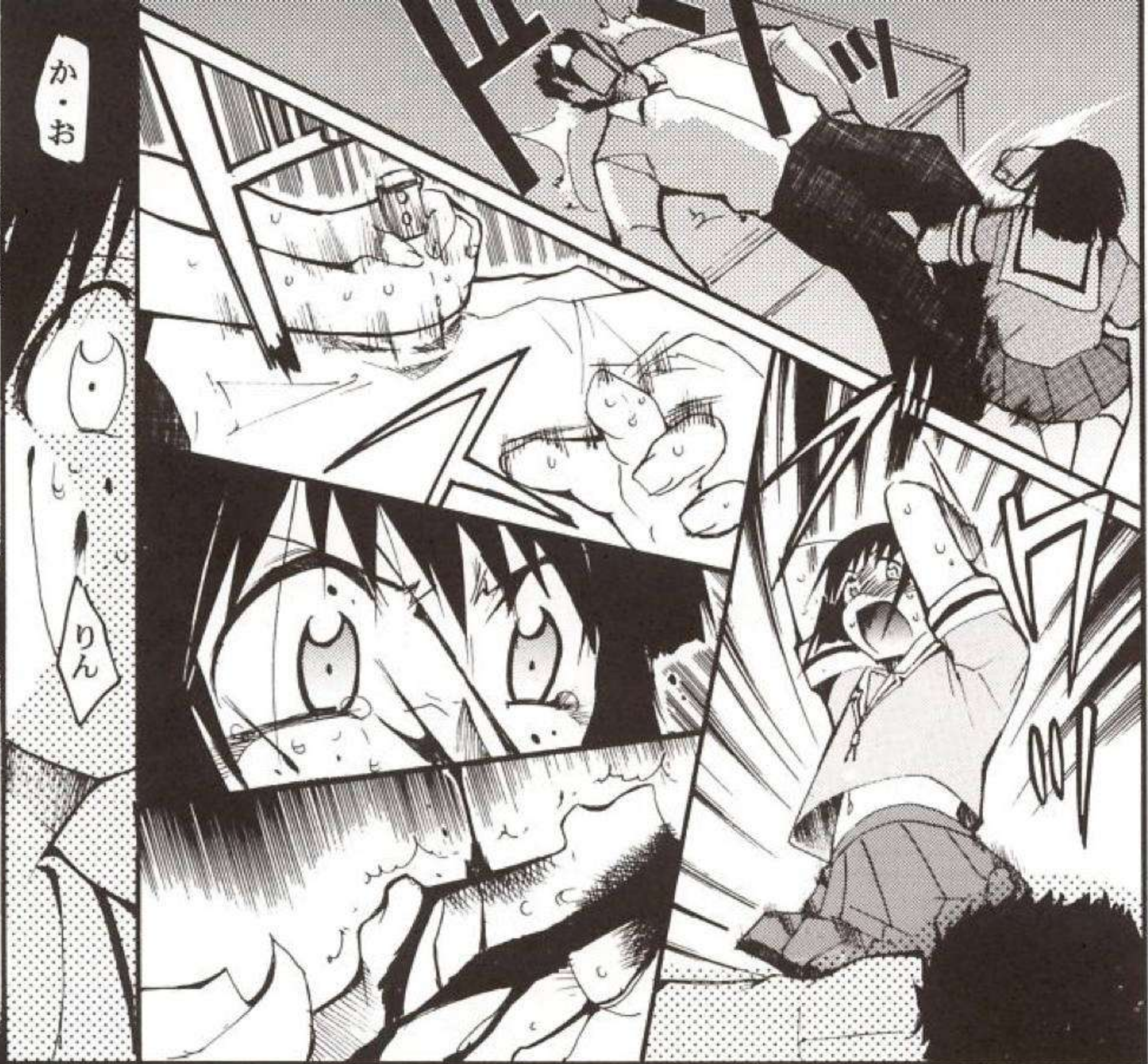
今、廊下は
あ……ぶ……

え？

うそ……

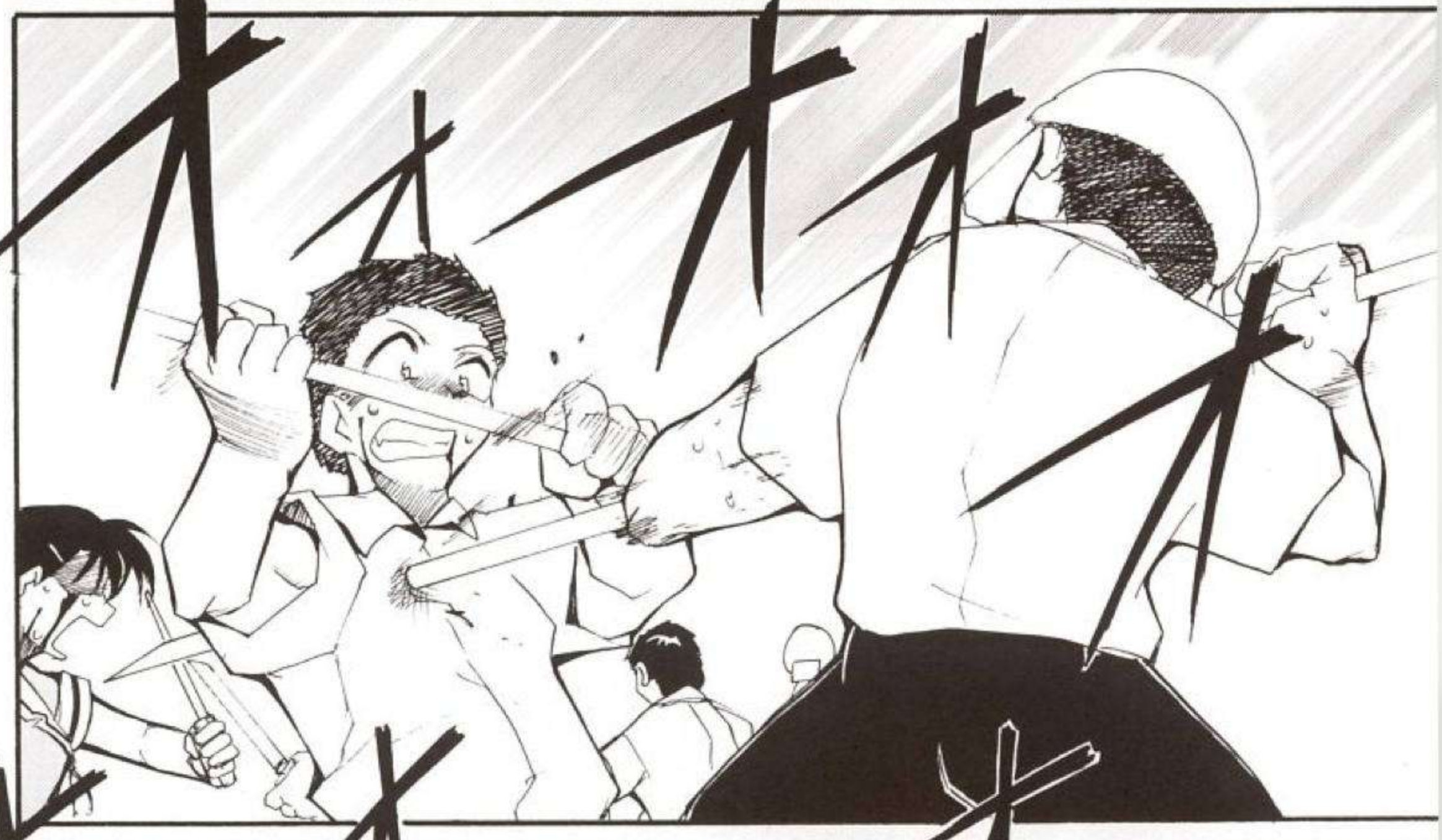
先生

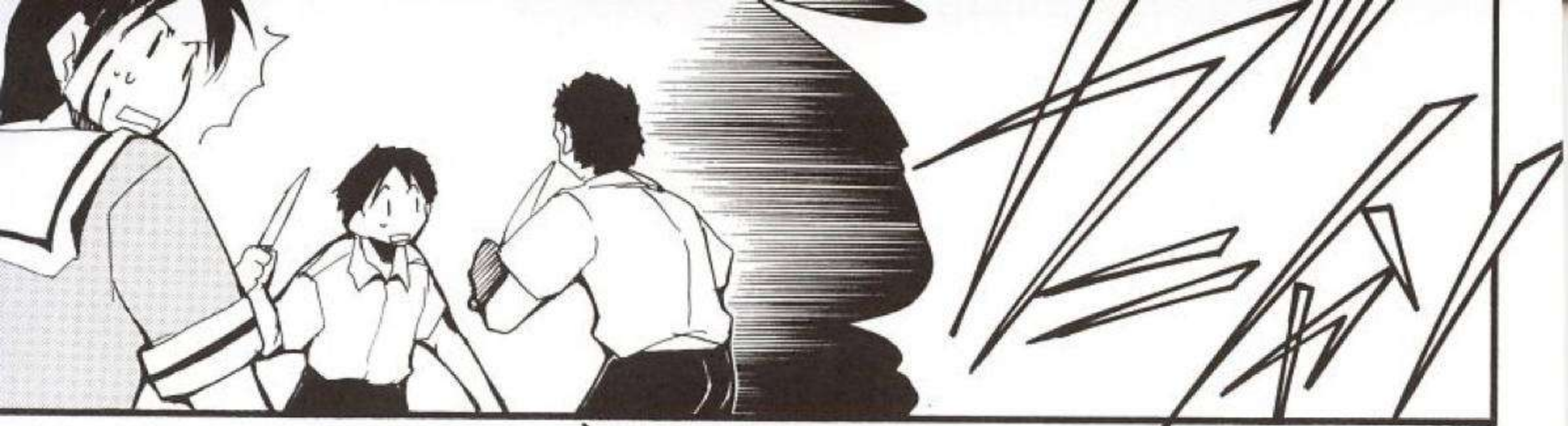
そっちは異常な
しですかー？



木村先生が
ちよ組の奴に
殺られた!!

やっぱり連中も
