

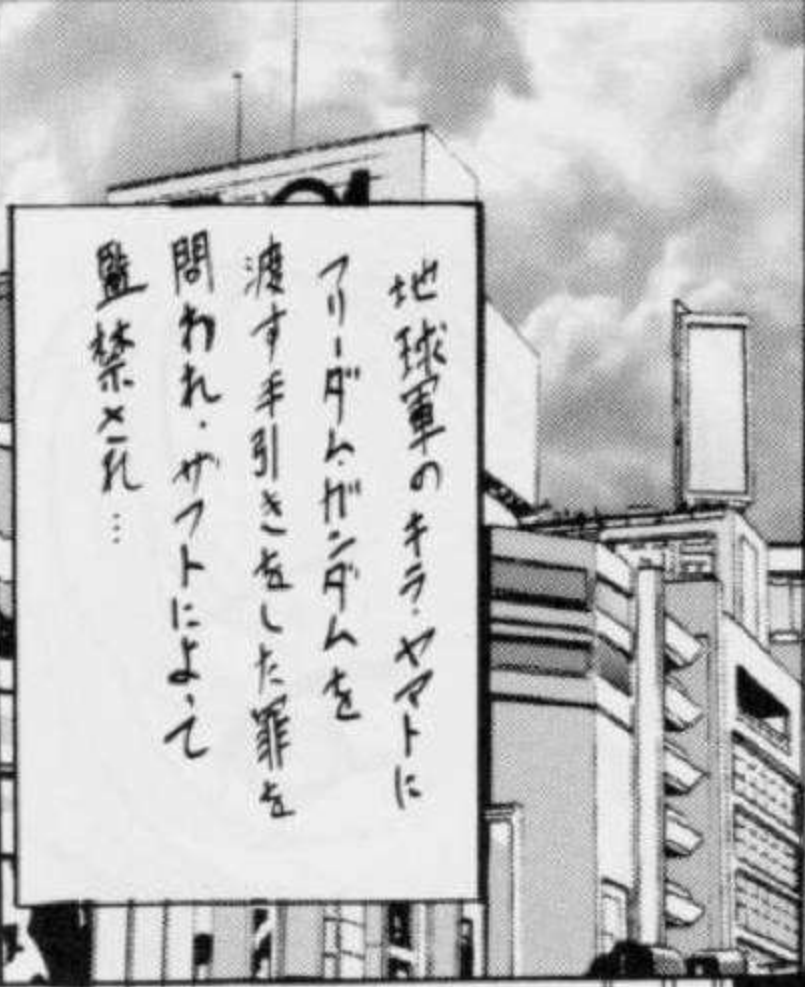


拷問集

ラクス・クライン
プラントの歌姫として
ザフトのシンボリックな存在で
あった彼女だが...



地球軍のキラ・ヤマトに
フリーダムガンダムを
渡す手引きをした罪を
問われ、ザフトによる
監禁され...



今では
軍人や評議会の
議員達の慰安婦として
扱われる日々を
送る



フフ...
歌声同様、身体の方も
キレイだ...



