



とどめをさしていいよ

先天性女体化百合 天祥院英智×日々樹渉



あ

あの人
いる

あの…ほら
やたら髪の毛の長い
入試トップの人

日々樹渉?

えー
何であんな所で
踊ってんの?

千早の種...

(!)先天性女体化百合、夢ノ咲が女子校
(!)一年生の夏ごろを想定した捏造話



意味不明

くち
くち

やっぱり天才って
理解できないわ



カク!

…理解しようとして
したことが
あるのだろうか

一度でも

…彼女は
万華鏡のよう

少し角度を変えただけで
目まぐるしく瞬くように

軽やかに変幻自在

衣装が変われば
纏う空気そのものが
生まれ変わったように
彼女が放つ輝きの質も
転換する

布一枚で隔てた
その中に

私とおなじ

重たい肉のからだか
隠されているなんて
到底思えない

きっと本当に
光が何かで構成
されているんだ

あふ

日々樹さんは

きっと
服を着た光

近づいては
いけない
尊いもの

ましてや
触れてみたい
なんて

…申し訳
ございません
英智様

道路が混雑して
おりますね…

…ここまでで
結構だよ

天気もいいし
少し歩くから

いえ…ですが
お身体に…

…何度も
言わせないで

生まれた時から
私の身体と
付き合っ
ているのは誰？

分を弁えて
くれないかな

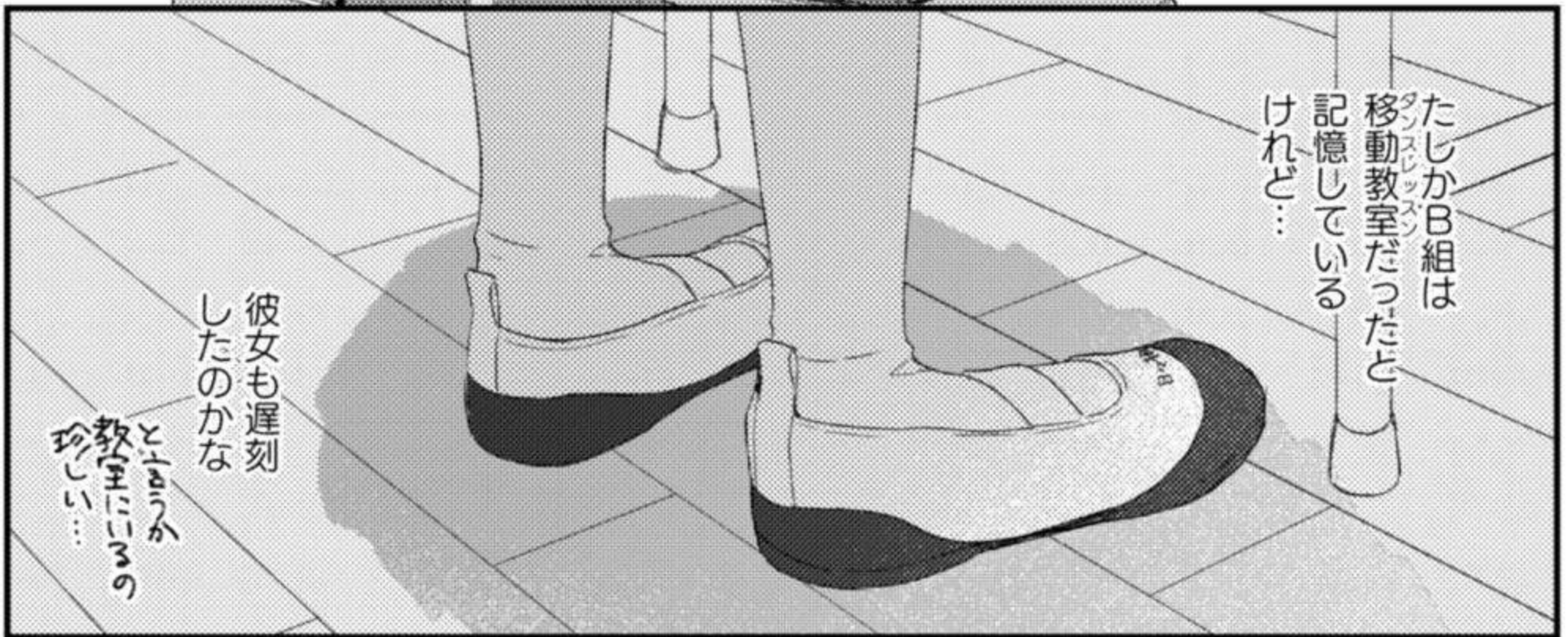