やる気だ!!
殺られる前に殺るぞ





何やっつてんだ



バカか
お前等



やっと帰れた

ホ

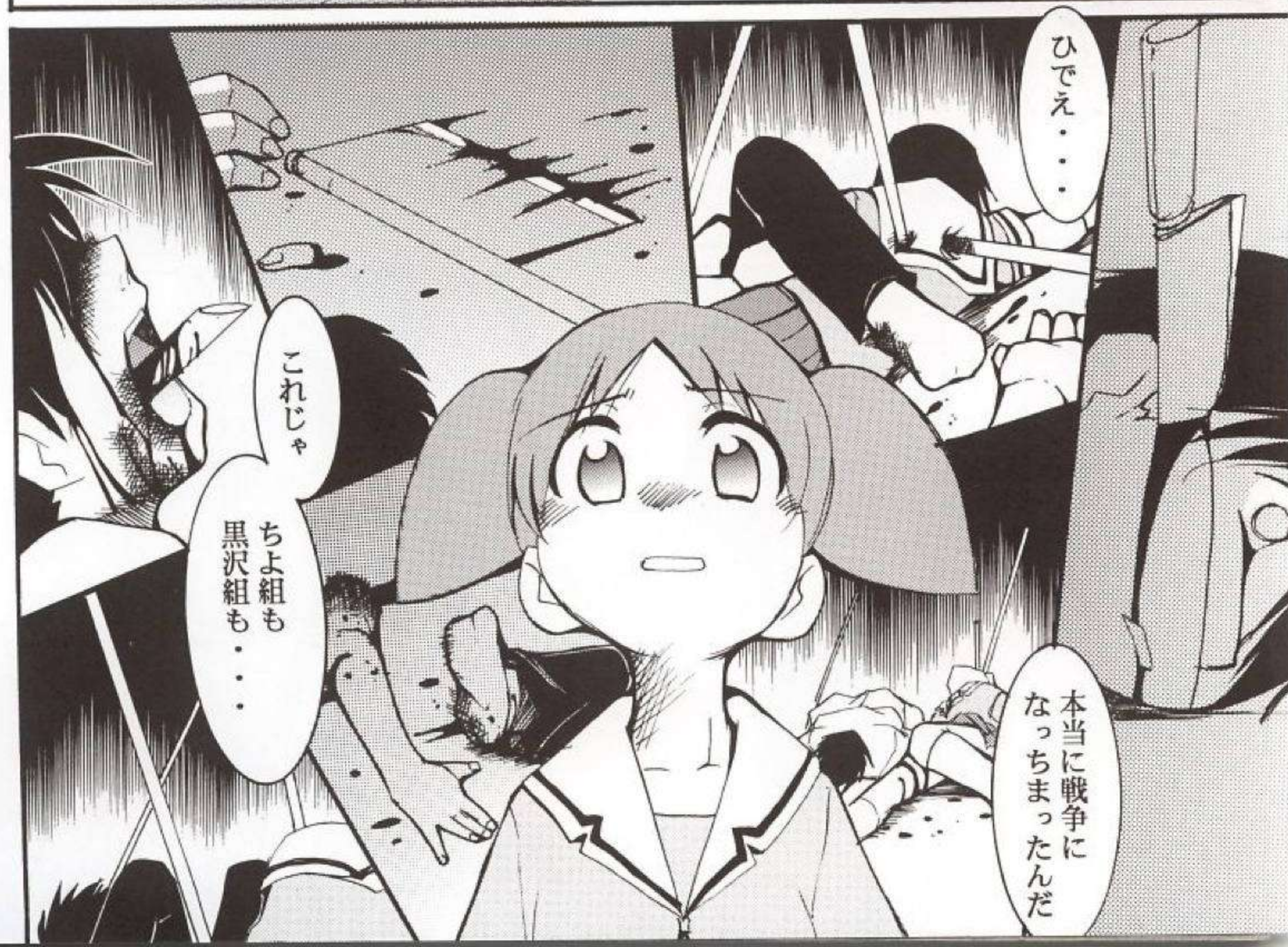
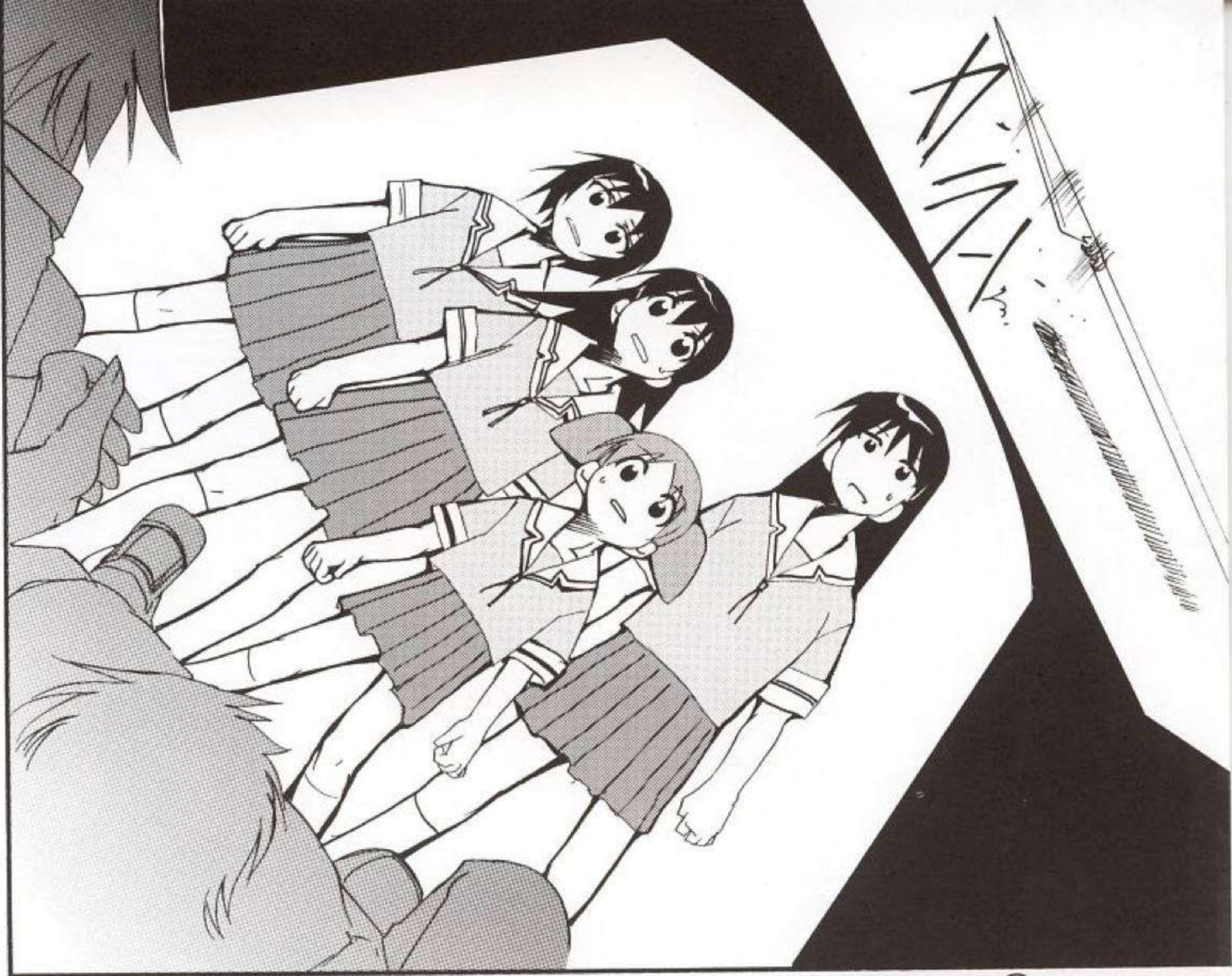
皆無事だと
いいけど



なんか・・・
静かになりました
けど・・・

うん







一体どうした

大阪!!



