

成年向
for adult only

ミトと浅間でオペイ大作戦！！
MITO to ASAMA de OPA-I DAISAKUSEN



ミトと浅間でオパーイ大作戦！！
MITO to ASAMA de OPA-I DAISAKUSEN



■ 目次

P 05 - ミトと浅間でオパーイ大作戦！！

P 25 - あとがき

P 26 - 奥付け





うん…？

パチ

て…



武蔵機関部の一角

ゴウん
ゴウん



ががが

ちよつと智ッ！
起きて下さいいな、智ッ！

それに智まで…

ス〜ス〜



ゴウん

…えっ？何ですのこれ？
私確かランチの途中で意識が遠くなって…

…何で鎖で繋がれてますの？



カクッ
カクッ

ふっふっふッ
ランチのカレーに睡眠薬と媚薬を
混ぜてみたのですネー効果は抜群ですネー

と言うか誰も
そんな事言っでませんわよ…

いえそれは私が
聞きたいのですけれど…

まさか本当に世界納豆化計画を？

ガパッ

ちよつと智ト？！
何ですかこれっ？

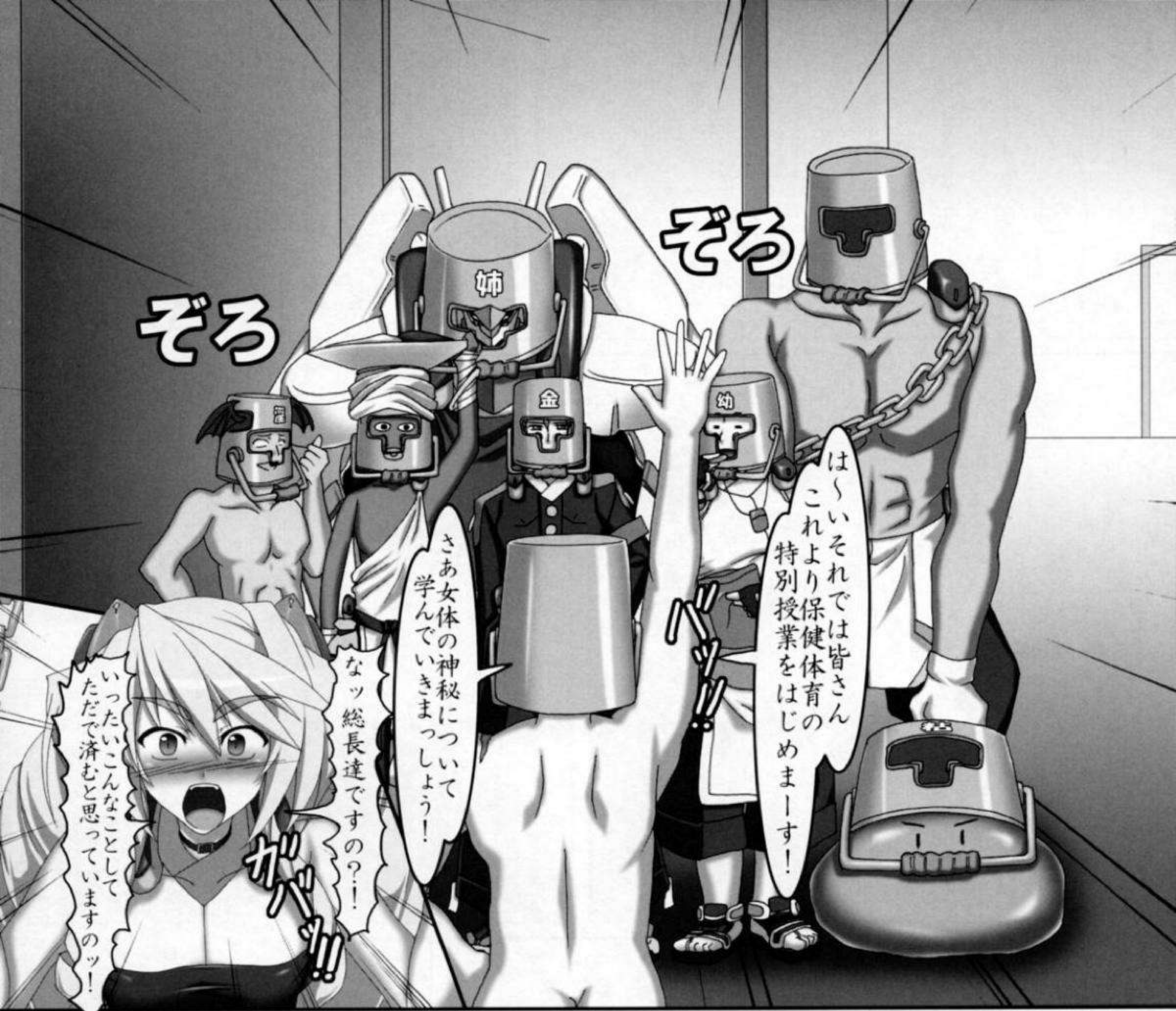


パチ

ん…

だにゃ…
だめですよおミトお納豆で世界を満たしたいとか
ハッサンみたいな事言ったらあ…むにゃむにゃ

…てっ
えッー？



ぞろ

ぞろ

はいそれでは皆さん
これより保健体育の
特別授業をはじめます!!

さあ女体の神秘について
学んでいきまっしょう!!

なッ総長達ですの??!!

いったいこんなこととして
ただで済むと思っっていますのッ!!

ガッ!!



それにベルソナ君まんまですし...

どう見ても突っ込み待ちですよね...
あれ...

いえあの...数名というか殆ど
全然バレバレなんですけど...



あんな外道どもと一緒にすんじゃねーよ

