

# SHIN花 BOOK!

Full-Color Illustration Book.





**SHIN♥ BOOK!**

Can I have your sweet heart's blood or a sweet donut?



お団子の変化しのぶです。足のドーナツはどうやって着きずに装着した  
のでしょうかね。サークル『ミッドナイトブルー』様にてグッズ化販売さ  
れています。

© @midnightblue032

今回のイラスト集を作つて一番の収穫が、志にはお団子が似合いまくると  
いう発見です。お団子可愛い、可愛すぎてもはや美術しそう。そういうば  
い口子の、ちっちゃいお団子型バラエティデータックが盛りだくさんなの  
で、あれ美味しいですよね。



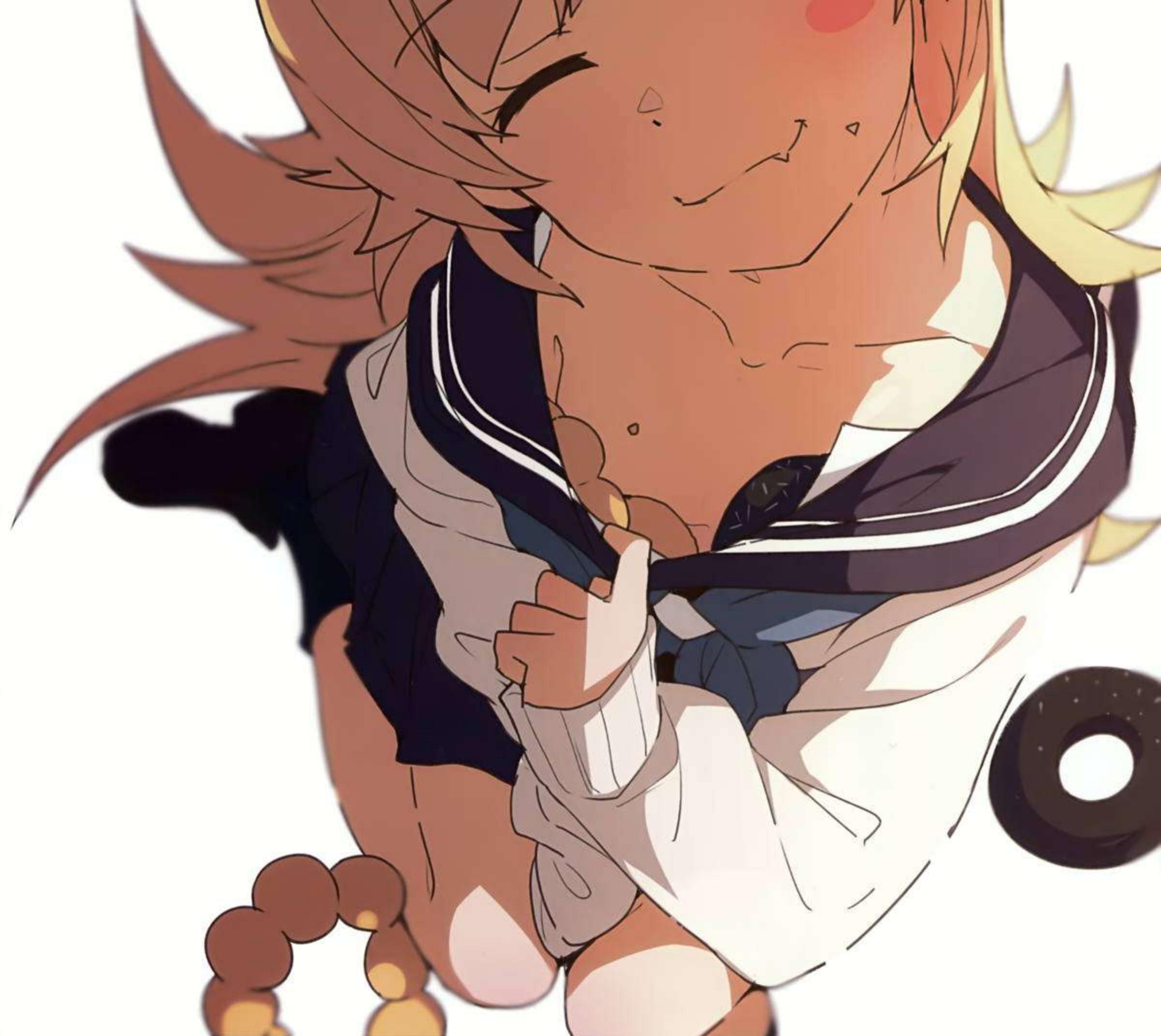
お嬢ちゃんとのあざとめのワークショップです。ハートマークを作る手を握るの  
が思ったより10倍難しいので、墨がないと死ぬ時は避けて通ること  
をおおすすめします。こちらも販売ページ随時、サークル『ミッドナイトブルー』様にグッズ化販売されております。



