

精  
魂

精  
魂

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止









ハ  
ア  
ア  
ア  
ア

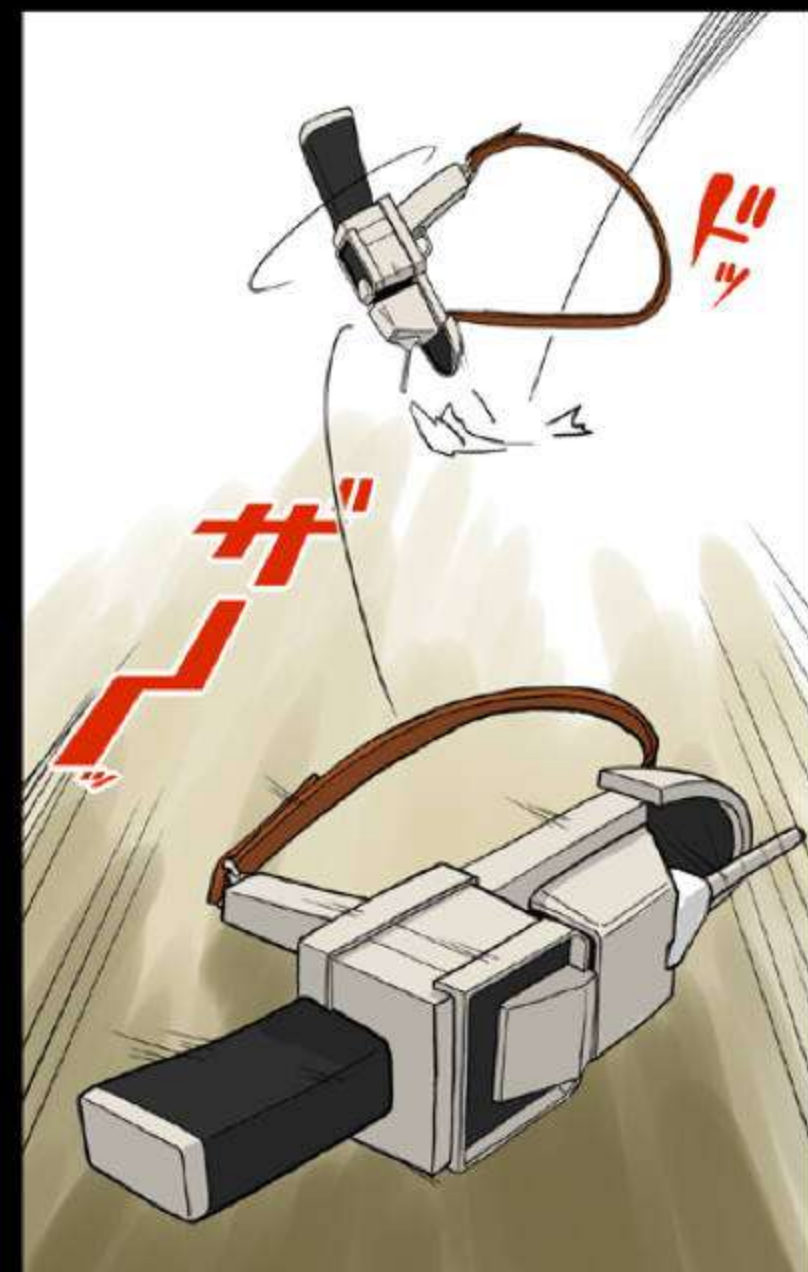
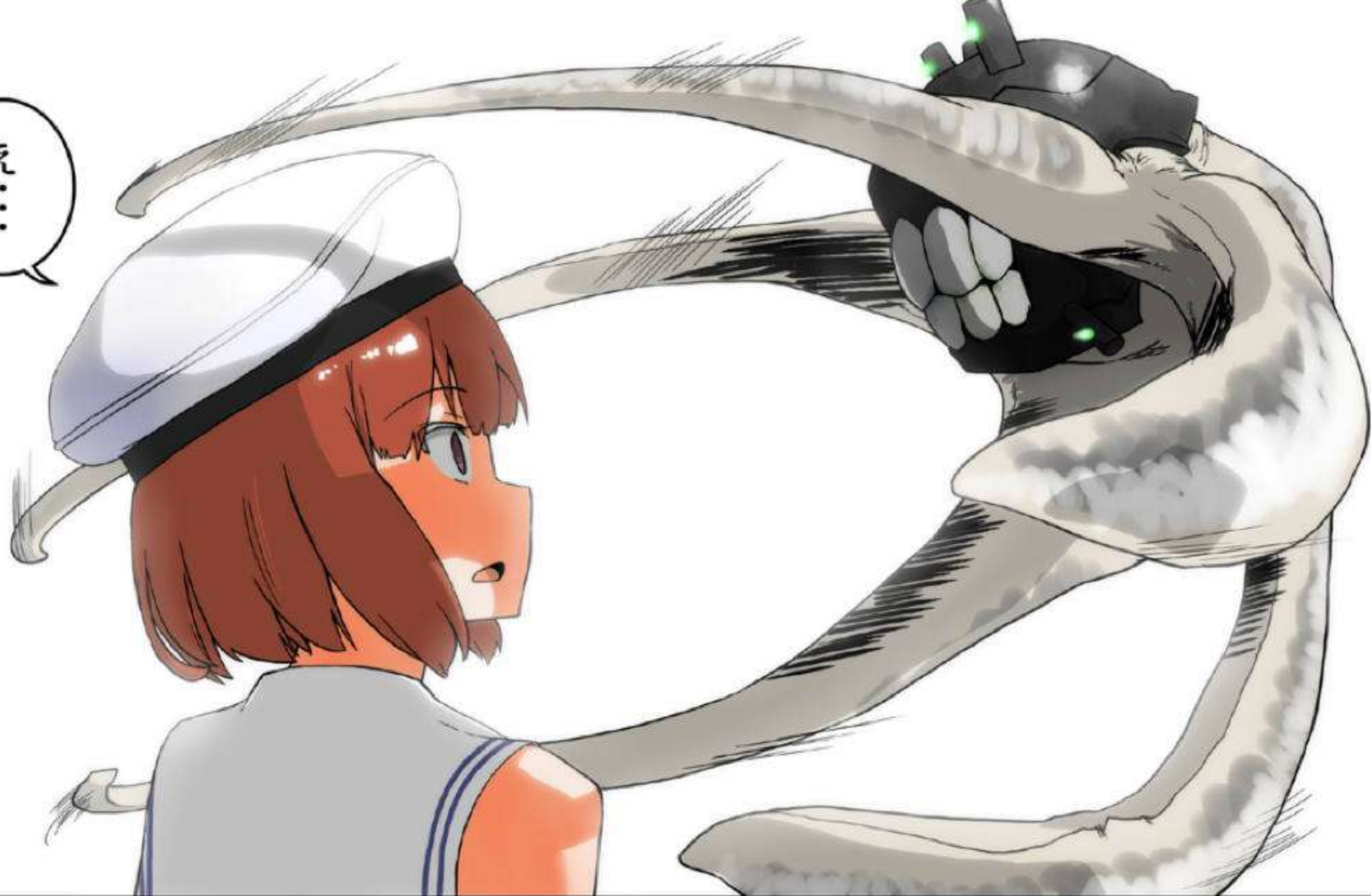


