



ガラパ<sup>星</sup>から  
来た男

2002 SPRING  
FOR ADULT ONLY



ガラパ星から  
来た男

## ■ 前書き ■

初めまして or 毎度どうも  
へっぼこ絵描きのハル彘もんです  
ようやくというか今更ながらというか、  
一年半ぶりにオフセットで本が出せました  
一応、初めてのオフセット個人誌ということになります  
…それがおねてい本ってどうなのかと自問したくもなりますが  
中身は相も変わらずのすっこぶり  
多少なりとも楽しんでいただければこれ幸いです



### ◀ 毎 タンハアア

いきなりHPからの使いまわしで  
すまんこってす  
漫画のほうには出てこないの  
せめてイラストだけでも  
毎 タン漫画を期待していた人が居たら  
本当に申し訳ない~



そ、  
そうね…

ふ、  
二人きりの  
夜ですね…



# 黒田脚本の頭の悪さに 対抗してみる漫画



せ、  
先生…



そ、  
そうね…

もう  
寝ましようか  
先生…





奥手な娘で  
ごめんなさいね  
私の娘だつてのに...

...いや  
その...

桂君はもっと  
積極的な人のほうが  
いいのかしら?



ま、  
桂君たら  
奥さんの前で  
大胆ね

は、  
はつほさん!?



なによ  
みずほ

なによじゃないわよ!  
新婚の娘の  
部屋に来て  
なにしてんのよ!

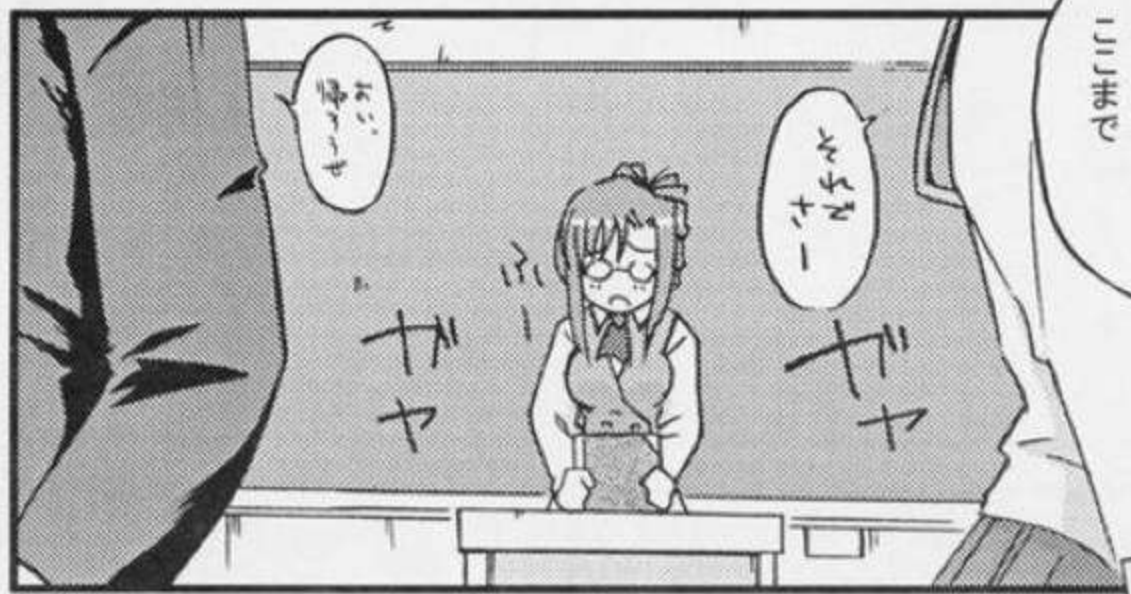


やめてよ  
お母さん!



もう  
奥手な娘を心配して  
わざわざ母親が  
見に来てあげてるのに  
そんな言い方  
ないじゃない

冗談じゃないわよ!  
人の旦那様を  
誘惑しないで!





もしかしたら  
昨日はつほさんと  
ケンカしたことでも  
気にしてるのかなって…



なによ  
私の気持ちも  
知らないで…  
お母さんのことばかり…



お母さんに迫られたら  
いつもオタオタするくせに  
私の苦労はお構い無し  
なんだから…

せっかく  
夕御飯にウナギとか  
出しておいても  
すぐ寝ちゃうし…



この間お母さんが来て  
お料理してた時なんて  
もうデレデレだったし…  
推エロンだったけど…



…だ、  
大体、桂君少し  
マザコンの気があるん  
じゃない？



あ、でもでも、前に  
まほともキスしてたし…



じゃあひよつとすると  
女の人から迫られたら  
誰でもいいのかしら…









ダメですよ先生...  
僕は今すぐに  
ここでしたいんです

そんな...  
もし人が来たら...  
ねえお願い... んっ...  
桂君... てば...



あ、ちよ...  
ちよ...

ちよ...  
桂君...!!



