



はじまり



[Bittersweet
Whisper...]

ささやき

フルタル・パニック!



Fetish Children

フルタイム・ピエツク!

「はじまりのささやき」

～改定版～



その「声」を
初めて聞いたのは

通常の確認作業の
時だった



?何だ
今のだ

……?

よく聞こえなか

アツ……

アッ
♥

はじまりのささやき

[Bittersweet
Whisper...]



はあ

途切れ途切れに響く
その声

アツ♥

はあ

俺にだって
想像はつく

アアツ♥

はあ

アツ♥

はあ

はあ

はあ

イツ...



そんな行為を
したのも
初めてだった

ガクッ

お...おっ

ハアツ♥



ぐっ...!



抗し難い劣情

はあ

はあ

声の主は



はあ

千鳥かなめ

普段、学校で接する彼女と

じゃーね、
ソースケ

また明日

そこから想像も
つかない程、
切なく喘ぐヘッドホン越しの声

……
♡

おおお……

うっ
く……

いつしか、それを待ち詫びる俺……

大きなギャップがあるが故に

千鳥に対する
罪悪感も手伝って

わずかな間で、
彼女に対する
感情は
複雑なものに
なっていた

あん♡

そ…すけえ…

ドキッ



はあっ



ソースケ、
そこ…ん♡

ソースケえ♡

俺の…
名前…？

うん…
イイよう…

ドワッ

ドワッ ドワッ ドワッ ドワッ

俺…？

107-14



次に千鳥の声を
聞いたのは…

どうやって
そこにいったか
などは憶えていない



彼女の上だった

やだ…

やだあつ





や...だめっ



ガッ

下も...

ずん



おや...



ひゃああっ!?

こんな...
きれいな...

これが...
千鳥の...

イヤイヤ
見ないで...

見ないでえッ

くち









こうなる事を
望んだのでは
ないのか？



なぜ嫌なんだ？

君は、俺の名を
呼んでいた



い...やあああうう

ぐわ
ぐわ



君が呼んでいると
わかった時

頭が真っ白になって
たまらず飛出して
きたのだが



……
そんなに
泣かないでくれ

ぐす



状況を確かめずに
行動するなど、
我ながらバカだった

だから…
泣き止んで
もらえないか？

…何よ

何なのよ
コイツは？

さんさん
あたしのコト
かき回しといて

いつになったら
"状況"がわかるのよお
バカあ…

…千鳥？



エツ

だいたい
順番ってモンが
あんでしょっ!?

ひっく



ウエツ...

うるさいっ

あんたなんかによ
わかんないわよっ

バカソースケ
なんだからっ



あたしの大事なモノ
取っていくんだったらっ...

せめて... キスからしてよ

...
...そんな事で
いいのか?
大事なものなら...!

いや、そもそも
俺がイヤなんじゃあないか?



バカ

う、うむ

バカ

バカ



うるさいっ
早くしろおっ

遠慮はいらんぞ、
何ならミスリル
最新式の...

怒てるか
許すのか
いろいろか



訳が
わからん...

う...



これでいいのか、
千鳥？

グス...
うるさい

バカ

はやく...



や...やっぱり
ちよっ...

くっ...

いつ...
あああ...



...イタ
い...

ぎ

ちっ



あいつ!





あぁーっ!

うわああああっ!?