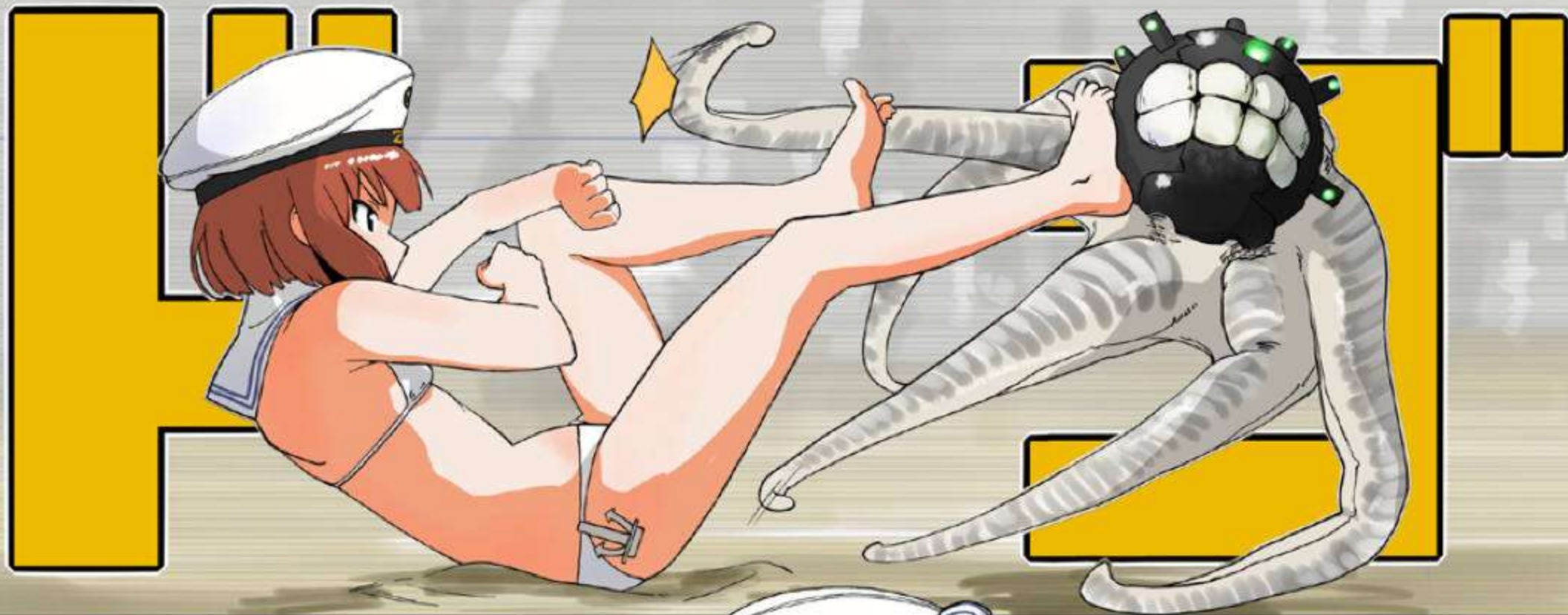
キラキラ...

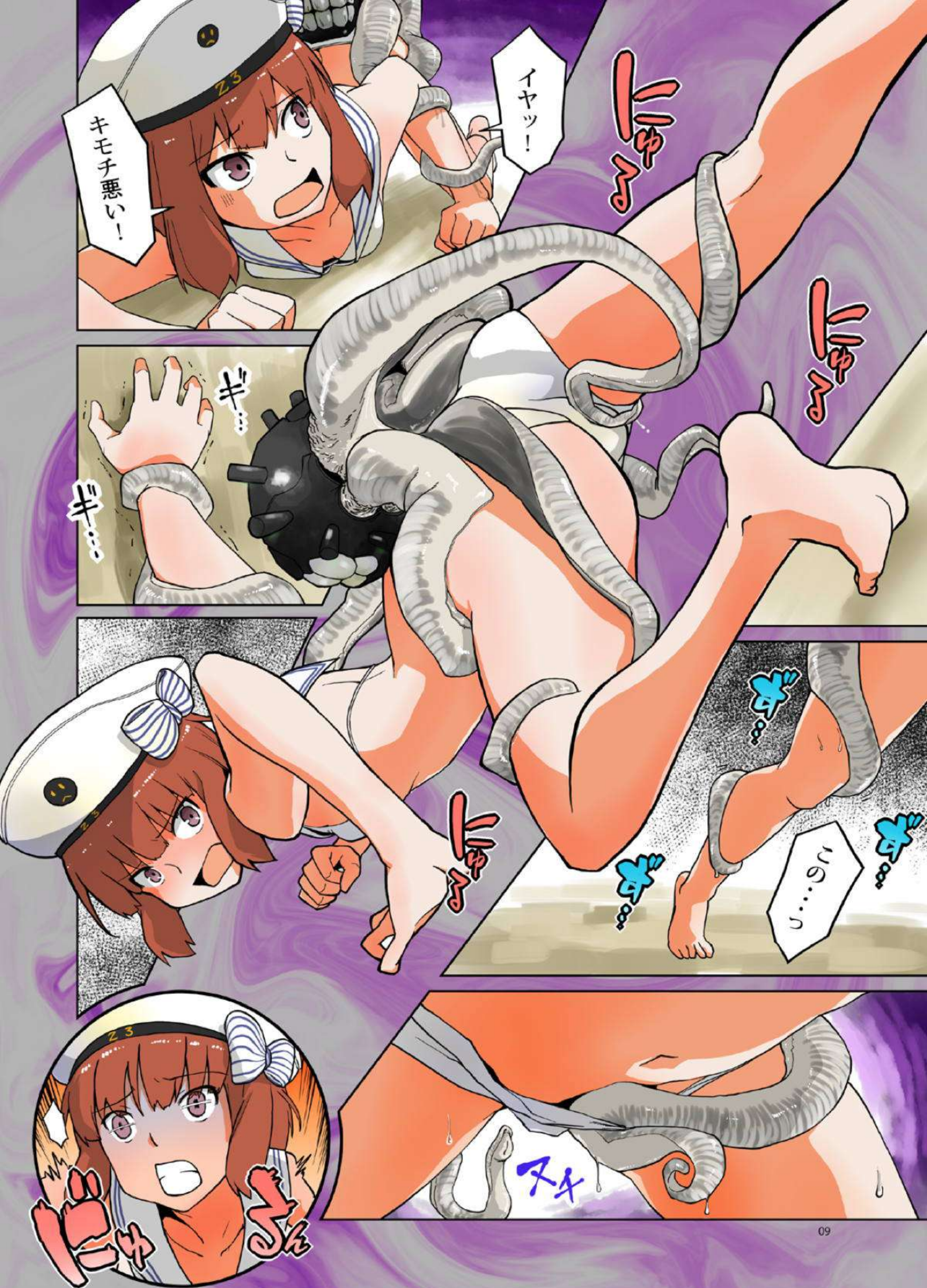
私たちが戦争をしていようが

自然は悠々としたものね...