何も...でなくても...  
まりえでどこかに...  
転送して...からに...



え、  
いやっ

そ...っ...  
そんなに...  
はげしくさわら...  
ないでっ...



それにそんな事...  
言いながら先生のこ...  
こんになっちゃってますよ



それならそれで...  
そいつに僕らの...  
仲の良さを見せ付けて...  
やればいいんですよ



ダメツ  
そんな…んっ  
声が…  
出ちゃうっ…

んっ…くふう…  
人が…  
来ちゃう…  
あ…ふあっ!



…だって  
桂君だもん…

触れてるのが  
桂君だから…  
だから…私…

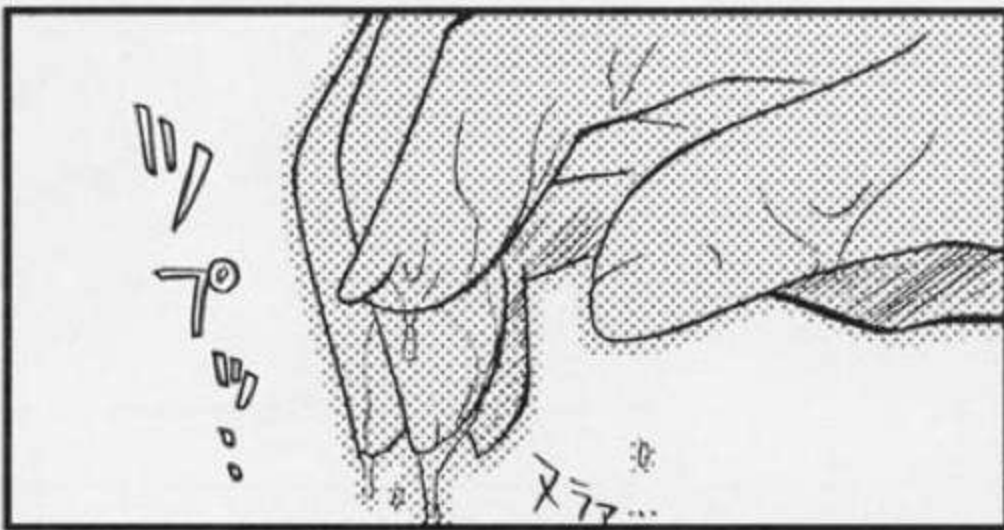


ちよつと触っただけで  
こんなになっちゃうなんて…  
先生って本当に敏感ですね

そんな…  
そんな事…  
桂君のH…



何言ってるんですか  
こんなにしておいて  
先生も充分  
感じてるくせに…



指だけで  
イツちやっただんですか？  
先生…

…もう、  
バカ…



ダメツツ  
そんな…  
アツ…ンクツ…

アツ！  
アハアツ…ンツ…

やだっ  
だめっ だ…ツ  
アツ アツ アクウ…ツ！





せ…  
先生…っ！  
舌が…絡み付いて  
僕…もう…



「…  
ごめん  
先生…」





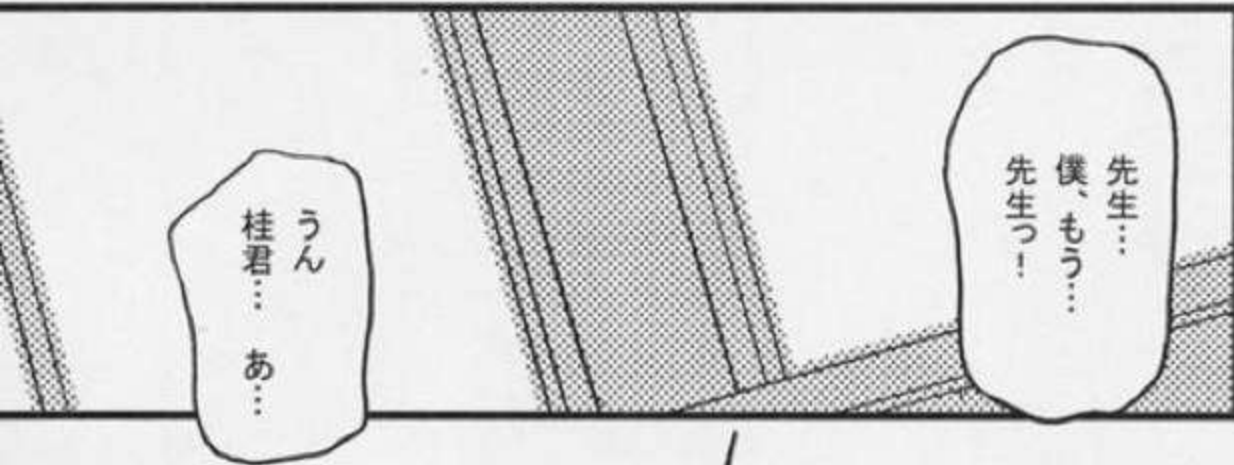
せ、先生…

少しはおしおきに  
なっただかしら？

ドキ…



ウソッ



先生…  
僕、もう…  
先生っ！

うん  