ぐっちゅ

じゅっ

ぐっちゅん

ぐっ

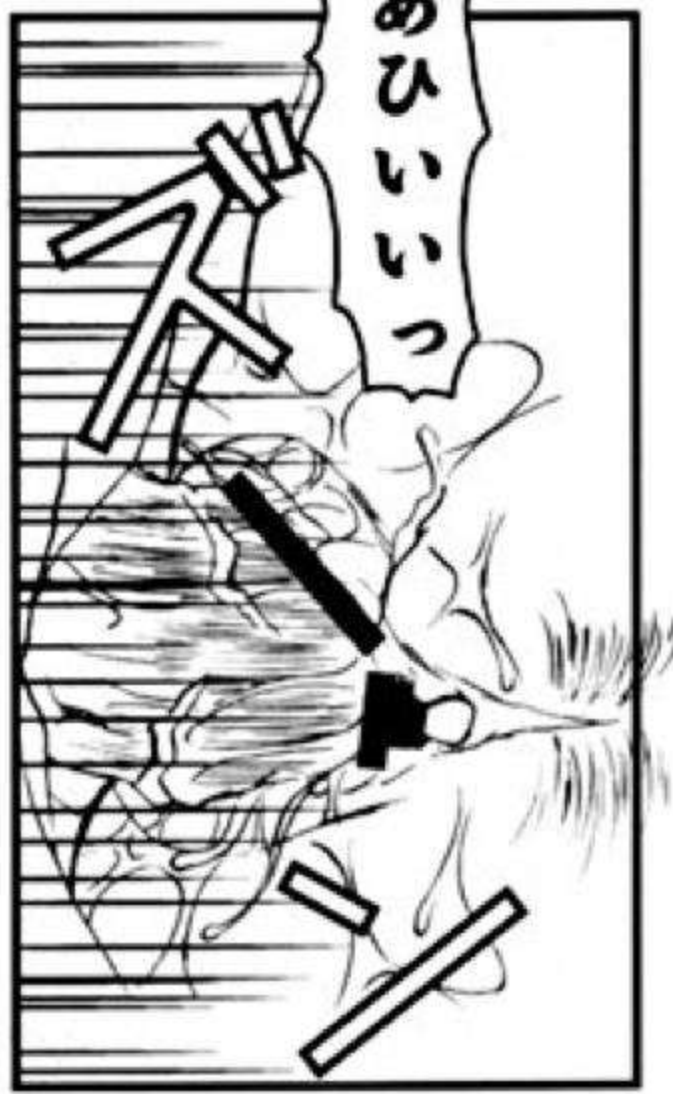


あぐっ...

ぐん

ぐん

くっ...
こんな...にしてえっ



あひいっ

あ…あとで
ヒドイんだからっ

おぼえ…て
なさい…よっ

バカ宗…

んむっ

パン
ッ



ああああっ

ル

ぐっ

こんな
なのっ
ってえ…!