え…







キモチ悪い!

イヤッ!

イヤッ

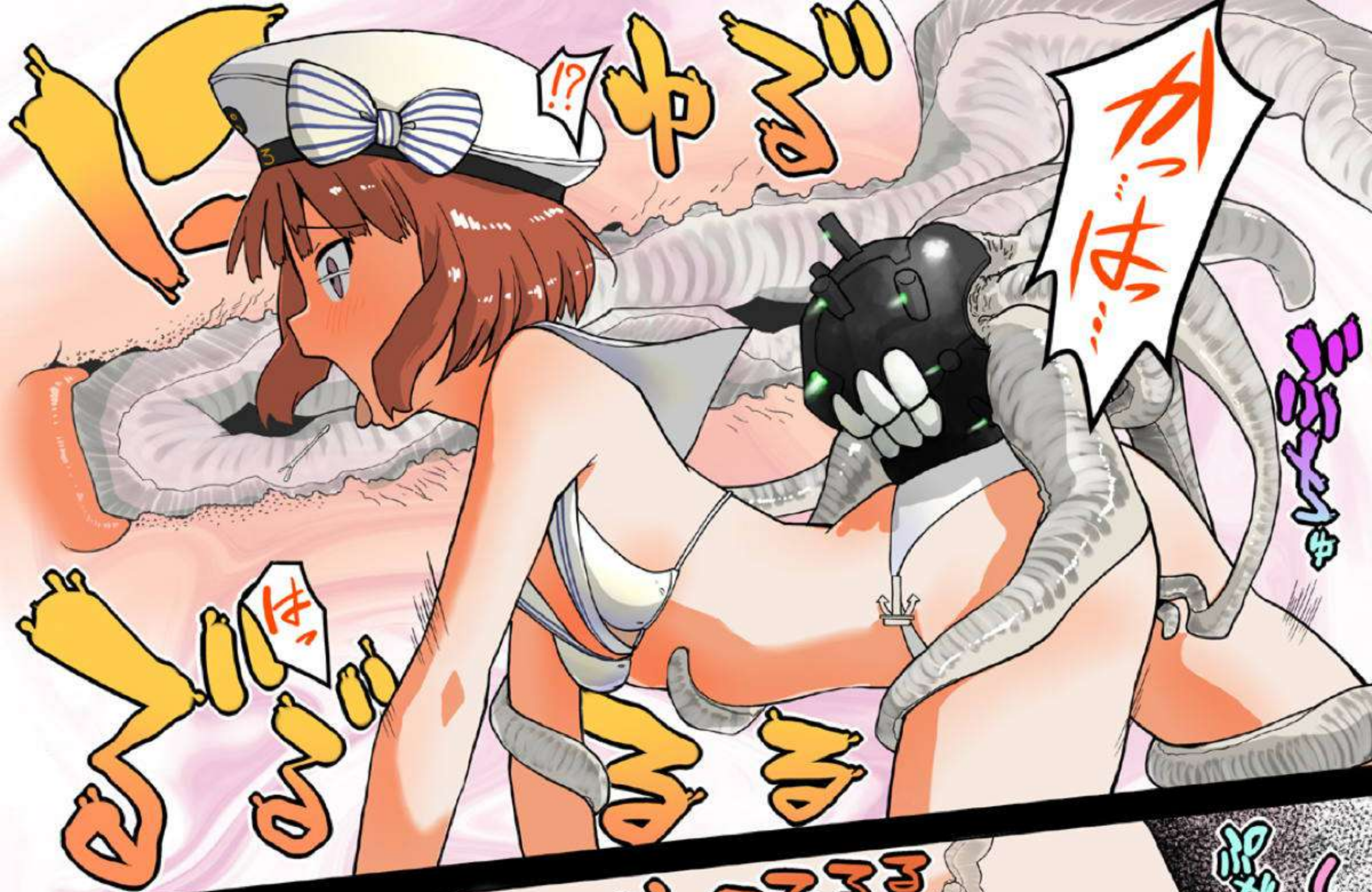
イヤッ

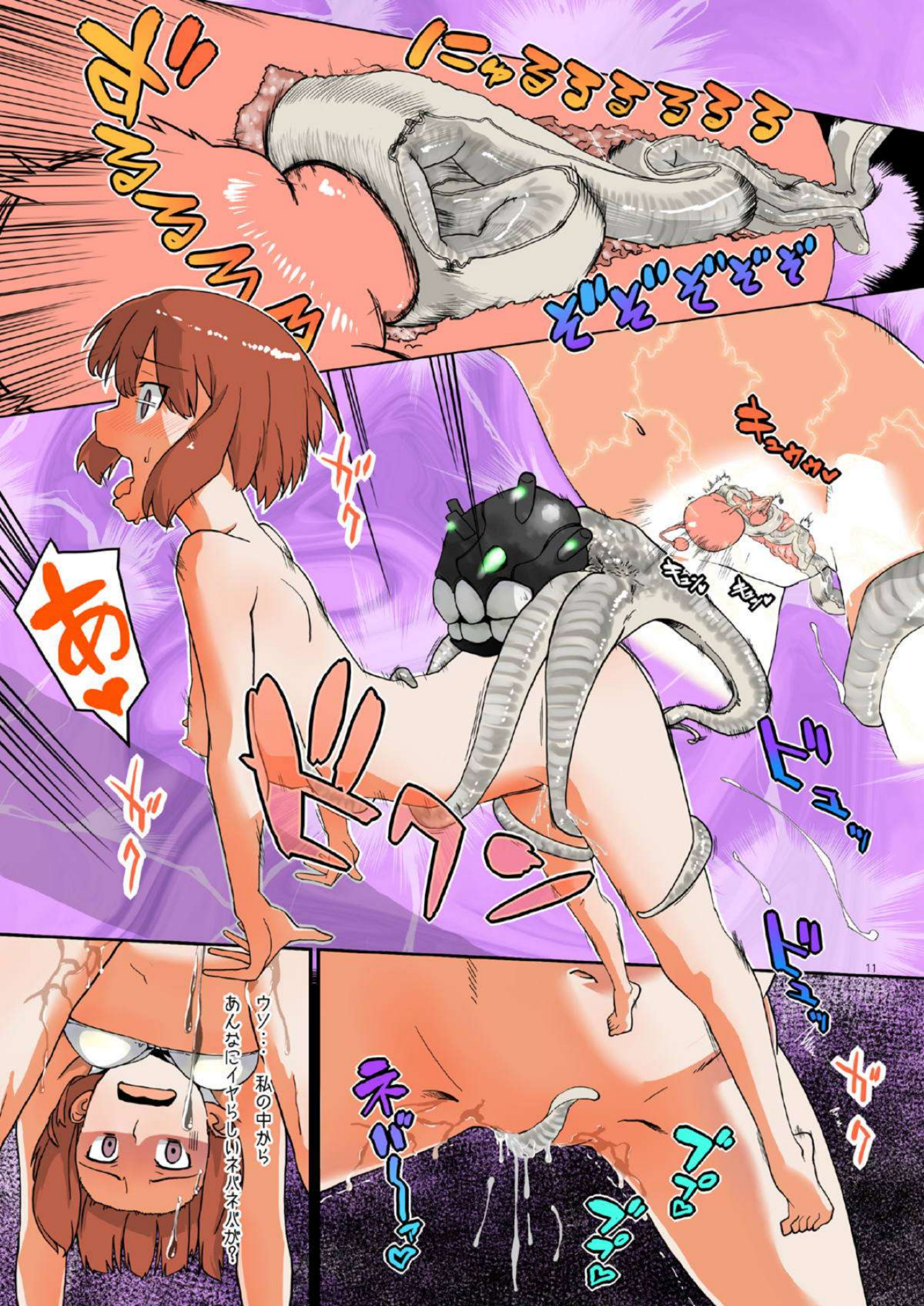
ギ...

