



La Maison

vin trop jeune



千草響子くん
音無家に嫁ぐと言う事、
長男の嫁となる意味、
良く考えて貰えたかな？

…はい、

どうしても彼を、
惣一郎の事を
諦められませんか！
何でも従います
ですからこの結婚
どうかお許しください。

お義父さま！



はは…
千草君は厳しい
な

ほら、ネクタイ曲がってます、
だらしないと生徒に
笑われちゃいますよ。

もく
何言ってるんですか
しっかりして下さい
先生。



いってきます。

あつ、待って
惣一郎さん。

ハンカチ持ちましたか？
忘れ物はないですよ？



それにもう千草じゃ
ありませんよ惣一郎さん。
私も音無です。

音無響子です。



お義父さまお茶をお持ちしました。

はい、失礼致します。

入りなさい。



惣一郎は？

先ほど家を出ました。
時間通りです、
お義父さま。

05



種付けの時間じゃ！



やっとお前も音無家の一員
としての自覚が出て来た様
じゃな。

それでは嫁としての役目も
果たして貰うとするか！

ガ
シヤ!

年の離れた講師と教え子の結婚。

こんな世間体の悪い話を
学園理事であるワシが
どれほど苦勞して
纏め上げたか!

すべては音無の血を残す為
と思えばこそ。

キヤツ!

ドサ

お前にワシの子を
産ませる為じゃ!

それを条件に結婚を
認めたのだぞ。

新婚生活に現をぬかして
忘れた訳ではあるないな。

その約束
今日こそ果たして
貰うぞ!

お義父さま止めて！

やっばり無理です
惣一郎さんを裏切る様な事
私には出来ません！

今更何を言うか！

逃がさんぞ
響子！

何でもします
ですからソレだけは
勘弁してください。

惣一郎は体が弱い、
亡き母の血が濃い、
あいつの遺伝子では
音無の血が絶えかねん。

ワシの望みは音無の名を
絶やさぬ強い遺伝子を残す
事じゃ。

そんな！

その為には何でもする、
お前を迎え入れたのもそうじゃ！



コレでお前を可愛がってやる、ワシの子を孕む代償としてアイツとは比べ物にならない喜びを与えてやるぞ。

これが音無家当主の逸物よ、如何だ惣一郎のモノと比べて？



拒むことは許さん！この家に居たくば受け入れるのじゃ。

ザッ！

見ろ響子！



誰がお前の真の主なのか教えてやる。



ほれ、覚悟を決めてとつとと啜えんか。

まずはワシの匂いと味を覚えよ。嗅覚、視覚、触覚を使い頭に叩き込むがよい。

んぐっ！

ぐっ！

んっ！

んっ！

ワシの使い込んだ一物、
惣一郎のモノとは一味違うじゃろ。
良く味わえよ。

んふー

それにしても下手な尺八じゃな、
学業優秀と聞いていたが
こっちの勉強は不得意な様だな。

んふー

しっかり頭に
叩き込むが良い！

ん！

…んこ！

どれ、
ワシが指導してやる！

唇を絞れ！
唾液で濡らして
滑り易くするのじゃ

もっと奥まで啜えて
喉全体を使ってマラを抜き
上げるのじゃ！

根元まで唾液をたっぶり塗して
丁寧な愛情を込めてしゃぶるんだ。
マラの形を舌で覚えるくらいにな。

もつといやらしい音を発てんか!
男を喜ばせるのも女の嗜みじゃぞ。

ジュル:

ジュルル:

どれワシのエキスを喉奥で
味わせてやるぞ。

ンゴゴ:

やれば出来るではないか、
中々賢い嫁じゃな。

んん...ぐっ!

んんん!!!

んごっ!!
ぐごっ!!

残らず飲み干して
みせよ!