バッチげーよ?
これ見ろよ俺達ヘルム君だぜ!



あっあれ？私流されました？
スルーされました？



それでは無い乳派と巨乳派にわかれて
実技の授業いってみよう！



ちよっ！誰がばばあですのよ！
あんっこらやめなさいっ！

我が王もっためですのっ！



貧乳巨乳などどうでもいい！
ようは金になるかならんかだ！

ならば私は撮影に回らせて貰う

その映像を裏の流通にのせれば…
金になるっ！



幼女！
幼女はおられないのですか？

くっ…仕方ない
ばばあとは言え貧乳は貧乳
幼女の面影があると思えば…



あんツ♡やめツ♡
やめてえ!

やッやめないと…んあ♡
後でズドンですよズドン…
って聞いてええッ!



こっこの人たちは…

ふう…姉キャラはおらんのか…
しかも貧乳と巨乳とは…

まあ折角であるし
拙僧はこちらで
無いよりはある方がいいし

嫌ッちよつと待って!



全く淫乱な乳をして
ほらどうだ感じるか
感じるだろうか?

あんツ♡んあ♡
だめえッ!



ちよツやめツ
我が王と言えどこれ以上は
洒落じやすみませんことよ!



おいおいお前ら
胸ばっかいじってんなよ

女体の神秘の授業だぜ!
こっちがメインたるぞ?



ちよっあなたなんて事をツ！
智こそ「私のして欲しいこと」
なんてポエム作っておいて
何をいいますの！

Kw!

なにいつてるんですか！
私はすぐ感じるミトと
違ってエロくなんてありませんよ！



そんなこと言って俺達知ってんだぜ
ネイトも浅間もホントは
エロい娘だつて事を

GoGo



あくあく
聞こえなくいい聞こえなくいい

やっぱどつちも
エロいって事でいいな



と言うわけで
ゴーツ！

だめええ
ツ！



ちよっちがツ！
いやあ
ツ！

ああ
ツ！



モミモミ

モミモミ

こっくらあ
だめですのおツツ!