あ…



う…



もう…しゃべるなよ

行こう
大阪…



なのに…誰かが
ゆかり先生を撃ってん…

撃った?

それで皆が「誰や」
「お前やろ」「お前やろ」て…

ゆかり先生が来て…
一度は収まりかけたんや…



先生が…
来たんよ

皆…
死んでもうた



お…



誰が
こんな…

大丈夫?



ゆかりちゃん
生きてる!!



あっ



おぼ...



さ
か

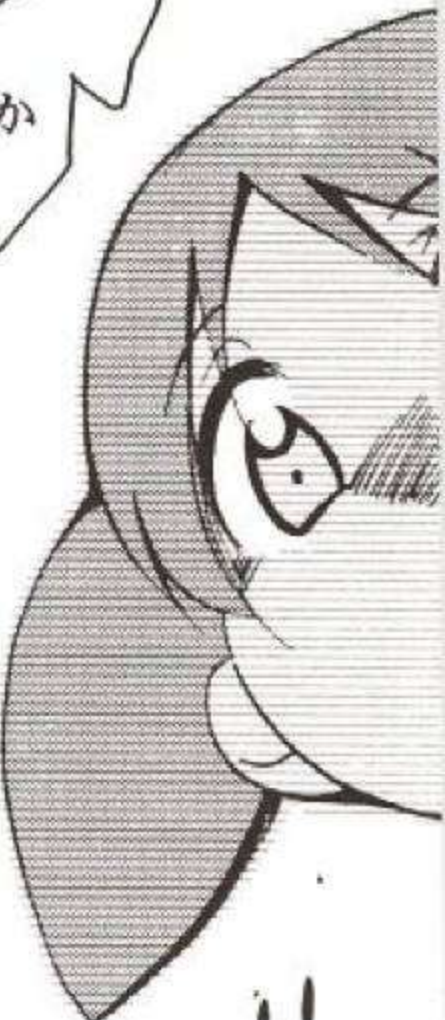
おぼ



そいつから
離れる!!

?

おぼ





「自分の意志に反して
元の世界へ帰ろうと
する裏切り者を
殺せ」——って

言じとるんよ
きっと

ああこのピストルな、
紙袋に入れて校庭に
落ちとってん
神様のプレゼントやね

大阪……

ふう

え？

え？

榊さんは一番
手強いから

楽に殺せて
よかった——

だから
ともちゃんも死ぬよ

動いたら
痛い——





大阪あっ

があっ

あっ

嫌だよ...

嫌...



あっ...

うん

ともっ
銃を
拾え!!



早く!!

いいから腕ごと
ちぎり取れ!!



指が...指が
離れねえよ!!

んな事
言われても



押さえてるから
早くしろ!!



痛いって

びびる



くっ

わっ



神楽

ともちゃん

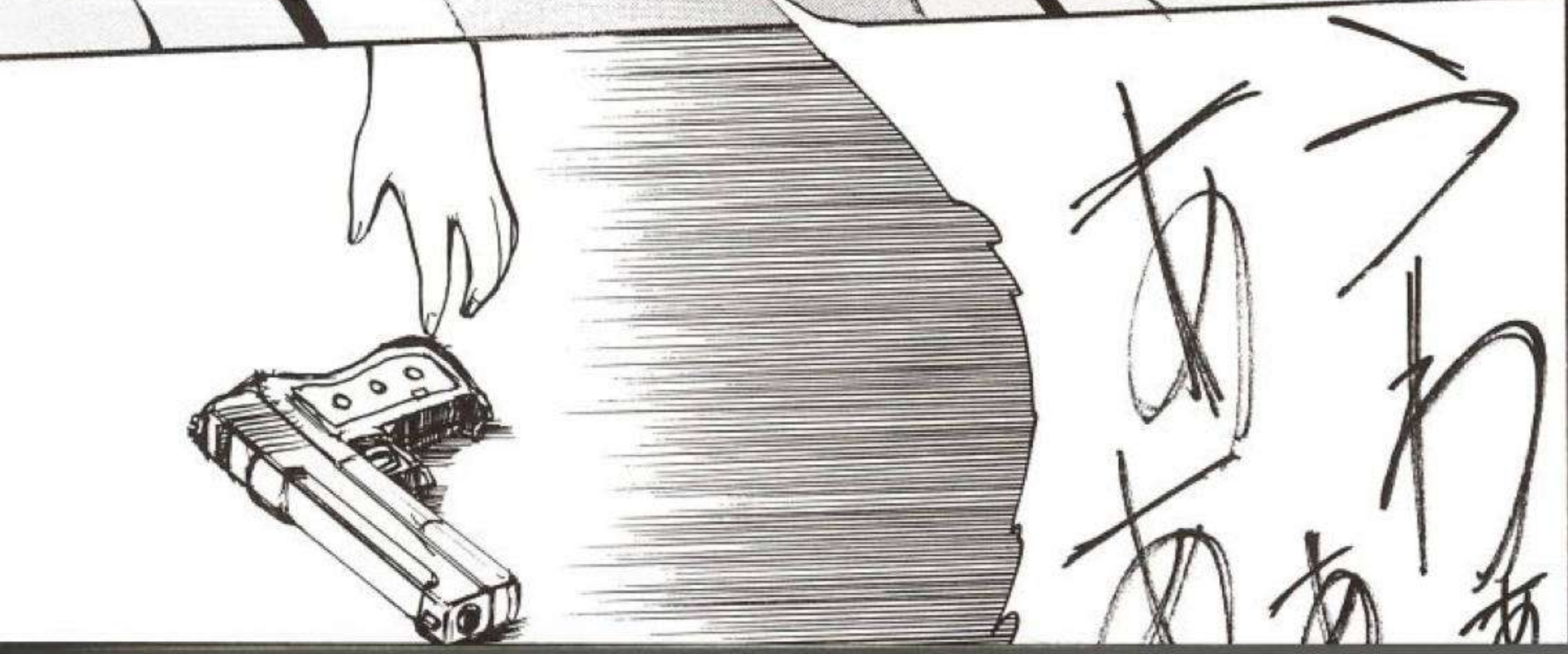
手え返して



離せ!!

離せ離せ

離せってばあ



おわあ



撃ち殺せ

ちよちゃん
大阪を撃て!!



早く!!



