Red Room

ZERO-ONE Presents
Touhou Project Fan Book
! For Adult Only !

Red Room

Red Room

■前書き■

はじめましてこんにちはこんばんわ。
荒山零壱と申します。
この度は当サークルの発行物をお手に取って頂き
誠に感謝の極みであります。

この本は、かたく閉ざされた快楽の地下室の幻想の海で
小悪魔が犯されるかも知れない本です。

半分嘘です。

それでは本編へどうぞ。

※14P からは、旧サークル「らぶしね」のとき、
2006 年の「紅月の宴」にて発行した折本「PLTC」の
一部を再録しています。

よっ…と

おにっ

くちっ

びくっ

わたしのおっぱい…
どうですか？

もにゅ

むにゅ

ぷるんっ

ぷるんっ

ああ…
柔らかくて
最高だよ…！

ぬちゅ

てーてー

にゅる

じゅぷ

あはっ♡
嬉しいです♡

にゃむっ

にゃちっ

ぐにっ

ちゅぷっ

んっ…♡

うおっ…！

むにゅ

じゅぽっ

じゅるっ

お口も
いいよっ…！

ぴゅ

れろ～

びくびく！

♡

いいですよ♡
いつでも射精して
くださいね♡

おちんぽ すごく
びくびくしてます…
…イッちゃいそう
ですか？

あ あぁ…

びくんっ

びくんっ

ぴちゃ♡

むにっ

ぐにっ

わっ…
いきなりっ…

ぐっ

びゅくッ

びゅくッ

びくんッ

びくんッ

るっ

どぴゅっ

んうっ…♡

びくんッ

びくんッ

ごくんっ♡

るるるっ

くあッ…！
吸い取られるっ…！

ふう…
僕の精子は
どうだった
かい？

ちゅぽっ

ぺろっ

はい♡
とっても
美味しかった
です…♡

それじゃ
こっちでも
味わってみるかい？

どき

あ…

どき
どき

ひくん

ひくっ

ぐちゃ

びくっ

ぞくっ

ふあっ…

あっ♡

じゅぷ

挿入って…♡

んあああ…！
おちんぽっ♡
おちんぽ
すごいのぉっ…！

おまんこずぶずぶ
きてるよぉっ…♡

ぞくん♡

ぞく

びくっ

ずぶっ

じゅぷっ

ぐちゃっ

くぅっ…！
こぁの膣…
すごい締め付け
だよッ…！

あうっ…
激しすぎ
ですよっ…♡

ぞくん

ああッ…！
気持ちいいよ
こぁ…！

たゆん

あ

ん

ぷる

たぷん

ぐちゅ
ぷっ
ぐちゅ

ずぷ

んあっ…！

ずぷっ

くッ…！
また射精るよっ…！

はいっ♡

あ

むにゅ

ぶるっ

ぶるん

んあ

大丈夫だよッ
いっぱい注ぎ込んで
あげるからねッ…！

ナカにっ…♡

じゅぽ

ずぽ

たゅん

ずぶっ

きゃん

ふあぁっ…♡

びくんッ

びゅるるる

びくびくびくびくっ

びくんッ

びくっ

あぁあ♡

びくん

とぷっ

ぷるっ

あ…　まだ…
射精てる…♡

びゅるっ

ごーぷっ

どんっ

ぞくんっ

すごい…♡
こんなに
いっぱい…♡

ごーぷっ

どろ～

すりすり…

びゅっ

びくっ

びくっ

びくっ

びくんっ

おかわりは
どうだい？
サービスするよ？

どきん　どきん
どきん

……

はい…♡

ちゅぷっ…♪

あっ…

おわる。

まったく…
足でこんなに
びくびくさせて
なんて…♡

ホントに
変態
なのね
♡

ふふ♡

にゃちにゃち

ずーっ♡

びくっ

ぞくん

もおっ…
射精
だ
精液
すぎですよ？

ぞくん♡

びちゃ♡

ぺろ

びちゃ

ぞくっ♡

ぞくぞくっ♡

ビクッビクッ

ぞくっ

ぴちゃぴちゃ♡

ぴちゃぴちゃ♡

ぞくっ♡

びくん
おしりきもちいいよぉ♡
もっとぉ♡
はぁ
ん♡
あ♡
はぁ
びくっ
すぼずぼしてえ♡
びくっ
ふぁっ♡
もうきちゃうぅ
はぁっ
ん♡
あ
さぁっ
びくびく♡
びくっ
あああああ♡
すぼっ
おぶぶ
じゅちゅじゅぽ。
びくん
とろーー♡
びくん
ぷしゃあああああっ
びくん
びくびくっ
びくんっ
びくん
びくん
びくん