出すぞ、響子！

ドワッ
ガッ

いや我ながら年甲斐も
無くよく射精したわい。

フッ：
フグッ：

ゴツ：

ゴボツ！

吐き出すでないぞ
全て飲み干せ！

ゴキユ！

全部受け止める響子！
大事な子種じゃ、残さずしつかり
吸い出すんじゃぞ。

マラの奴
久しぶりの若い雌相手に
萎えるどころか
益々いきり立つとるわい。

おっ、
まだ出るぞ！
残らず吸い出せよ、
おおお！！

さて、本番と行こうか、
脱げ響子！

惣一郎さん
わたし如何したらいいの？



何よりこの腰付き、骨盤が張って安定しとる。

若いだけあって肌の張り艶がいい、こんな女が抱けるとは息子には感謝せんといかん。



安心せいワシの言う通りにしとけば悪い様にはせんわい。



これなら丈夫な子を育てられるな。

乳もデカくて牛の様だな、良い母乳が出そうじゃ。



先ずはその体良く見せて貰おうか。



どれ一つ試し吸いとこうか。

気持ち良いか？
良いのであろうか？

フー

フー

鳴いてみせろ
響子！

体の方はワシの指に
反応して喜んどるみたいじゃ
が違うか？

誰に聞かれるでも無し、
遠慮することは無いぞ

アハ...

まあ良いわ、
その方がワシも楽しめる
と言うものよ。

何じゃワシには聞かせたく
無いと言うのか？
生意気な小娘がワシに
歯向かいおつて...

フグツ！
ンツ！

ンン...

フゴツ！

ングググ！

ほれほれ、
クチュクチュ
嫌らしい音を発て
ているではないか。

ほほほ...
ワシの性技に
何時まで我慢出来るかの？

ンツ...

ンン...



膣奥からヌルヌル
溢れさせよって

美味いぞ響子、
お前のマン汁。

ヒッ!

若い雌の蜜は
最高の強壯剤よ。

みるみる精力が
湧いてきよる。

...いや

アチャ
アチュ

もっと出せ!
全て飲み干してやる。

助けて惣一郎さん!



発情したメスの匂いが
ブンブン臭つとるわい。

ドンドン味も濃くなって
本気汁が出始めたぞ。



惚一郎はこんな事はして
くれまい?



あいつの稚拙なセックスでは
満足出来ない体にしてやるぞ!

駄目このままじゃ
わたし:~

アアッ!

ア:



本当の女の喜びを
教えてやる

観念したか？
軽くイったようじゃな。

お前のホトが
モノ欲しそうに
ヒクついでおる、
期待して良いぞ
満足するまで何度でも
イかせてやる。

この使い込んだ一物、
惣一郎の粗末なモノとの
違いを見せてやるから！！

な！

…ヤ
アアツ！

イツ…

響子よ
お前中々良い女陰を
しておるぞ。

おおっ！
こりや良い！

陰唇でねっとりマラを引き寄せ、
ツブツブ膣壁が纏わり着いて
グイグイ締上げて来よるわ。

ア
ア
ア
ア

ア
ア
ア
ア

かわいい顔して
男を誑かす淫肉を
しておるとはな。

これだから女は
判らんのじゃ。

あっ！いや…
お義父さま…

ほれ、もつと奥まで
入れるぞ、
お前の本性見せて
みろ！

くっ…
苦し…

惣一郎にはこれまで何度
抱かれたんじや？
数える程も有るまい。

哀れな女よ
カラダはこんなに欲して
いると言うのに。

アイツは何事にも
奥手だからな、
何時もお前から
誘つとるのじやろ？

惣一郎には勿体無い
肉嫁よの〜

ほれ、もっと声を出せ！
喜びの嗚咽を上げてみよ！

アン！

音無の嫁の責務を
果たす交換条件じや
悪くなかろう。

その分ワシがたっぷり
可愛いがってやるからな。

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

アアツ

ふー

ふー

ズッ

...



ヒッ!



ワシのマラがそんなに
良いか響子よ!



カラダは正直よ、
粘っこいマン汁が
溢れ出とるぞ。



ふぐっ!

ん!