桂君… あ…



ぶちゅ

キキョッ



はっ…  
くるっ…  
桂君のが…あつ



せ…先生の中…っ  
熱いです…っ

桂君のも熱いっ  
熱いのおっ！

やあ…っ  
感じるのっ！  
桂君のを なかでっ

私と…一緒に…  
なってるのっ！



あは…っ ああああ…  
駄目え 声…出ちゃう…っ  
誰かに見られたら私…  
でも…っ いいのお…っ

学校の中なのに  
私… こんなに…っ  
感じちゃうなんて…  
んふっ…



くっ  
ん

ふんふん  
んんん



ふあああ…っ  
あはあ…おっぱいだけで  
イっちゃう…っ

んんん

いじわるしないで…  
ダ…ダメエ…  
ああ…はああ…っ



あはあああ…っ  
吸っちゃう…ためえ…っ…

や、やめてえ…っ  
ねえ… 桂君…っ  
いじっちゃうだあ…っ



ひあ…っ



桂君 駄目えっ  
胸の先駄目なのっ

おはよう



…でも  
大好きよ  
桂君…♡



…もうっ  
桂君のバカッ  
また  
おしおきっ

おはよう  
ごめん  
先生の反応が  
可愛くて…



おはよう

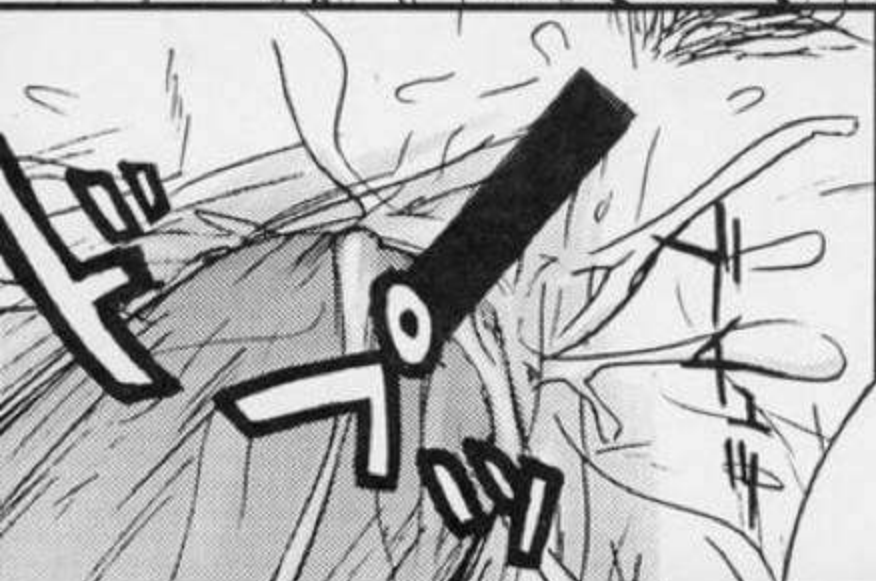
ダメッダメエツ  
私イっちゃう…  
またイっちゃうっ!  
アツア…アハアアアツ!

おはよう…



アツ ハアアツ!  
急に…激しくっ  
しないでえっ!

すっいのっ  
桂君のが…  
いっほい…  
かきまわしてゐ…







ダメッ ア…ッ  
イクッ!  
イ…ッちやう…ッ!  
桂君ッ 桂君…ッ!

アッ ハアア…ッ!  
ンクウッ  
アハアアアアッ!