う...

ギョ  
ギョ







ガッガッガッ

ゴゴゴゴゴゴ

クククククク

ゴゴゴゴ

あ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

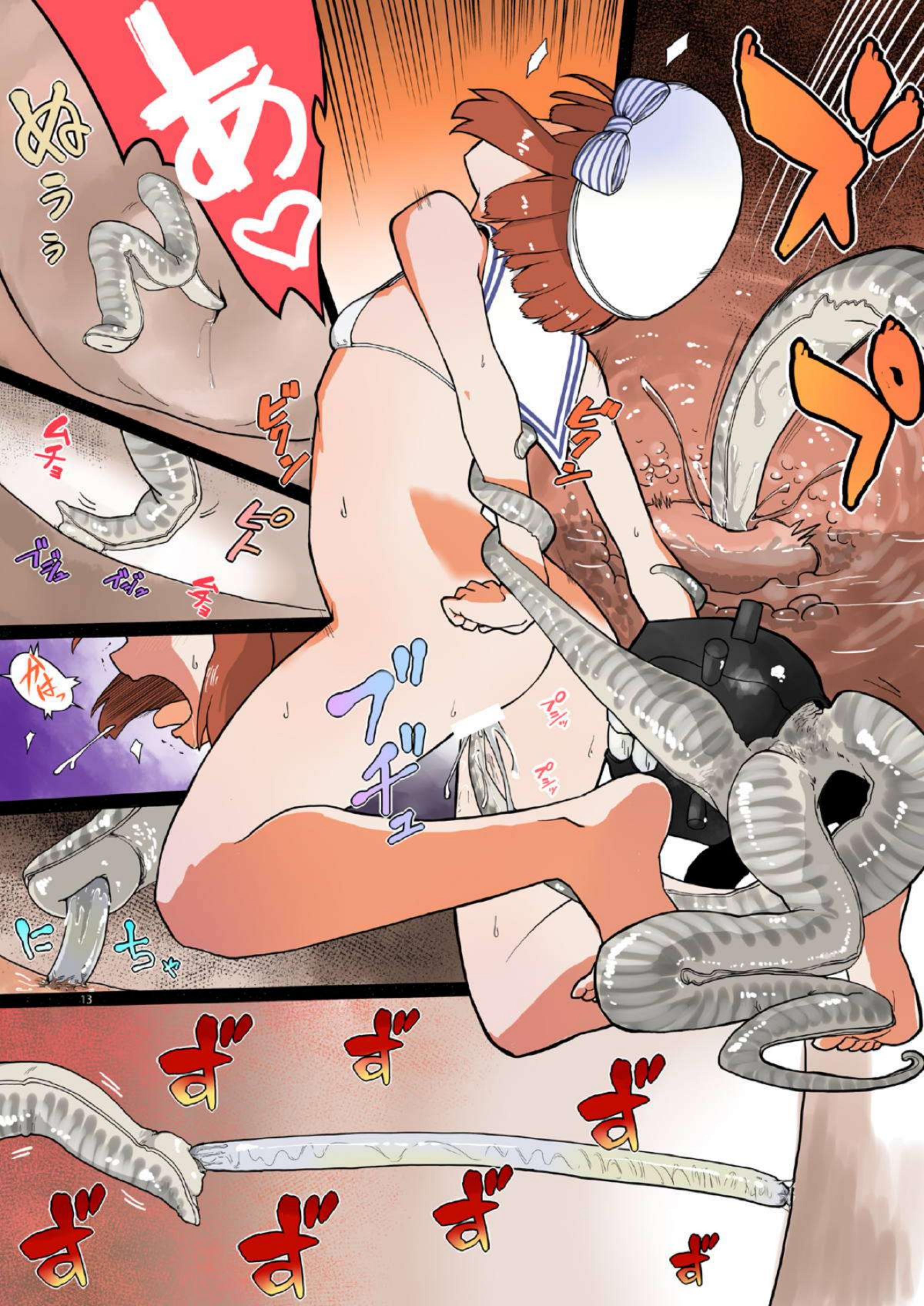
ゴッ

ゴッ

ゴッ

ウソ……私の中から  
あんなにイヤらしいネバネバが？





ぬらり

あゝ

ぐわ  
ぐわ  
ぐわ  
ぐわ  
ぐわ

ぐわ  
ぐわ  
ぐわ  
ぐわ  
ぐわ

びび  
びび  
びび  
びび  
びび  
びび  
びび  
びび

なにっ？  
この感触

お腹の奥の奥

まさぐって  
押し付けて

まさか

産卵管？

子宮に卵を  
産み付けて！？

ひっ！！

クチュ

クチュ

クチュ

ブル

ブル

トロ...

はー♡  
はー♡  
はー♡

はー♡

クチュ  
クチュ  
クチュ  
クチュ

にゅるる

クチュ

クチュ

クチュ

ニク



無論、彼女は  
そんなモノを知る山も  
なかったが

ただ、自分の腹を  
苗床にされる  
恐怖と嫌悪感

そして精英が  
子宮口を通るたび、  
突き抜ける甘い痺れ

これら、相反する  
感情・感覚が  
自分の中で混ざり合い

背徳感と快感が  
子宮の内に、外に、  
溶岩のように噴き出し

何度も、何度も  
心身を嘗め尽くすが  
如く灼いた



やめしー! もうヤメてー!

