



恋
見
恋
習
愛

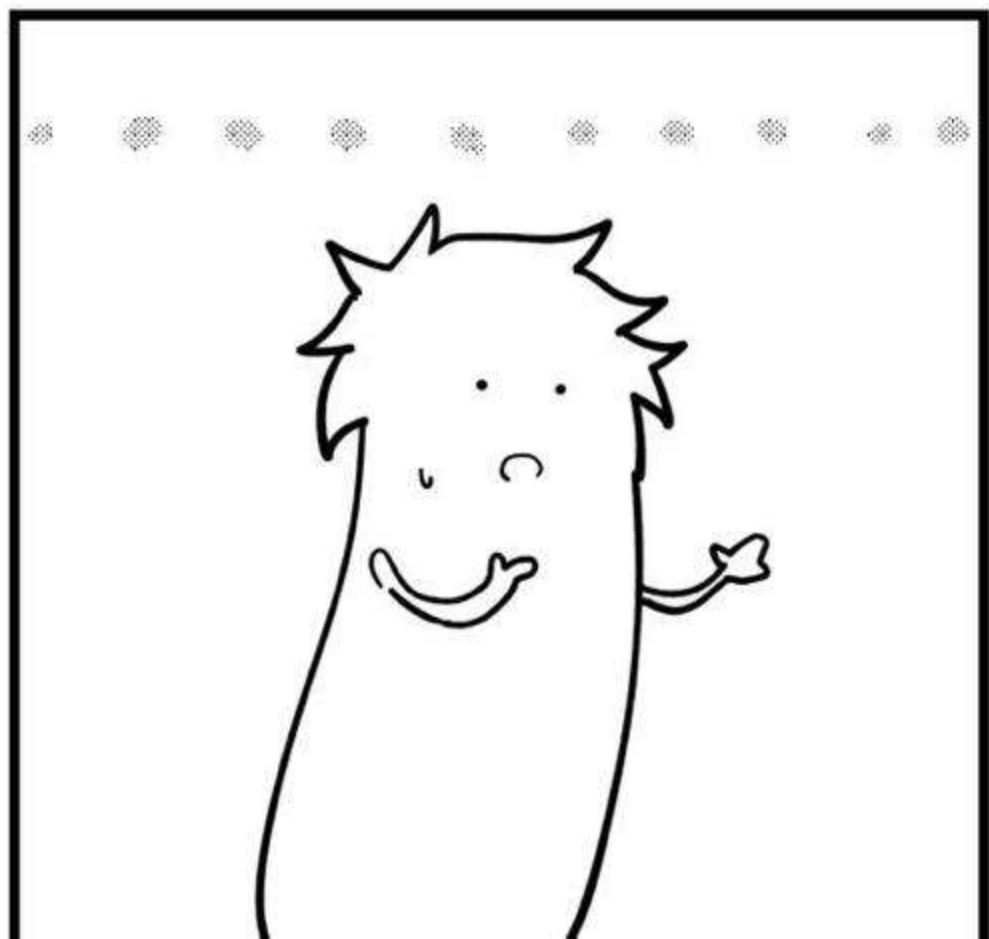
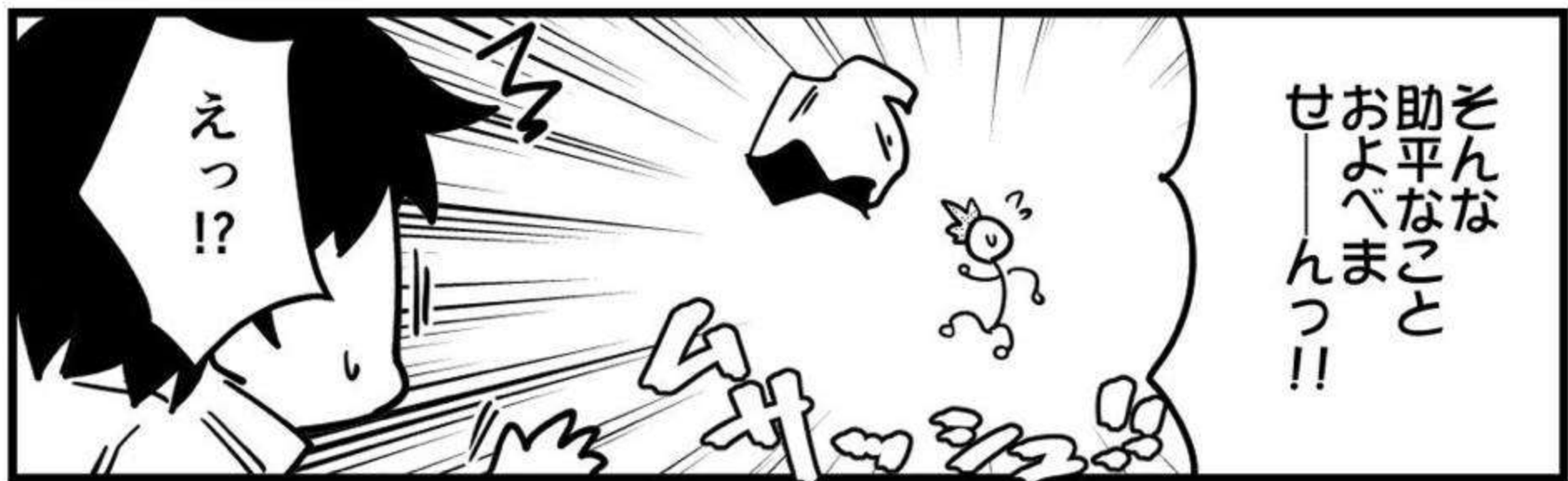
恋に刃技だ!
戦を生きぬく
7つの心得

