

PARENTAL  
ADULT ONLY  
EXPLICIT COMICS



ましろを君に



この本は  
STUDIO HONEYBLADE の  
よごれ二人が  
お贈りします。



**名前**  
御桜軟骨  
**急所**  
ちくび

**好きなモビルスーツ**

ガーベラテトラ

**好きな女の子のタイプ**

みつあみ (一本)♡

**コメント**

オナニーは一日一時間 (高橋名人風)



**名前**  
深雪  
**急所**  
ちんこ

**好きなモビルスーツ**

エーアガイツのおおど色。

**好きな女の子のタイプ**

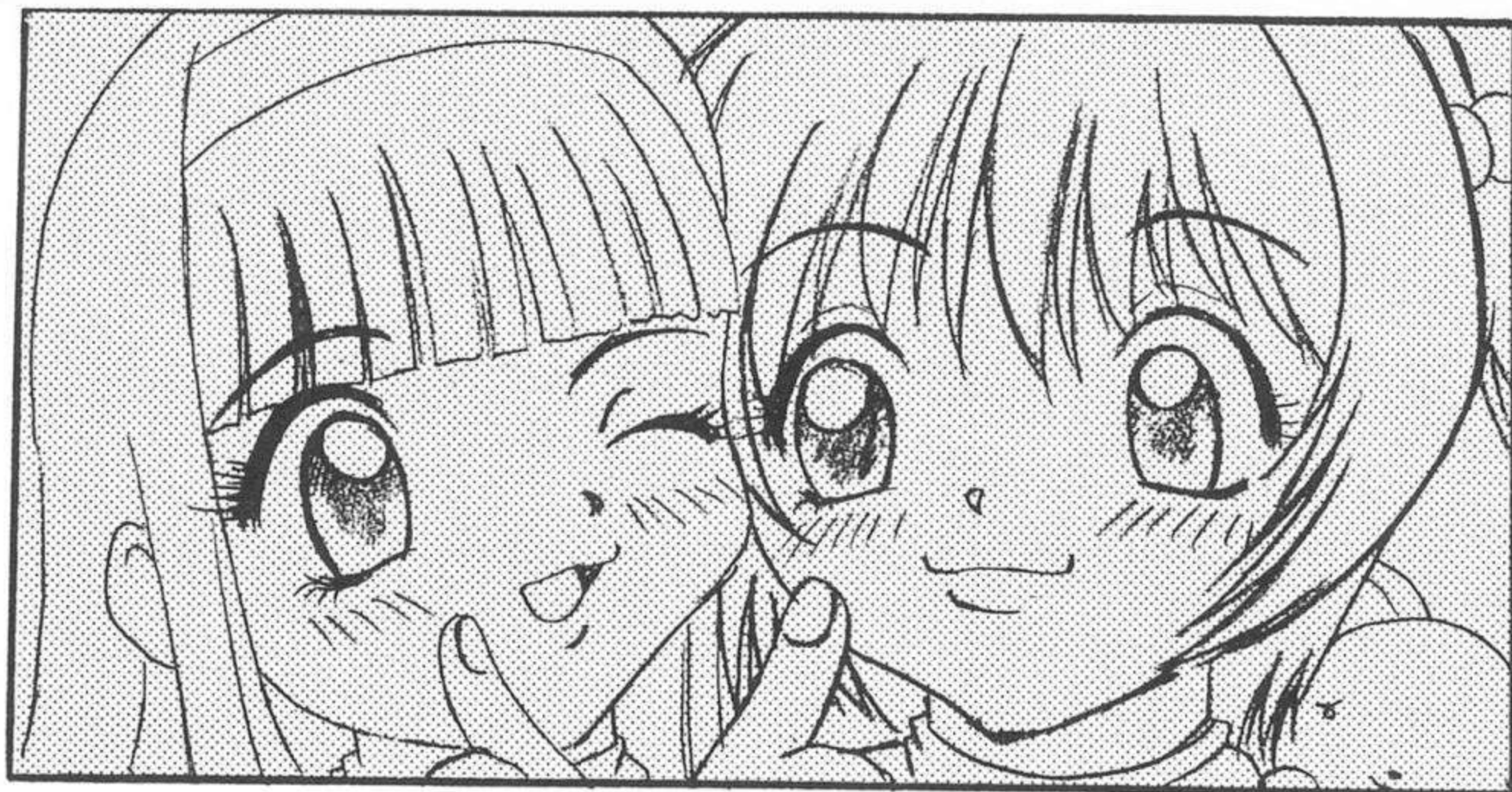
ネコ耳

**コメント**

ピカチュウ変身パジャマが欲しいっす。

STUDIO  
HONEYBLADE別室  
おしゃれ情報発信局  
ふれぜんっ

まごころを君に



# まごころを君に

## Contents

23

Page

カマキリ

作

深雪

5

Page

Coincidental  
Hearts

作

御桜軟骨

ごめんなさい



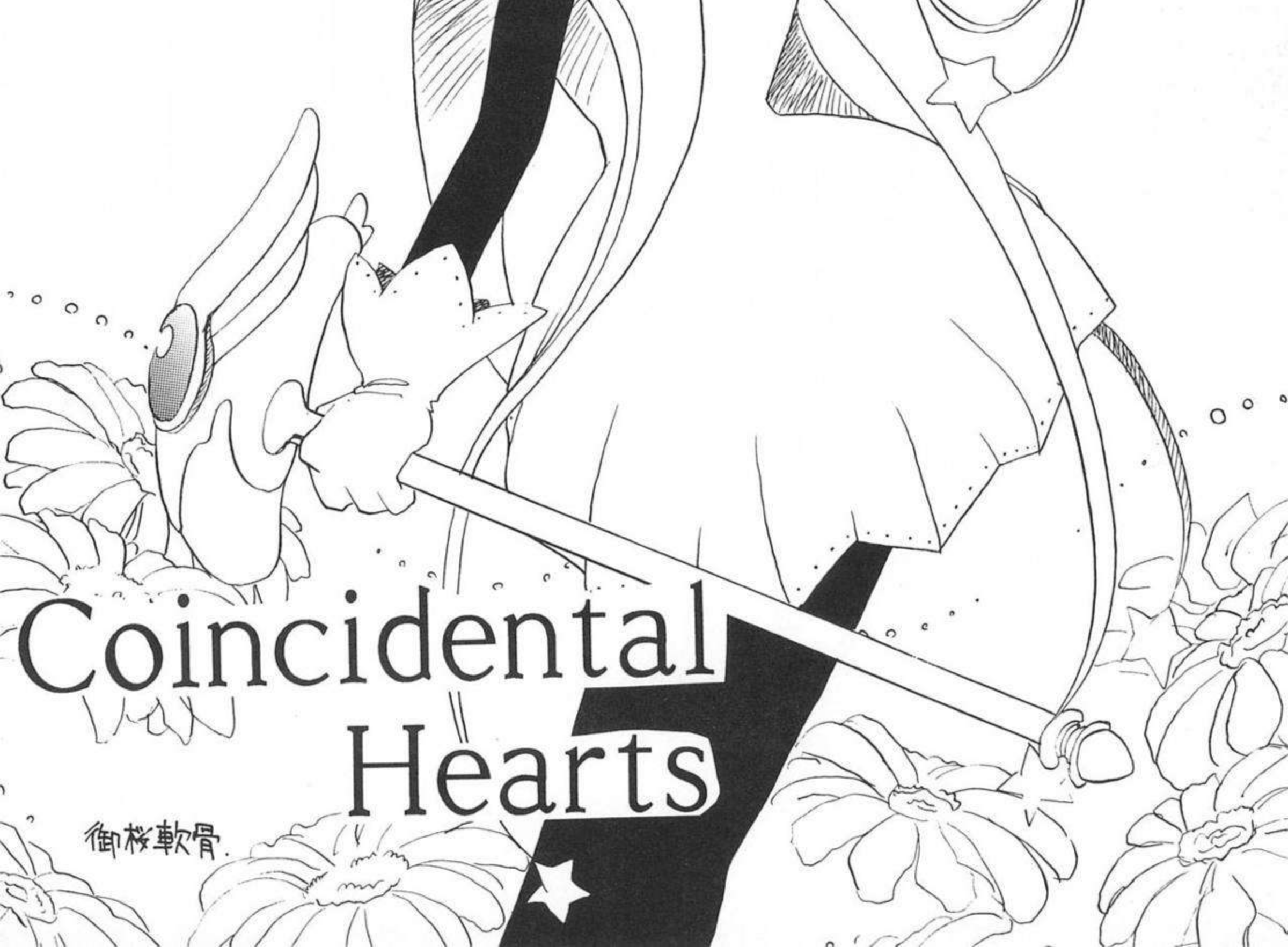
カードを集め  
来たる箇に  
立ち向かう



く木が  
私の  
私達の



00:08:11 REC



# Coincidental Hearts

御桜軟骨.







と待って  
知世ちゃん、  
私たちまだ小学生だし  
こういうエッチいやっは  
ちよ、とまだまだいえいえ

ここ



こっぴつ!  
知世ちゃん、  
そ、それは何!?



大道寺家の  
技術力でつくった  
ハンディマッサージ機  
ですわ♡  
もう肉棒と同一化しますけど

これで  
ナクウちゃんと  
快樂の海で  
シンクロ masturbate  
きまんですええ  
それはもう素敵



ひー!!  
ノキギン。





はあん...  
ナハハちゃん...  
ナハハちゃん!

キ...キタないよお!  
知世ちゃん!  
や...サアネズ



はあ...食パン...

キザあ...  
ちあ...  
いああ!!



び

サカサカい♡  
ほ...  
ナハハちゃん26

ん...♡

知世ちゃん...  
なにコレッ...  
どうして?

ナハハちゃん...  
イキます...!  
イキます...!!

んはあ...!  
も...も...  
ダ...  
あ...  
あ...

うわあ