フイツ  
生殖だけじゃない

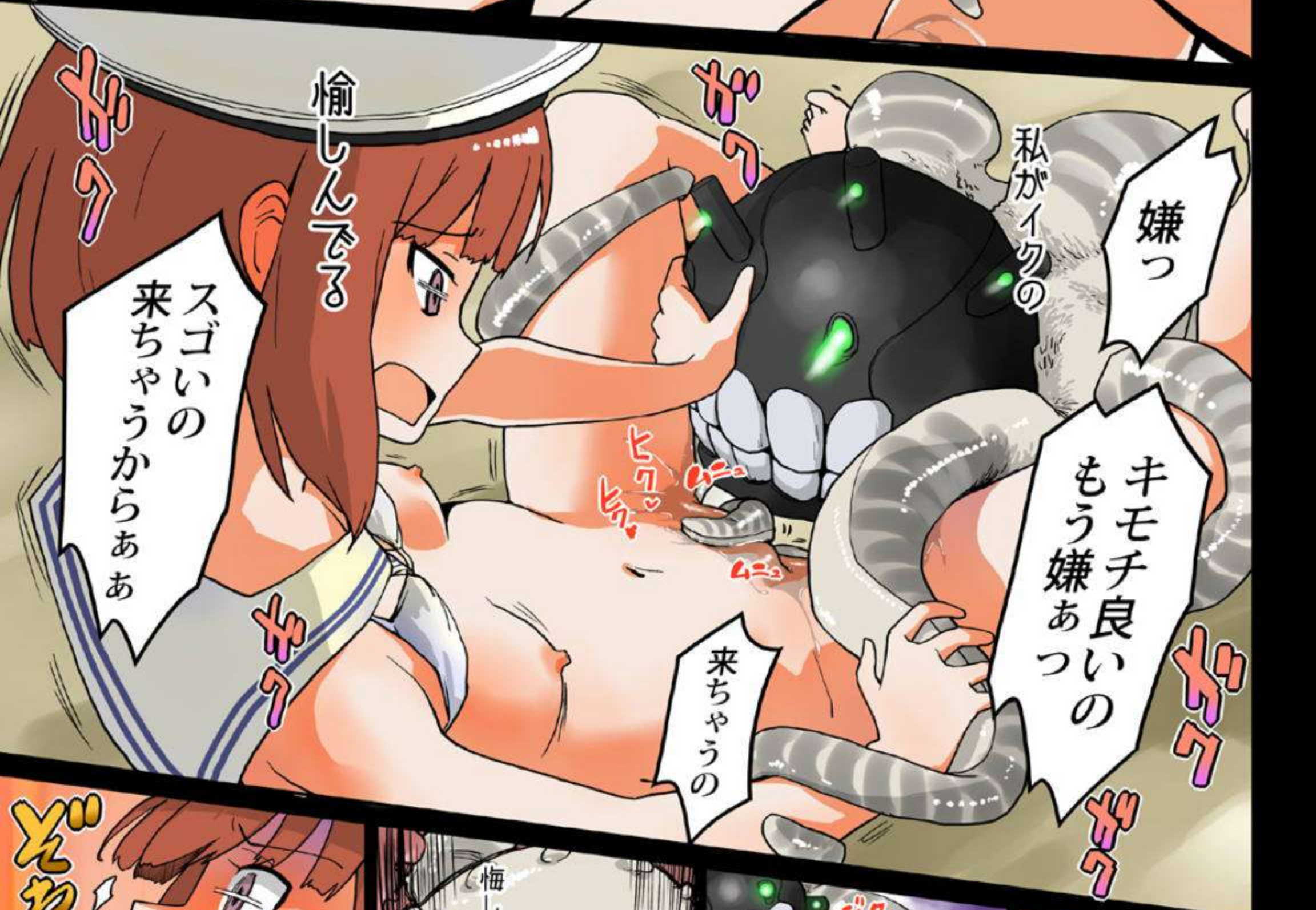
来なさいはあからん!!

ドクドク

ドクドク

ドクドク

シュル



嫌っ

私がイクの

キモチ良いの  
もう嫌あつの

来ちやうの

愉しんでる

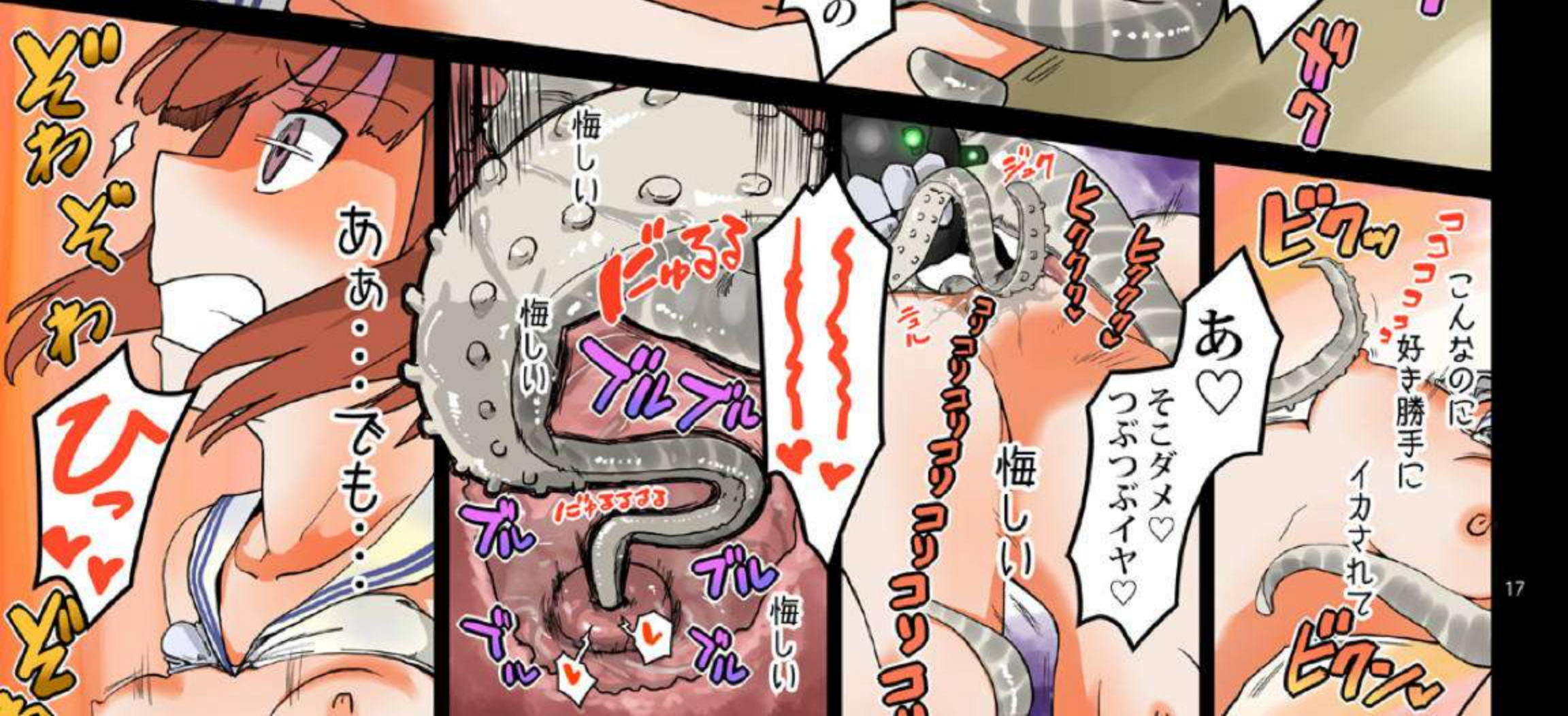
スゴいの  
来ちやうからああ

ガクガク

ガクガク

ドクドク

ガクガク



こんなの♡  
好き勝手に  
イカされて

あ♡

そこダメ♡  
つぶつぶイヤ♡

ああ...でも...