ちんぽ

ブルブル

うそお…っ

ぎゅ

ぐっ





うっ……ぐあ



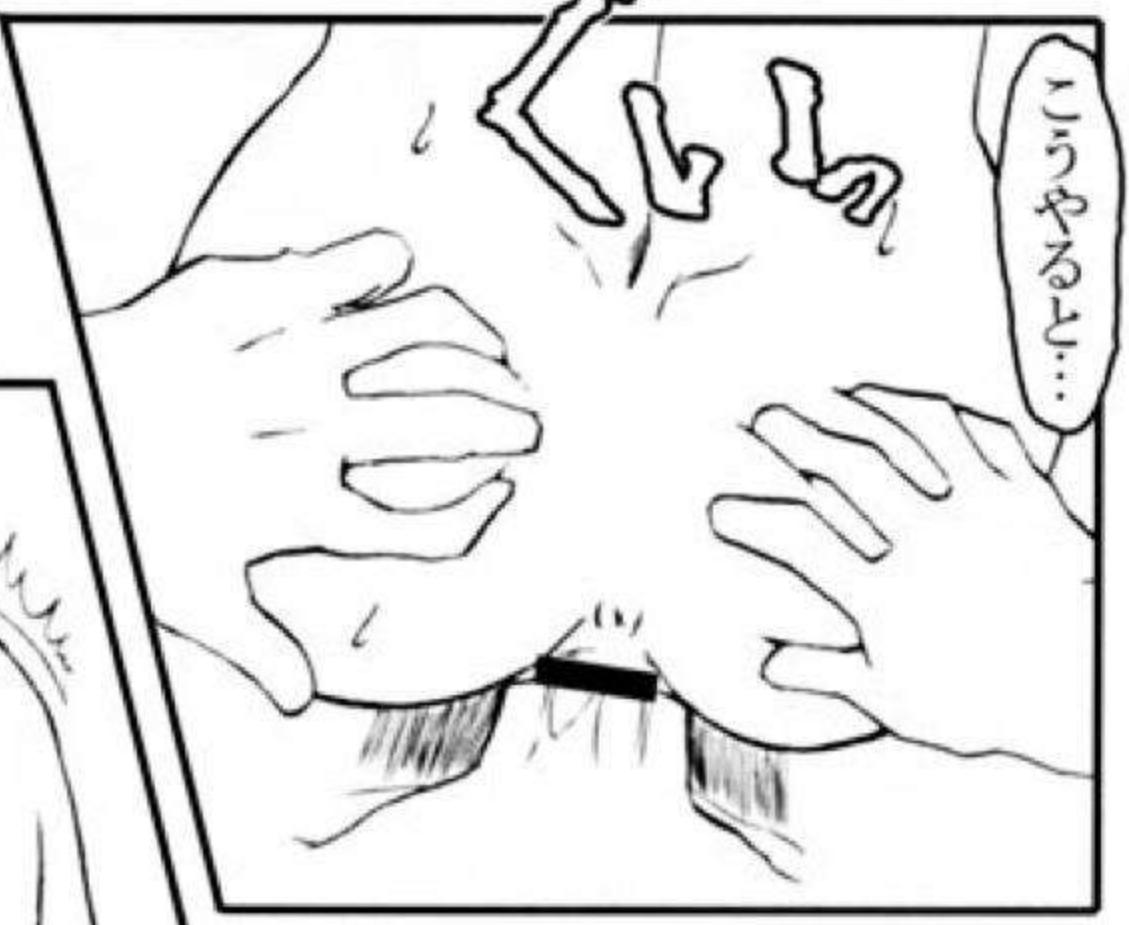
深いっ
深いっ
深いよお……っ

ひっ……ぐう

ひたん

ひたん

ひたん



こうやると……



スゴイぞ
俺のが全部
根元まで入って……

待って…
まってえ

そんな
に
されたらあつ



息が…
出来な…ひい



気持ちよすぎってっ

くうっ…ん

ギョウウ



却下だ、
もう止められんっ

ボチ

くるし…
ひぐッ
ドチ



ぢぢぢ

ぢぢぢ

これでもかっ!!

こうかっ?!

死んじやう
よお…

ガク

ぢぢぢ

ガク

ううっ

ううっ

ガク



そんなにいっぺんに
されたら...

おん



アウン♡

おん



はあはあはあ

スゴイ



くっくっ
締まるっ...

おん

おん

おん

おん

おん



それえっ、
もっとお...

うああ...
ソースケにい
されてるう...

おん

おん



うあ?



もお抜いちや
やだあ...♡

あ...
やああ...



あーっ♡

ズ
ズ
ズ

ぶるっ...



アン♡♡♡

アイようっ♡

ソースケもイイの?

こんなになつてるのお?

おまんこ
スゴイのお?

クッ、
たまらんっ

ああっ
最高だ

あっ♡

すっごい♡

うああんっ



ツ
!!