…反吐が出る

半袖だと
いうのに
これだし

病院を出ても
点滴に繋がれて
いるみたいだ



日々樹さん…？



たしかB組は
ダンスレッスン
移動教室だったと
記憶している
けれど…

彼女も遅刻
したのかな

とまさか
教室にいきの
珍しい…

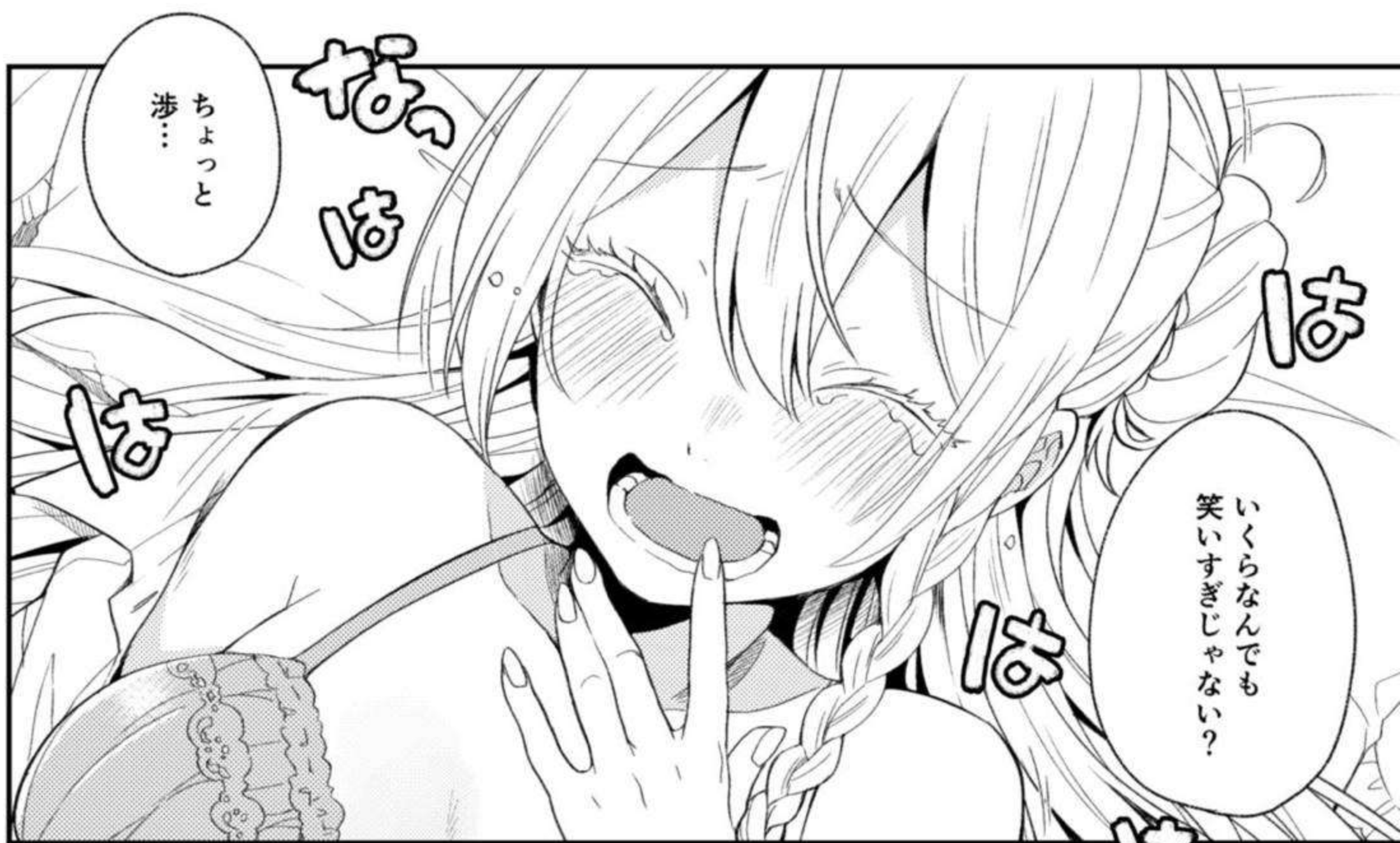






届くのなら
掴みたいと

望んで
しまうから





それにしても
…ふんむう

光…ですか
難題ですが…

あなたが望むなら
…なってみるのも
吝かではないですよ

いかがです…



…
嫌だよ

今さら涉に
触れられなく
なるなんて



気が狂って
死んじゃう

ぎゃう

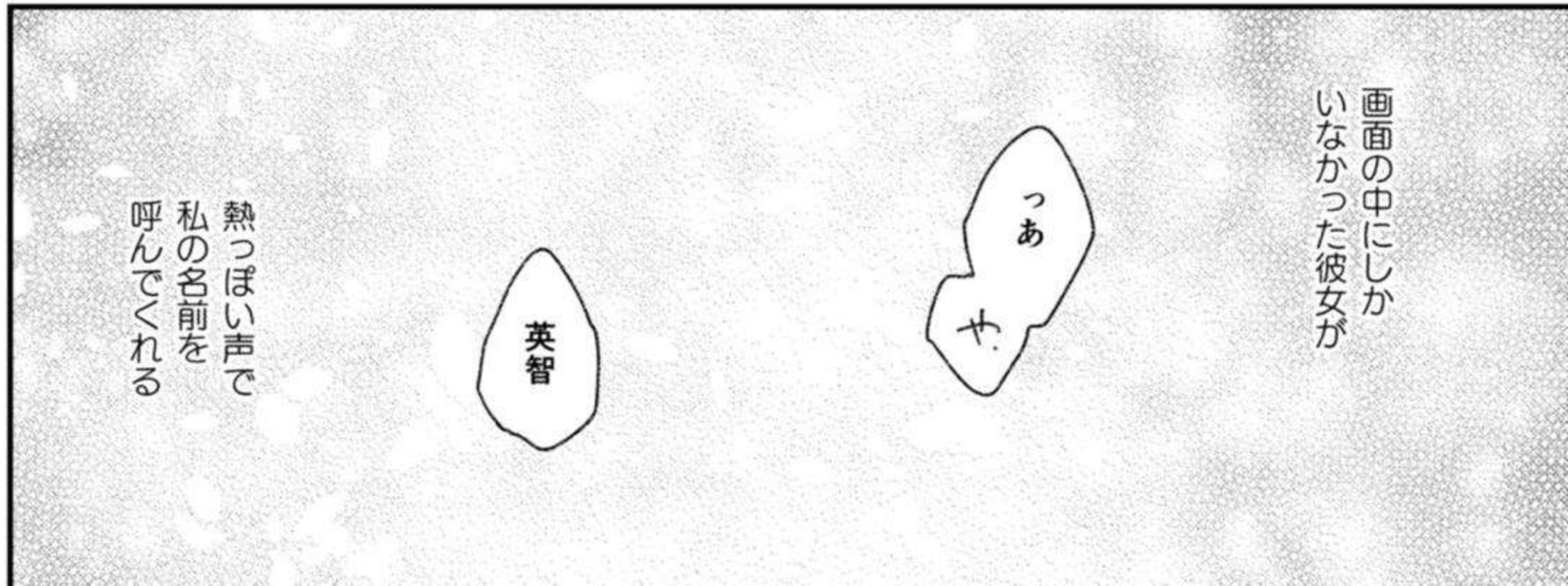
ふふ…

ごめんなさい
冗談ですよ

…あなたと
同じ気持ちで
安心しました



お好きに
どうぞ
あなたのための
からだですから





なんて
愛おしい

英智

私だけのために
受肉した

私の神様



お手にとって下さりありがとうございます！

やっとずっと描きたかった英涉のによたゆりが描けました…嬉しいです
話の内容は一年生の夏頃を想定した完全捏造です
(表紙を入稿してからリボンの色を塗り間違えたことに気づきました…すみません)
日々樹さん崇拜のきつい英智ちゃんが涉のことを不可侵の偶像じゃなく