今度は  
さんちさん  
気持ちよくなっ  
て  
いただけませうわ

いやあ、  
そんなところ  
キタナイよお!!



543 ♡

「いやあ!!」



ひゃあ

だって  
前の方はまだ  
さんちさんには  
早すぎますもの...

さんちさんの方は  
後々じょくりとお愛して  
さしあげますから  
今はまだガマンなさん  
くださいな



何!? 何!?  
何なの  
ソレエ!!?



あん!

あ!!

うあ!!

あ

にゅ





ズズズズズ

あがあが  
あがあが  
あがあが

あがあが



もう  
ガマン  
できないー！

やあ、  
お願いも  
やあ、  
!!!



ア  
ア  
ア

ア

お願い  
許して!!!



ア  
ア  
ア

はっはっ



いた  
痛ー!!!

知世ちゃん  
やあ、  
!!!



ズズズズ・B

うああ

キ  
ー  
ー













んーんー!!!



54/11

んはあ!!!



ナンニラちゃん  
私また...  
また...!!!

んはあ

ああ

今までの私を  
軽蔑しようー  
そう思って  
少し泣いた。

END.

二人で  
なにもない地へ  
旅に出たい

知世ちゃん...  
わたしも...  
わたしも  
イクよあ!!!



# とほほほ...

もうちょっとなんとかしろよと思っと思われぶりぶりな  
漫画描「ちゃって。 もーなんかミ——って

生きててすみません系？ そんな系あるのか。

っていかダマだ！ 健康じゃな！！

うお——ん せ、かく大好きな「さくら」の  
本なのに、... ち、ちこは描くのむがしいね...

次回が本れば「頑張った」です。  
あーもうこの借りはいつか必ず  
返すからなッ！！

ちやーかすみませんでした。

あ、あとこの本じゃな」と言えな

大事な事(質問)がありました...



「コボちゃん  
の  
コボって  
何だよ!？」

コボ=14? コボルト?

工房? おほみ?

97/11/2 別に11-14と  
名前は別のな

深雪様×切一ヶ月以上伸ばさせ  
ちゃってゴメンナサイ。もう二度と  
しません。(くらぐらできないよね)









# カードキャプター さくら

やっぱり「さくら」はサイコー!!  
毎回着てる服がどれもカワイ  
うえにいろいろのがあるし...。  
なんかいろいろアレンジして  
みたくなるんだけどね、これが。  
「吾妻」の「み」





雪×桃

わろのん様.