ちよ



春日歩といます

よ…よろしゅー
たのみまんがなー

早く撃てー



ちよちゃん
一緒にやるかー

ちよちゃん
すごいなあ

さすが
天才やなあ

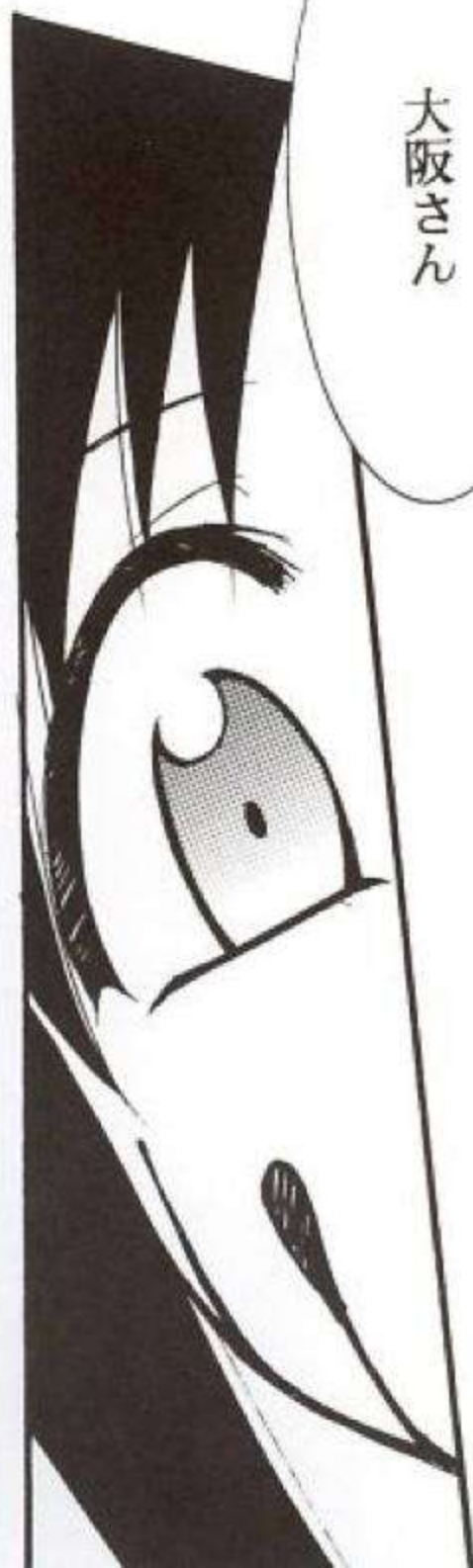
ちよちゃん



私にもこんなの
無理です

もう
やめよ

大阪さん

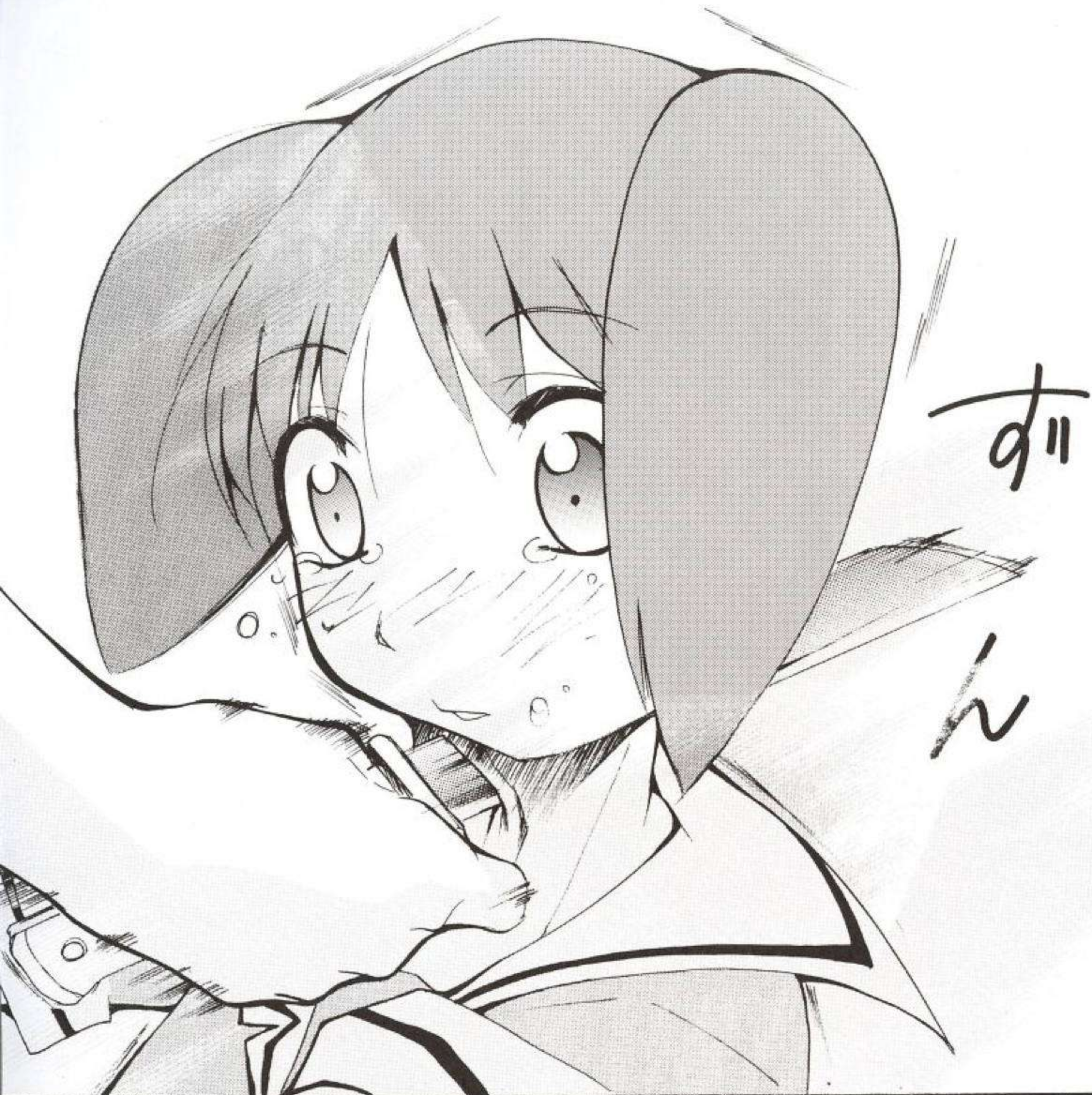


一緒に私達の世界へ
帰りましょ

ね？

ちよ……

……ちゃん？



トロい私でも
がんばれば意外と
やれるんやな！

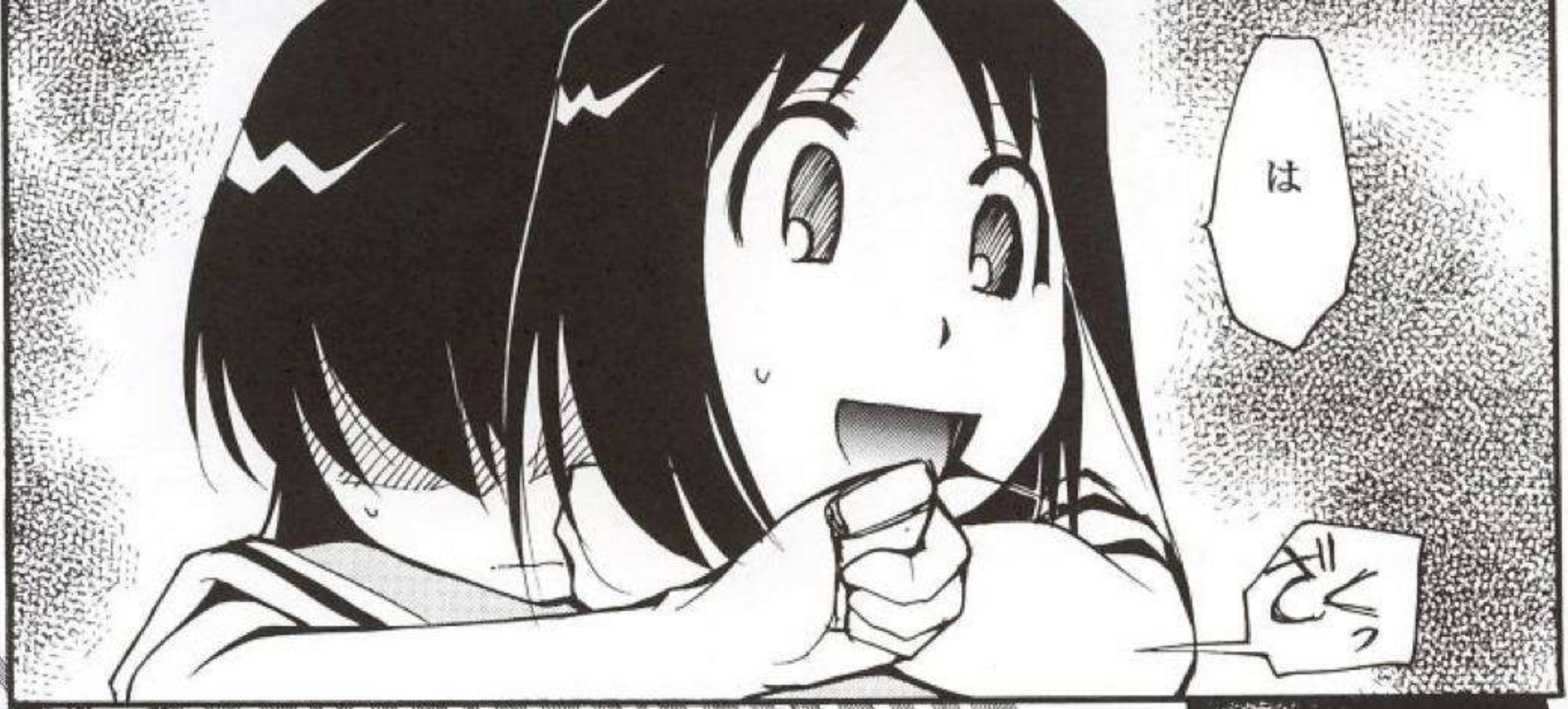