自分と同じ人間だと認識したことで信仰/崇拜から憧れ/恋慕への転換点になる話です
少女という存在は憧れの同性のことを神聖視しがちだと勝手に思っているんですけど
そんな英智ちゃんがエレメントに至るには何が必要かな…と悶々考えた結果生まれた妄想です
少女の英智ちゃんは「人類の頂点」という婉曲的な表現より率直に「神様」って言いそう
なんかいいこと言いたくて失敗してる感あるんですけど(日本語が下手なので)
ようは女体化の英智ちゃんと涉ちゃんの百合が最高にマブいぜ。ということです…

英智くんがたまに見せる少女の顔がほんとに好きです
ノエルプロローグの英智くんの少女性の高さに100万回死にました

英涉のによたゆり また描きたいし多分描くのでよかったらまた見てやって下さい
英智ちゃんの血まみれのトウシューズにキスしてあげる概念の英涉と
クラブでべろべろになるまで飲み明かす現パロ(現パロではない)の英涉が描きたい

いにしへの腐女子なのであとがきが長くなってしまふ
ここまでお読み下さってありがとうございました！

【感想箱直通QRコード】



【とどめをさしていいよ】

2018年5月3日 スーパーブリデ2018にて発行
発行者：まじよこ (tainaikaiki)
連絡先：happy.unbirth@gmail.com
twitter：@GPA000 pixiv：13088674