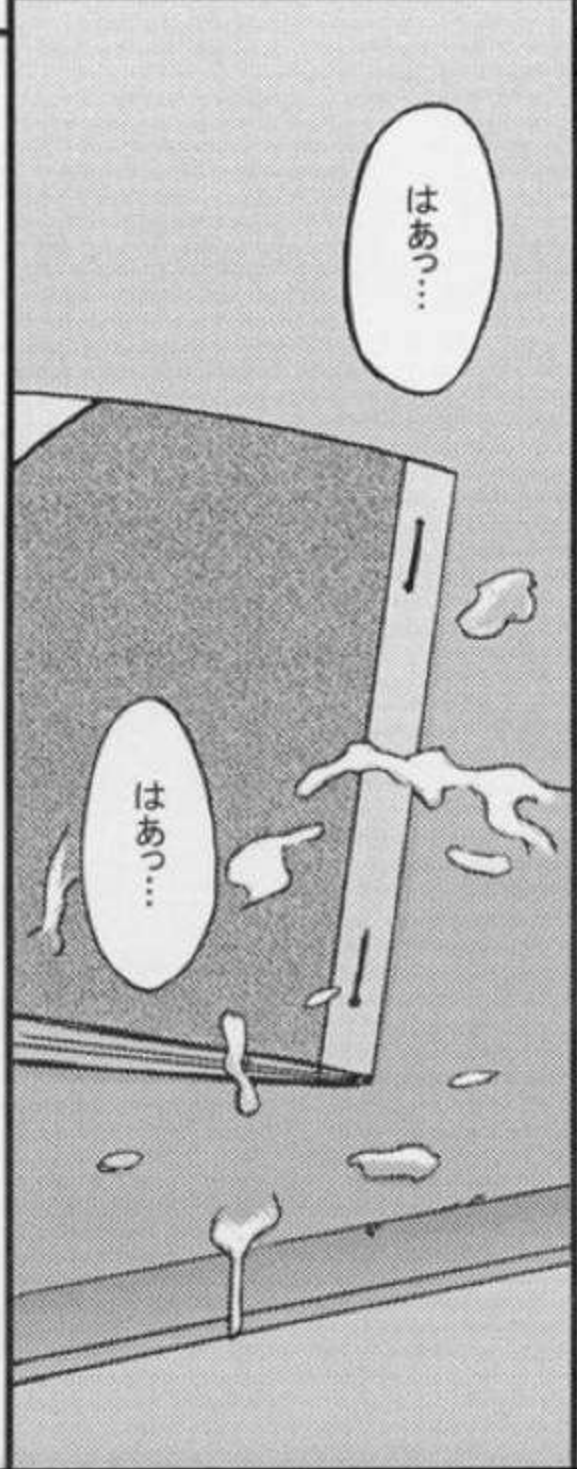
熱いのが…っ  
一杯出てるっ!  
あ…はあっ!



先生…



桂君…



はあ…

はあ…



私もまぜて  
もらおうかしら?

…なんで  
学校にまで  
いるんですか?

…殺すっ!  
ぶっ殺すっ!



奥手奥手と  
思っていたけど  
やるときはやるわね、  
お母さん…安心

## ■ おねてい ■

おねがい☆ティーチャー

前半は良い意味で実に頭の悪い  
シナリオでまさに(； 皿)ハハハだったのですが  
後半は色んな意味で頭の悪いシナリオになってしまい  
とにもかくにも(・ω・)ヲホーッ  
五話あたりでの俺のテンションを返してください

その分の欲求不満を同人誌にぶつけようと思ったのですが  
出来上がったものは見ての通りでございます  
純愛ラブラブは僕には辛いっス 兄さん

今まで描いたエロマンガはなんかギャグに逃げてまして  
頑張ってストレートなエロマンガ(のつもり)を  
なんとか描いてみたのですが…  
…すみません  
もっと修行しますです

とりあえず黒田さん本人がこの本を  
読む機会がありませんように…  
万が一見てたら、真天地の四巻を早く出してください  
ずっと待ってます

### ▶ みずほ先生

ATMのトラブルでもう大変  
基本システムに井上喜久子  
を使っているという噂



## ■ ますなり ■

ここから前回の冬コミに出したコピー誌の  
漫画とイラストの再録です  
あまり刷ることが出来ず、買えなかった方も多く  
再販の要望もありましたので収録しました