これがきつと「神様の
お導き」ってやつやな

よっと

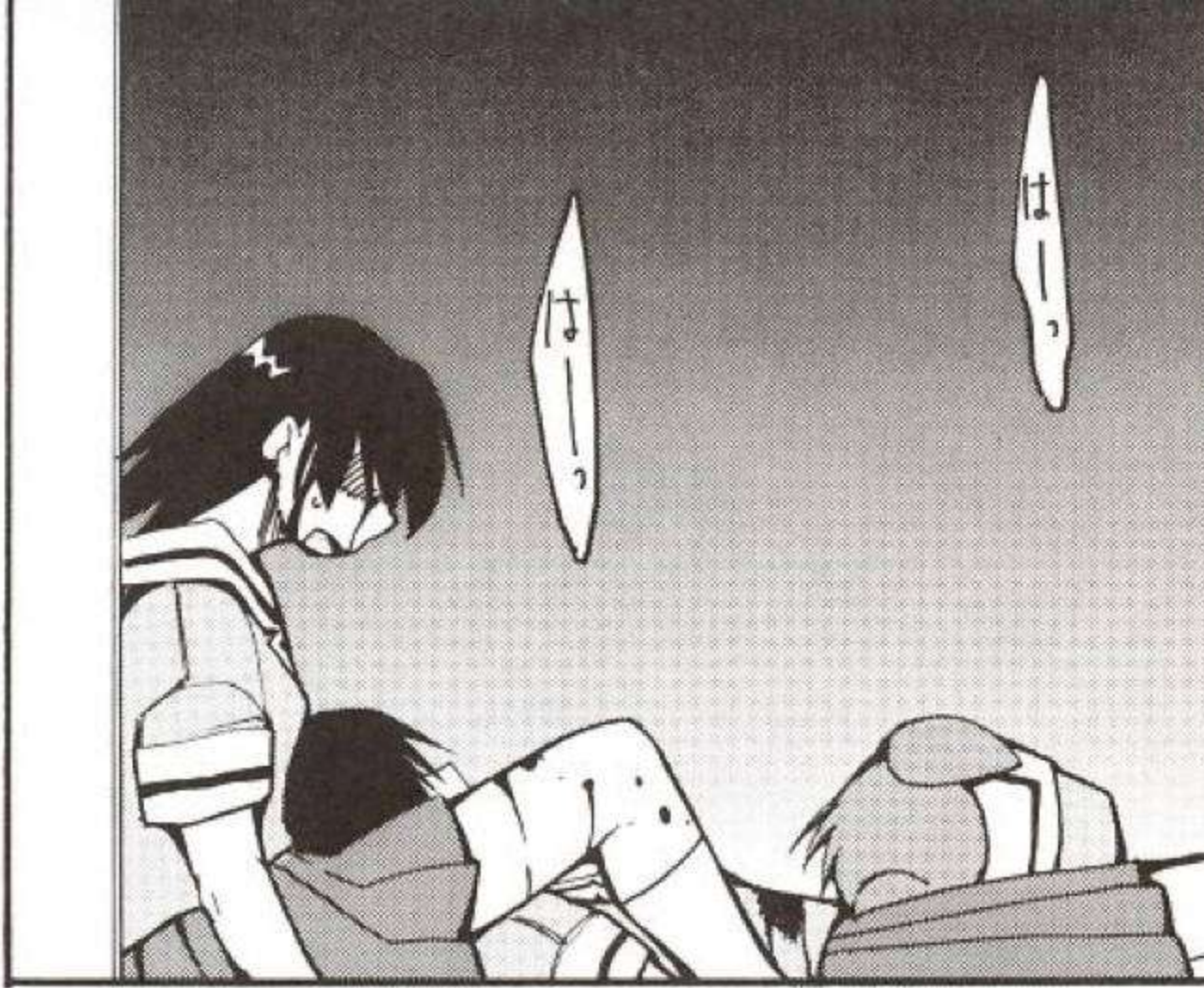
あはは

天才に
勝った

んっ







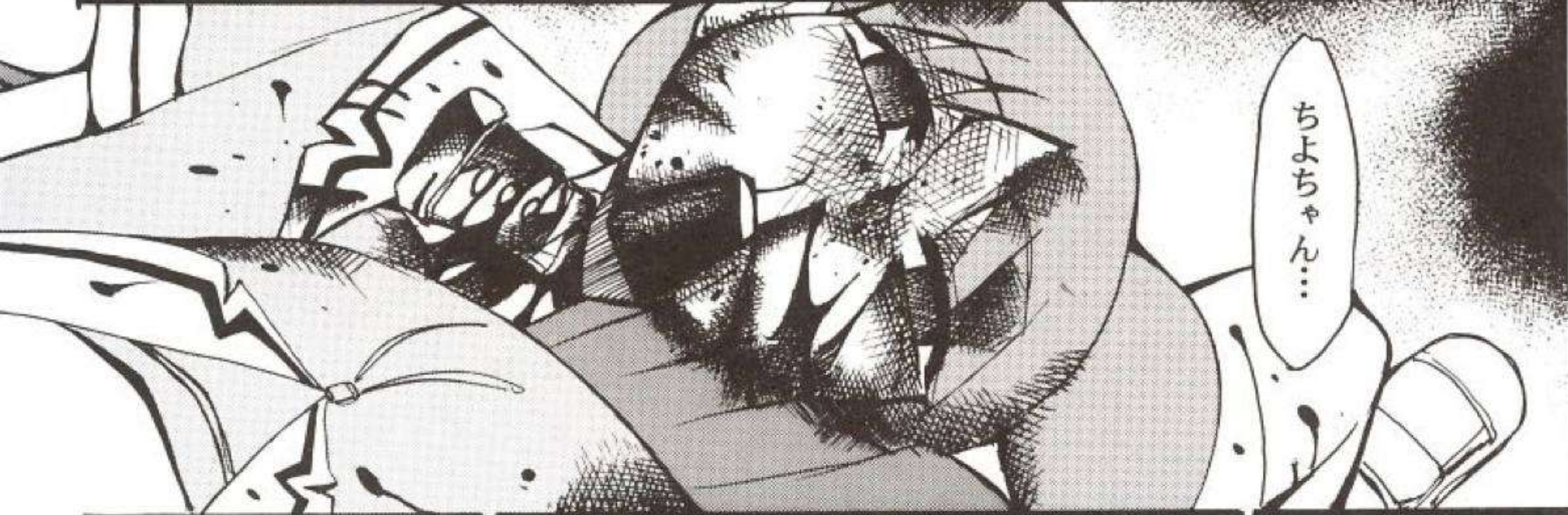
はーっ

はーっ

はーっ



いて...
ズキ!



ちよちゃん...



全く...あいつの顔が
見たいのなんて
生まれて初めてだな

ズル

ズル

やれやれ

はは



このナイフの礼も
言わないと...

よみだ!!
そーいやまだ
よみがいる!!