スイーツ王国のお姫様みたいな設定です。甘い物好きそうですし、きっと  
血糖値高い人間の方が気血したいんじゃないですかね。こちらはサークル  
「恋道伝」様にてグッズ化販売しております。  
@its\_yuu\_dan  
<http://itsyudan.jugem.jp/>

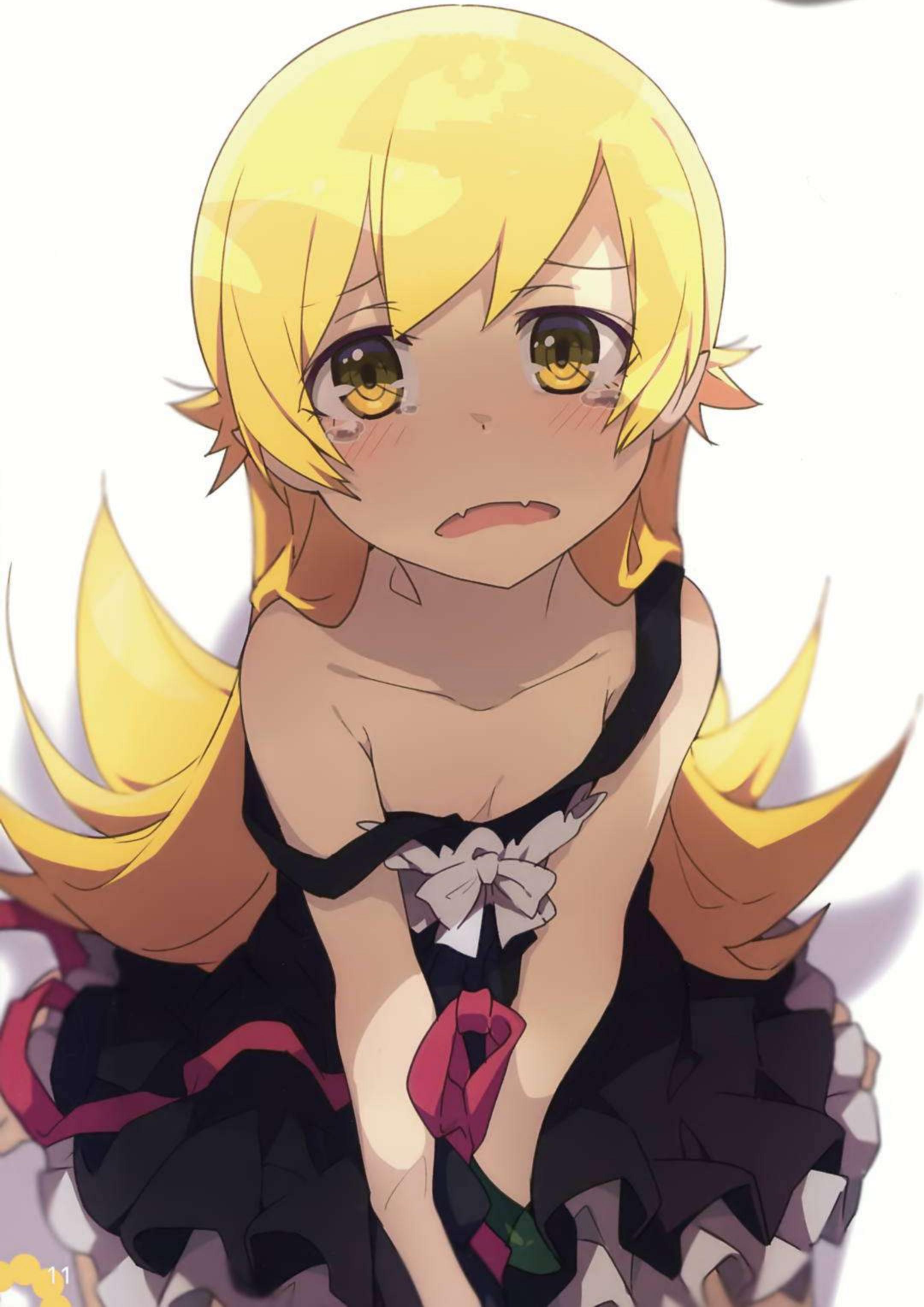
色んな色ちゃん。というかホルシエットを詰め込んであります胸も詰ま  
でどうか、セオリーで何ぐと完全詰キスシエットを入れるべきなんす  
が、個人的にグラマーボディは嫌きたないので一人だけ魔物道に使用し  
ないスタンダードな色ちゃんをねじ込んでます。