梅しー

梅しー

ビュビュ

梅しー

ビュビュ

ビュビュ

梅しー

ドクドク

ドクドク

ドクドク

どわどわ

ひっ





あああ  
あああ

ビクビク

ゴゴゴ

ビクビク

ギョウラ

来ちゃうらうら

ゴウ  
ゴウ  
ゴウ  
ゴウ

~~~~~♡~~~~~

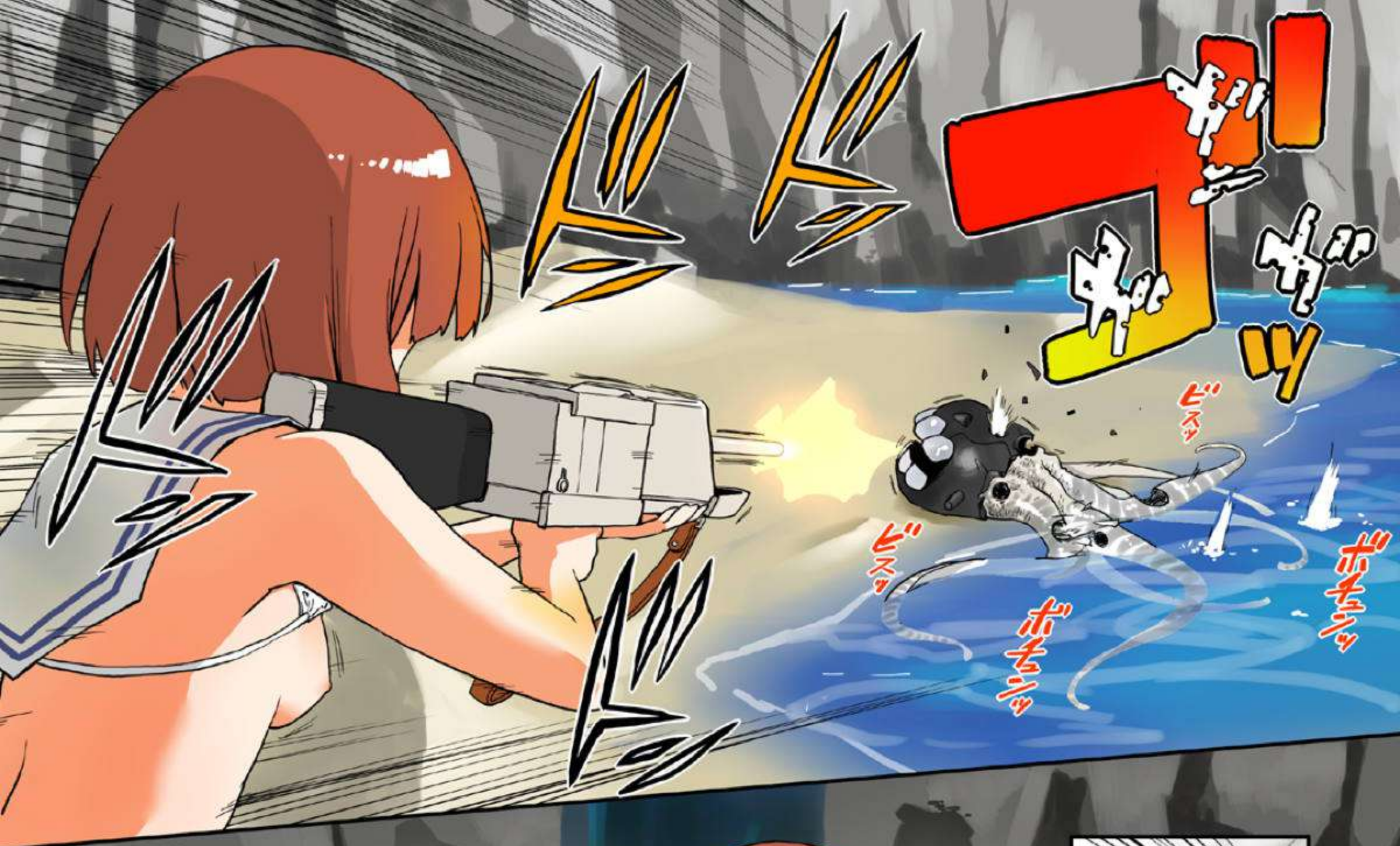


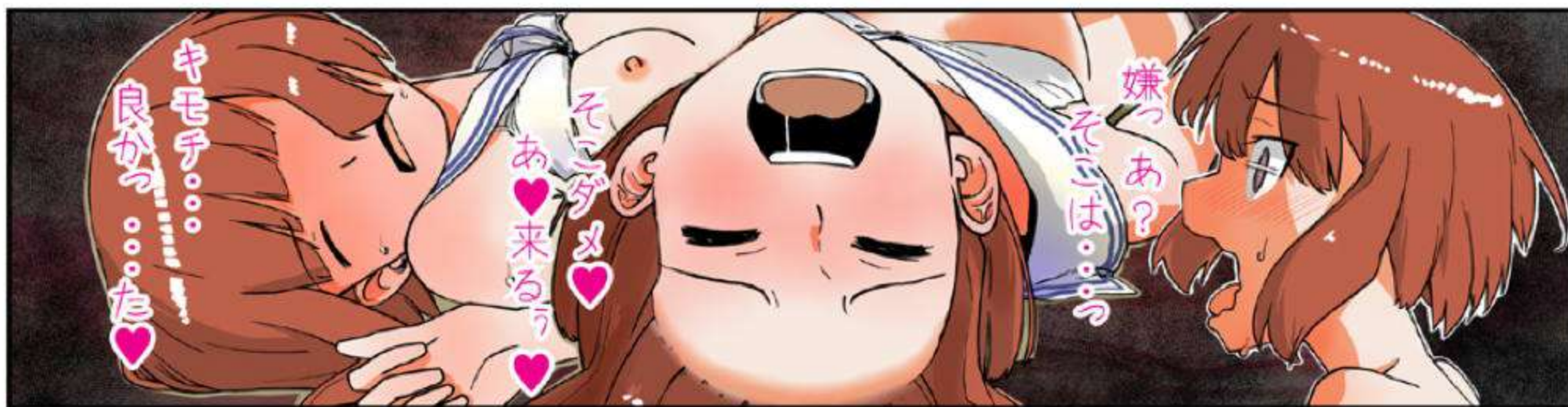
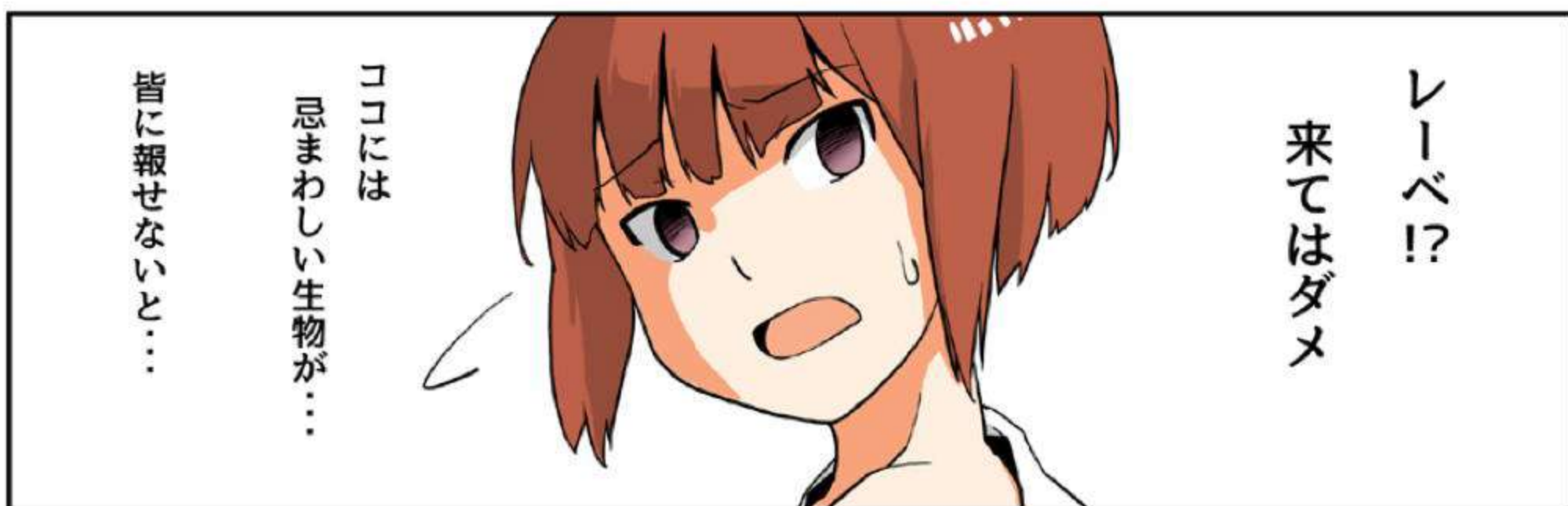
なぜかしら……？



お腹……重たい……









ええ：  
多分ね

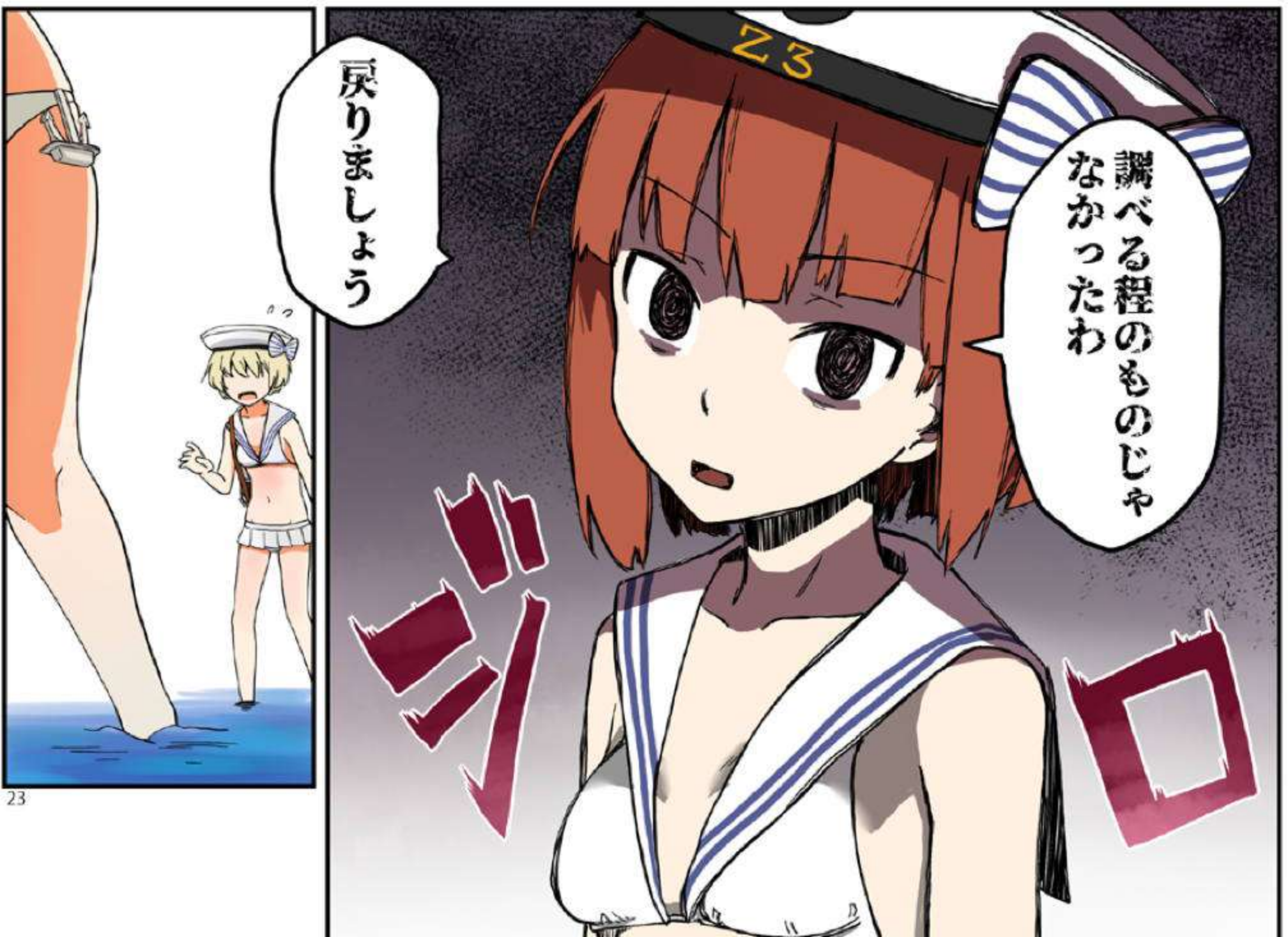
マックス  
敵かい？



レイベー!

鎮守府に  
持ち帰っ〜

新型の深海  
棲艦かな？



戻りましょう

調べる程のものじゃ  
なかったわ



特に何も無え  
真水でもあれば  
良かったけどな

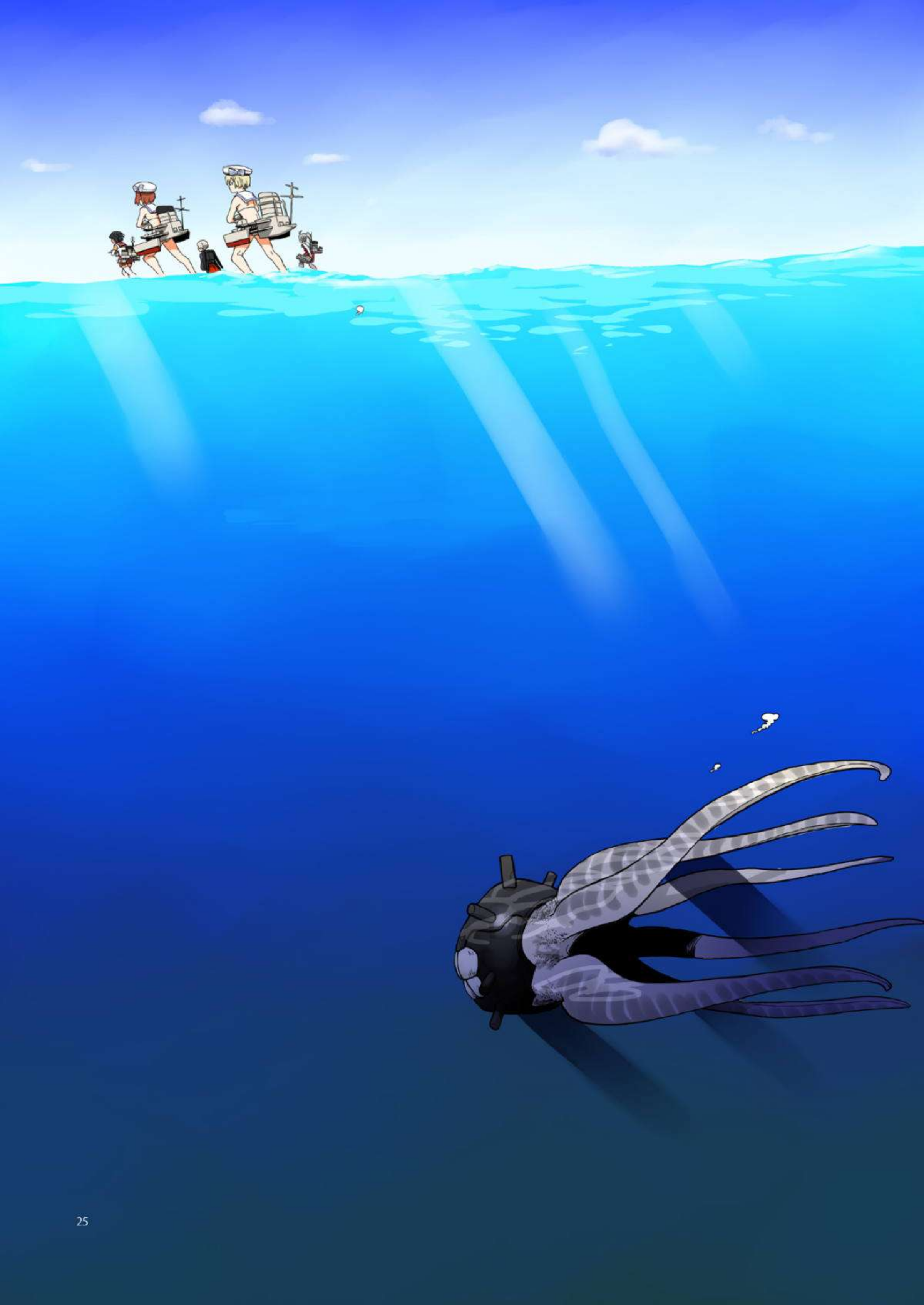
どうだった?

タコ型の深海棲艦らしき  
生物と遭遇、撃破しました

すでに深海側の領域の  
可能性もあります  
急ぎ帰還しましょう

分かったわ  
位置だけ記録して  
戻りましょう

ザザアア...







2018年も終わりに差しかかった某月某日、新作がほぼ完成に近づいたとの報を受け、本誌記者は球磨川氏の自宅兼スタジオを訪問した。球磨川氏が今作にかけた思いをお届けしよう。

—今回は珍しく18禁本を制作したとのことですが、経緯をお聞かせ願えますか？