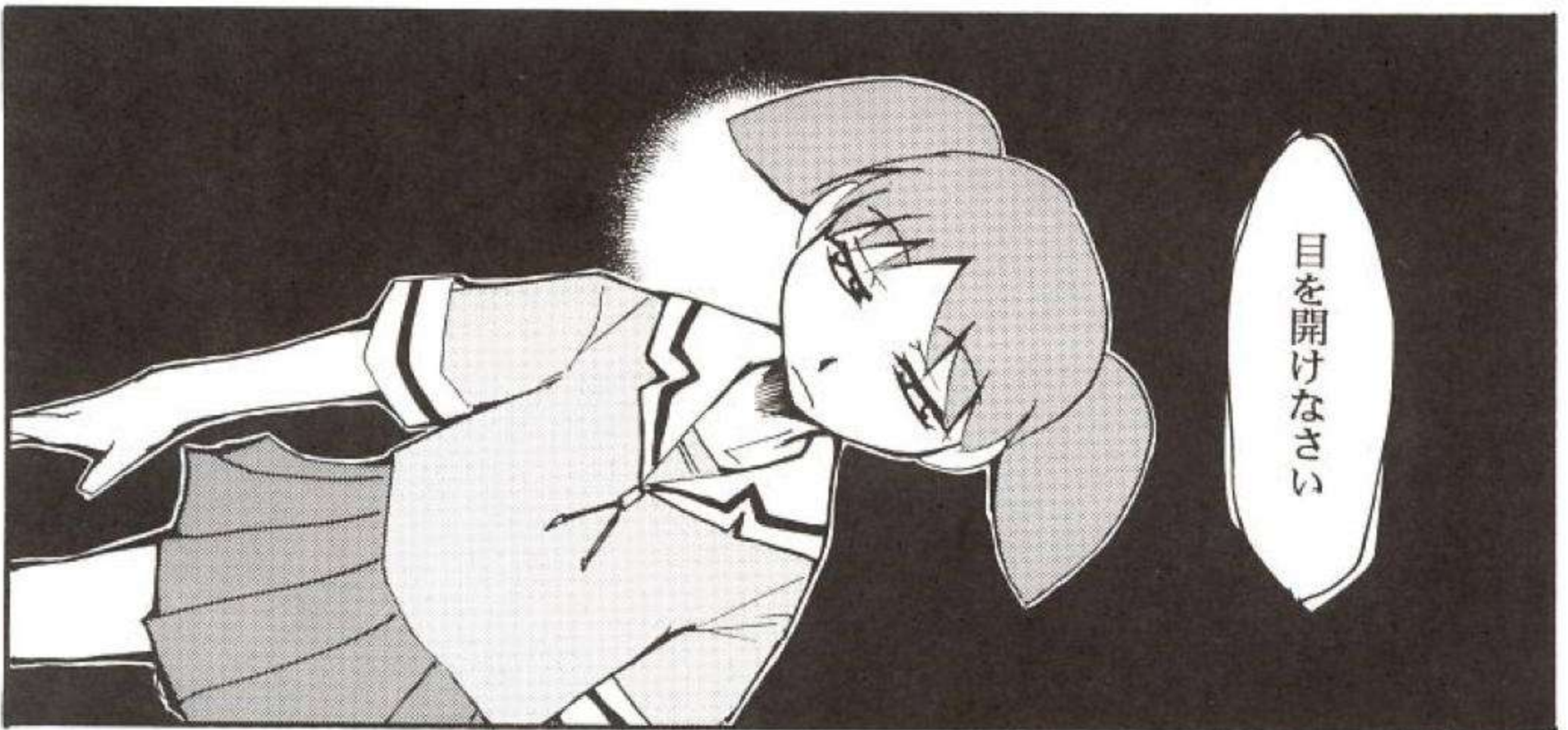


皆——死んじやったあ



ちよ……

美浜ちよ……



目を開けなさい

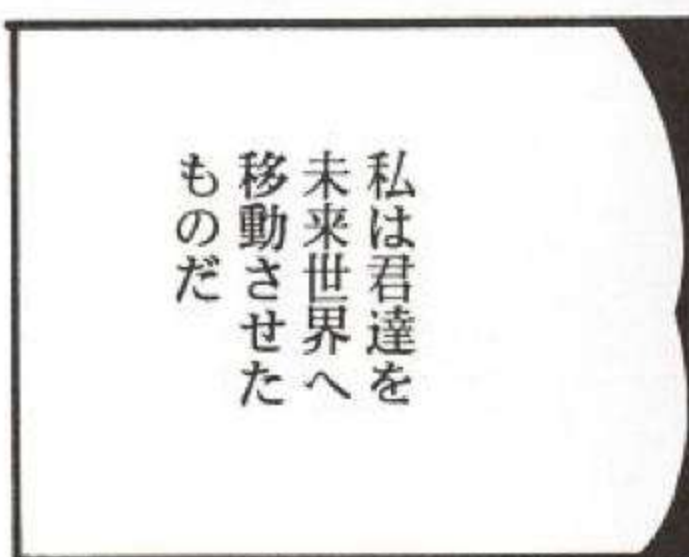
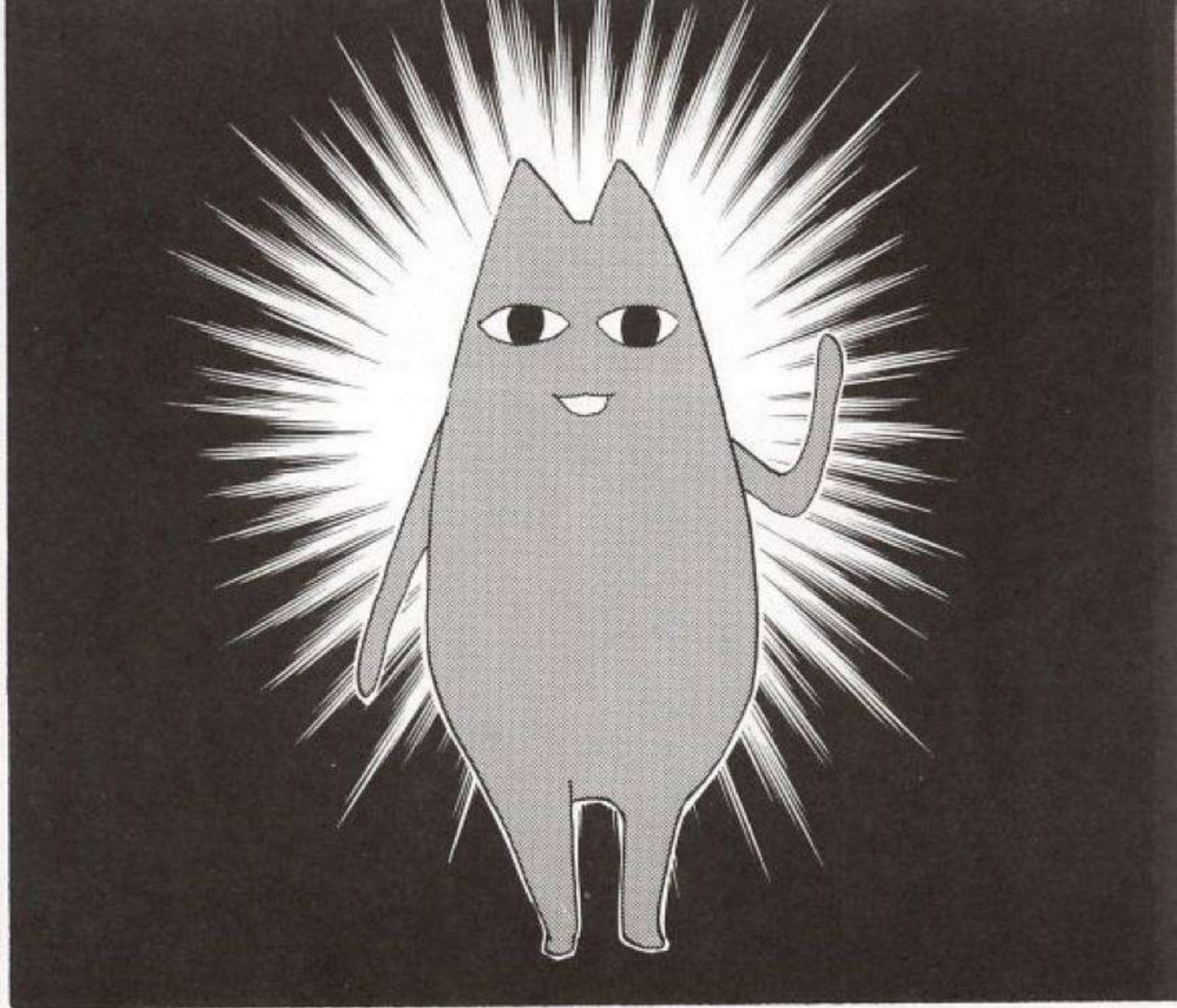