ハッサン
ガン見しちゃだめええ

モミモミ

モミモミ

モミモミ

モミモミ



もわあ

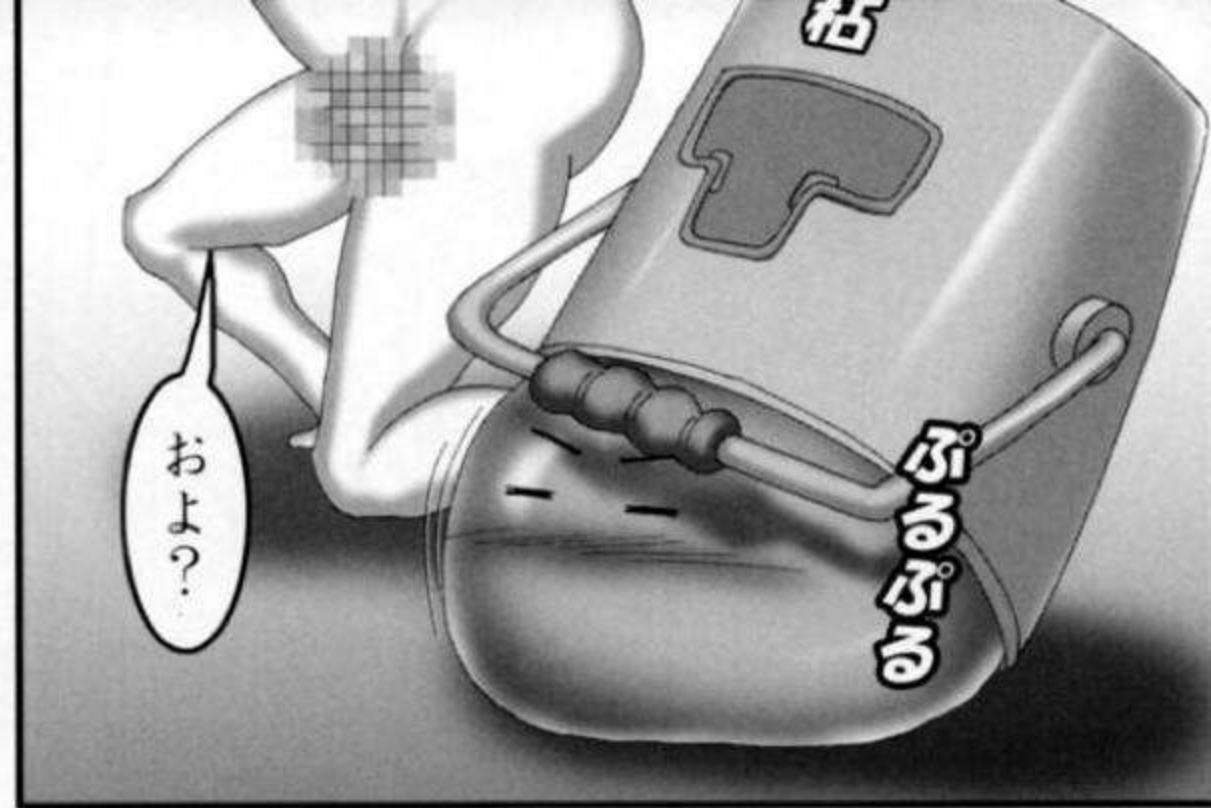
よしみんな乗ってきたね

それじゃこの場をもっと盛り上げるために
イン：ヘルム君体操始めるよ

それでは腰を後ろから
前に突き出すピストンの運動

はいっ1・2・1・2

下からえぐるように!





では拙僧の
審問タイム開始ッ!

