

七面楚歌  
SHICHIMENSOKA



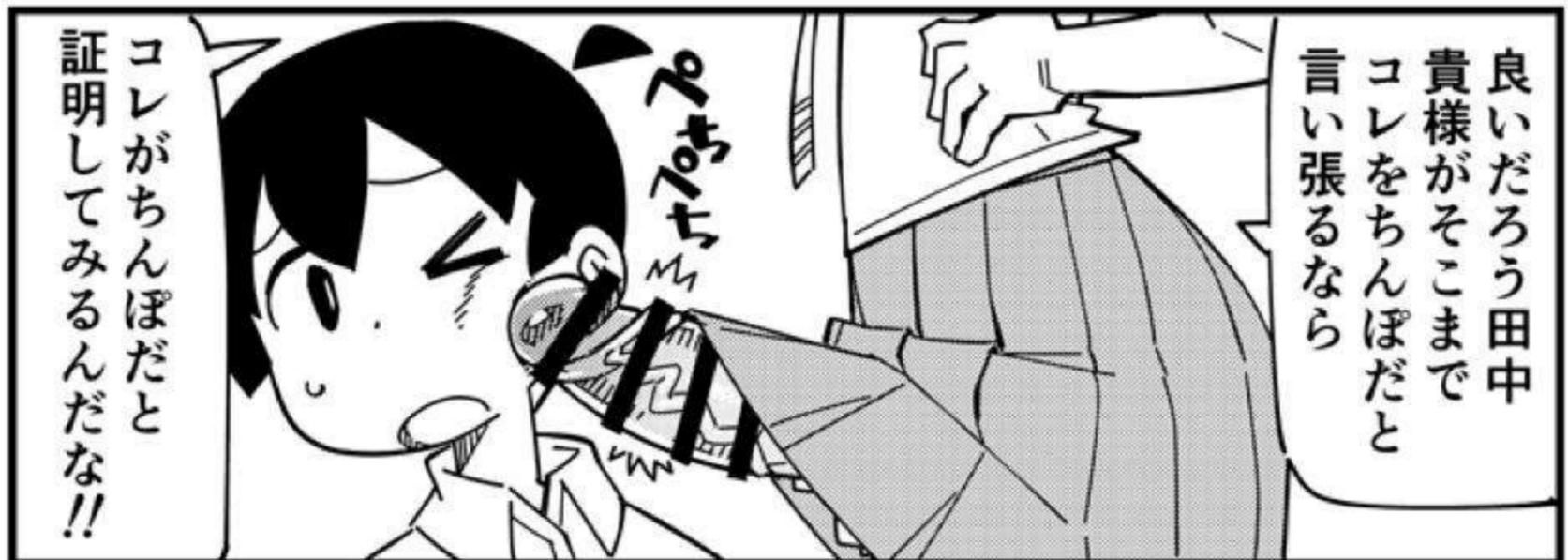
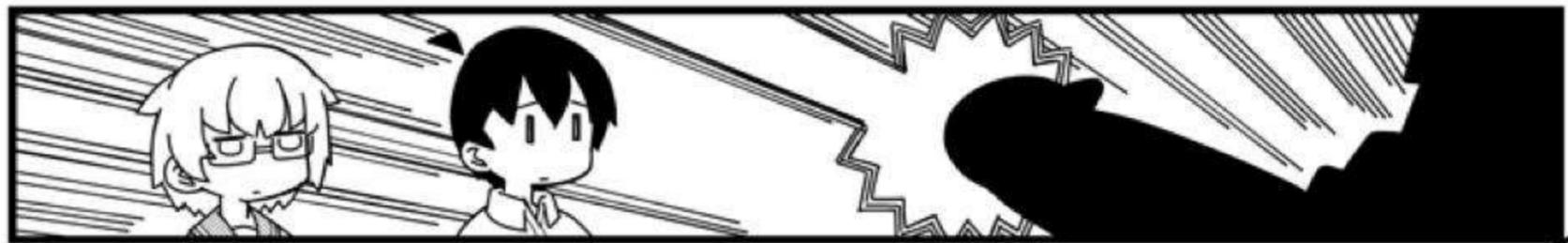
SEVEN DEAD ENDS

七面楚歌

SHICHIMENSOKA

実験そのXX ちんぽ











ええええ?!