幸せそうな忍ちゃんを描いてあげました。制服は可愛いよなあと思ったので無意味に制服を着せました。今回の本でドーナツ描きすぎて親の顔よりドーナツ見た気がします。

ドーナツを食べられてうるうるしちゃう忍ちゃんです。アニメにて名セリフ「だってえ(泣)！」の表情にインスピアされて描いたやつだったと思います。映ってる影は阿良々木くん？ってめっちゃ言われましたが実は影縫さんのつもりでした。どっちでもいいけどね。



見ての通りまた回りしているおちゃんです。美等技術で回転中にドーナツを貰ひキャラクタしますね。可愛いでしょう。オーラルバーのキャラガチャマグリスとかにして、シークレットで地獄に突き刺さっちやつたやつとか作ってみたいですね。誰も買わんか。





お団子で始まりお団子で終わる、やはり可愛いです。こんな細ほさり見  
てたらこっちまでドーナツ食べたくなってきましたね。別にスローデの  
道ではないんですけど、みなさん是非おしゃべり語いましょう。私から出て  
きてされるかもしれませんよ。

リットリした表情もいいですか、三つ輪おおきでフック系の内側に  
じい改良をさせてみました。ところで君ちゃんってお耳が尖ってる。ハル  
中のエルフ見るんでが、めっちゃいいですよね。私も普段とかでエルフ  
ってみたいくらいです。

# PAINTING PROCESS

おまけにこちらの描き下ろしイラストの作業工程を載せてみました。なにか参考になるかは分かりませんが、ほれ、こんな感じで出来ていくのかくらいにご覧くださいませ。



王地味な作業は全て終わり。アニメ風の真面目。影付けです。ここまで来ると楽しいし一瞬で進むのでもうヌルゲーですね。影の色が上手く作れない?安心して下さい。私もです。後から何度も調整して性格と経験でゴリ押しています。



②ハイライトを敷けたり、影!では普段しきれなかったディテールを出すため、フォルム影をのこしたり濃色オーバーレイで乗せたりと、更に明暗とメリハリを出していくます。それアニメ通りなん?レコード発光(リニア)モードで髪毛毛や目の映り込みハイライトも足してます。



③背景つけたら、上からオーバーレイやらなんやら色々なエフェクトをかけて全体の色味をまとめ、ロゴみたいなかつらよいのを入れて完成。吸血鬼 離物打って書いてあります。キスショットだけに。あれ、丁ひやなくて零とか書かの方が多いかなー?まあいいです。



①ラフです。両面もブラッシュアップするのが基準なので、①を読み取りつつ、すぐ線画に起こせるくらいのディテールを意識して描いていきます。特にどうよりも、ここを2~4時間とか、意外に時間がかかるやつたりします。



③大ラフ。というよりリメイクに近いですかね。描こうと思った構図をどうぞ適当に残して保存。後後の私に仕上げ作業をなすりつけるためくらいの目的で描いてます。次回にこの段階を公開することはないです。



④着色です。やはりこちらへんが一番時間がかかります。大体△4前後のキャンバスに対して7ピクセルくらいの大きさでしょうか。ラフスラザラしたテクスチャをかけた範囲フルです。③でそれなりに固め込んでるんで、適当にスピーチ等を熱唱しながらガリガリ描いていきます。