球磨川（以下K）：2016年に、とあるツイートの、蛸の精英の存在を知ったんだ。凄く興奮したよ。触手異種姦の膣内射精に、産卵苗床要素が詰まってるなんて…

早速絵に起こしたし（上のイラスト）、実はこの時点でシナリオまで出来上がってたんだけど、何だか他人のネタをパクったみたいな気がして、その時点ではマンガにするのを控えたんだ。

—では何故、今になって制作を？

K：「敷波、二十歳」シリーズの3話目が冬コミに間に合わないのが見えてたけど、何か出したかったから、あと、やっぱりちゃんとしたマンガにしてみたくなったからなんだ。

ところが、いざ描いてみたら、その2倍のページ数になっちゃって、幾分か削ったけど、それでも当初の予定より増えてしまったよ。今、見直すともまだ削れる部分に気づいたけど、前後で大幅な手直しになつてリリースが遅れるから、このまま出すことにした。見直しは次回作に活かすよ。

—拝見させていただきましたが、特に触手の動きに拘りがあるようですね。

K：そうなんだ。実は触手モノの作品で納得いかなかった事があったね。「なぜ、軟体なのに前後運動しかなしないんだろう？」と思っただんだ。軟体という持ち味を活かした攻め方があるんじゃないかと思ってね。膣内でうねり、ねじり、のたうち回り、激しく震える。そういう描写でねちちこく攻め立てる画が必要だと感じたんだ。でも力不足も感じていてね。思い描いた動きを静止画で表現し切れてないと感じる所もあるんだ。漫符や擬音、集中線の扱いをもっと覚

えないとね。

—参考にしたものはありますか？