...よろしくお願
いします



歌
姬

奴
隸





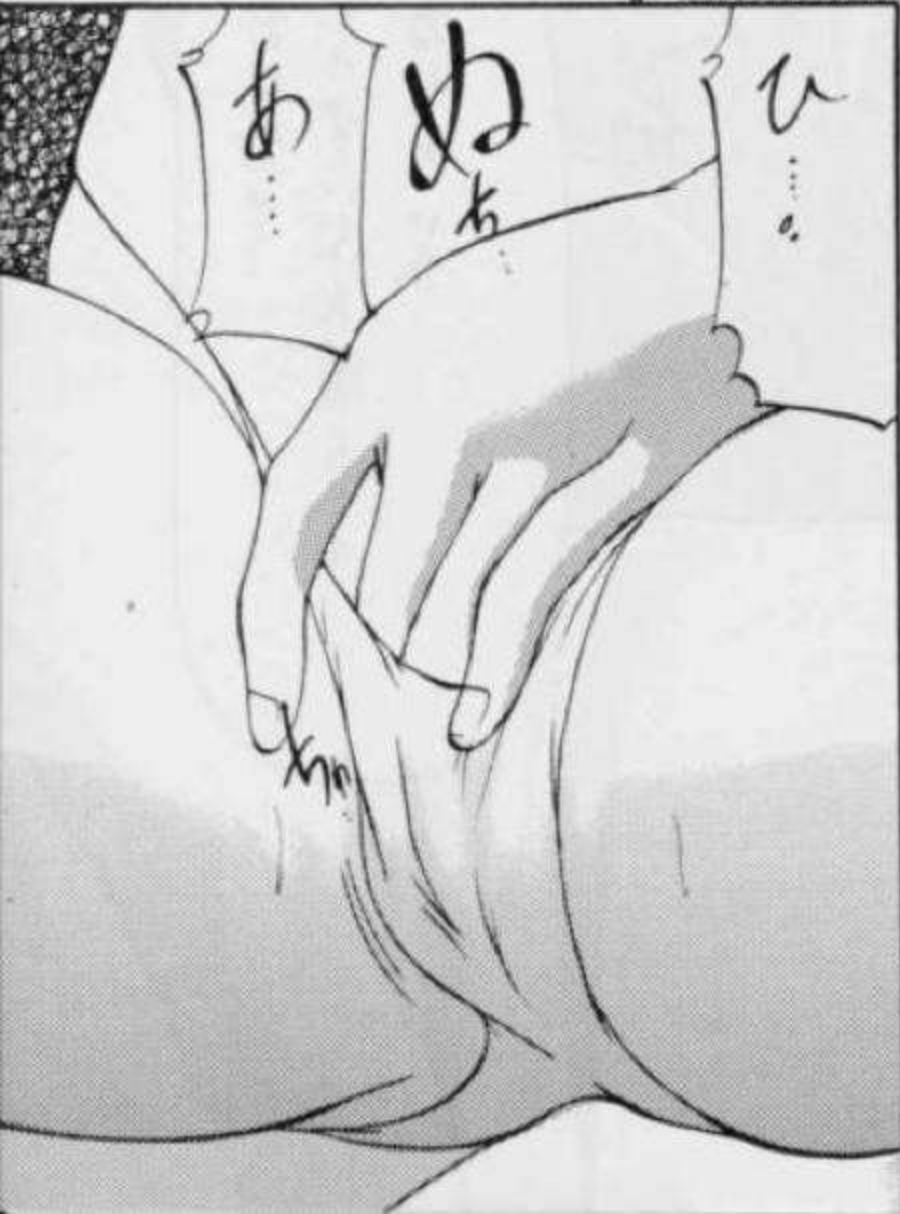
ん〜…
味も旨いも絶品だ
…たまらんわ…

あ…あ…

あ…ん

はあ…

これは
朝までたっぷり
楽しんでるうだね…
フフ…



あ…

ぬあ

ひ…



屈辱かわ？
二人はオマジにまて
もんあをげれん…

いいえ…
そのようならこそは
ありませんわ

ん…



はあ...ん...

清楚な顔に
似合わず...かなりお好きなの
ようだ...

あ...だめ...

楽しません
もらうよ

ひは
こちらも遠慮
なく...

おやあや...
もうずいぶん濡らして
いるじゃないか

あん。
歌姫の大変な
ところを直接味あわせん
もらおうか



あぁ...は...
えんな...

ん...
アソコをなかなかの
味だ...

膣内...まじ...
ん...あ...

えろえろ
この邪魔なもの
取って、じかに見せ
てもらわなうは...

あん...

フク...色もキレイな
ピンクだ...しかもたぷりと
涎をたらして...

受け入れる準備は
十分だね





ああん...

ぬん...

あ...

どうだお
ラクス嬢...こいつを
体内に入れて...

かま回して
欲しいか...
んん...?

は...



あア...

アア...
男を喜ばせる
術を心得ている
な...



