



Little Bit

“amagami” parody illustration book

—ATTENTION!—

FOR ADULT ONLY



Little Bit

“amagami” parody illustration book

ちよつと

…またキスなわけ？

ふん…

…ちよつと書類整理に
付きあつたくらいで
ホント良いご身分ね

つたくもう
毎回毎回…

ほら

目を閉じなさい…
ご褒美代わりよ





うあ…っ!!
マズイよ絢辻さん…

橘くん 考えてることが
判りやす過ぎるのよ

こんなに腫らせちゃって…
キツツい臭い…

…やっぱり
さつきからずっと
気になってたのよね

あぁっ!

ふふ…

仕方ないわね…
今日は特別—

え?

こっちにも
ご褒美あげるわ



まだダメよ

あっ
ゼッ
ゼッ

イきたかったら

いつもの言葉…フフ

あっ！

言ってみなさい？

みゃ 3333

ああああ…！

絢辻さっ…

え？

大好き イイッ
ツ!!!

ひゅっ



かあああああ

べっせい。

ちよっ...

大ちゃん...

まんがらでもない絢辻

何考えてんの？
バカ馬鹿なんじゃないっ!?

制服 (seifuku)

「イカせてください」
って言うんでしょ!?

はっ?



げしっ
げしっ

死にたいっ

ム...ゴメー

つい気持ちが出て...
あッ、踏まないでッ!!

おあ...

終わる

馬鹿
たんじろたん?



toukasa =

■とりおえず、ショート漫画終了！（；；D）
 正直もう少し長めに尺を取る予定だったんですが、
 いろんな意味で気力が続きませんでした…すみません。
 橘さんが中々キモい味を出してますが、間違っていないよね。
 橘さんには、ゲーム中でも相当ドン引きしてしまった事が多々あるので、
 これくらいのキモさは当たり前のはずだ！たぶん。



ゼン
 ほうあ

キュウウウ

なんが
 嬉しきうね…??

■絢辻さん～。このコが一番好きです。（；；ワ）
 正直、初見では他のキャラほどインパクトがなくて、全く琴線に触れることは無かったのですが……。
 いざプレイしてみると、評価がもう激変ですよ!!!(笑)
 『仮面優等生』ってことなんで、「性格のギャップがあるんだろうな」程度には予測していましたが…
 小悪魔とかいうレベルじゃねーだろうっ!www(褒め言葉)

ぽかお彼女にネクタイ引っ張られて脅された時点で、完全に心臓を持っていかれました…(*´ー´)
 本性見えてからは、超キョーンキョーンしながら遊んでましたわ
 おあ… やっぱり腹黒キャラって魔力持ってますよ!!(笑)

■輝日東高校はまだブルマが存在するんですね…貴重だ。
イラストは、下級生のブルマ姿をデジカメに収めようとする橘さん。
頑張ってるのは七咲じゃなくて、美也の尻だったりする。



■この兄妹の関係性は、見ていてとても可愛らしいですねー。
キミキスの時もキウでしたが、「妹キャラ」って同じ血が
通っているぶん、ゲームではワリと特殊な位置付けだったりするかと思うんですが、
キウといった重みが一切無くて。
凄くサッパリし過ぎているとゆーか、ホントめっちゃ軽いわー。(褒め言葉)

■飼いだ(橘)に襲われる絢辻さん。
辛抱堪らなくなった橘さんが逆襲…なんてシチュ
も漫画の中に入れられれば良かったのですが…
まあソレは次の機会があったときでしょーか。

ちなみに今、絢辻さんのドラマCD聴きながら
この本の作業してるのですが(笑) /
やっぱ声が入ると、橘さんのキモ可愛さは2割増しですね。
ジエントル前野さいこー(´▽`) ←褒めてます



■結局、絢辻さんルートをプレイした限りでは手帳の内容にはありつけなかったのですが…。一体どんなヤバい内容が書かれていたのかww無能な人間はアルファベット別にリンク付けとかされてキウで、なんか超怖いです(笑)

ちなみに、最後のコマの絢辻さんは遊園地に出てきたファラオ(呪い)のイメージです。描いてて凄く楽しかった(笑)



■美也のつもりなんですよ。↑他のキャラよりも若干幼くしたつもりなんですけど…やっぱりムズかしいな(;´Д`)