大
劍
豪

◆トリックオアラブコメディ







◆すごくいい感じなんですけど
あと2パターンお願いします





閑古鳥の
物真似かい？

ガツ……「……
う……えおい感じ……」

かっ……こ……かっ
かっ……わ……



わっ！
あっという間！

そら
ふたつとも



まっ
ちよいと待ってな

ひひひ

かまいやしねえサ
ほかでもない
あの新免武蔵様からの
お頼みだ

すごいすごい！
あっ
お代は何両？

え……！
いいの？
ありがとう！

しかし偶然っつうか
なんつうか……

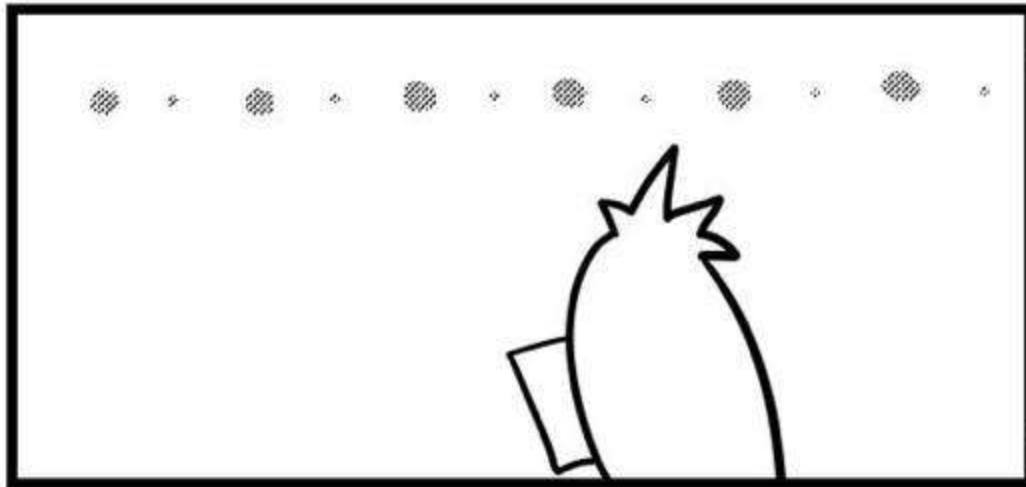
偶然？

ああ
昨日もまたあ殿が
おれんところ来てよ





◆風紀の乱れ





マスター………
私が………

マスターと
ポツキョーゲーム………



マスターは
誰かとしたこと
あるのかしら……



えっこのゲームって
先に口を離したり
した方が負けな
ワケでしょ？
……よね？

どっちも
離さなかったら
絶対にその……つまり……



貴女さすがに
そのキャラは
遅いわよ

助天!!

破廉恥!!



あるわよ
私と

ドカニ!!



まあウブなマスターが
すぐに離れちゃったん
だけ

頼めばやってくれるわよ？
というより誰かに奪われる
くらいならもう貴女から
押し退けておこうブツ

べっべべ別に
私以外の人としてたって
全然いいんですけど

せっせっかくの日だし
こういうお祭り騒ぎには
乗っておきたいと
いいですか？その？
というワケです！

おた

おた
おた



わたたつ
わたたつわたしと
ポツ……ポケ
ポケツモモ……

ポツキーゲームを
しましょう！

ポケモン？



ということで
マスター！

ん？



えっと
オレ相手で
よければ……

へえっ？！
はあ！！

バムッ!!



ポツキーゲーム
かあ……
うう……

あれ？わりと
気が乗らない感じ？

やっぱり女とするのは
困るとか？
それとも私とだと
イヤとかかしら
……？





◆抱けっ！抱け——！！





うわちゃ~~~~顔熱い私……!
前は可愛いって言われても
普通に受け止めて流せたのに
今はもうすっごい
ドキドキしちゃう……!

マスターに言われると
嬉しさと心地よさ?みたいなのが
すっごく胸に広がってとっっても
幸せな気持ちになるのこれ
何よもお~~~~……!!



可愛い私と
カッコいい私
どっちがいい私
のかしら……!