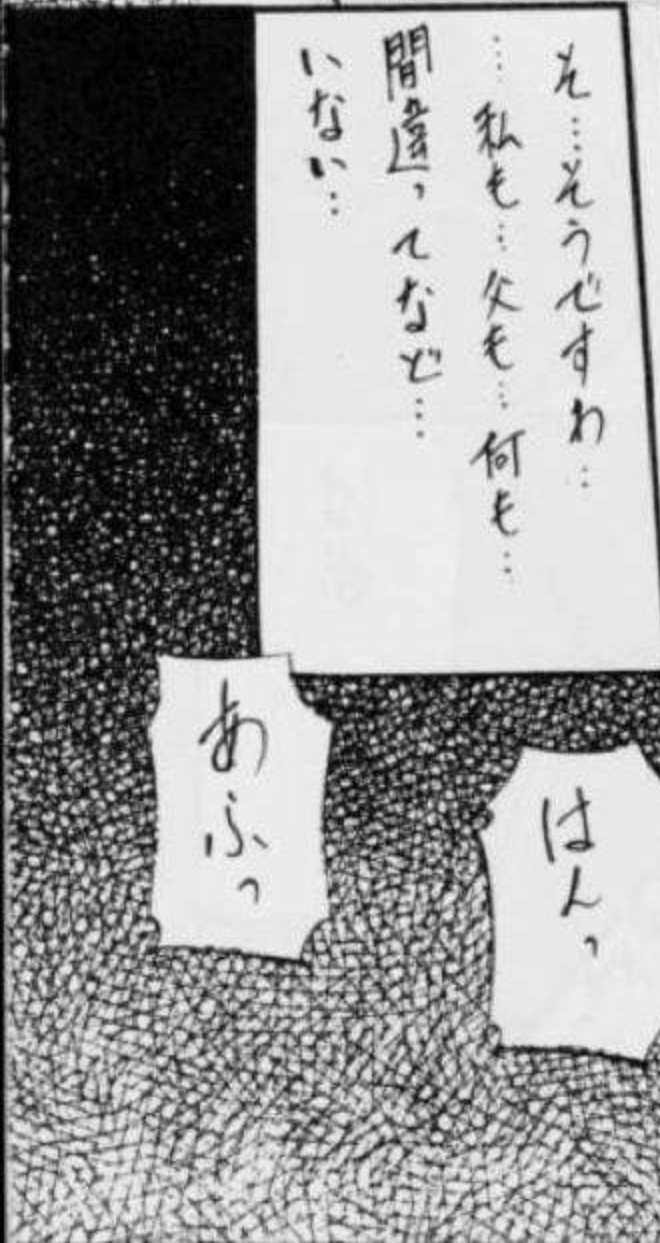
は...はい...
ほ...欲しい...
です...



は...

ん...ああ...







けあぁ

あぁ...たぬ

あぁ...あぁ...

…とんち
よか、たよ…ラリス嬢…
これ外らも我々の為にいせいでい
れんば、いれ…

私は…
負けませんわ…
キラとアスランがキョーと…
明日を賭し、いれくれわと
信じんわから…

ラクスはよいです。

ん〜田中理恵にコロされました。
最初登場した時には、あまりの
空気の違いに「一人だけ浮いてる感が
否めませんでしたが、3クール目くらい
から、彼女と言うキャラにだんだんと
魅力を感じるようになってきました。

芯が強く、汚れを知らない
お姫様と言うのは昔から
エロ魂をくすぐるものがあります。

今回は35話あたり。

反逆者となつたラクスが
捕らえられて…と言う
話を想像しました。

汚れのない身体がオヤジに
よって犯される…と言う画は
興奮しますね…やはり、

マリュウさん
電動バット責めの図
…最初キャラを見た
時は彼女にしようと
思ったんですが…
あの巨乳は捨
がたい…、ス



「銃+美女」と言うのは

私が最も好きな
シチュエーション。美女が

カッコ良く銃を

振りかざす姿は

魅力的だし、なぜだか

非常にエロティズムに

あふれています。

そして何より捕らえられ

拷問にあうと言うシチュエー

ションが一番ヒックリと

来るように思えます。

アニメで「銃+美女」と

言えば「17-ル」・「アイカ」・

「ナジカ」でしょう。

今回は「ナジカ」と「17-ル」で

こんな話があれば...と言う

思いを插いた二本を

お届けします。

「ナジカ」と「アイカ」は
やはりシチュエーション...
こちらも機会があれば
やりたい...



今まで数々の
ミッションをこなした
私にとって、忘れられない
ミッションが一つだけ
ある

…あの日、
私は都内のあち場所
潜入していた。

軍事用に
違法に製造された
ヒューマロイドの回収及び
破壊が目的だったが……
しかし……



困め……!!

いたね……
ニー、ちた……!!

はっ……

はっ……

はっ……

兄様じゃないわ

こんな所……

日取悪のシムメン



鬼姫

囚われの身に
なうた私に待た
受けぬい女のは
...