■七咲へ。 もお一ゆかなボイス萌え萌えww
このコに関しては、割と挑戦的な表情やセリフを
全面に押し出したような売り方をしていたような
印象だったんで、S系娘に弱い私としましては
超・超・超・期待していたワケなんですぐわ。
…いざプレイしてみると、意外や意外。
フツターの可愛いコだったんですね;; (何が悪い)
いや…なんというか、正直…もっと…
上から目線で主人公をなじってくれるモンだと
頭から信じ込んでいたんで…ちょっと予想が外れて
ショックでもありました(;´▽`)へへ…←恥

後輩「普通に可愛いコの何がイケないってゆーン
ですかあ？ 菜澄さんはへんな方向に期待
し過ぎなんよ。ワケがわかりませんよ。」


↑…と、会社の後輩も呆れていましたが、俺と
おなじこと思ったヤツは、絶ッッ対に他にも沢山
いるはずだ！！ww

とはいえ、七咲は絢辻さんの次にお気に入りなのです。
俺、やっぱりクールビューティー系好きなんだなあと実感。
クールだけど面倒見が良いってのもポイント高いです。

■ ナニかを足でぐりぐりする七咲。
僕らの橘さんなら、きっと七咲とこんなプレイを
楽しんでいるに違いないハズです。うん、きっとキウだ。

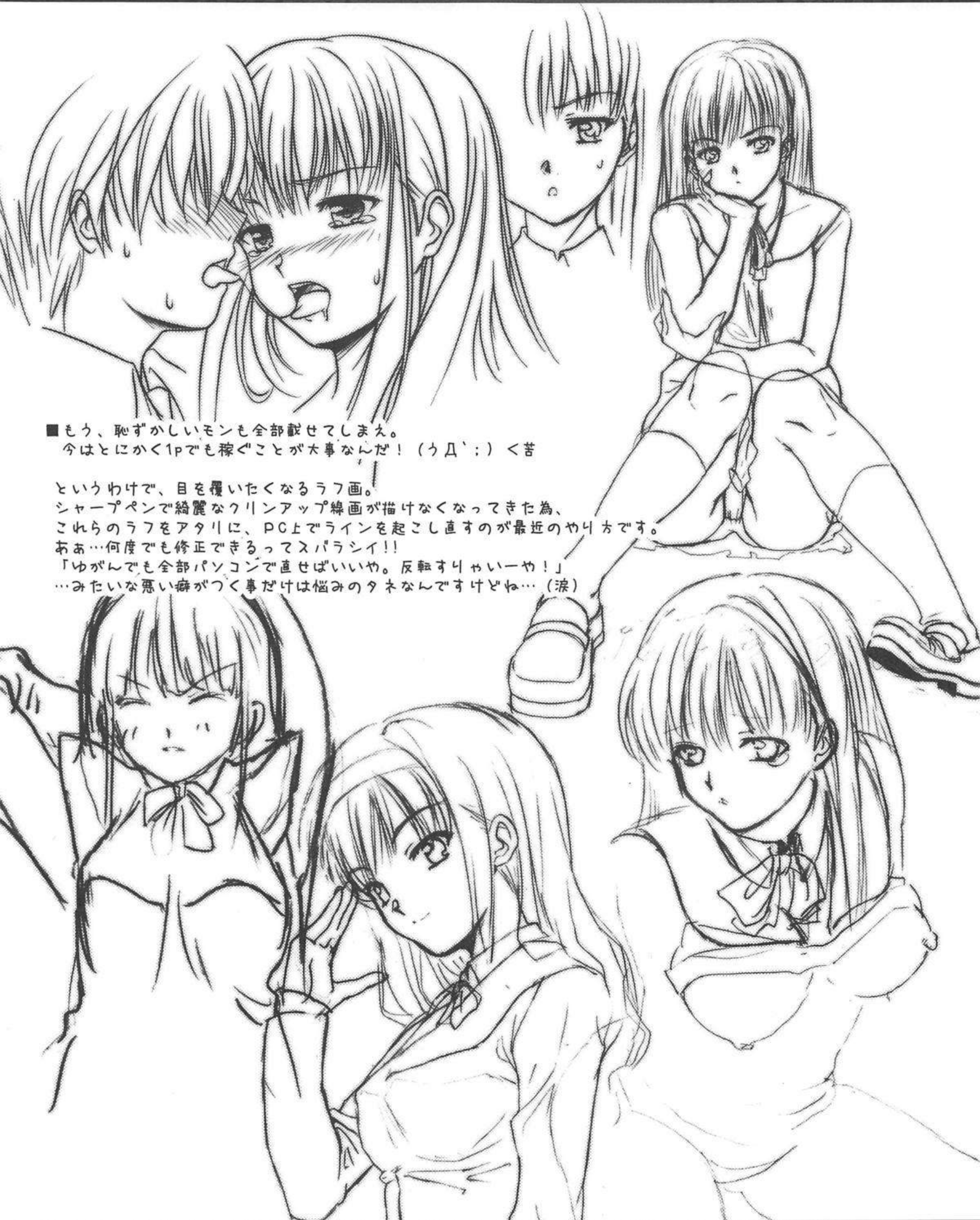
こういうの…
お好きなんです
先輩。

しかし、黒い靴下っていいですなあ。 いや、キウじゃなくて。
ギャルゲーって、女の子の制服に凝るのは当たり前だと思っ
てですけど…「アマガミ、こう来たか！」と（笑
逆にココまで潔いデザインだと気持ちが良いですよ。
描く上でも簡単……かと思いきや、制服ジャケットの丈は
若干長めなんすね。身体のシルエットが隠れてしまう分、地味に難しいなあ。



■森島はるか先輩～。
なんというか…良い意味で頭のゆるいコでした。
エロゲじゃないけど、一番エロゲらしい性格の
お姉さんキャラといった感じでしょーか。
うん、やっぱりエロゲでしたね。このゲームは(笑)

凄く華やかなビジュアルのキャラなんで、
初めてファミ通で記事を目にした段階では
一番惹かれたキャラですな。
僕も一番のお気に入りになるものだ
と思ってましたよ…。
絢辻さんルートをプレイするまではな(笑)



■もう、恥ずかしいモンも全部載せてしまえ。
今はとにかく1pでも稼ぐことが大事なんだ！（うん；）く苦

というわけで、目を覆いたくなるラフ画。
シャープペンで綺麗なクリアアップ線画が描けなくなってきた為、
これらのラフをアタリに、PC上でラインを起し直すのが最近のやり方です。
ああ…何度でも修正できるってスバラシイ!!
「ゆがんでも全部パソコンで直せばいいや。反転すりゃいいや！」
…みたいな悪い癖がつく事だけは悩みのタネなんですけどね…（涙）