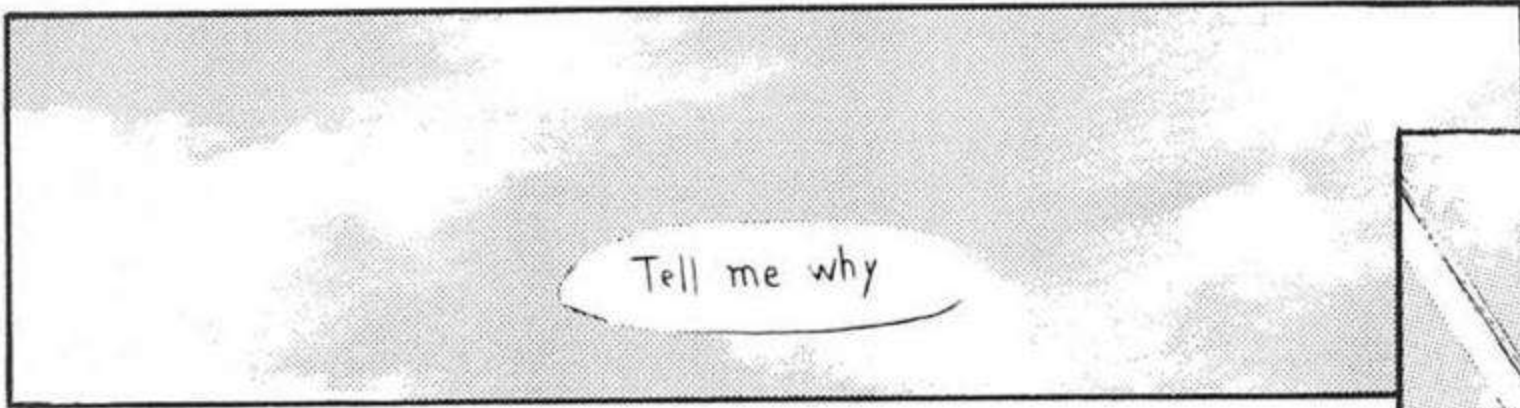




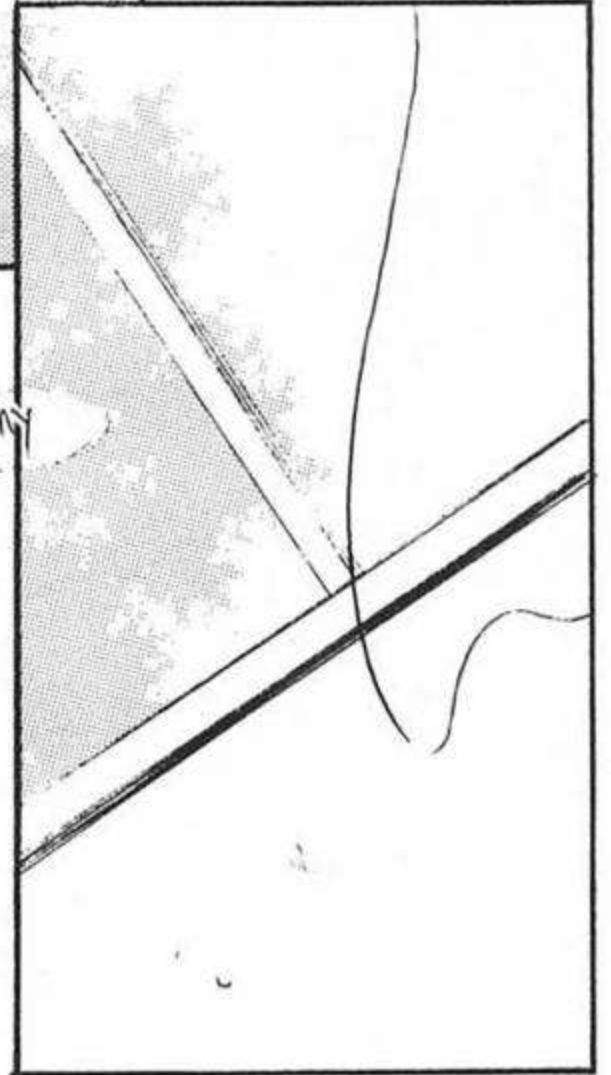








Tell me why



Tell me why

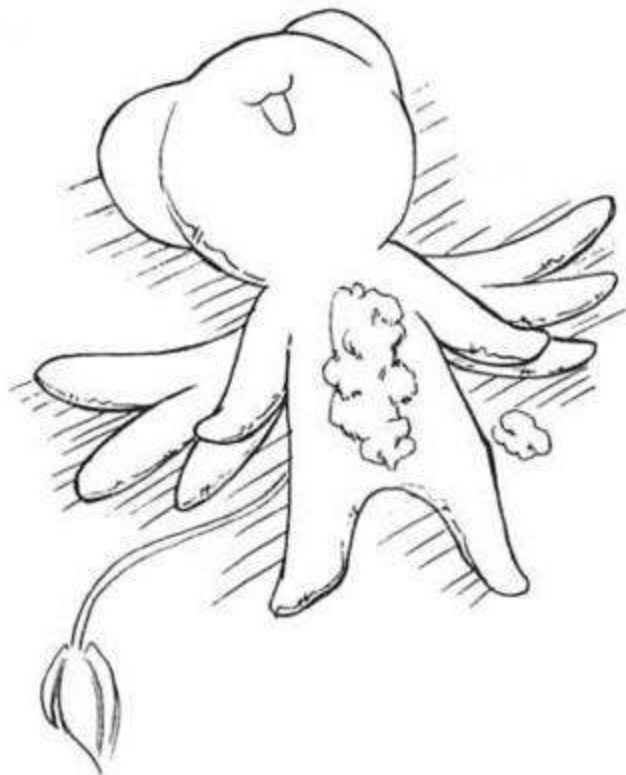
Tell me why

the wind is so cold

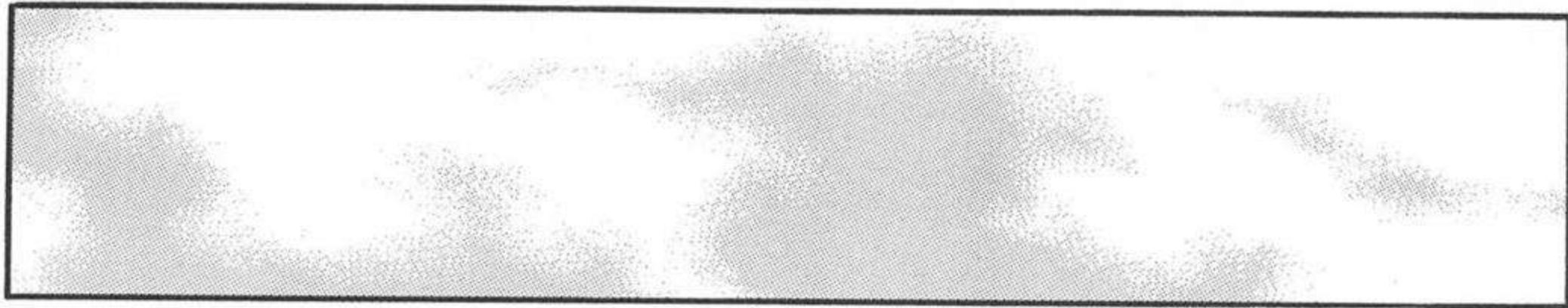