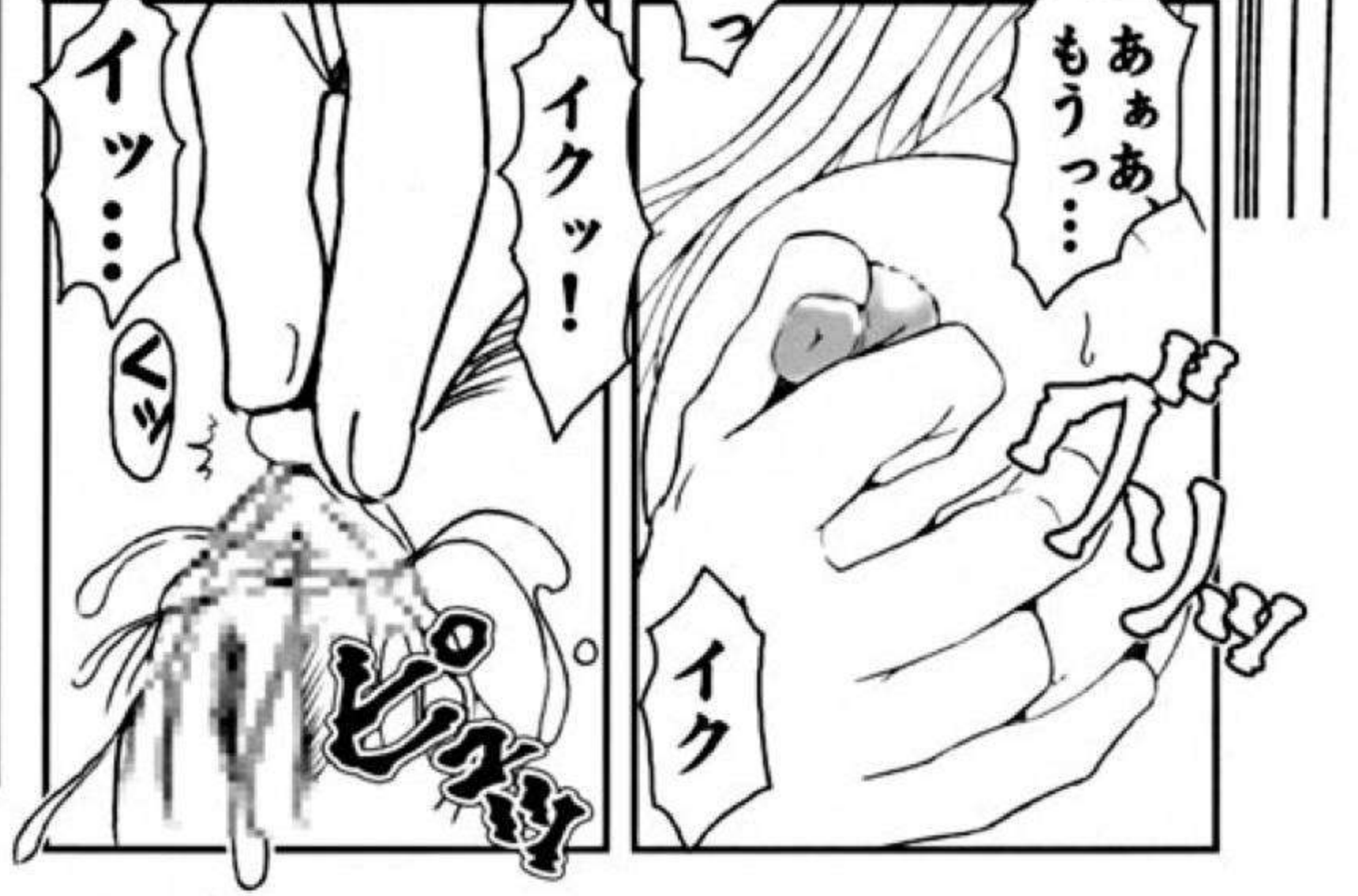


イイイっ!

ソースケのちんぽ
イイのおっ!!

このまま
イカせてえっ

イカせてえっ



あああ
もうっ...

イクッ!

イツ...

イク

ビク

イイイックウウっ♡

ビビ

ビビ

あああー♡

ビビビビビビ



■ PostScript

■お買い上げいただいた方、ありがとうございました。
あっぷるーと と申します。どうもです。

■今回は第2犯という事もあり、なおかつ初犯時以来小説を読んだ事もありまして、1部のコマ割りとほとんどのセリフを修正しました。
初版よりは、『フルメタ』っぽくなっていると良いのですが。

■アニメ版はやけにパンチラしてる回があったせいか、キャラクターデザインによるものか、おそらく両方のせいなんだろうが、妙に生っぽさを感じる作品でした。千鳥が足パタパタさせたり、無防備に足を開いたりしてるシーンは、動きのあるアニメならではのよ。ちなみに私のも、アニメ版のキャラを参考にしています。
四季先生が描かれる千鳥は、ノブルな感じがあって、どうやったらあんな雰囲気が出せるだろうとかも思ったんですが、私には無理！
…どっちみち似せるのが難しい娘ではあるんですが。

テッサもかわいーのですが、なんかあんまりえろが思い浮かばないのですな。その辺りは、千鳥役の雪乃五月さんが、すげーよかった事も大きいです。強気な女の子なら、この方の右に出られる人はいないでしょう。かと思えば、八重樫だったりフランソワーズだったり芸の幅も広い。なにせ声（音）ってのは、ポイント高いですからね。