何と言っても絢辻さんです
ふとももさわる?と聞かれたときのこと
とても忘れられません。
触ります!と声に出してしまいました。
その後冷たくあしらわれて
ゾクゾクしたことはいうまでも
ありません

mozuku

ほっほっほっ
ほっほっほっ
ほっほっほっ
あるの...??



あとあがき

■うお……頭がクラクラする(うん！)
どうもです、葉澄と申します。

相変わらず、ギリギリまで締め切り伸ばして作ってます…。
もうね、あとがきの内容が毎回懺悔の内容になってしまって、
情けないやら、とにかくもう色々アシです…ダメだ、眠くて頭が回らない(うん！)
夏に描いた素材も使いつつ、なんとか完成といった感じです；；
どこか1Pでも良いので、楽しんで貰える部分があれば嬉しいです(；-')
あと、mozukun*ありがとうございます。マジ助かりました(涙

さて、アマガミー。
キミキヌ同様、絵描きさん目当てで買っちゃいましたが、
これは間違いなく家庭用エロゲーですよ(笑
本まで作ろうという気になったのは、完全に細辻さんのDS
具合にやられてしまったからです。(；▽)名塚さんいいね。
でもまあ…ソレ以上にインパクトがあったのは、『変態紳士』こと、
主人公：橘さんのトンデモ具合でしょうか…。
キモいけどやめられない、なにやら不思議な感覚のゲームでした。(おい
アマガミもキミキヌみたいにアニメ化されるのかなあ。
動く橘さん、スゲー楽しみないですけどねw

…ああッ？！
こうして文章を考へてる間に、外が明るくなってきました！(滝汗
もうあと数時間で印刷所に持っていかないと、本が…本が…！！
てな感じで、相変わらずデンジャーな状態でございます。
もう…ゴールしてもいいよね？(うん！)

それでは、ここまで読んでいただきありがとうございます！
また何かハマったら、キレイらしい本作りたいと思いますんで、
どうぞ宜しくお願いしますー。
ああ…すげー酷い文章ですよ。ごめんなさい(涙

2009年 12月
葉澄

Little Bit

“anagami” parody illustration book
medium passion presents. 2009 Winter

- 2009年12月31日「Comic Market77」初版発行
2010年8月15日「Comic Market78」2刷発行
- 発行： medium passion
- 著者： 菜澄 桂
- ゲスト： mozuku
- 印刷： <りえい社さま

※本書の内容の一部を無断で転載、転用することを禁じます。



Little Bit

“amagami” parody illustration book
medium passion presents. 2009 Winter