Take my heart

inside your love







ここ……  
何処なの  
……



だれ!

カマキリ 作、深雪



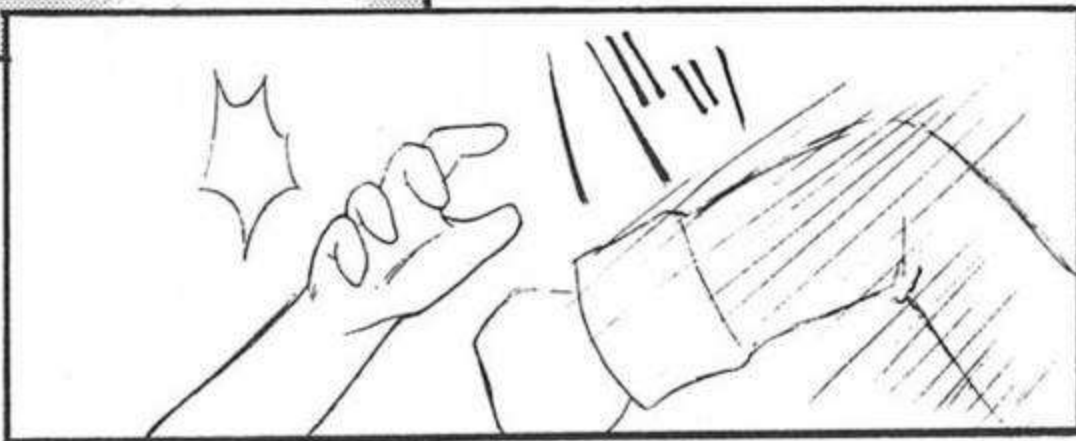








夢だったら  
よかったのにねえ



あなた  
カードなの!?



ちゅあ?

クスッ





「……」



体が動かない!!

えっ!?



ゆ、ゆ  
雪兔さん!!