キキキキ!



田中アお前ーッ!  
そういうところだぞ!!

キキキキ!



山下13号  
田中を  
押さえろ!

さあケツを出せ  
もう我慢できん

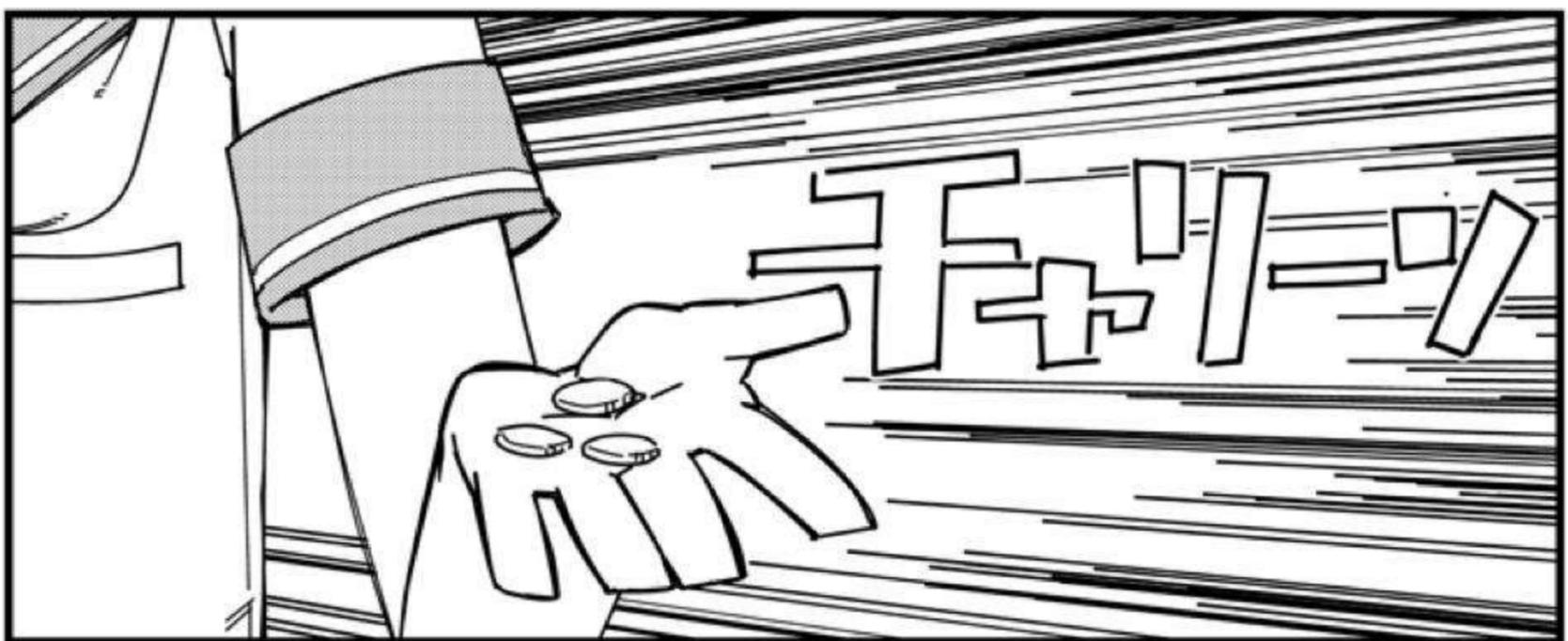
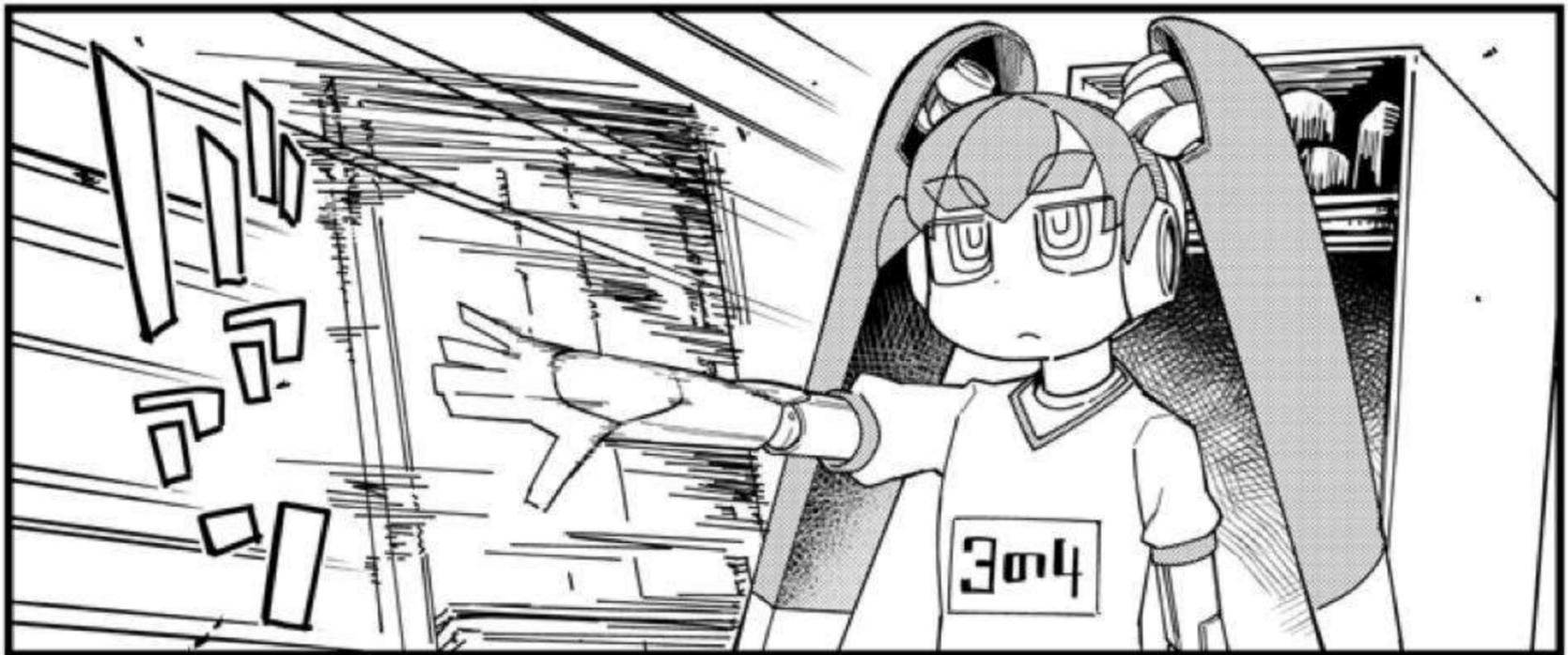
イヤですよッ!!