K：ほとんど映画だけど、クイーンエイリアンの産卵（エイリアン2）やトリロバイト（プロメテウス）、あと、寄生獣や捕食系のドキュメンタリーだね。ボクのマンガ表現でもノ足りなさを感じたら、これらの映画を動きの参考にしてくれ。あまりカッコ良くない発言だけどね。

—他に拘りはありますか？

K：マックスのお腹：もつと言うと、ヘソからワレメの上端までのなだらかな部分が、痙攣するところだね。これもあまり上手く表現できてない反省点だけ：クソッ、ボクに動画を作る技術と時間が欲しいと思ったよ。

でも、もし触手にこういう動きを求めている人が他にもいて、それを描く人が増えて、いつかそういつたアニメーションが作られるようになったら、こんなに嬉しい事はない。触手は既に広く普及したジャンルだけど、さらに追及する事で、表現の幅は広がっていくと、ボクは信じてるよ。もう1つは、拘りとは違うけど、修正を白く広めに取ったんだけど、人によってオ×××の好みの形があるだろう？ボク好みの形状で限定するより、各々の好きなオ×××を描いて楽しんでもらうのもアリさと思ったんだ。

—では最後に、今後の予定などを。

K：当面は「敷波、二十歳」シリーズに注力していくけど、実は他の合同誌からもオフアアを受けてるんだ。今のところ、Hなのが2本だけど、余力と時間があれば、色々参加したいね。たぶん、各本ごとに違うスタイルの作品が見られると思うよ。2019年は忙しい年になりそうだけど、期待に応えられるよう、健康面に気を遣っていくよ。もう結構な歳だからね（笑）

奥付  
精英侵略  
発行 メカネカイコツ  
発行日 2019年1月27日  
発行人 球磨川祐一  
原作 艦隊これくしょん

本書の複製、転載、アップロード、二次販売を禁じます。



メガネガイコツ