しかしJud. Jud.
一度旧派の者に対し審問して
見たいと思っていたところ
拙僧そちらに移らせてもらおう



むう：
なにやら拙僧：ネンジに
ホジション奪われてしまった：

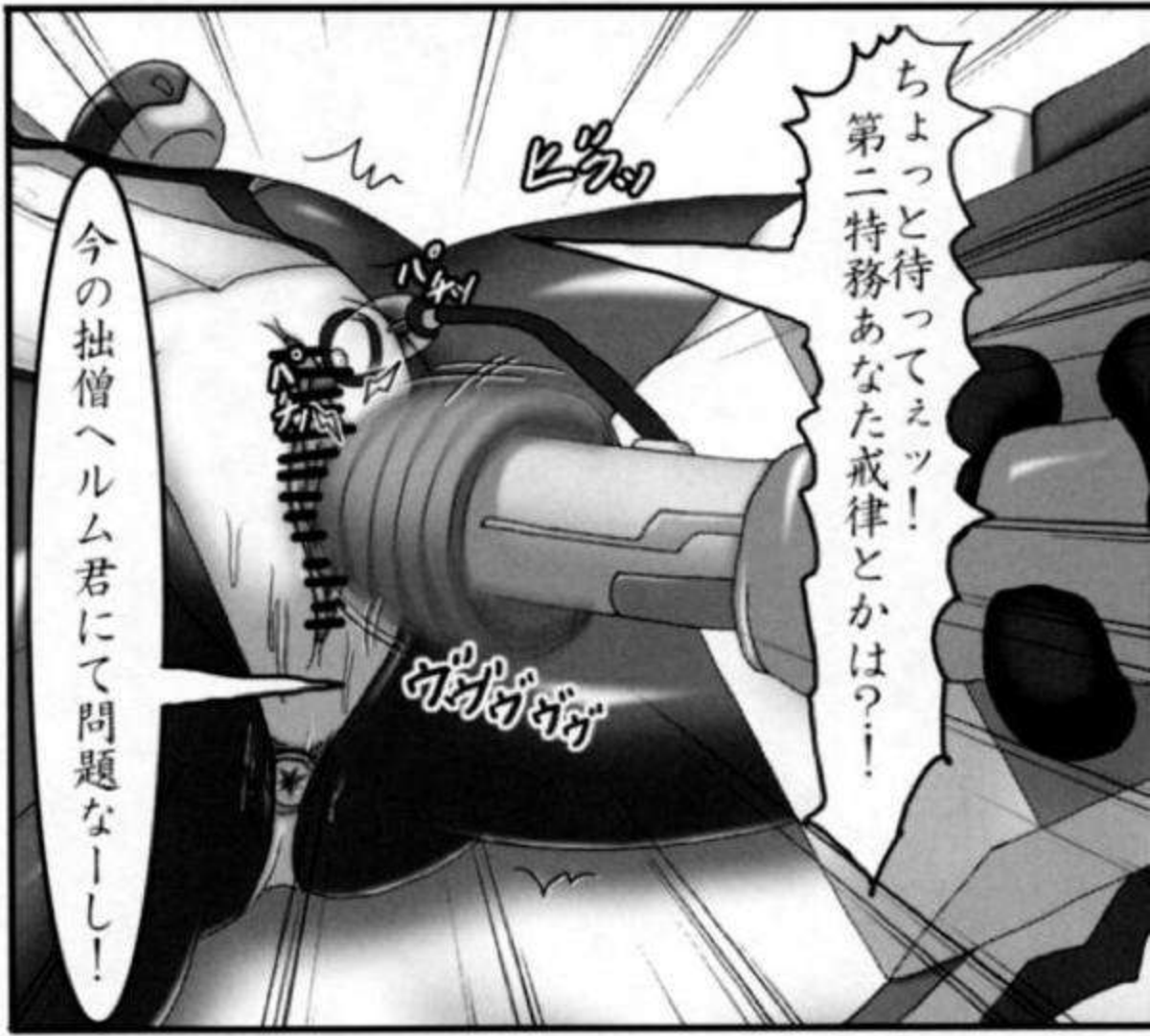
おおう
なんかネンジおかしくな
ガス効きすぎじゃね？



ひいあ♡ああああん
ダメですのおお♡
とめてええ♡
♡クリックリがあ♡

はっはっはっ
どうだ拙僧の審問具の味は？

気持ちいいか？
気持ちいいだろう？



今の拙僧ヘルム君にて問題ないし!

ちよつと待ってえッ!
第二特務あなた戒律とかは？!