まあ同じスタジオオルフェ作品と言うことで  
ご勘弁の程を

ページ数の水増しじゃないですよ？

…本当ですよ？

ゴメンナサイ…

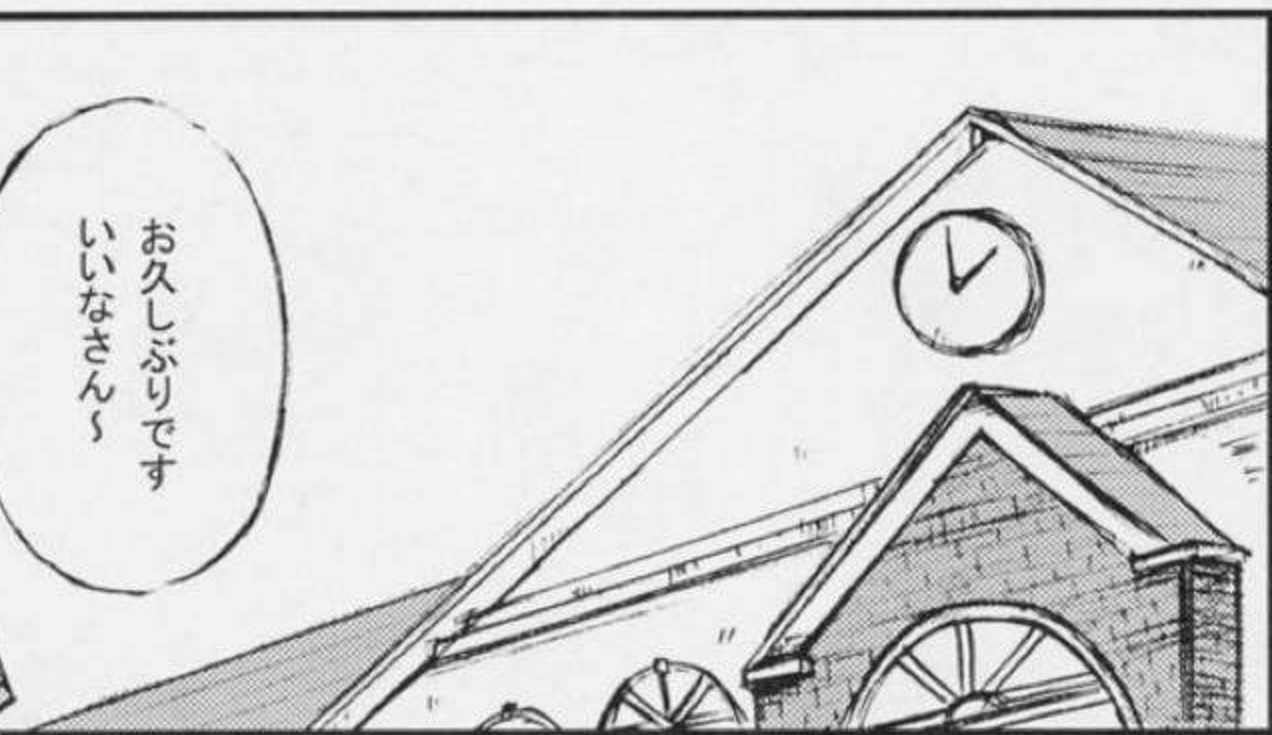
▶ ころん  
にこにこりんっ

にしても舛成監督も  
なぜ某少女アニメのOPの演出をやって  
そのくせ天地無用のEDをやってくれないのか  
OVA第三期の方は是非やって欲しいですよ





お久しぶりです  
いいなさん



読子さん、  
コピー誌再録漫画ですよ



読子さん!



さあ?

ある姉ちゃん、  
あの人誰?



