




Goodbye sorrow dream

! America

Isaburo Sasaki
Nobume Inai
Unofficial
Gintama Fanbook

R18
ADULT ONLY




プ
ル
メ
リ
ア

GOODBYE SORROW DREAM

P L U M M E R I A

※左記の描写を含むため、苦手な方はご注意ください

- ・捏造表現有
- ・さらば真選組篇後の時系列
- ・異三郎生存if設定
- ・異三郎と信女の性的描写有



プ
ル
メ
リ
ア

GOODBYE SORROW DREAM

F L U M E R I A

※左記の描写を含むため、苦手な方はご注意ください

- ・捏造表現有
- ・さらば真選組篇後の時系列
- ・異三郎生存if設定
- ・異三郎と信女の性的描写有

厭だ





異三郎



だめ

いっては



駄目

異三郎

貴方は

貴方だけは

失いたくなかったのに

…貴方だけは

助けたかった

助けたかったのに

私は

信女さん

—え？



異三郎？



……うん……



……ゆめ……？



……これは……

こ



それから…

信女さん



あなたは
あの時
船から落ちて…

それから…



あなたは…



で

でも



…あの時



あの時海に落ちた私は
舟で脱出していた仲間達に
引き上げられた

瀕死状態だった私を
意識が回復するまで
隊士達が必死に匿まい
介抱してくれました

私は数ヶ月間生死を
彷徨い続けましたが
仲間達のおかげで
一命を取り留めたのです

…私はまた
しぶとく
生きながらえて
しまいましたよ

信女さん
…貴女とは何度も
確かめあったでしょう？

私は此処に
います

ちゃんと
…ここに

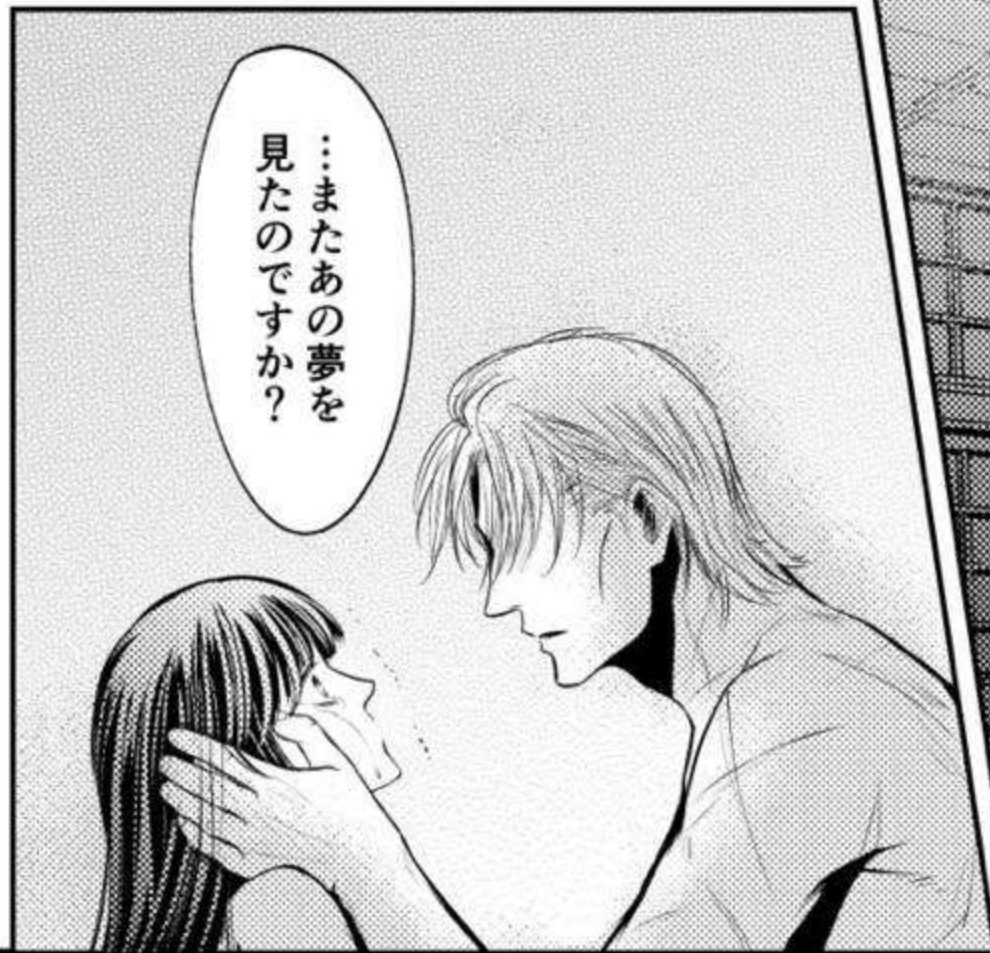


...