ひああああ



ほれほれ
さつさと素直にならんか

あんツ♡
あんんううーツ♡



きツ気持ちいいなんて…
んんツ♡

そんなことは
ありませんわあ…
あうツ♡



強情な奴め
ならばこれも
追加してやろう

んあツ♡
だめえツ♡
ぎゅろ



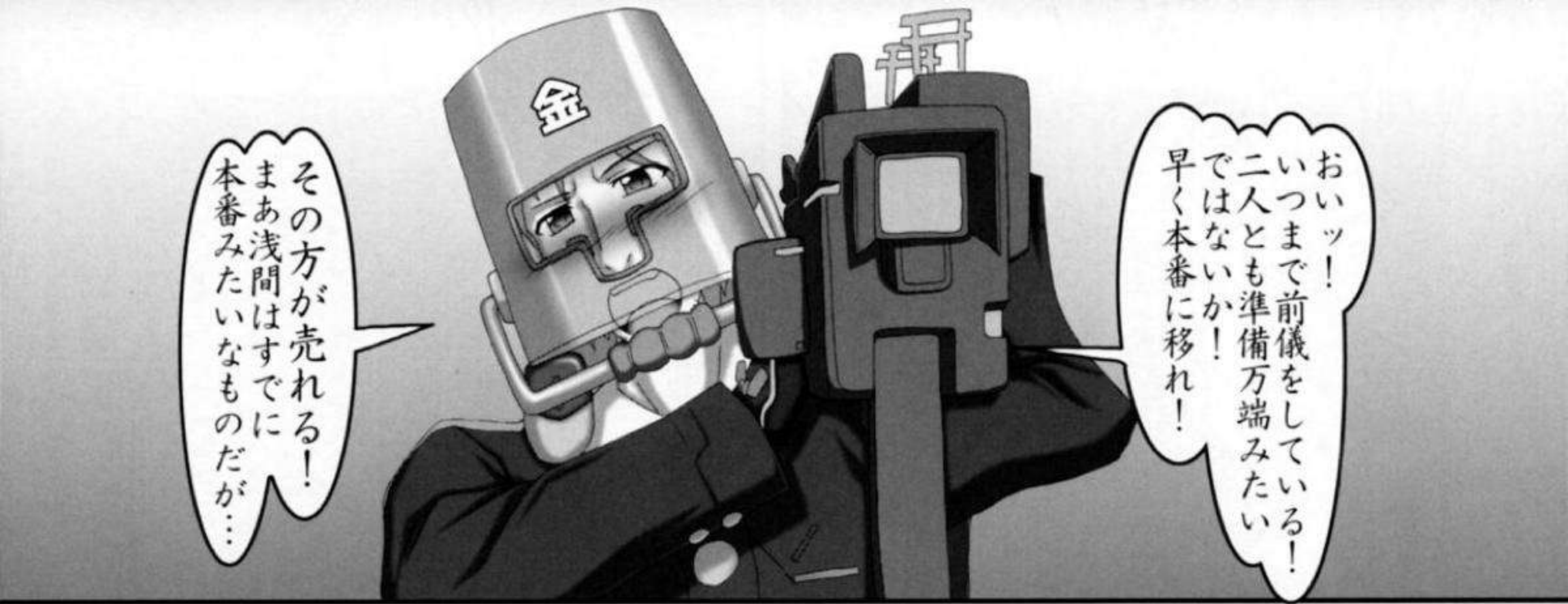
んあ♡あうツ♡
くうううツ♡

こんツ♡
これんひい…
えひい…



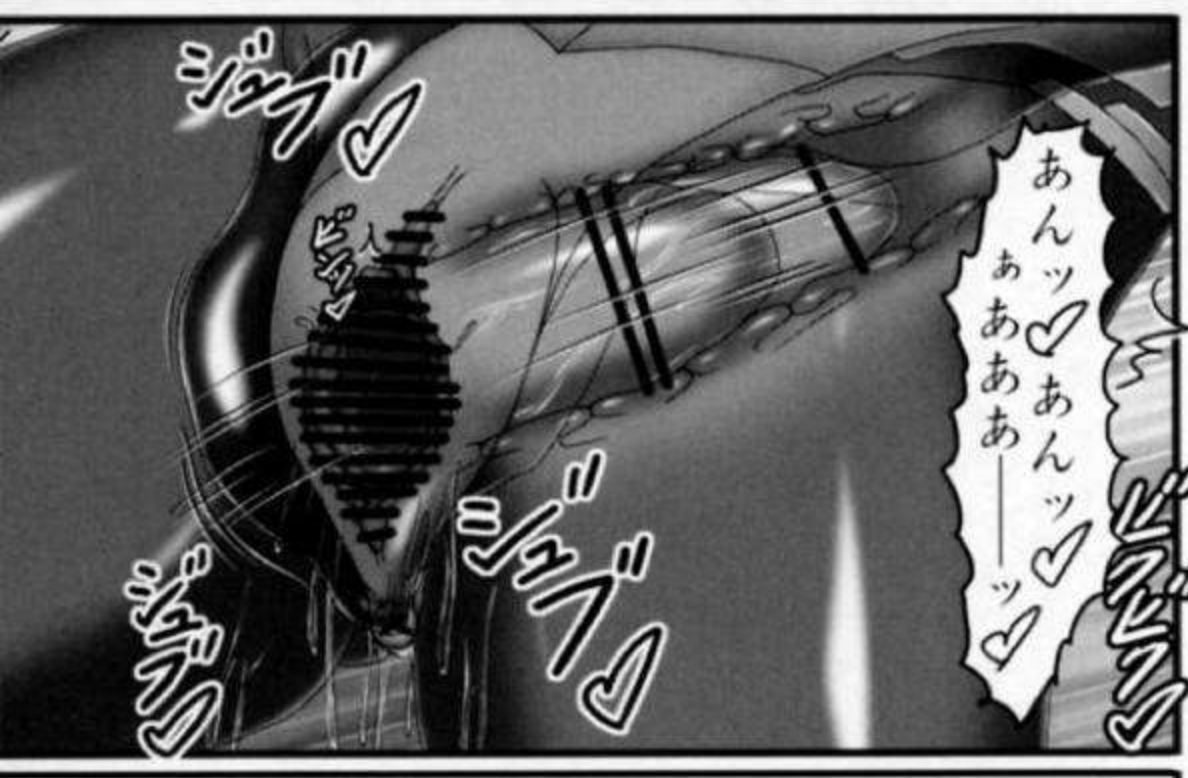
だッだめええツ♡
あああ—ツ♡

わっかりまひた♡
気持ちいい♡
気持ちいい♡
とっ止めへえ♡
すからあ♡



その方が売れる！
まあ浅間はすでに
本番みたいなものだが…

おいッ！
いつまで前儀をしている！
二人とも準備万端みたい
ではないか！
早く本番に移れ！



あんッ♡
ああんッ♡
あああ—♡
ッ♡



だめええッ♡
ネンジ君中で
動いちやらめええ—♡