奇酷な
拷問に耐える
日々だった...

なかなかな
強情だな...まはのチが
こゝろも楽しめらるん
ぞんだ

はあ...

はあ...

あう...

こんなこと...
いつまで続けんぞ
無駄なことよ...







あーん

ちよ...ちよ...

やらしん尻をさすしん
んな事さるんもカッコウカ
ないぜ...しん

何のつもり...!?

上のロガダメなら
下のロのチに聞いて
みようか?

あ...ん...

あーん

あーん



ちよ...ちよ...

は...ん...

あーん

あーん

あーん



あ……

けあ……



男のものか
欲しいんさ、んる
ぞ



く……

下のロのチが
素直だな……こんな
濡らして



ちよと……
これのどこが接点
なのよ

115271
……





あ...い...や...!

えんな...強く...
×れたら...

んげあああ!!

はあ...

DD



その後も
何日にも渡り、えん殿は
拷問が続いた
わ...

あーっ

あーっ

どうよ...
パイプとムチの味は
...

んっ

あん...

んっ

んっ...

...い...
いっまに弄ぶとん...?
と...と...と

殺せばいい
ぜしよ

なんなもったいな
こと出来るか
よ...

んっ?



オレ達下っばは
こんなイイ思いは滅明に
出来ないからな

しな... あ...
くう...!!

はう...く...



バイブじゃ
物足りねえだろ...
姉ちゃん...

A...



ああ...毛...いい如滅に
...

…その後は

欲望をどらつかせてハイエナ共
に入れ替わり立ち替わり

朝まで犯され
続け…そんな日々がいつまで
続くかと思っただわ…



…その後
組織からの助、人のおかけで
何とか脱出には成功した
けど…

もうあんな目に
あうのは、こりこりだわ
…

もう一度
パートナ一活動を初め
なさをためかしら…ま、もう
ヒューマニティは認め
ただけ…



しばらく
休暇をもら、この
イヤな思い出を消す
なさを…

……

ナジイ君…
新たなミッション
だ…



暗殺者の運命

鬼姫







えんな...

あっと、
動くなよ...



ノフル...

残念だが...
このままお帰りいただく
わけにはいかないよ

バカな...
仕事は完璧だよ、た
はずよ

私が殺した連中には
本部に連絡する暇なんら
なかつたはずだわ

...なるべくなら
余計な血は流したく
ないが...

おとなしく来ん
くれろかな?

く...



あの有名な
ノールも・こうなること
まだのぢだなア

...
いくら拷問しても
無駄なことよ

早く楽に
してよ

私はぢを
イジメるのが大好き
なんだ

悪いぢぢ

えうはいかない
よ





おい!!ボスから
そのお連れさん 込いのて
命令だ

何ッ!?
...たくこれから
イイとこなのによオ

きマいいや...
ボスにたっぶり
可愛がってもらいな
...^^^

はマ...

は...

何とかな言えよ
クスブタ!!

どうだ
痛えか!!

くくく

ひっ

フ

グググ...

グググ...



あア...

は...

あ...

うあ...

は...

ハァ

ん... はアア...

くち

ハァ

ハァ

はア...

どうかあ?
ノワール...

じゅああ

く...

少しは
お話をしえていただく
気になったかな

...遊んべないで
...さっさと始末...
したら...?

は...

は...

は...



話す気に
なったら、いつでも
言ってくれ



ま...そう
死に急ぐことは
ない

聞きたい
ことはたくさんある
からねエ



あううう
あううう

えあ...
し...知らな...

痛...!!

にちゅ

ぐち

ノワールには
もう一人...かなりの隙を
持った暗殺者がいると
聞く...しかもそれは
まだ...耳端もいかな
少女だそうじゃないか



く...

んん...





だ...だめ...

くあッ...

ニ...壊れ...

は...

は...

は...

ふ...太くん...

ッ...ッ...