ほん

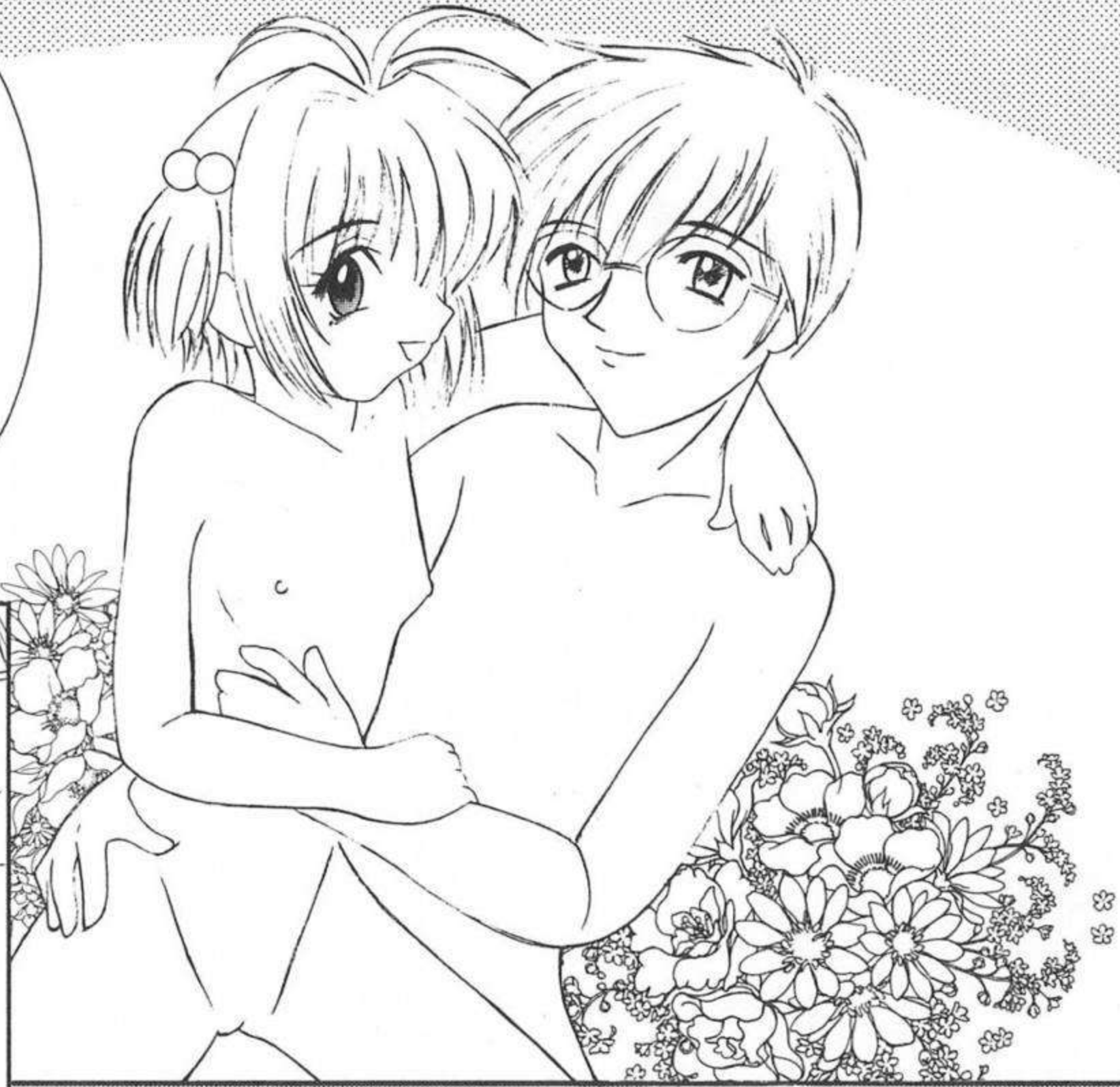


じゃ、そろそろ  
始めよっか♡

雪兔さん!!