ッ♡

本番みたいっていうか
これ本番！本番ですよ—♡
ッ♡



おい—から審問バカ
おれにもかわれよ！

おいおい！
ネンジと浅間すげーことに
なってるな
俺も負けてられねえぜ！



なっ何するか貴様ッ！
拙僧の審問タイムを
邪魔するとは！

いつまでフィーバー
してんだよ
監督がお怒りだぜ
後で出番やるから
俺と変われ！

ぬう…監督がいうなら
仕方ない…
しかし本当に
出番あるのだろうな？

おう！あるある
だから心配すんなって





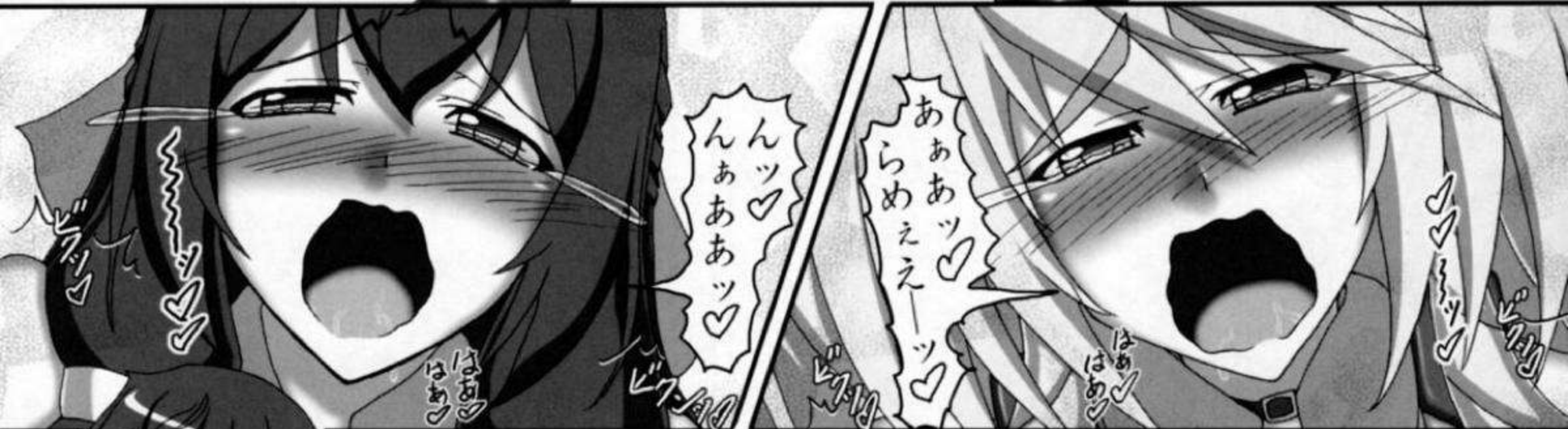
ネットネンジ君…
正気に戻っへええーッ♡

んああーッ♡

あッ♡あああああーッ♡

我が王ッ♡待つひえええッ♡

あん♡だめえ♡我が王ッ♡



ん♡ん♡
んあ♡ああ♡

ああ♡あッ♡
らめえ♡えーッ♡



むッ無理ッ♡
無理ですうーッ♡

ええッ♡嘘ッおひりッ？

そんなッペルソナ君まで？
イトケンただけ強力なんですかあ？！

あん♡♡あえ？
なっなに♡♡？

今そんなの♡今そんなの
入れらたらあああーッ♡





おこれらめええーッ
おかひくなっへひまいますのおおッ

んほおお
んらしゅしゅすぎッ
んめえんひいッ

あひッひあああッ
あひッひあああッ

あんッ
いいのッ

あんッ
いいのッ

あんッ
いいのッ



んああッ
もうどうにでもなれですわあッ

幼女でないのが残念ですが
もう我慢できません！
小生のこれも静めてください

あッあんッ
んッ…うッ！

あッあんッ
んッ…うッ！



END

あとがき

始めましての方始めましてそうでない方
いつもありがとうございます。

光燭です。

はじめにここまで読んでいただいて

本当にありがとうございます。

境ホラでミト&アサマチ本、いかがだったでしょうか？

楽しんで頂けていたら嬉しいかぎりです。

そして今回初めてアへ顔 W ピースなるものを描きました！

(まあアへ顔自体は毎回描いているのですが…)