私が——

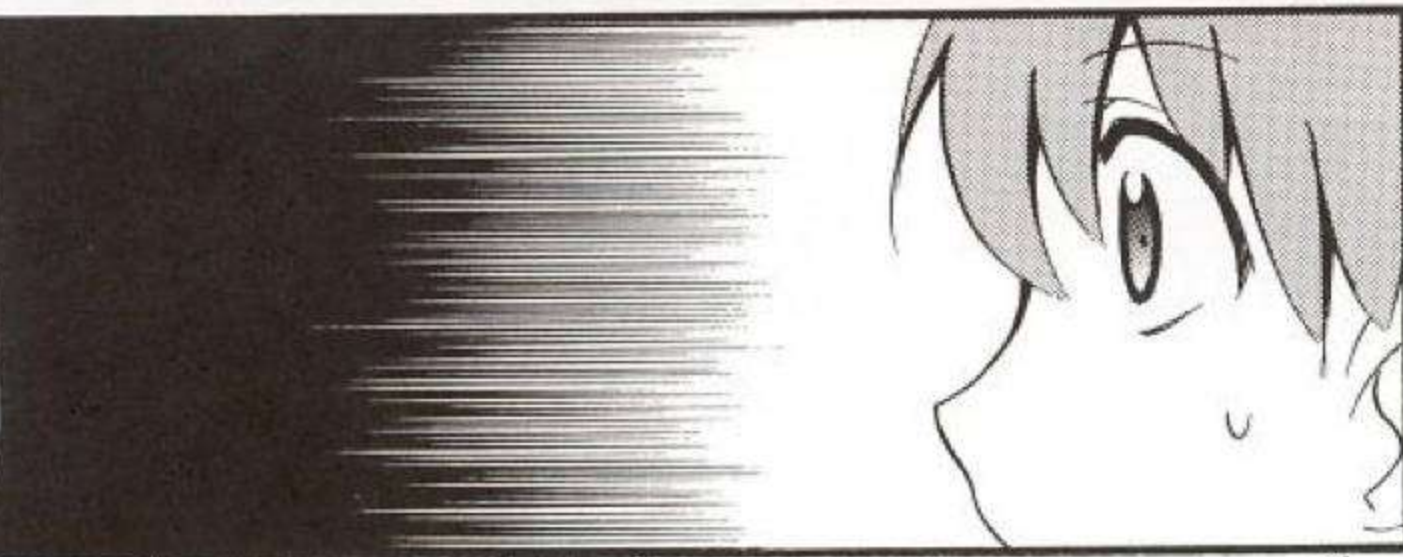
私ができるかい



わかりません



私は君達を
未来世界へ
移動させた
ものだ



皆死んでしまった

そう——



皆？



何でそんな事
したんですか

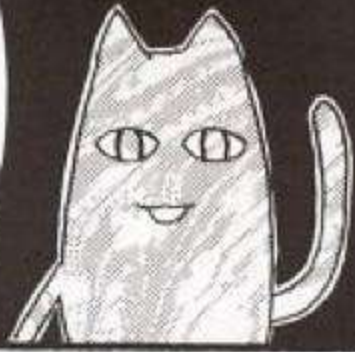
おかげで
みんな……

君もだ



「何でそんな事を…」
と言ったね

なぜだと思う？



私達に未来を見せた後
元の時代に帰して
その未来を防ぐため…？

違う

ヒントを
あげよう

私は皆を元の時代
に帰す気なんか
なかった



私達は

なのに君は元の
世界へ帰ろう
としていたね

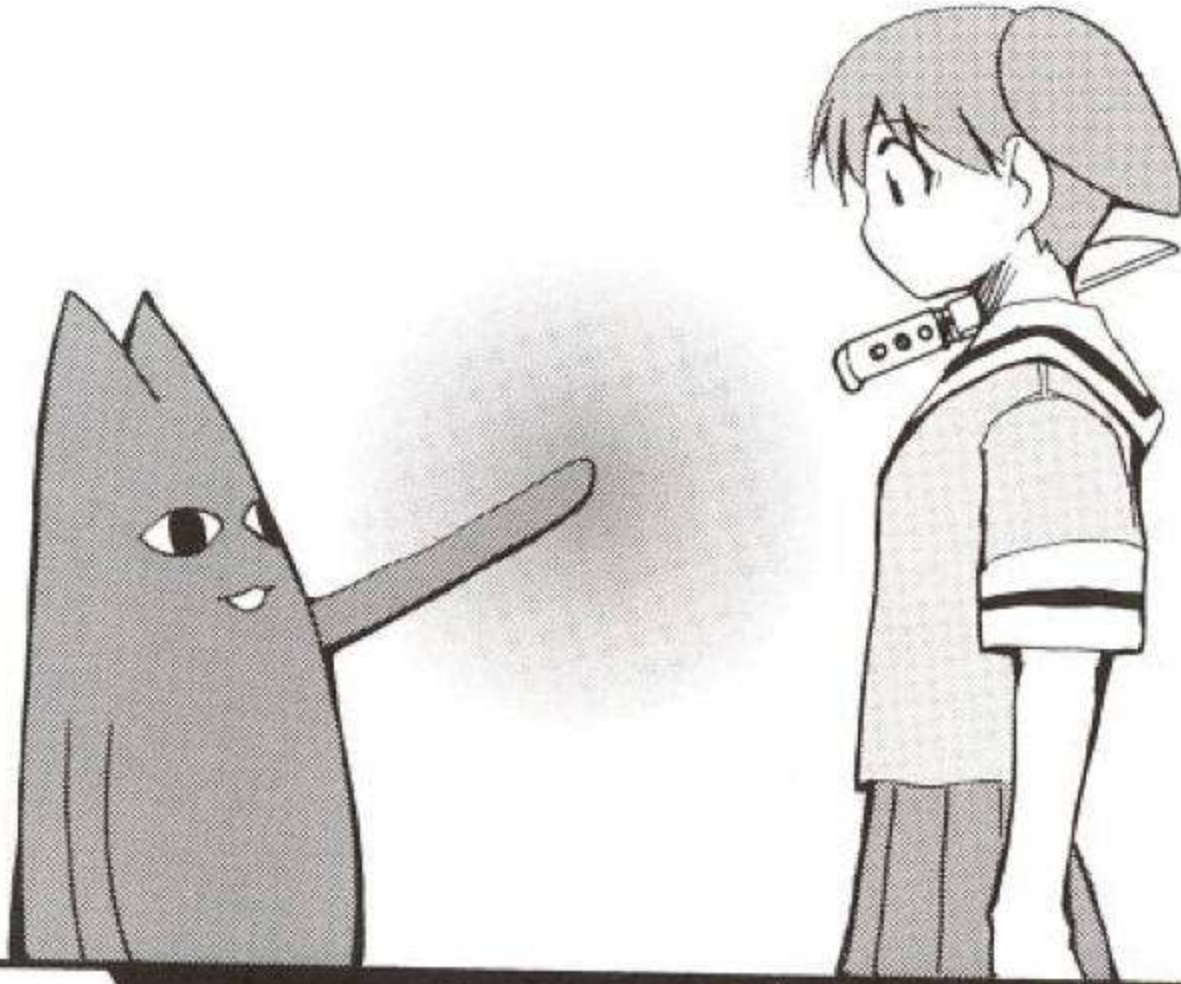
未来世界に
まかれた『種』だった



種になる事を
選んだ人と
友達と対立する
事になって…!!