だいぶ固さが無くなって
馴染んできたな。

お前のカラダが
ワシを受け入れた
のが判るか響子?

ずちゅ

ずちゅ

ワシとの方が
体の相性が良い
様じゃない。

どうやら
惣一郎より



ほれ、口を開けろ
響子!

ダメ、お義父さま
それだけは
出来ません!

惣一郎さんに
会わせる顔が:

なんじゃ下は銜え込んでも
上の口は許さんとな?
今時珍しい考えじゃやな
興が削がれるわい。

お前もワシのマラの方が好い
であらう?
先ほどから痛い程締め付けて
来よるからな。

そ、そんな事な... あっ!

膣奥のマン汁をカリ首で
掻き出してやるわい!

嘘を言うな!

膣肉をマラでぐりぐり
捏ね繰り廻されるのは
堪らんじやろ?

ヒギツ!

ヒギツ!

ほれ、奥まで届いて
おるぞ!

ヒギツ!

アッ！イヤ！
そんな奥まで入って
来ちゃ！

子宮口を
ノックされるのは
初めてか？

イヤ……！！

可愛がってやるぞ。

ダメ！
そんな強くしないで
下さい。

ふふふ…
惣一郎のモノでは
はここまで届くまい

奥に押し当てないで
そこは…イヤッ！

ヤッ…
イヤ！

コラ！
逃げるでない、
狙いが外れるでは
ないか！

孕ませるには
しつかり奥で射精せんと
如何からな。
タツブリ種付け
してやるぞ！

…！！

イヤッこんなの
如何して私が…

助けて…
惣一郎さん!

アアッ…
イヤ!

恨み言なら
惣一郎に
言え!

ひっひっ…イヤ!

今さら
遅いわ!

孕め響子!

おおおっ!
もうすぐじゃ…
出るぞ、出すぞ…



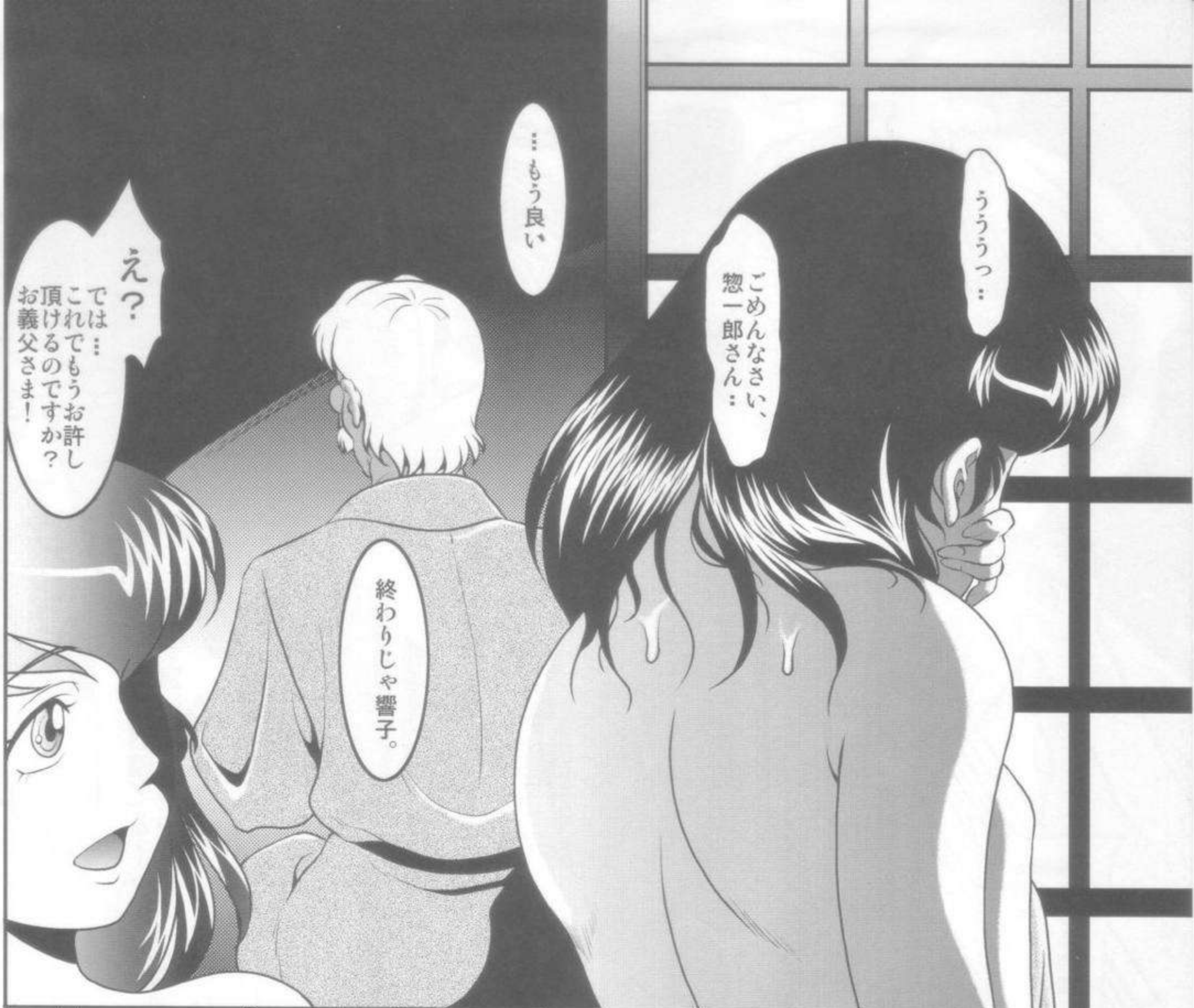
アアツ!

