

# ふたなりハルヒの

# 48

# H

# 前編



ぐるぐる本舗









みんものちゃん  
筆下ろし  
お願いー！！

カッパッ  
カッパッ

えええー！！



いや、でもっ  
あの、その、  
あたしあんまり  
そっちの方は...

たろいじよぶ  
だいいよぶ  
痛くないから



そそおに  
ほらヒニニとか  
そーいうのも...

たろいじよぶ  
だいいよぶ  
ピル飲んで  
きたから！！

効か  
か  
知らんけど

※SOS④にあるのは友情や連帯でなく、  
打算と傍観である。



「48H」 金沢靖・撮影  
竹書房・発行

「体位の文化史」 A・PILFILL+P.ツェルツェン著  
藤田真利子+山本規雄訳  
作品社発行

この2冊を大いに活用させて  
いただきました。

ひえええ  
えええん!



① 網代本手  
あじろほんて

いわゆる正常位。女性が両足首を男性の尻の所で  
交差させる事で網代型になる為、この名がついた。  
網代というのは竹等を薄く削り、斜めや縦横に編んだ  
もので、魚を捕る道具でもある。

ニんぷ感じ。



「あらっ、みくるちゃんたら女じゃないのね。  
初体験の相手は誰？」  
「え、それは禁則事項ですっ!!」



「ふふ、自分から  
しかみついてくるなんて  
好き者なのね  
みくるちゃん」

「んんん、  
あアッ」

② 揚羽様  
あははほん

♀の腰に女性か足を絡みつけた体位。  
この状態での女性の足の動きが、PHの虫刺し  
に似ているとしてこの名がつけられた。なんでPH限定？



ドヒュー、ヒュー...

「あはあ...  
たまになアい...!  
これが射精の快感  
なのね」

「あアアアアア!!」

ドヒュー...

④

# せきれい

女生的腰の下に枕等を敷いて行なう体位。

伊耶那岐命と伊耶那美命が  
いさをぎのみこと いさをみのみこと

鳥の育鳥の雌雄が交尾を  
せきれい

している様を参考に交わったという  
古事記の逸話からきている。





「さて発目からは  
「アッ!」でやれちゃうわ  
おやん!  
「あッ!」



# ⑤ 寿本手

⑤ 男性が膝をつき、両膝床について挿入部以外、体の他の部分を離す体位。  
性器の快感のみに集中出来るという。



胡座をかいた女性を仰向けにし。  
その上に男性がのしかかる体位。

⑥

洞子料  
ほらほら



「3発目は  
キアールン!  
ほらほら入ってく」  
「あーあーあーん!!」





⑰

# 甚舟本手

さすねほんて

膝を閉じ、両足先を開いた  
女性に、男性がのしかかる体位。

「あ、は、みるちゃん  
二れ気に入っただいたいね」

「あひんあひんいん！」



「またまたいっしょ  
ほらドッコエー！」  
「あっあっあっあっ！」

⑧ 深山手  
みまほんで

基本手から更に  
両足を高くあげた女性の  
膝裏を男性が両手で  
押さえつける体位。

この姿勢での女性の股間の  
見え方からこの名が付いた。

なるほど  
山を…。



⑨

# 入船本手

いゝおまんこ

入船.入舟.  
どっちも良いみたい!