こちら  
読子・リードマンさん  
私が司書研修のとき  
とてもお世話になったのよ

えっ、じゃあ  
読子さんも  
司書なんですか？



いええ  
私は大英図書館特殊  
工作部所属の  
エージェントなん  
ですよ

…はあ、  
そうなんですか…  
結構な量のかなあ…

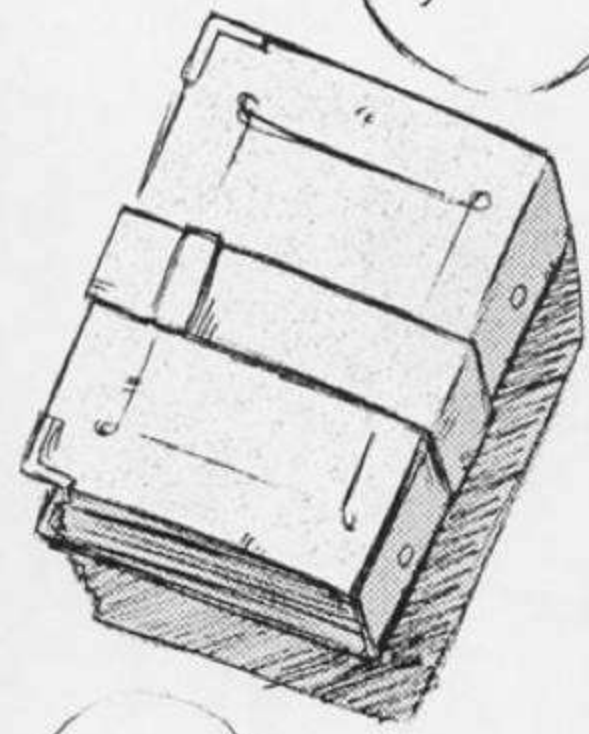


…で、  
そのエージェントが  
なんで突然  
この図書館に？



…今この図書館は  
狙われています！

正確には、ミニ  
存在する稀観本、  
鍵付の本が目的です



世界偉人軍団と  
名乗る謎の集団、





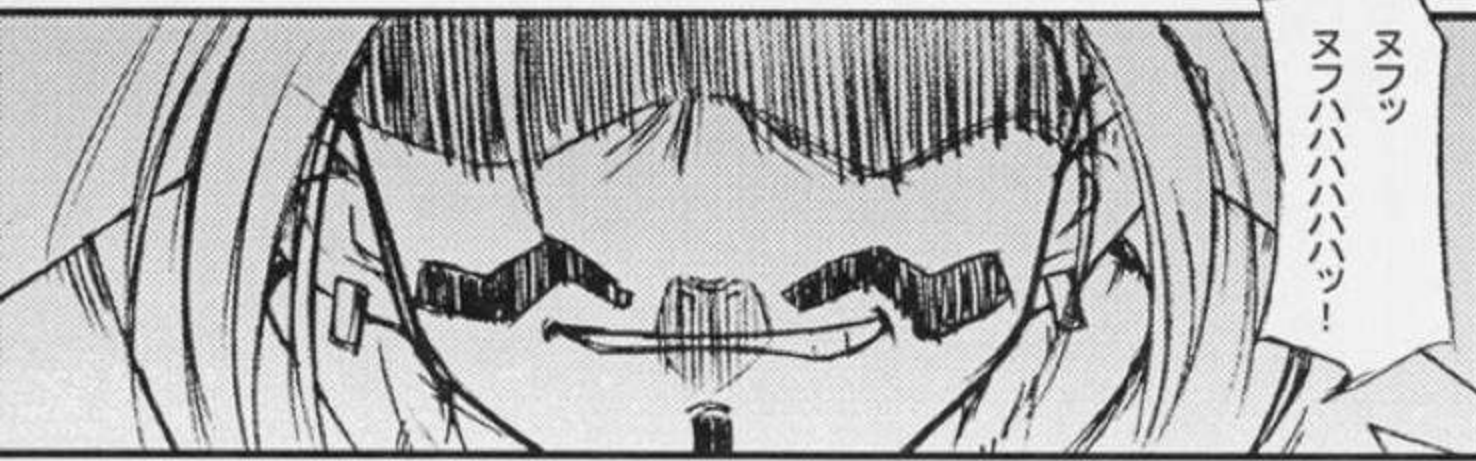
……そこ  
和まない!

まあ、  
そうなんですか?

そうね、  
こころん

怪盗さんの次は  
偉人さんにも狙われる  
なんてウチの図書館も  
すつかり有名だね!

その魔の手から本を  
守るために、私が  
こうして派遣されて  
来たという訳です



又フツ  
又フフフフフフフ!



はあー



偉人!?

ガ  
ク  
ク

ドド



そう!  
私が!

私が20世紀最大の偉人!  
偉大なる、パパチャリーノ・  
ナナダン様だっ!



……ていうかさ  
ただの危ない人  
なんじゃないの?