龍

■後書き■

再び荒山零壱ですごきげんよう。

いかがだったでしょうか？
正直、漫画とか殆ど描いたことないので
かなりアレな出来になってしまいましたが、
右手のお供になれればエロ漫画的に幸いで御座います。

鵠きゆねむ氏とのサークル「らぶしね」を解散して約１年、
何となく始動した個人サークル「ぜろおネ」は、
常にまったりマイペースをモットーにしつつ
色々好きなものを描いて行きたいと思っています。
どうぞこれからも宜しくお願い致します。

それではまた次の発行物でお会い出来るときを。
荒山零壱でした。

Red Room

■ 奥付 ■

発行
ぜろおネ

著者
荒山零壱
http://zero-one.sakura.ne.jp/
arayama@zero-one.sakura.ne.jp

発行日
2007/12/31（コミックマーケット 73）

印刷・製本
有限会社 ねこのしっぽ 様

無断転載と未成年者の購読を禁じます。

「東方 Project」は「上海アリス幻樂団」様の著作物です。

Red Room

Presented By ZERO-ONE

Touhou Project Fan Book / 2007 Winter

! For Adult Only !

ZERO-ONE
Free Paper

Bad Routine

Vol.01
Comic Market 73

ども初めましてこんにちはこんばんは。サークル「ぜろおネ」の荒山零壱です。
以前は鵠きゆねむ氏と一緒に「らぶしね」と言うサークルで活動していましたが、今年の春に解散しました。
なので、今回は初の個人サークルとしてのイベント参加です。
今までは相方のきゆねむ氏に大いに助けられていたので、個人だと色々大変にもなりますが、
まあそこはかとなく頑張りつつ、ひっそりとマイペースにやって行きたいと思っております（笑
どうぞ宜しくお願いしますー。

そんな訳で、折角なので（？）、ちょっとペーパーとか作ってみました。
何気にらぶしねのときにはペーパー作ったことなかったし、これも初めての試みだったり。
インフォメペーパーと言うよりは、フリートークペーパーですが。
何気にナンバリングとかもありますが、続くかどうかは怪しいです（お

今回は、今更ながら、東方 Project 夏の新作、
風神録のことを少々。
最初はかなり苦戦してましたが、現在では、
霊夢の誘導と針、魔理沙のグラと冷気で
NORMAL をクリア出来ています。
他の作品では EASY クリアが精一杯な自分にしては、
かなりすごいことです（笑
まあ散々言われてますが、クリアするだけなら
霊撃を効果的に使えば割と楽だったりするんですけど。
…神奈子様以外は（ぉ
神奈子様は MOF は勿論のこと、他のスペルも
結構厳しいモノ揃いなので、全体的に辛いです…。
自分的には beatmaniaIIDX 段位認定 7 段の
サファリ的存在な感じ（何

ちなみに、新キャラの中ではダントツで
雛さんが好きです。厄神様かわいいよ厄神様。
音楽は今回、道中曲にお気に入りが多いかも。
２、３、４、６面あたりが良いですね。
ボス曲なら早苗さんと諏訪子かな。
とは言え、今回はずば抜けて好きって曲はなくて、
どの曲も満遍なく好きな感じですね。
永夜抄もそんな感じでしたが（笑

さて、次の参加イベントは２月のサンクリです。
ジャンルは東方ではなくスパロボですが！
Ｒのデュミナス３人組で何か出せたらと！

その次は例大祭に参加の予定です。
まあこちらは受かればの話ですが。

それではこの辺で。
また次のイベントでお会いしましょう。
お相手は荒山零壱でした。
（・ω・）ﾉｼ

発行：ぜろおネ
発行者：荒山零壱
発行日：2007/12/31
http://zero-one.sakura.ne.jp/
arayama@zero-one.sakura.ne.jp

小悪魔。
そういえば新刊では
表紙からずっと
裸のままだったなぁ…（ぉ