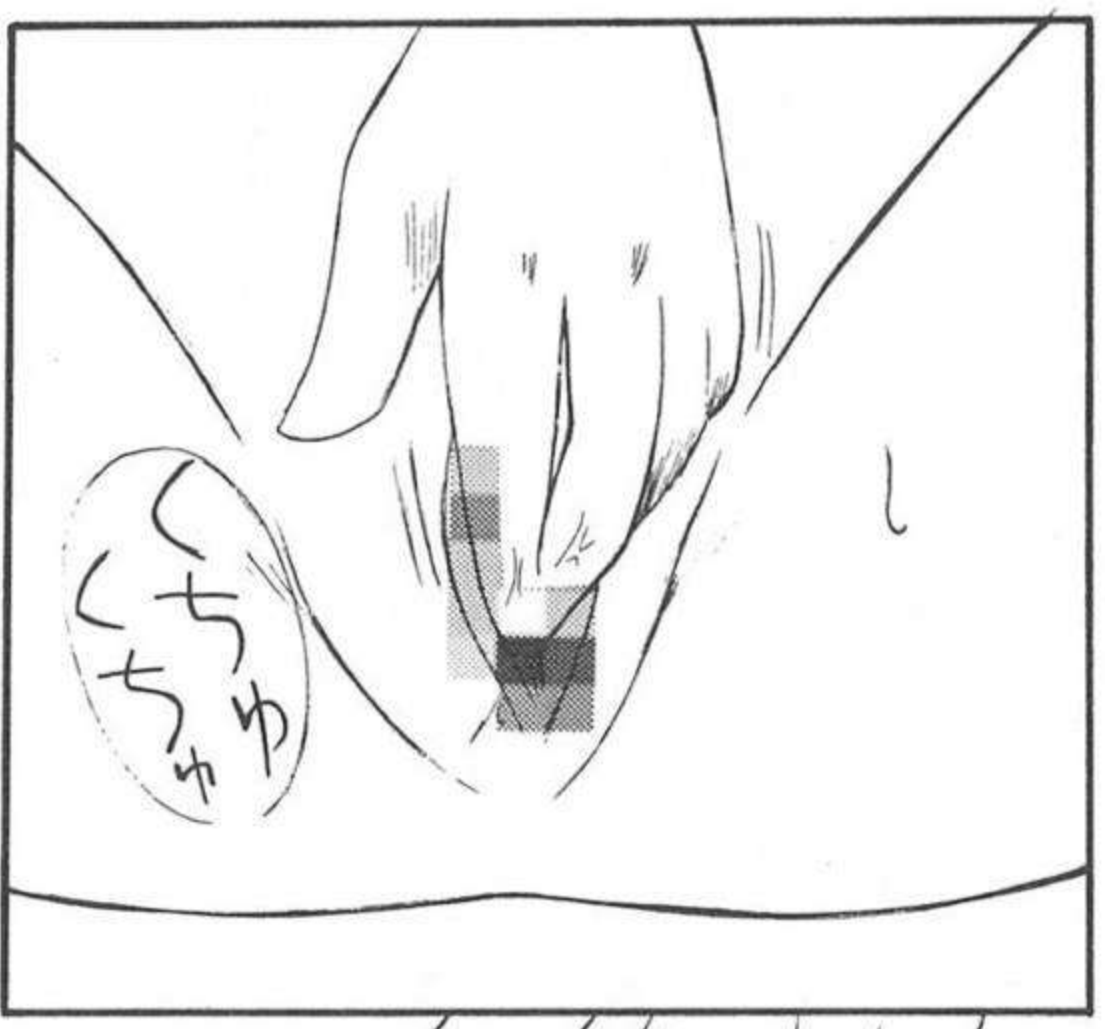
どお?  
ちゃんと伝わって  
るかな……



Tell me why



おめ315



しゅわん

しゅわん

きゅわん → ♡



ねえ、入れるとこ  
見えてる？



だめ、……  
伝わってくるよ……



んんっ ねえわかる？  
雪兔さんのオチンチン  
入ってるんだよ……



……なんでも  
……こんなこと  
……するの？







これはあなたが  
心の奥で望んだこと

しゅ

夢でも幻でもない  
現実にあなただけが  
望んだことなの

私はただそれに  
従っているだけ

たけ  
る

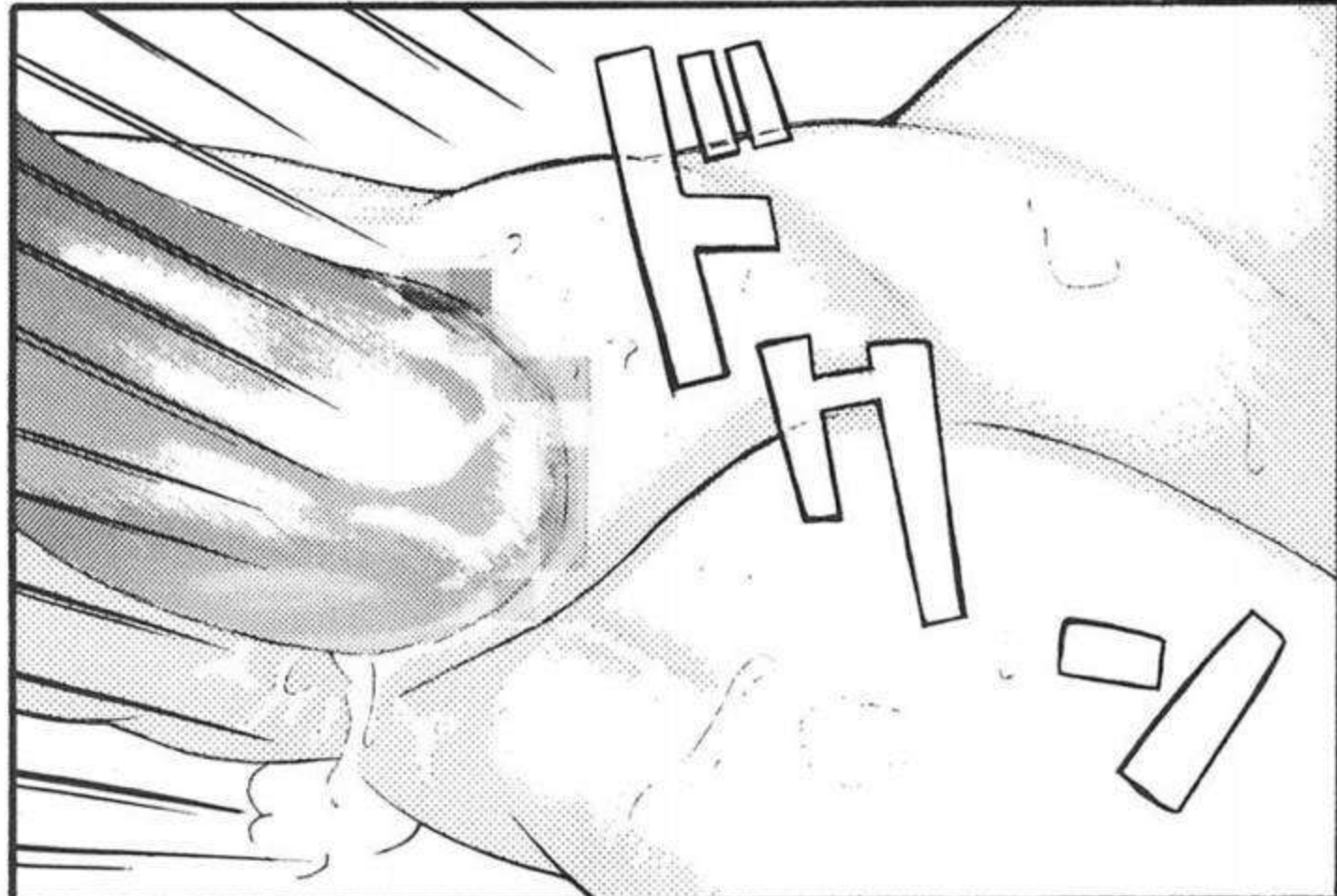


……ちがうもん

さくら  
そんなこと  
思っていないもん

否定すれば  
それだけ可能性は  
なくなるよ……





なんだ...??

あれ...私...

そうだ...あと少しで

何かわかる気がした...