■しかし小説版も面白いですね。
まだまだアニメでもやれるネタがいっぱいあったと思うと、もう1クールくらい放送してほしかったと思います。

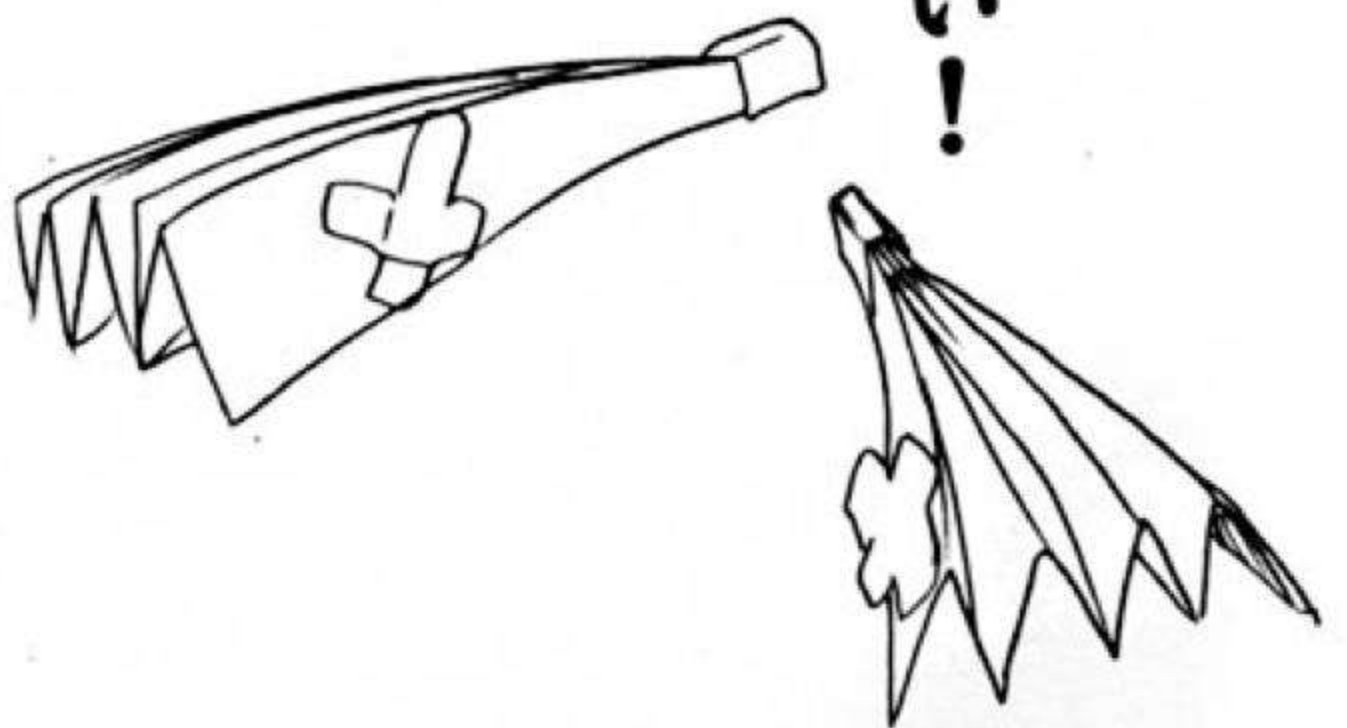
■一応この本の続編も発行予定ですので、よろしければまたその時に。それでは。

2002.11



以前出したコピー紙の一部。
サークルとしては珍しく陵辱っぽい感じ。
オチまでは。

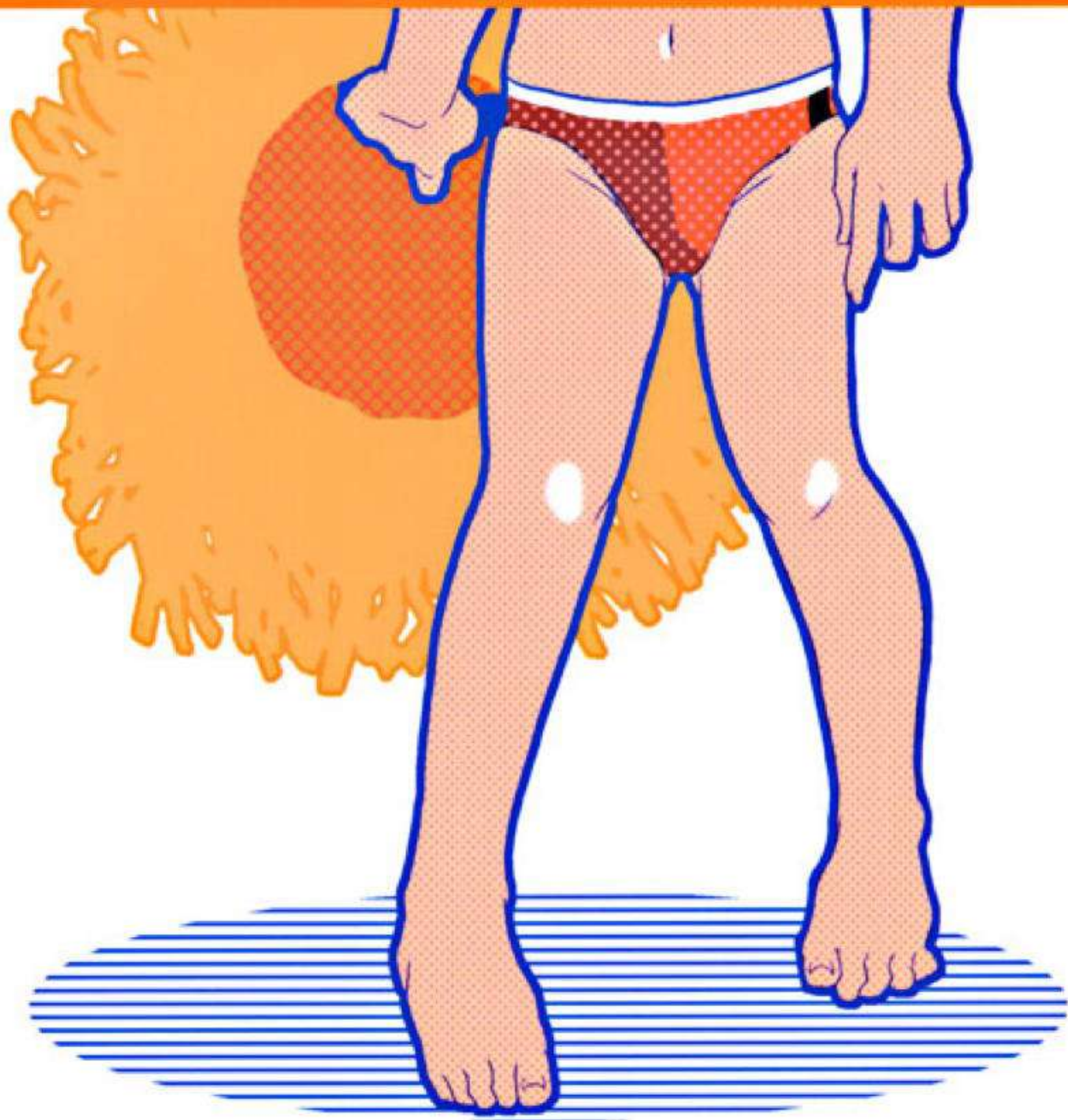
とりあえず
部屋を覗くの止めなさい！



奥付

発行日	2002. 8. 11 (初版) 2002. 11. 4 (2版)
発行	Fetish Children
著者	あっぱるーと
印刷所	サンライズ パブリケーション株式会社
連絡先	http://www.page.sannet.ne.jp/micado/ 新 e-mail ; apploute@mac.com

いかなる形での無断転載・複製を禁じます。



FETISH CHILDREN

for Adults Only



もうツラくないか
千鳥?

ハッ

...知らないッ...

ハッ

びく

びくびく



ぐん

...突くぞ

え、あ...
待って...

ちよつとま...
ヒッ...!?



あーっ♡

アッ

はうっ

ズ

ッ

ぬあ