A知



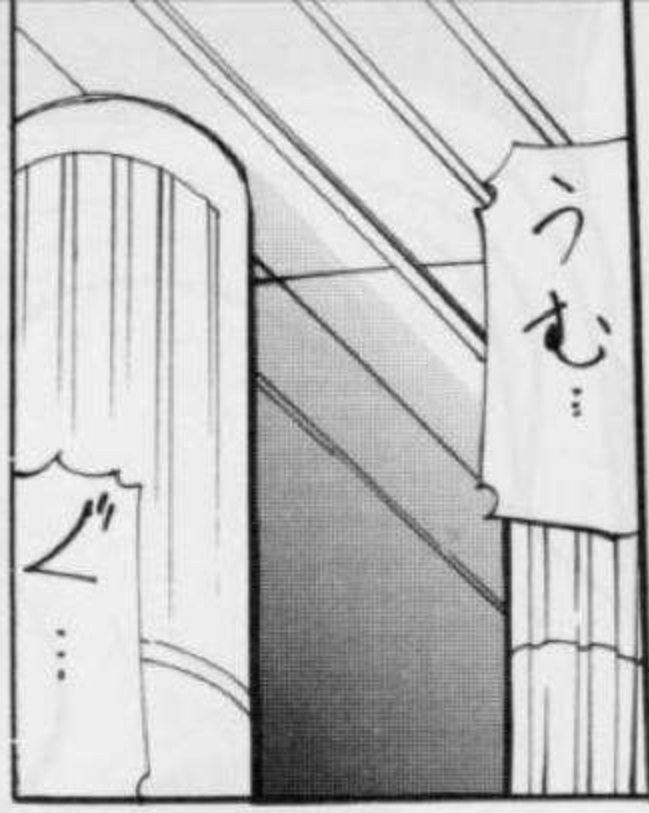
いあア

どく

はア

ま、今夜一晩
全を話すか話さないか
……じ、くり考えんおいて
くれ……

まア考えるだけの
余裕があればの話だが……
何しろその男は絶倫だから
休むヒマもないと思ってる
よ……フフ……





はアア...

みちちち...

た...た...め...

ひ...

お...お...は...

く...ひ......

く...ち...ち...

ひ...ひ......



あ

い

あ

い

あ

い



くっくくくく...



ひひひひひひ

ひひひひひひ...



限界の重なりギリ
まじ入れんぞ、たを...
ごこまじ耐えらるる
かな

アウ...

アウ...



...確かに...
お前の情報通り
ボスの命を狙った女を捕らえる
ことが出来たよ

感謝する

だが...まだお前を
許すわけにはいかん...
肝心なお前自身のことを
いろいろ聞きたい
かな

わ
た
の
お
な
だ
...

ど
う
だ
い
っ
て

オ
ク
ッ

い
い
い
い
い

あ
ま
り

あ
ま
り
の
あ
ま
り

あまりの苦痛に
五分ともたななか、たなな
目の前で漏らして
恥ずかしくおーのか
よ



ガマンしてわエビ
もって濡らして
いんだぜいへへ



アッアッ...

ホラ、どうだ
オレの下キモツの
味はア



どうですか？
死ぬ前に丸を
好きなように
いたぶって...

満足しましたか？

たきんおエ
だろ



言・たはずですよ...
クワールがあなたをそのボスの
命を奪う。と... 私を
その方動かしてしましよう
...

おそろしく今ごろ
もう下の「真の」...
も...



お休みなさい...



……ミレイユ……



動いてるから
ぶしようから



はア?

ミレイユを
助けな……

「……このせ……
なかなか吐かぬエな
……しようがねエ」

は……

朝まで
責め抜いてやる
ぜ……

はア……

はア……



今回はストレートに“拷問”がテーマです。最近では聞くヒロインが登場するH系作品で“拷問”がHシーンの1つとして使われることはほとんどありませんが、女の口が拘束された姿で苦悶の表情を浮かべる様子は本当にエロティシズムにあふれており、実際本番シーンが無くても私はそれだけで十分に又けてしまいます。昔の永井豪先生のマンガには三角木馬や石塚などの“拷問シーン”が多数あり、拷問にあて喘いでいる女の口達の姿には他にはない色気があり、子供心に興奮を覚えたし、け、こう仮面など今見ても又けるのではないのでしょうか。きっと“エロい”マンガと言うものはああ言った作品を言うのだと思います。(性器の描写ばかりやたらとリアルに描かれている今のエロマンガ、と何か違うと思う...) 今の段階では何とも言えませんが、将来的には本番シーンをいっさい省いて、囚われのヒロインがエロ拷問にあうシーンのみを描いたエロマンガが描いてみたいですね。

発行日

2003年 9月21日

発行

サークル武装女神 (代表 八木 秀行)

出版

太陽出版 株式会社様