膣内に射精てる!
子宮に熱いのが!!
あああつ!!

イヤッ!
惣一郎さん……!!

ホホホ:
嫌がつてる割にギユウギユウ
搾り取る肉壺じゃ玉袋が空になるぞ!

オオツ
まだ出よるぞ:
子袋一杯喰らえ!
ハラ



うううっ…

ごめんなさい、
惣一郎さん…

…もう良い

終わりじゃ響子。

え？

では…
これでもうお許し
頂けるのですか？
お義父さま！



何時まで泣いている、
これがお前の定めなのじゃ！

馬鹿を言うな、
ワシの子を孕むまで
何度でもまぐわうのじゃ
覚悟せい！

これから息子にはゴムを
着けさせろ！
お前の子袋を満たすのは
ワシの子種だけじゃ！
判ったな！

a suivre



Vin trop jeune

意味 未成熟なワイン

La Maison 新章
新婚～管理人就任までのお話です。

注)
我楽多屋では音無老人は無慈悲な鬼畜
設定がなされています。

あとかき

こんにちは 猫御飯 です。
この度は我楽多屋の本を手にとって頂きありがとうございます。

以前より懸念していた著作権を巡るTPP交渉ですが、
赤松健氏ら諸先生方の粘りで二次創作の非親告罪対象外指定を何とか
勝ち取ることが出来たのは大変喜ばしい出来事です。
しかし、油断することは出来ません。
2020年東京オリンピックに向けて首都風紀のクリーンアップ作戦が実行
されるでしょうから、成人向け創作への風当たりは益々強くなることは
必至と思われます。
行き過ぎた規制は論外ですが、創作者側もこれまで以上の自制が要求される
のではないのでしょうか。
気を付けたいものです。

それ以前にオリンピックの準備でビックサイトが使えなくなるかもと言う
問題も在りますが……
如何なるのでしょうかね？

ではまた、何時か何処かでお会いしましょう。

La Maison Vin trop jeune

猫御飯

GARAKUTA-YA

2015/12/31

garakutaya0@gmail.com

Printed by ねこのしっぽ 様

我□樂□多□屋
GARAKUTA-YA

La Maison

vin trop jeune