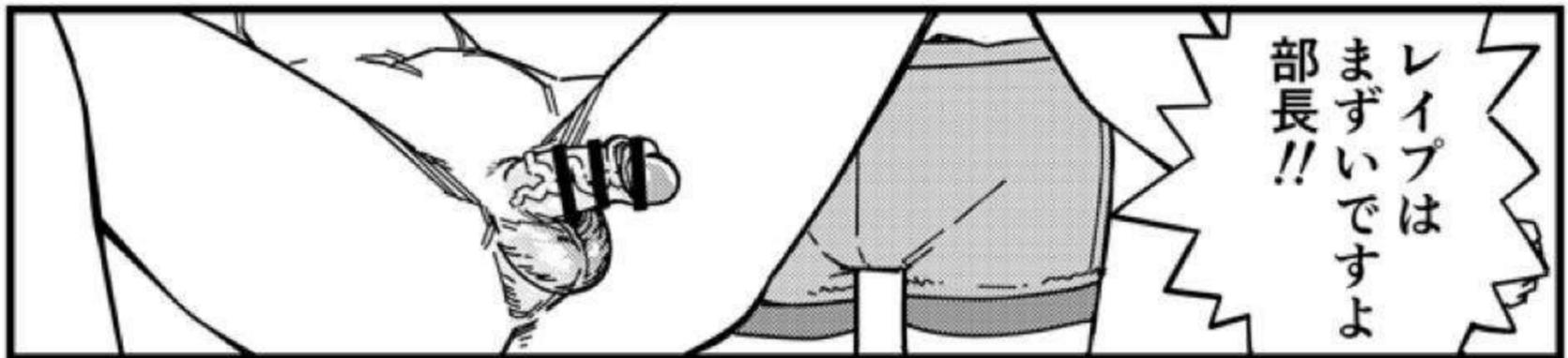


ちよっと部長  
なんでもうこんな  
勃起してるんですか!?

おまえが誘ってる  
からだろうが!!

ええ!?







そのまま  