女性は両手を後ろにつき。  
男性の腰に  
両足を巻きつける。  
男性は月森をつき女性の腰を  
両腕でかかえて挿入。



「はいっ!は  
いっ!さんで  
どっ!こニッ!」  
「はあニ!!」



⑩ 唐草居茶臼  
からくさいやうす

お互いの体を密着させるのがポイント。

男性が両腕を女性の足や腰にまわすと「茶臼からみ」。

女性の片足を持ち上げると

「股すかし」。両足を持ち上げると

「下が藤」と言われています。

「あらお姉さん誰?  
みくるちゃんのお姉さん?  
さっちゃんまっちゃん  
一発やらせよ」  
「あらさんなん」





⑪

# 忍び茶臼

しのびいぢやす

「唐草茶臼」からの変型で  
男性が両手を後ろに引いた形。  
女性とモトは後ろを引くと「鏡茶臼」  
女性だけが後ろ手を引いた場合は  
「巾着茶臼」。



「...で、どうなのよ、  
あたしのキノコは！」

「...普通...」

「つまんない女!!」



12

# 燕鳥

ハリスカミドリ

女性の片足を  
持ち上げて挿入。



「あー思った通り、朝倉さんの  
マコ最高ーっ!!」

「えっえっえっえっ——っ!!」

⑬ 横笛  
よこぶえ

三兵衛からの発展形。  
女性が男性の胴に両足を巻きつけた  
体位。女性が半身を男の上体にか  
かせるのも有。



「あぁ、こめが情報7LP!!」  
「な、何ほ /リリじゃない。  
ヤリづらいおねエ…」



14

# 零松葉

ニほれまづば

あお向に寝た女性の足を開き。  
男性は横向きで挿入。



「あひんあはわ  
キホ良いん!!」  
「さすが鶴屋さん!  
良いの持つんじゃない!!」

⑮ 菊一文字  
きくいちもんじ

横向きの♂性の体の上には  
女性が両足を乗せる体位。  
PHL(菊座)を攻めるのに  
やりやすい事からこの名が  
ついた。

ドヒョウ ヒョウ  
「あひんもっど  
もっどっ!!」  
「良かったあよ  
またやらせてね」  
ドヒョウ





19

# みぞし

まんじくすし

横向きで上体を起こし  
右手で左足首を持って  
大きく股を開いた  
女性に座た男性が  
挿入する体位。



「色々なマニコに入れてみたけど」  
「おほみくるちゃんのが一番ね」  
「あーあー」  
「ほらいくおよ！」  
「ドクドクドク」  
「ドクドクドク」

女性の足の形が男に見えることから  
この名がつけられた。ってことは逆にすると  
「カギ十字くすし」って言うのかな。



# 下巻予告!!

有刺29年!! マリを嫌う川比は  
新作の女性キャラクターを求め  
他作品へ侵攻する!! 予定です。

数年前に他の本で  
やりかたにそのお刺の  
むかしは途中で  
やめました。⑩  
良い資料本が見つか  
ること。自分の画力の向上も  
あり、今回ようやく上巻  
19年分をお出することか  
出来ました。  
地道にやれば  
何でも上達するもんです。



フハハハハ  
サハハハハ  
お刺様はたまたま  
大きいかな。  
まそんなお刺で  
下巻もよろしくです。  
梁川

# おひげ

梁川理央 個人誌 ふたなりハルヒの48H

2007年4月29日 発行

頒価 500円

著者 ■ 梁川理央

制作 ■ ぐるぐる本舗

発行 ■ METAL (〒167-8691 荻窪郵便局私書箱24号)

※落丁・乱丁本のお取り替えは御遠慮下さい。

※著者ならびに発行人の許諾無く本誌の一部または全部を転載・複製することを禁じます。

※未成年者の購入は御遠慮下さい。

2007:Rio Yanagawa / GURUGURU-HONPO Printed in JAPAN



# ぐるぐる本舗の本

## リリーナ様は死なない!



B5判20頁・01年8月発行  
エロい!ガムランワードロニー版!  
¥500-

## ドロシーちゃんのお仕事



B5判28頁・00年8月発行  
エロい!ドロシーセーラー版!  
¥500-

## 帝都紅蓮隊



B5判56頁・99年8月発行  
エロい!ふたなり!大正っぽい!  
¥700-

## 少女がペニスで犯される



B5判24頁・03年12月発行  
エロい!ロリ!セーラー版!  
¥500-

## 女教師ふたなりセーラー版



B5判36頁・02年8月発行  
エロ女教師!ふたなり!セーラー版!  
¥500-

## 姫子・パールパーティの場合



B5判20頁・01年12月発行  
エロい!メイド!セーラー版!  
¥400-

## 人妻美奈子さんの秘密日記



B5判28頁・06年12月発行  
エロい!人妻!コスプレ!  
¥500-

## マショウのアップルちゃん



A5判36頁・05年12月発行  
エロくない!面白い!狂ってこー!  
¥300-

## 理央のカーニバル(仮)



B5判32頁・03年12月発行  
エロい!エロくない!のままー!  
¥500-

### 通販の掟

欲しい本のタイトルと冊数を明記して自分の住所・氏名を記入した「宛名カード」(メモでも可)と、代金+送料分の定額小為替(無記名のもの)を同封して下記の宛先にお申し込み下さい。送料は1冊200円、2~5冊300円、6~10冊400円です。

★通販申込先★

〒180-8691 武蔵野郵便局私書箱16号 やながわBN係



**48**

**H**



**the first volume**