本来は W ピースするつもりは無かったんですが

4中の伊佐の台詞がツボにハマってこれは！と急遽変更。

はてさてどうなんでしょう？

話し変わってアニメの感想ですが

とにかく凄い！凄い情報量ですね。画面のあちこちに

細かな仕掛けがあって見返すたびに新しい発見が

ありました。3話のコニタンの抱き枕とか

一回目見た時は気づきませんでした。

それに戦闘シーンも凄いですし、まさか猛鷲が

あんなに格好いいとは思いませんでした…

最初見たときデザイン微妙かなとか思って

マジごめんなきい…olz

欲を言うと外道会話が少ないのがちょっと
残念な所とキャラ登場シーンにはキャラ名の

テロップは欲しかったかなと思います。

僕は原作読んでるのでわかるのですが

友人と話しているときに名前と言って誰？

って返ってきて特徴でああ！ってなるのは

ちょっと悲しいです…

後はミト好きの僕としてはミトの出番が

ちょっと少なく感じるのですがそこは

2期に期待ですね。

出来れば是非3期やって欲しいです！

因みに好きなキャラはミトと浅間と

ノブタンです。ああでもアデーレもいい…

やっやべえホラは書きたい事多すぎてスペース
足りねえ…

まっまあそんなわけでいつも通りアへ顔分多目
の内容でしたが少しでも楽しんでいただける
箇所があれば幸いです。

まだまだ拙いところばかりですがこれからも
がんばって活動していくつもりですので
見かけました際にはよろしく願いたします。

そして最後にウッキーもげろッ！！





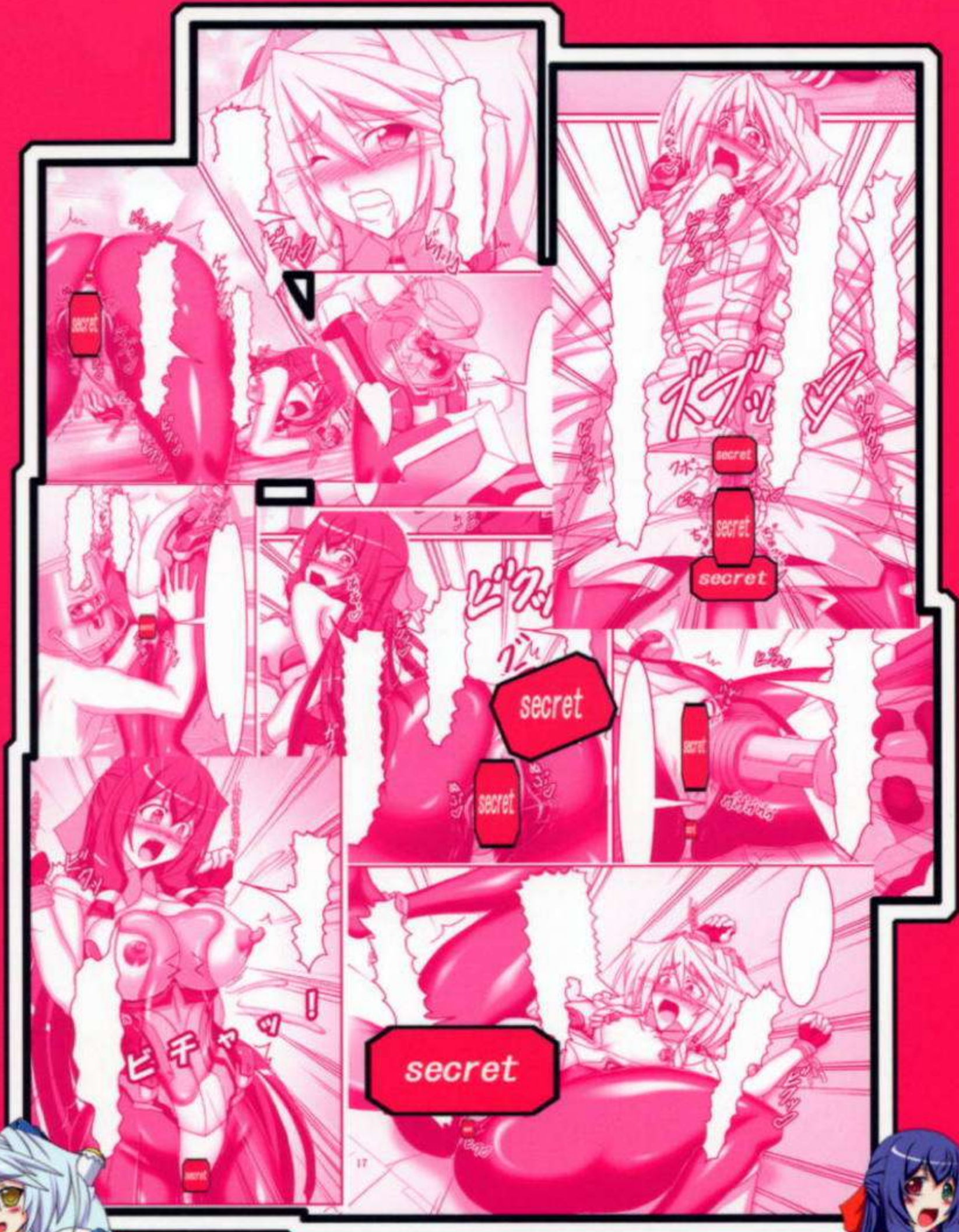
おくづけ

発行日 : 初版 2011 年 12 月 31 日
発行 : 光の燭 (ひかりのともしび)
発行人 : 光燭 (こうそく)
印刷所 : くりえい社
HP : <http://hikarinotomoshihi.x.fc2.com/>
連絡先 : kousoku_917@hotmail.com

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体、事件とは一切関係ありません。
また著者には犯罪等の反社会的行為を教唆、礼賛、賛同する意図はありません。

※本書は成人向けにつき、18歳未満の方の購読を禁止いたしております。

※発行人の許可なく本書の無断複製・複写・転載を禁止します。



hikari no tomoshibi

光の燭

FOR ADULT ONLY