挿入するのは汚いので  
先に洗浄させてください



ホコンホコンヘンヘン

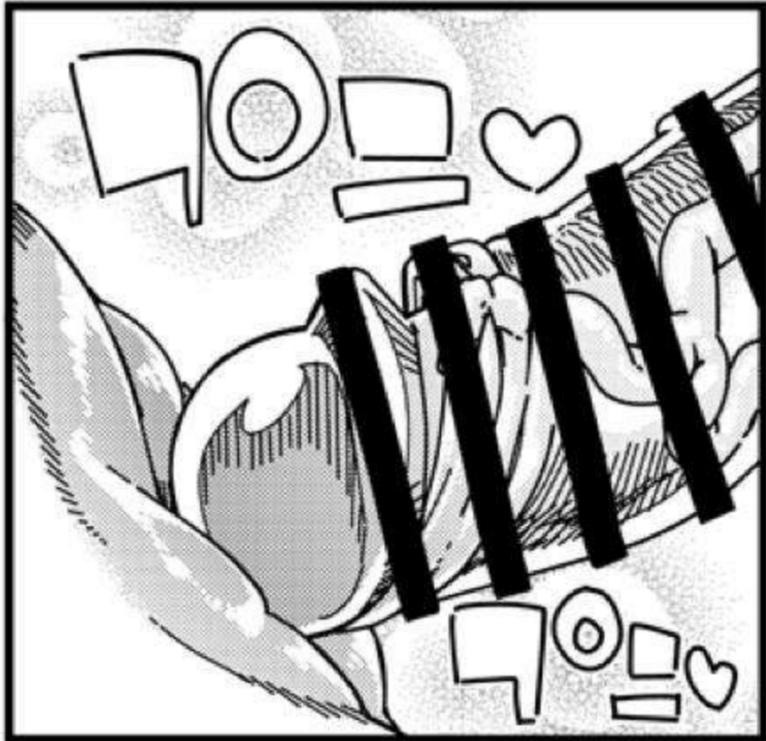
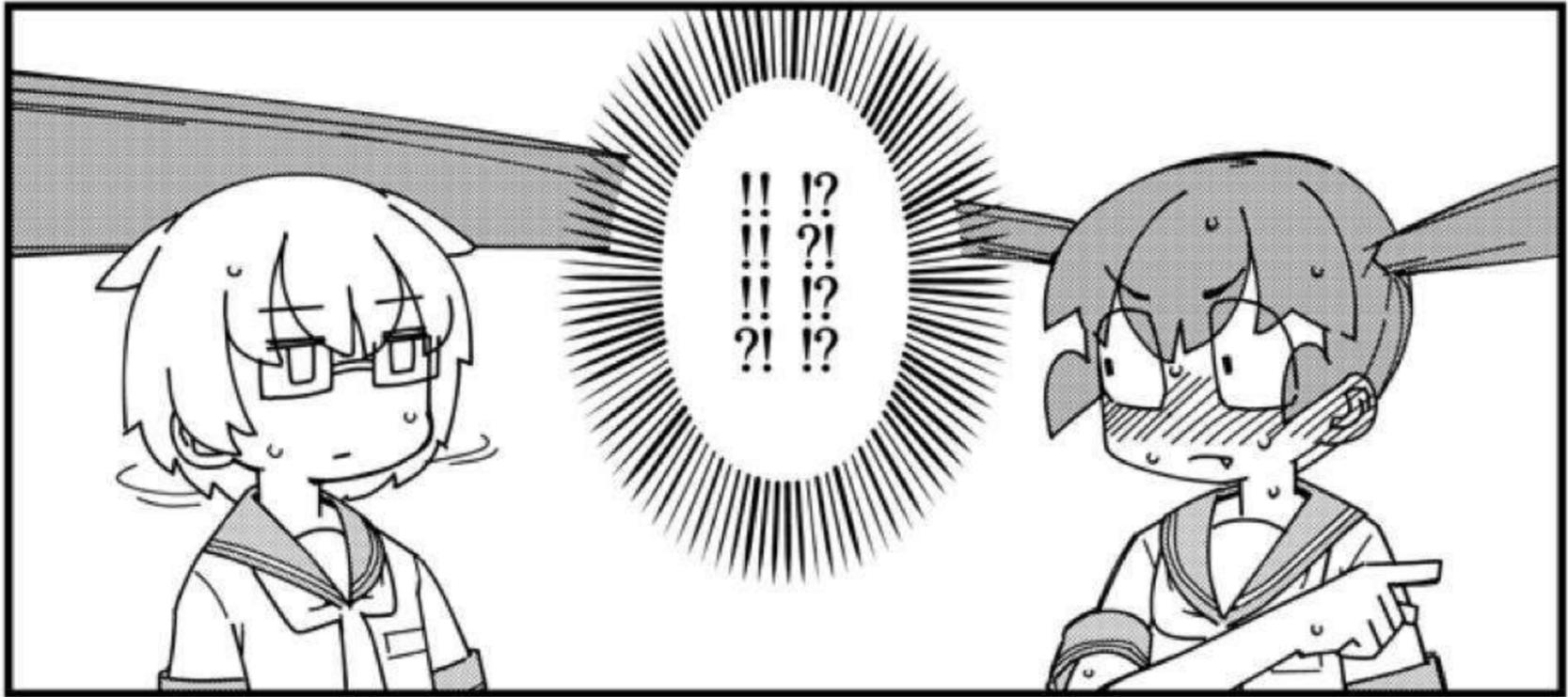