は……



……
お世辞じゃ
ないんだけど
なあ……

可愛い武蔵ちゃんも
カッコいい武蔵ちゃんも
どっちも好きなんだけど

どうやって
伝えれば
いいのかな……

二人の想いが
交わるのは
まだもう少し
未来のお話

あとがき

武蔵ちゃんって惚れやすく惚れられやすい性格なんですよ。マテリアルVにもある通り、誰かのために動くし正義感はあるし主人公然とした情に厚い番長基質なために惚れられるしそれでいて誰かが正義感に駆られるところを好むのでそこから惚れっぽい一面につながると公式様の設定。マスターのことを人間として好んでいるという記載がありました。これはもちろん「人間の質」としての好きという意味でしょう。ですが(ここからは妄想です)異性としての「好き」という感情には初心であるニュアンスのテキストがあったように、一度恋愛感情としての「好き」を抱いてしまったらそれはもうドキドキが止まらない初心で可愛い大剣豪の出来上がり。普段の当サークル二次創作は「そういう武蔵ちゃんもかわいいよね」という仕草や表情が見たくて描いてるノリです。こういうイメージで固めてますが、本編武蔵ちゃんのように余裕のある、含みのあるノリで、恋愛ムーブをして思春期マスターに対してオトナの余裕で立ち回る武蔵ちゃんだっただけでいいですし、実際に絆のあのセリフやマテリアルの件がなければそういうキャライメージとして創作していたと思います。たぶんマスター視点のマンガがすごく増えていたかなあと。まあマスター視点で描くのも好きなので定期的に描きたいですが！というか、一回両思いが確認できたり何かしらのきっかけを経たらすごく武蔵ちゃんはイケイケになると思うんですよ。本来がイケイケの性格なので。今は初めての感情にたじたじですが。女の子らしいギャップを活かせばマスターはイチコロじゃないかと。たとえば家庭的な一面を見せるとか(女は家事をするもの！という決めつけ意図の発言ではなく、戦いが強いひとにもこういう側面があるのか〜！という振れ幅の意)普段見せないところをですかね。武蔵ちゃんって料理できるんでしょうか。個人的には本編であった「剣の道しが知らなかった」的ニュアンスの発言から、やっぱりそんな得意ではないイメージがあつたりするんですが、それとは別に衣装をきれいにこしらえたり、女性的な褒められ方をするにとっても好意的なので(「女ですもの」という発言から)実は普通に一通りこなせるよ！という感じでも大歓迎です。どっちもいいなあ。カルデアにきてからエミヤあたりに教えてもらうのもいいですよ。エミヤのことなんて呼ぶんだろ武蔵ちゃん。エミヤさんだと思っただけですがエミヤくんでもいいよなあ。お姉さんぽい。エミヤもエミヤで伝説の

つてことでもあるのでやはり敬意とかうごいあるかと。
よく絡ませるメイヴちゃんも武蔵ちゃんのことなんて呼ぶのが
絶妙なところなんですよ。「ムサシ」が妥当イメージなんですが。
ぜひ公式で絡んでるところを見てみたいですよ。
水着も実質一緒の時期でしたが、礼装粋でしたもんね。
うどんチャンピオン。来年はプレイアブルあるかな〜〜？
あるとしても多分☆4なんでしょ。☆5粋はもう社長粋と
ワダアルコ先生粋でいくと思うので。どうなんでしょ。☆5がいいなあ。
沖田さんが濃厚だと思うので本当に楽しみです。社長粋誰でも嬉しい。
クラスはなんでも大歓迎です。剣の道以外の才能を開花させて、
本家武蔵のように書を残したりとかうんぬんでキャスターとか。
でも誰かを支援するイメージはないので殴れる術クラスかもです。
武蔵ちゃんの間性話に戻しますが、武蔵ちゃんはもともと
「好きあってたら寝るものでしょ？」というオトナのスタンスで
男女の営みや侘び寂びについても深い理解はあると思ってます。
ただそれは自分と関係ない外のことなので、いざ自分が対象となると
想像もできない！恥ずかしい！という感じだったらとっても
可愛いなあというイメージですよ。どうなんでしょかこやま先生。
こやま先生ほんとうもありがとうございます。マテリアル読みました。
作家にもコスプレイヤーさんにも優しすぎる詳細な設定画の散々。
膨大なページ量。こやま先生の絵がめちゃくちゃ好きなので
武蔵ちゃんというキャラを生んでくださり本当に本当にどうも
ありがとうございます。設定作成された奈須きのこ先生も。
きのこ先生の性癖を感じる設定だらけで最高です。とくに
武蔵ちゃんの将来は明るいものじゃないかもしれないけどそれでも
笑って今を楽しむというところ。ここが最高に尊いんですよ。
武蔵ちゃんを主人公としたノベルとか計画してたのでは？
というぐらいの気合いの入れようでしたね。下総国は全年齢でしたが、
成人向けにゴア描写も強め、オトナの交わりもあるようなヤツも
読みたいなあとおもうほどでした。いやほんとに。マジで。まことに。
召喚された頃の武蔵ちゃんってだいたい何歳ぐらいなんでしょ。か。
個人的には20代前半のイメージですが、27ぐらいでも大好きだし、
まさかの18ぐらいでもバッチリですよ。(宮本武蔵の時代は
大人扱いされる年齢が低かったのもあり、精神面も早熟だったはず)
まあつやつつした設定のほうが二次創作しやすいのもあり、
公開されなくてもまったく問題ございません。これからも応援して
おりますゆえ。あつても沖田さんやメイヴちゃんとの絡みはほしいなあ