本気でもいい加減でも  
許される現実を否定  
したい欲望の源

これはあなたを  
構成する一部であり  
全てを表しているし、

そして今とは違う  
「わたし」が生まれる…  
その無限の可能性！

無限の可能性？



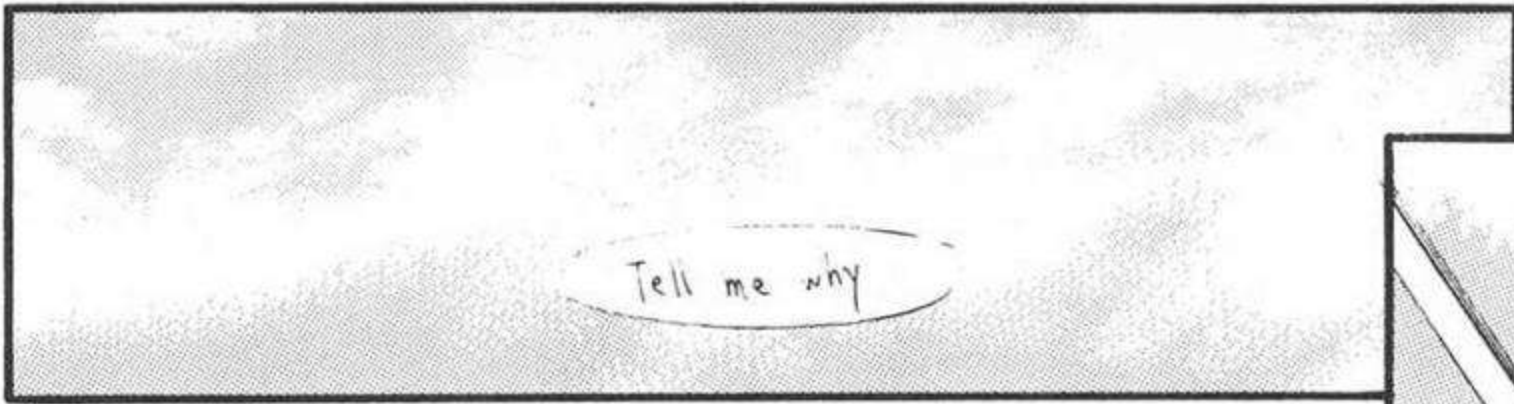


うん、誰も  
気づいてないふりを  
しているけどね…

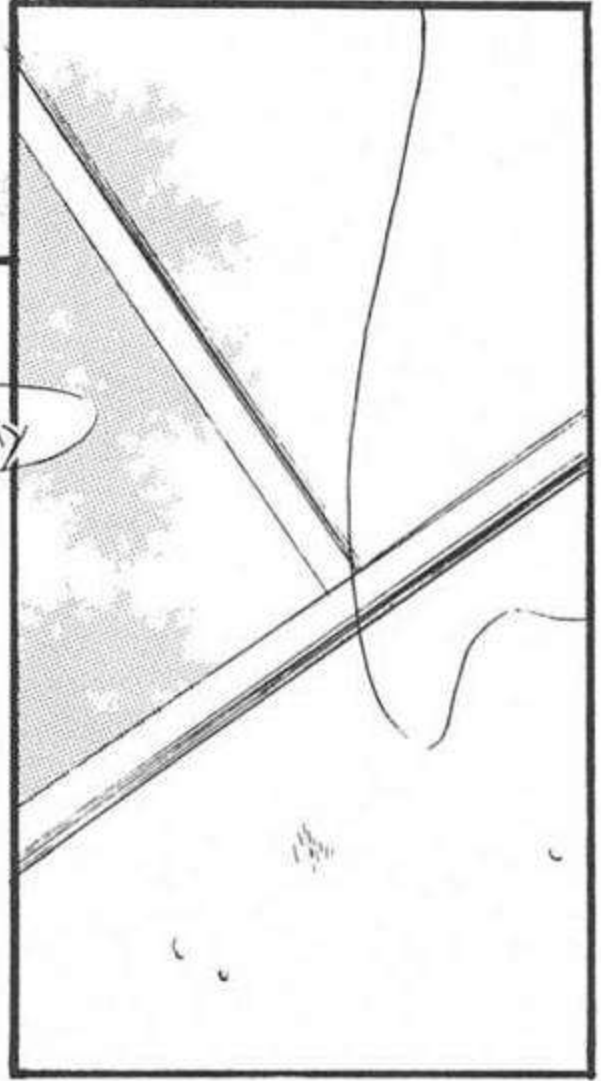


“それが  
心のチカラ  
だから”





Tell me why



Tell me why

I feel so blue



Tell me why

I love you



E·N·D



軟骨くわへ。  
やはり渋谷でコキルを  
ハメ回したコトは秘密にし  
おくべきなのでしょうか？  
お互いに。

少女が持つ独特な色気ってある  
じゃないですか。ボクも割と好き  
な音なので"チャイルドブームも  
大観迎で"ございます。気軽に  
リコンとか言うセは浅はかです。"  
前田亜季 サトー 〇〇 ガメラ2に  
出演した時の演技カたるや  
20シオオの金パツくんも泣かし  
ちゃうし。ボクの心の中で亜季  
ちゃんにヒカチユウ子のコスプレ  
させたら全宇宙一似合うと  
思うんだけど。あ。ヒカチユウ子  
知らない人はカチーねえや。



ヒカチユウ子 パーカー  
¥4,800-

今回のBGM

THE MAD CAPSULE MARKET'S  
「BIGBOG HEAD LOCK」

THE SLUT BANKS  
「BO or Die」

INORAN

「想」

Svede

「Sci-fi Lullabies」

SMAP

「X SU」

J

「PYROMANIA」

X JAPAN

「LIVE LIVE LIVE」

……… こんど いろいろあいます。

X JAPAN

ボクにあがいてます。  
おびえたい音楽をありがとう。  
ニハカキとボクが好きです。

作品について、あーだのこーだのと言説明する気は全くありません。  
読んだ人が感じたコトが「全て」です。もともとエロマンガを描きたく  
て同人誌を始めたワケではない自分としては最近思うコトがあります。  
好きな作品をネタにしてエロマンガとして表現するコトに関して今の  
自分にとって本当に意味のあるコトなのか？ という疑問が。  
早く答えを出さないと心がハレツしそうです。

1997の秋に 深雪より

P.S. でもエロマンガってやは楽しいよな。

(LOUD SONIC CHAIN-SAW)

描くのはいろいろつらいけど。もうこんなモノは2度と描かないから。



# PERSONAL INTERVIEW

書きちゃった人 **深雪**

## 最近興味あること

また、ギターを始めようかなと。いまさらバンドは組まないけど。MACでDTMとかおもしろそうだし。友人に本職のマニピュレーターがいるので、そいつに声かけていろいろと遊ぼうと企んでいます。ライブもできたらいいね……ムリっぽいけど。

## 最近面白かったこと

衛星放送で見たマリリン・マンソンとスウェードのライブ。……なんかつまんねえ人生だな、オイ。

## 最近悲しかったこと

つまらない大人たち。傷ついた人たちの痛みが判らない人たち。もう、ウンザリです。これを読んでいる人は、他人の気持ちを少しでも理解してあげてください。

## 映画

97年は世間的には「もののけ姫」なんでしょ？ 自分的には「エヴァンゲリオン劇場版 シト新生」と「ロストハイウェイ」でした。「ロストハイウェイ」は自分の映画ランキングのトップ3に入りました。ヤバイです。ワーストは「パラサイト・イヴ」。金返せ！

## 音楽

ロックスターきどりのカリスマ小僧が多くなった。商業ロックなんてクソくらえです。97年は邦盤だとZEPPEL STOREの[CUE]、Jの[PYROMANIA]がメチャ良かった。洋盤は……これとってない。まあ、LOST HIGHWAYとスポンのサントラはよく聴いてたな。

## アイドル

ボクがイチオシの工藤あさぎちゃんのサンデーのグラビアは写真うつり悪すぎでした。スタッフの方々チェック甘いです。98年は更なる飛躍を期待しています。

## 広末涼子

この娘にはたくさんパワーをもらってる。あの笑顔は反則でしょ？ CMとか出まくりで安心してテレビが見れません。もう、見るだけで幸せ。実物を見たら死んでしまうかもしれない。唄の方も全然OK♡ 1stアルバムはすごく良いです。

## ジェニー

これはヤバイ。うかつに手を出さない方が身のためです。ちなみにボクのジェニーはエプロンドレスにネコ耳です(瞬殺)。

## スタジオ ハニーブレイド

回りを気にしないで攻めの姿勢で行きましょう。描きたいものを描き、創りたいモノをつくれる自由な場所が「ここ」なんだから。活動の反省として、もっと個人としての責任を果たしたいと感じています。あと、ハニーブレイドとしてどういう方向性に持っていくか、そして各自の進むべき道を考えてみる時期だと思う。