そうねえ  
偉人と言うよりは  
奇人変人よね……

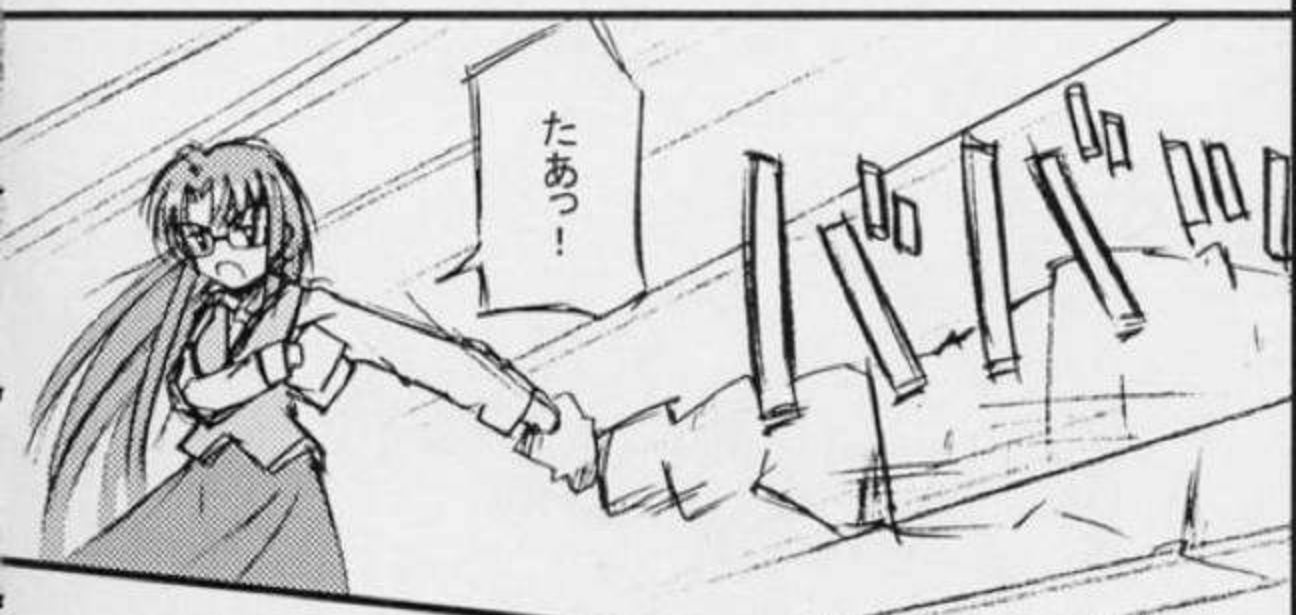


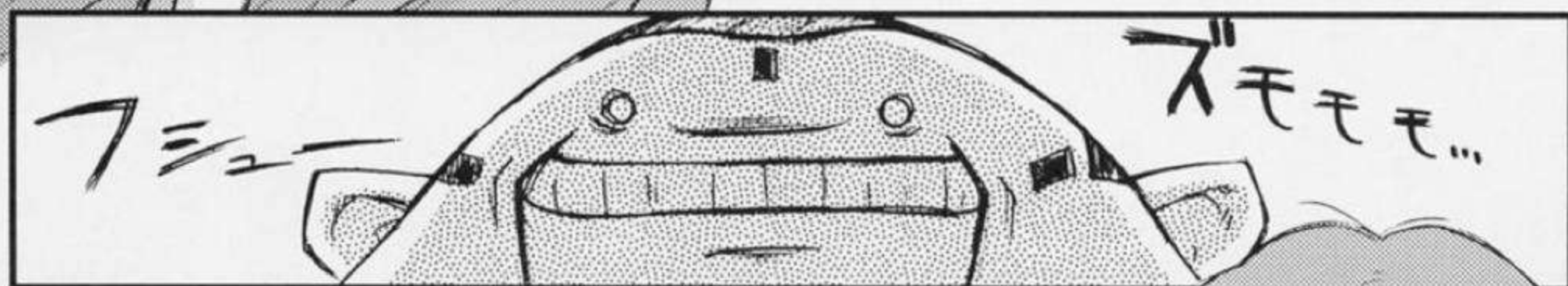
なにあの顔の模様、  
馬鹿じゃないの?  
芸人?

ククク……  
大体今更フオトンの  
キャラクターなんて  
誰が分かるのかしら?



ククククッ  
50億のブレインクリスタルの  
バックアップを受ける我々に  
歯向かおうと言っのかね？









強大な力を持つ私に  
かなうはずも無いし、  
誰も助けに来てはくれない

……んあー！

嫌……あし  
あぐ……

この空間では私が  
絶対だ！  
……なぜならこれは  
エロマンガだからだよ



私が神だ！

きざじー！





イヤア…ッ  
ダメエツ！  
助…けて…  
お姉ちゃん…！！

い…ッ  
痛いよ…ッ

アゲ…ッ

キヤ…ッ…

イヤ…ッ  
ニ…ッ…



クフッ！  
やめて…ッ  
抜いて…  
ください…！



…ッ！  
そ…そ…は…！

アウツ  
お、お尻が…  
お尻が壊れちゃうッ

やめて！  
やめなさい！  
みんなに  
酷い事しないで！

だが君を助けに来る  
王子など居はしない  
…私自らが  
犯してやろう…

…君の声は  
実に私の癪に障る…  
君が叫ぶと今にも  
クソチビのフォトンが  
飛んで来そうだ…

…痛い！  
はなして！

私のパパチャ君も  
お待ちかねだ



フフフッ  
吸い込まれるように  
入っていくぞ...!

やめてよ...ッ  
ヤツ...アゲツ  
抜きな...さ...  
イヤアアアッ

早くさ...  
出るッ!!