⑤地塗りです。選択ツールで色範囲指定→パケシ洗し込みで色を塗いでいきます。自動選択が甚れる細かい部分は筆圧のないマウスで選択していきます。濃度0.0 or 1.00でキッチリに分けたいからです。髪は結構分離なので、最終のレイヤーにすると他の影響を受けにくいいかもですね。



荻pote（おぎぽて） - イラストレーター

@ogipote

ID=2131660

ライトノベルやゲーム、アプリ原画、カードゲーム、書籍、CD、アニメ関係、グッズ・サプライ、イベントビジュアル、店舗ビジュアル、同人活動、展覧会寄稿等  
イラスト分野で多岐にわたり活動。  
アニメ鑑賞、グッズ収集に勤しむ。  
虫好き。メタラー。最近ドルオタ。

サークル Milky Been!

## あとがき

こんにちは、初めての方は初めてまして。

まずは数多くのサークルの中から当サークルの本をお手にとっていただき誠にありがとうございました。初めて御覧頂いている方、何度もお手にとっていただいている方、本当に光栄に存じます。

さて内容のほうはいかがでしたでしょうか。

今回は、普段よろず本ばかりのDD絵描きである私にしては珍しいオンリー、しかもキャラオンリーのイラスト本になります。それだけ忍への愛が有り余っていたという事でしょう。

しかし、改めてオンリー本すごいですね。愛があるとはいえ気が狂いそうになります。金髪の描きすぎで手が真っ黄っ黄になりました。

そんなこんなで内容からキャラ愛が少しでも伝わっていればいいかなと思っております。

さてここからは蛇足、文量稼ぎ(何故か勝手に定番化してしまった)雑筆タイムです。あ、ほんとにつまらないで興味のない方、イベント会場等おちつかない場所で見ている方など、どうぞ左のちょっと硬いページを静かにここに重ね、時間を有効活用して下さい。

さて今回は何を書きましょうか…。

あ、そうだ。先月人生最大の買い物をしました。そう、自動車です。生まれて初めて三桁の買い物をしてしまいました。買うときはこう…まいいや、絶対必要なものだし。とか思って謎の踏ん切りがついて買っちゃうんですが、じわじわーっと虚無感と罪悪感が来ますね…。男らしからず車には微塵の興味もなかったため、なんでもいいや~とは思ってたんですが、なんか逆にそんな奴がポルシェとか乗ってたらオモロくね?(形式や走行距離によっては意外に現実的な値段だったので)…とか血迷ったせいで車種はちょい迷いました。

でも結局燃費良い系SUVという一番無難で面白みのない選択をしてしまいました。

しかし何かしらでROCKできないかと考え、ホイールカバーを塗装してやろうと思い立ちました。大好きな某大物youtube'rのステッカー…は色々まずいので、それっぽいかっこいいシルエットを自作し貼り付け、超イケイケホイールカバーが完成しました。

友人を車に乗せてあげる際、それを見た彼から、ダサ…ハズ…これに乗ってると思われたくない…と至高の褒め言葉を頂戴しました。塗装も楽しかったし本当にやってよかったです。もうそのホイールでディーラーに行きたくないです。

と、そんなこんなで文量をかせげました。

以上、乱文＆粗末ながらあとがきとさせていただきます。

こんな私の他作品や諸情報が気になった方は上記プロフィールを参考にアクセス下さい。  
改めまして、この作品を最後まで御高覧下さり誠にありがとうございました。みなさんのご購読が我々の励みでございます。  
あなたとサブカルチャーの未来に幸あれ。

イラスト・デザイン  
荻pote

初版発行日  
2018年8月11日（コミックマーケット94 2日目）

印刷  
グラフィック

荻poteフルカラーイラスト集

**SHINO BOOK!**

※無断転載、複製を禁じます。



# SHINO BOOK!

Full-Color Illustration Book.

DOJIN  
全年  
全年放送

荻poteフルカラーイラスト集『SHINO BOOK!』

Ogipote's illust collection in 2018 summer.

Kankai naikedo hitono kane de

umai yakiniku wo taranaku kuitai jinsel yade.