正解だ



環境の変化に自ら
適応しようとする
人間は

まだ弱い

真に強い人間は

変化を拒否し、環境
そのものと戦い覆そうと
する強固な意志を
持つものなのだ

その上で君は自分の
命が危険になっても
友人を殺さなかった

最後まで環境と
自らの変化を拒み
続け——死んだ

満点だよ

合格だ
帰りなさい

大事な友達と
一緒にね



え…でも
さっき…

合格者が出た時だけ
帰すつもりだったんだよ

以前小学校でやったときは
一人残して全員未来世界に
適応してしまってたね

その一人も幼過ぎて
私の意志が伝わらな
かった

今度はそうならない
様に高校を選んだん
だが

正解だった
様だ

じゃあ私、元の世界に
帰ったら未来がこんな
にならない様にします

そんな事は
しなくてもいい

頼むから「地球にやさしく」
なんて事を一番に考えたり
しないでくれ

え？

「人類の発展」を最優先
してくれればいい、生態系も
何もかもその為に利用して
破壊してかまわない

でもそれじゃ…

ああ

地球はボロボロ
になってしまっ

ええええ

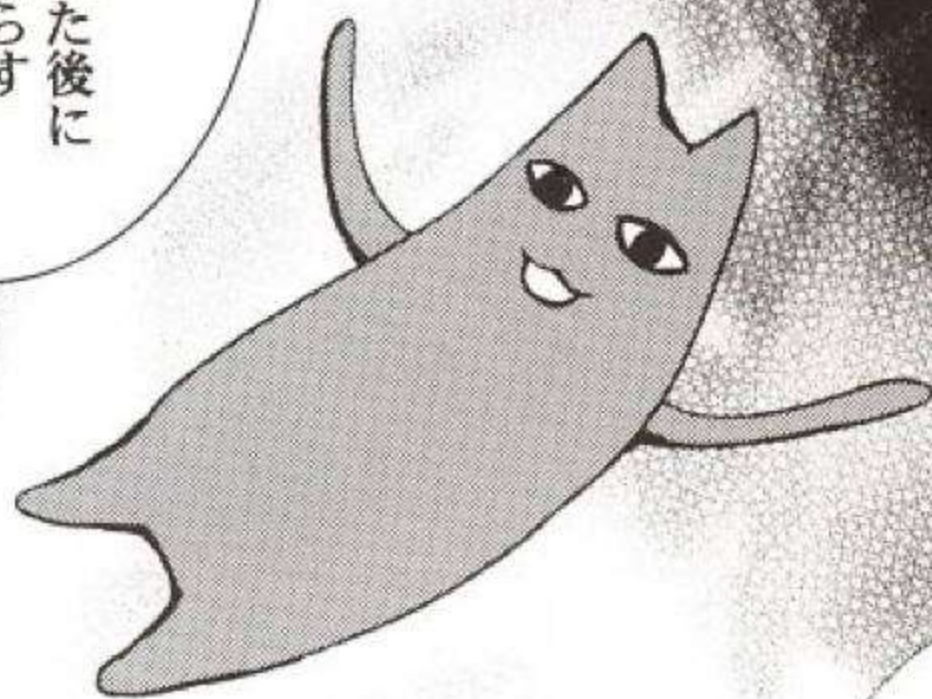
それでいいんだ

「人類」を産んだ時点で
地球は役目を終えた

後は「人類」が地球の
資源をつぎ込んで
外の世界へ飛び出す
だけだ

残された地球が例え
死の星になってしまった
としても

それは花が枯れた後に
種子を周囲に散らす
のと同じ……自然な事
なんだよ……



だから君達には
いつかくる別れの日までに
「人類」が乳離れして自立
できる様に……

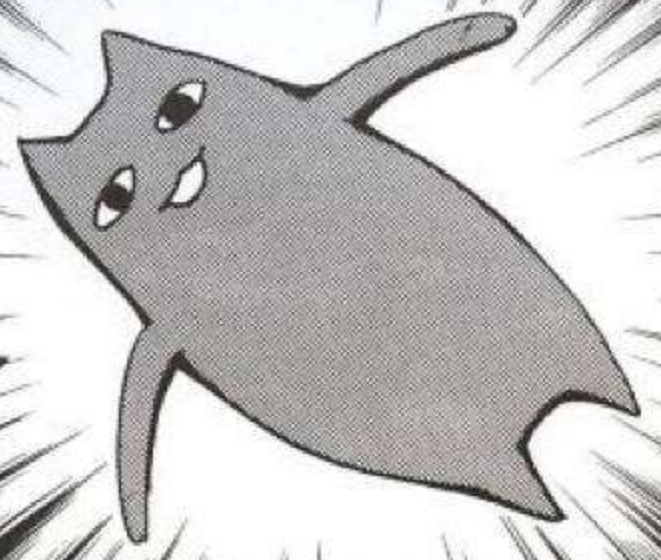
地球を保護する前に
「ちゃんと使う」事を
考えて欲しい



地球は・・・それで悲しく
ないんですか？

さみしくないんですか？

別にい



「人類」に食い尽くされる
なら私は本望だよ

だって

かわいい子供達
だからね

君達が

あなたは
一体――

誰なんです
か？

「神」と呼ぶ
もの――

つまり



このほしのちぢみ







なあ聞いたか

校庭にピストル
落ちてたって

ええっ
マジで

どーぞ
おたのしみ

かわい

まき



でも

わっ何それ
かわいいー



お父さん帽子
です

お父さん？

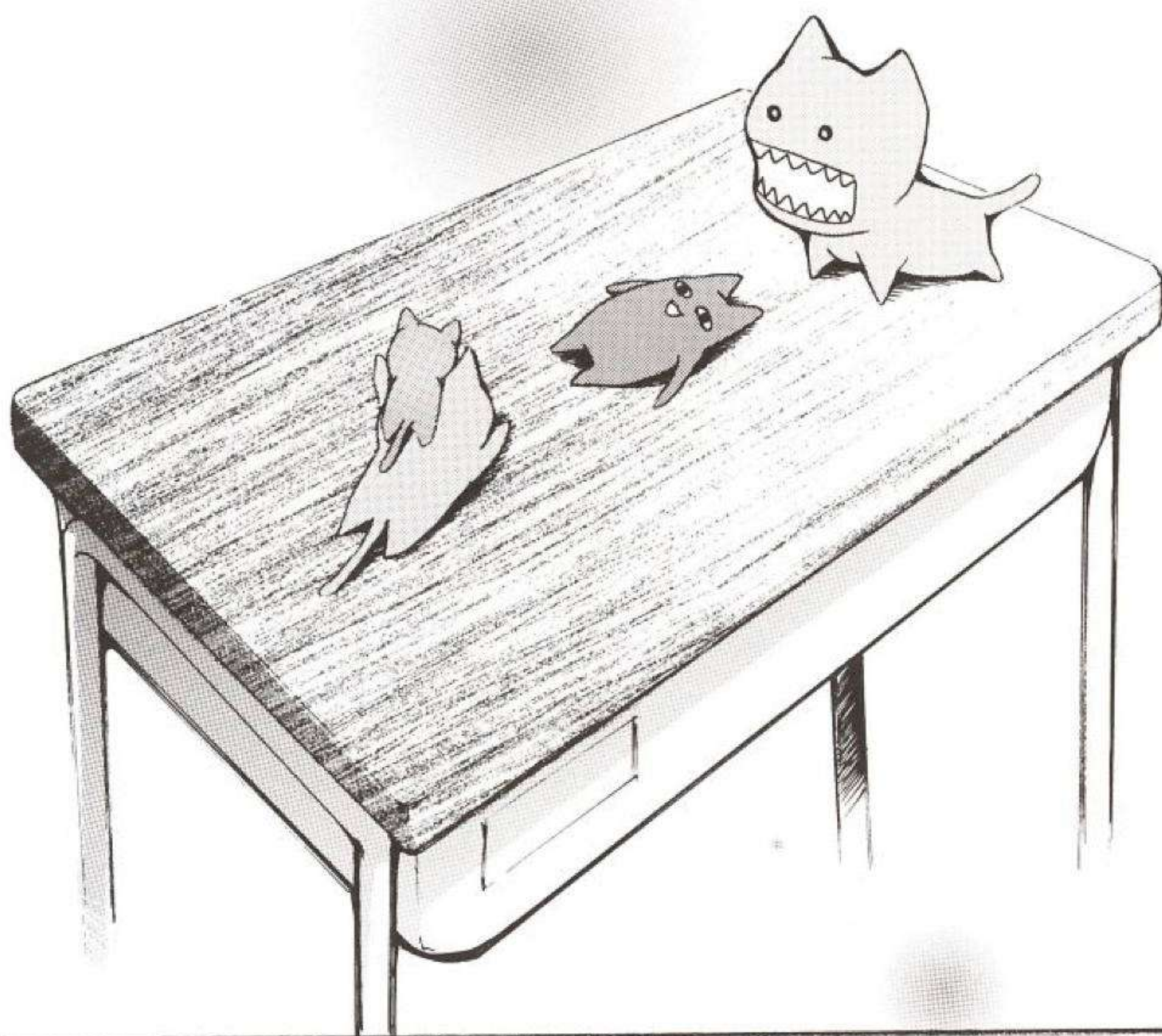
なんか榊さんが
そう呼びはじめて…

も聞こえるんです



ユミフホーム
やぞ

全身をあたたくく包み込んでくれる



やさしい声が

あずまんがに決

あずまんがは2巻から読み始めた。リコーではまっちゃん。いつか描こうと思っていたので良かったです。今回描くにあたり、どんなネタにしようかなー……と悩んでるところで思い出したのが漂流教室。そーいやTVドラマにもなると、「いちやんたるか!!」とやーわけで描く事にしました。

これにもTVドラマはヒドかったなあ……

今は、現実に戻って「あずまんが漂流教室」です。

あずまんがも好きだし、「漂流教室」も好きだからさむや面白がる。まさにこれこそ「コラボレーション!!」

……なんで意気込んでみたものの、これが意外とムズカシイ。

やはりあずまんがメンバーが分裂しちゃお話にならないけど。

このキャラ達は余りにも危機感がないのでなかなかシリアスなムードに近づけなくて……。色々考えた結果、あんなカンジになりました。

デジタルの漂流教室と多少似た内容モリンクしてるので、知ってるものと楽しめる事だと思ってる。

物語、これは色々アレンジがあるので、「あずまんが漂流教室」はこんなカンジかなー、と思っちょいます。

ちなみにあずまんがのキャラで一番好きなのは、実は「神楽」だった。しかも出番はそんなに多くなかったなあ。しかも最後はあんな事になっちゃったし……



あとがき

今回の本は、めずらしいオニ一本です、めずらしい……いや!!
初めてのオニ一本です。(多分)

一巻のマンガで60Pオーバーというのは久しぶりでした、エヴァマンガの「SHIN-WA」(87P)以来だったんで大変でした。

でも、ま、無事に終了良かった良かった。

徹底的に食べ尽くすにはページがいくらあっても足りないもので「けど」。
満足してもらえたらいいなあ…… でもあんまりくちないでねこの本(汗)

今後の予定は冬コミにかける「JOG」、「サワ3」の総集編と新刊一冊
になります。(編)は描き下ろしか描き直しかが13なので大変だ~~~~、”

まあとにかくこれからよろしくお願ひしますね。

御感想、なにかあったら奥付住所まで郵送して下さい。
感想、くれた人本でプレゼントします

あ、あとHPでバックナンバー等の通販もやってるのでよかったら見て下さいね

それではまた

ああ冬コミまで
三ヶ月……

えんとくん

あずまんが漂流教室

発行 ————— スタジオKIMIGABUCHI
発行日 ————— 2002年8月10日初版発行
印刷 ————— 金沢印刷サマ
連絡先 —————

ホームページ
http://
www.kimigabuchi.com



暴力、出血などのショッキングな
表現が含まれています。

for adult only

<http://www.kimigabuchi.com>