クククツ  
 どうした…  
 夜はまだまだ  
 これからだぞ…

稀観本奪取という  
 当初の目的など  
 きれいさっぱり忘れてる  
 パパチャであった

次回に続く



自分と家族を  
 モデルにして  
 エロマンガ描いてる  
 姿だけは絶対に  
 いいな姉と…ころには  
 見せられんなあ…  
 殺される…

…しかし  
 いくら生活のため  
 とは言え…



ううっ…  
 やっと今月も  
 終わった…

続きません



にこにこりんっ  
と云うことでコピー誌の再録漫画でした  
舛成孝二監督作品本だったので  
そこら辺の作品を見てないと意味不明です

一応ちょっとだけ手直ししてありますが  
コピー誌も持っている方、  
せっかく買っていただいたのに申し訳ないっス

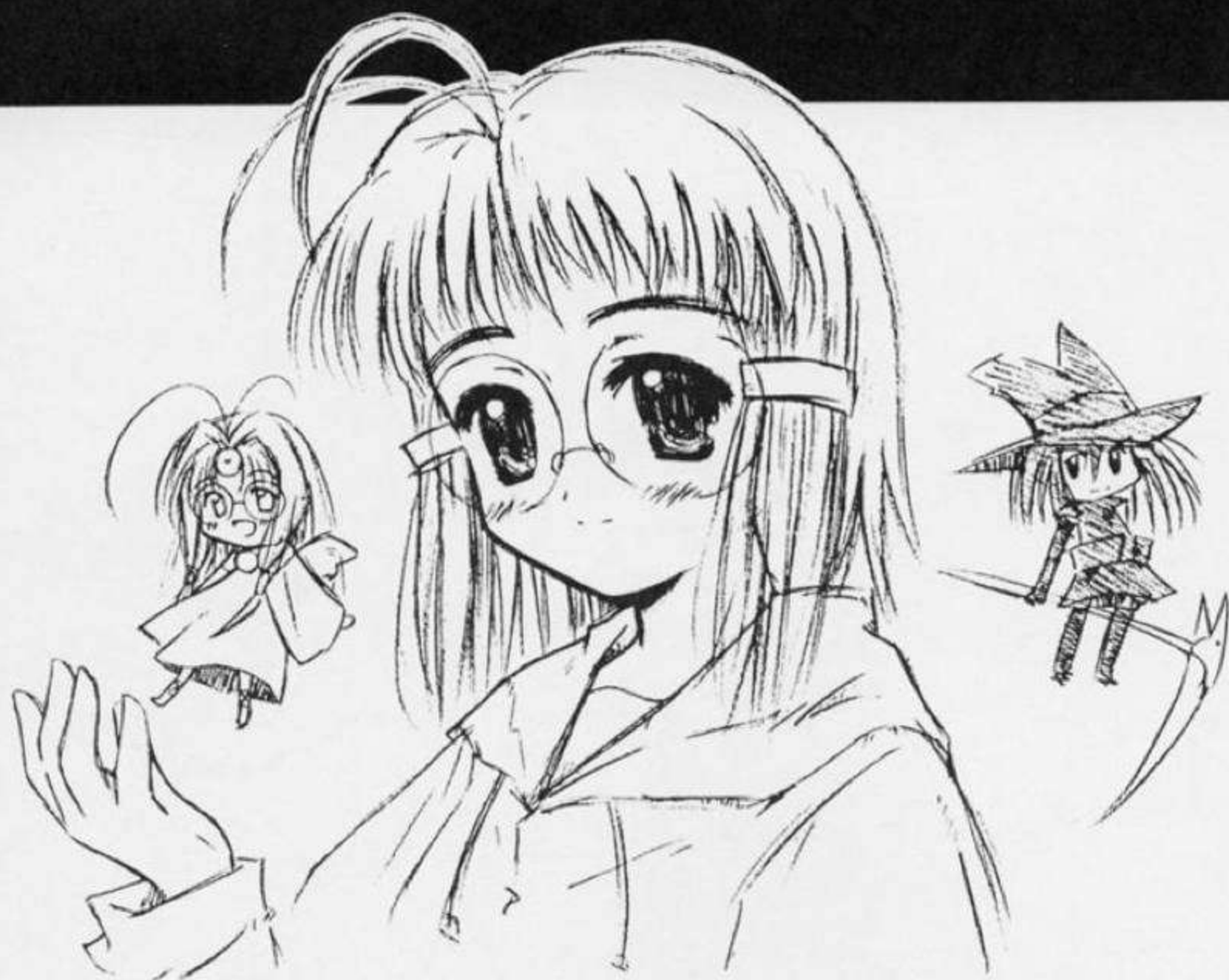


▶ 読子・リードマン

眼鏡で巨乳でドジで先生で  
ってとっかで聞いたことのあるフレーズですね  
まあ宇宙人ではないですけど

この本の眼鏡さん率が異常に高いのは  
多分脚本家が監督がキャラデザのせいです

…決して僕の趣味じゃないです  
いやホントに



### ▲リスキー&セフティ

岩坪理恵最高

1~3話は今見ても傑作です

にしても舛成監督の株は上下が激しいです  
あずまんがの舛成演出回はとうなることが  
大畑演出回もちろん注目ですが

### ▶朱葉&みどりさん

と書いておかないと誰だか分かりません

コピー誌のときに2001年三大声優は  
金田朋子、望月久代、水橋かおりだと  
書きましたが僕の耳に狂いは無かったようで  
今年は三人ともなかなかの躍進ぶりを見せ  
お父さんは嬉しい限りです

お父さんて誰だ

今年は他にも、微妙に遅咲きの田村ゆかりやら  
ようやく出番の増えてきた釘宮理恵あたりに  
注目といった所でしょうか



## ■ 後書き ■

ここまでのお付き合いありがとうございました  
久しぶりのオフセットだったので苦労もひとしおでしたが  
またもやかなりの方々にご迷惑をおかけしてしまいました  
面目ない～

さて次は受ければ夏コミですね  
前から朝霧の巫女のつもりとっていますが  
アニメ次第ではどうなるか分かりません  
やっておきたかった地球美紗樹も  
早々と終了してしまいましたし  
春の新番もどれも今ひとつな感が…

…いや、エイケンは無いですよ？

まあどうなるか分かりませんが  
少しでもこの本で興味をお持ちになって  
またお越しいただければ幸いです

ではでは

2002/05/12  
ハル彗もん

### ▶あると

あるとはフォトンのキーネと  
声優が同じ黒田由美さんだったので  
(今は市原由美ですが)  
そのネタをエロマンガ内で  
使ったのですが  
ほとんどの人が分かるわけ  
無いですな







#### ◀ 小石さん

残念ながら、救いの無いヒロイン オブ シ イヤー の座は  
アニメ版 KANON の名雪さんに持っていかれました  
「アレに敵う救いの無いヒロインは、さすがにそうそう  
居ないと思います」(小石さん談)

#### ■ 奥付 ■

「ガラパ星から来た男」  
発行・へっぽこ幼稚園  
発行日・2002.05.12  
印刷・コーシン出版様

禁無断転載・複製



へっぽこ幼稚園  
2002 SPRING