## 御桜軟骨

ハニーブレイドのお笑いコンビがボクと軟骨クンらしい。……失礼な。軟骨くんはボクにとってお互いを高めあえる存在。うまく言葉にできないけど、あえて言うならば……そうだな……運命共同体に近いかな。……やっぱり言葉にすると安っぽくなっちゃうね。

## 深雪

ロックンローラー。新しいもの好き。ダウントウン。毒舌。チャイドル。納税者。パルノイア。物持ちがいい。反町派。超マイペース人間。ガメラ。ストリート系。女子高生。ピカチュウ。I LOVE SMAP。時代の反逆者。天然のアナーキスト。ネコ耳。hide♡。

## 夢

あなたの本棚にボクが描いたコミックスが並ぶコト。



# まごころを君に

**PUBLISHED**

**STUDIO HONEYBLADE**

**PRODUCED BY**

**BOSS**

**CO PRODUCED BY**

*おしゅね情報発信局*

**EDITOR**

**SHIRATORI HITOMI**

**STAFF**

**MIYUKI**

**MISAKURANANKOTSU**

**SPECIAL THANX**

**WARUNOBUSAMA**

**MINOMUSHIFAI**

**KASAKI 97**

**USAMI YUUSUKE**

**NAZEOSARU(UKKARYS)**

**YELLOW SUBMARINE**

**K**

**P - O - P**

**SCANNERS PRADISE**

**LOUD SONIC CHAIN-SAW**

**LEMONed**

**AND TO ALL OUR FRIENDS AND FANS**

**PRINTED**

**SHIMAYA-SHUPPAN**

**BREAK OUT THE ROCK!**



にゃにハッ!? コメントが  
もう一枚だ"ハッ"!? ぬが、たわ!

「こーかあんか知、したまーな  
気もずりが」...

「ここと」



1998 昨年おめでとう。  
なこころ。

年賀状、受け取、しエーッ!!



ユフは  
オシの  
モロ

FF7って  
がしきでも  
アイギアって  
ゆねーな...  
作っちゃあーかな

最近 女のこの

下っ腹をいかに  
やわらかく描くか、  
つーことにチャレンジ  
しちゃって。☑。  
好きなんですヨ。  
下っ腹。  
ビシヨーな  
ラインが  
こう... ぬ。

このユフちやまの絵は  
スゴイ男に入ってる。  
何かつらいコトがあっても  
この絵が はげましてくれた。  
自分の作品に目かけられるって  
今までなかったのぞ。不思議  
なカンジがします。

1997 冬 深雪



# MAIL ORDER SERVICE

現在、通販可能な本は以下の通りです。

| タイトル                  | サイズ・ページ数       | 値段(送料込み) | 在庫状況 |
|-----------------------|----------------|----------|------|
| MDMA EX3 F F VII      | B5/68P フルカラー表紙 | ¥1200    | 残少   |
| MDMA REEL, 6 アーケードゲーム | B5/60P フルカラー表紙 | ¥1200    | 通常   |
| MDMA REEL, 8 ガガガ      | B5/68P フルカラー表紙 | ¥1200    | 残少   |
| MDMA REEL, 9 大運動会     | B5/60P フルカラー表紙 | ¥1200    | 通常   |
| まごころを君に カードキャプター      | B5/40P フルカラー表紙 | ¥800     | 通常   |

注：18歳未満の方への販売はお断りします。

----- キリトリ線 -----  
 ペーパーを希望する  しない  丸で囲んでください。

| 注文書               |          |    |    |
|-------------------|----------|----|----|
| お申込みは郵便為替でお願いします。 |          |    |    |
| タイトル              | 値段(送料込み) | 冊数 | 小計 |
|                   |          | ×  | ¥  |
|                   |          | ×  | ¥  |
|                   |          | ×  | ¥  |
|                   |          | ×  | ¥  |
|                   |          | ×  | ¥  |
| 合計                |          |    | ¥  |

お名前

\_\_\_\_\_

ご住所

\_\_\_\_\_

注) この注文書と宛て名シールを  
必ず同封してください。

宛て先  
 〒189 東村山市恩多町2-39-4  
 サライ マンション 久米川第二109  
 保坂方  
 STUDIO  
 HONEYBLADE



STUDIO

# HONEYBLADE

イベント参加スケジュール

1998 1～5

1月25日 コミックキャッスル VOL. 15  
新刊  
センチメンタルグラフティ本

5月10日 コミックレヴォリューション 23  
新刊  
まったく未定

## 売り娘さん大募集

当レーベルでは**女性**の売り娘さんを募集しています。こちらの希望としては、以下の通りです。

- ☆成年向け同人誌に理解がある。
- ☆販売経験がある。(なくてもOK)
- ☆金銭感覚がしっかりしている。
- ☆常識がある。(これはこちらでも判断しますが)

全くの初心者の人でも、私たちと一緒にイベントを楽しめる人であればOKです。一人だと心細い方は、お友達と一緒にでもかまいません。とにかく、興味のある方はイベントで気軽に声をかけて下さい。手紙でも受け付けてます。その場合は簡単な自己紹介なんか同封していただくとうれしいです。

気長にお待ちしていますので、よろしくお願いします。(マジでけっこう切実)

それと、**制作スタッフ**も募集します。私たちとタメはれる腕のある人、待ってます。**プロ指向で向上心**がある人を希望します。

全ての宛て先はこちらまで

〒189 東村山市恩多町2-39-4 サライマツソン 久米川第二109 保坂方

STUDIO HONEYBLADE～係



みんな、  
これからも  
おしゃね情報発信局を  
よろしく♡  
じゃ、またね!

深雪&御味軟骨

第一版発行 1997年12月30日

発行・著作 STUDIOHONEYBLADE

連絡先 東村山市恩多町2-39-4サライマツヨソ 久米川第二 109 保坂方

STUDIOHONEYBLADE

印刷 しまや出版

18歳以下の未成年者への販売をお断りします。

無断複写・無断転載を禁止します。

海賊版の制作、販売、その他の類似行為を全面的に禁止します。

この本は一般書店では入手できません。

まごころを君に

APPENDIX





STUDIO  
HONEYBLADE