キュポッ キュポッ キュポッ

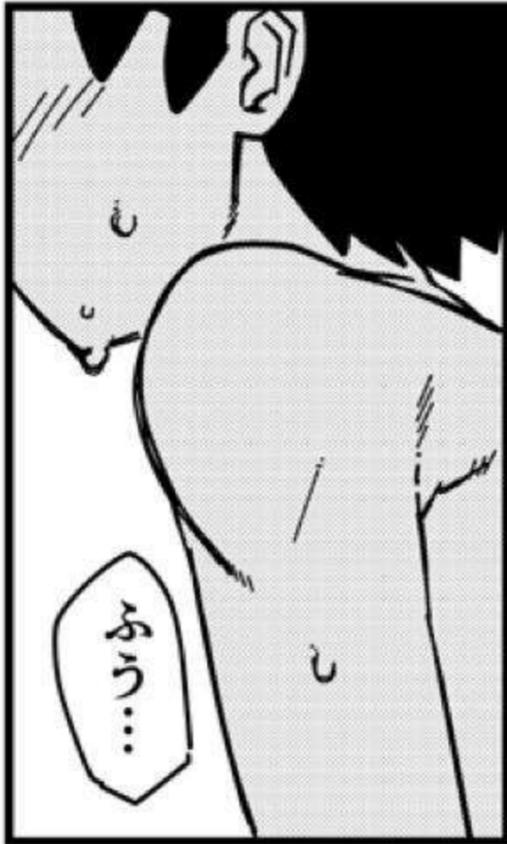
手馴れ  
てますね











部長全部  
入りましたよ

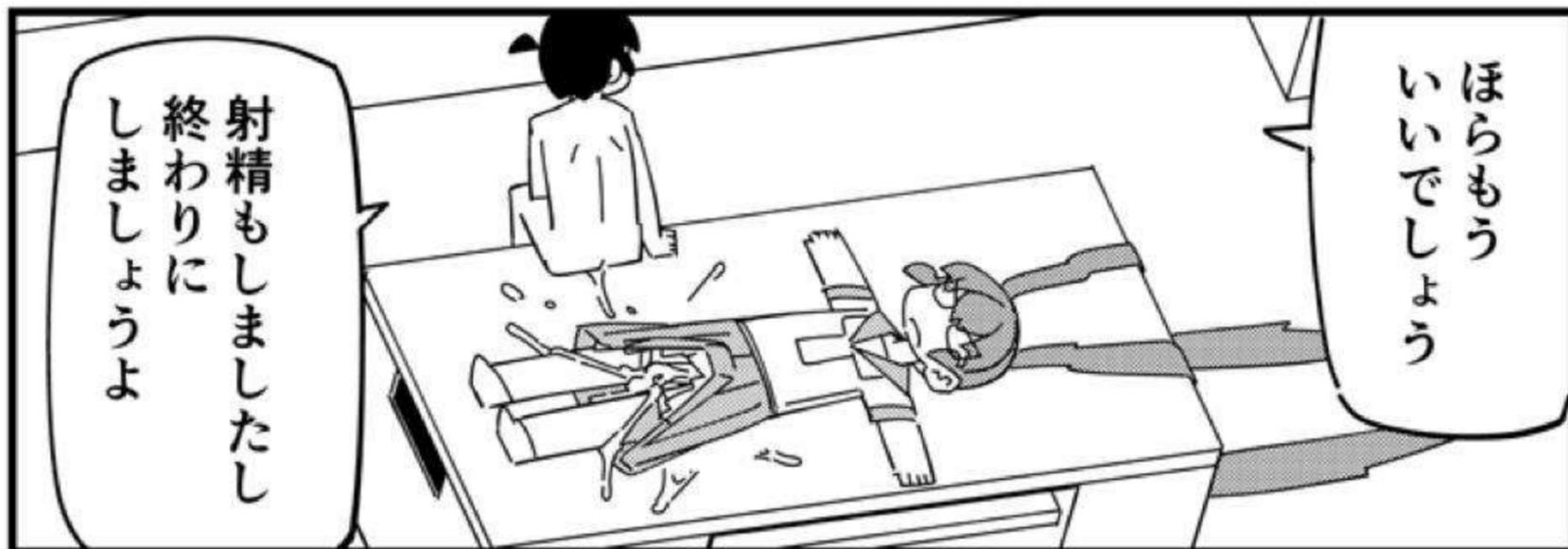
動きますよ  
いいですね?

もうどうにでも  
してくれ!!











あとがき

お手に取っていただきありがとうございます、すたーきーです。

今回は上野さんは不器用本です。

アニメから入って原作漫画のほうに流れていったのですが、

構図やテンポ、視線誘導、デフォルメがすごく良くて、勉強になるなあと思い

それらしく描いてはみたもののなかなか上手くいくものではないですね。

特にデフォルメは元来苦手な部類で、同人をはじめた頃から

試みては上手く取り入れきれず四苦八苦しています。

今回はキャラの言動再現にも力をより入れてよりらしくしようとしたのですが

性癖に対してキャラの解釈違いを起こしがちで、描きたいシーンに対して

絶対ここで引きとどまるだろうとなってしまうことが多々ありましたが、

えっち展開のためにブレが生じているのには目をつむってくださいます。

ただ上野さんのイキ顔が死ぬほどうるさいのは譲れません。

ちんぽも絵柄に合わせて軽くしようと思って作画に入ったのですが

いつの間にかいつものようなゴツいちんぽになってしまいました。

これからも劇画ちんぽをよろしくおねがいします。

すたーきー

上野さんに  
不器用本  
を  
作  
ら  
せ  
て  
ま  
す

印刷所：サンライズ  
発行日：2019年8月11日  
発行元：七面楚歌  
製作者：すたーキー  
メール：ruined\_ocha@hotmail.com  
サイト：<http://sturkey.sakura.ne.jp/index.html>  
Pixiv:13901  
Twitter:Sexyturkey