うん

あの時の
夢をみた



…またあの夢を
見たのですか？

…信女さん



あの時の…









…信女さん

少し
落ち着きなさい

心配しなくていい
私はここにいます

ちゃんと
息をして
深呼吸を

アナタの元から
離れたりなどもう…



…それでも

ふる

こわい

ふる



ね？



怖い

怖いの

真っ暗で
さむい

…また貴方が
居なくなってしまう
気がして

また手が届かなく
なってしまう気がして

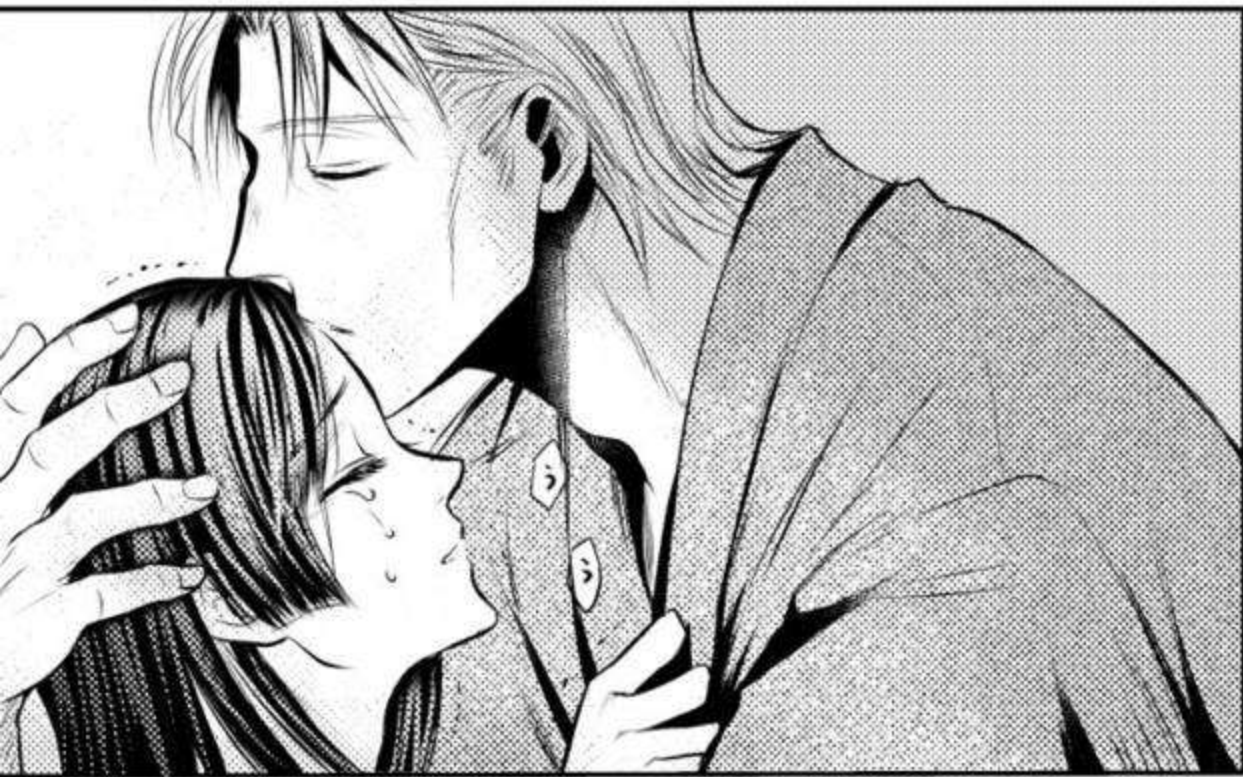
い 今でも
「本当はこっちの方が
夢なんじゃないか」と
思ってしまう

私ひとりだけ

あの時の船の中に
引き込まれて
しまいそうになる

…欲しいの

…欲しい



…大丈夫
解っています

…ごっちゃん
おいで

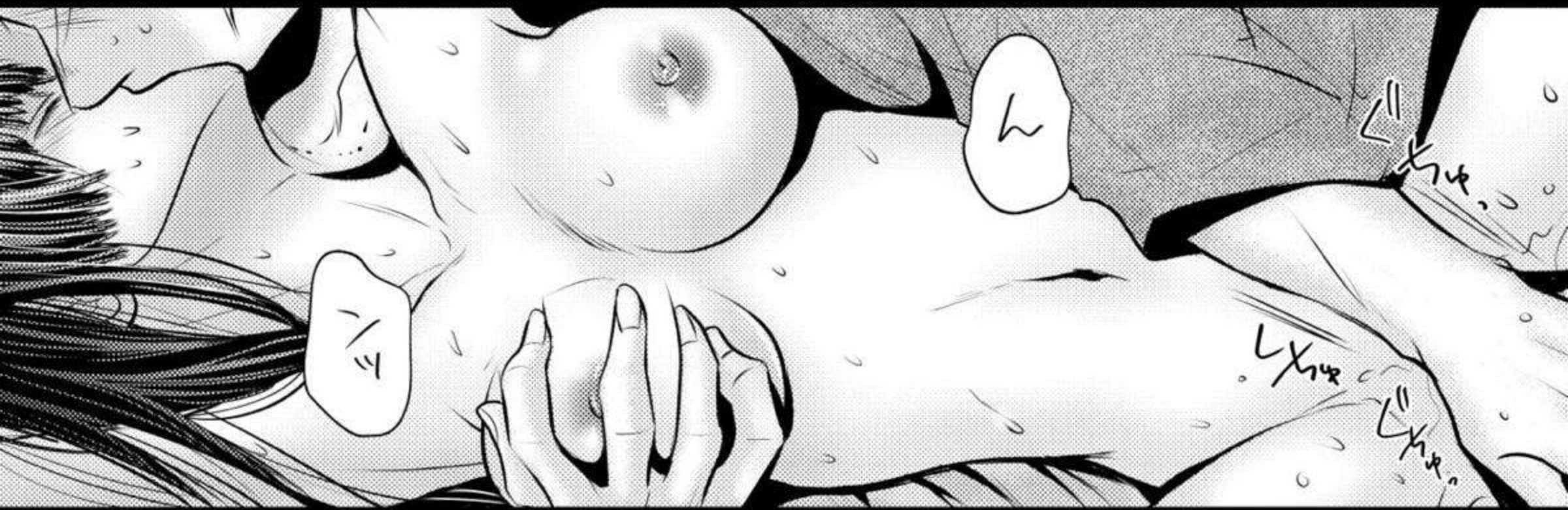
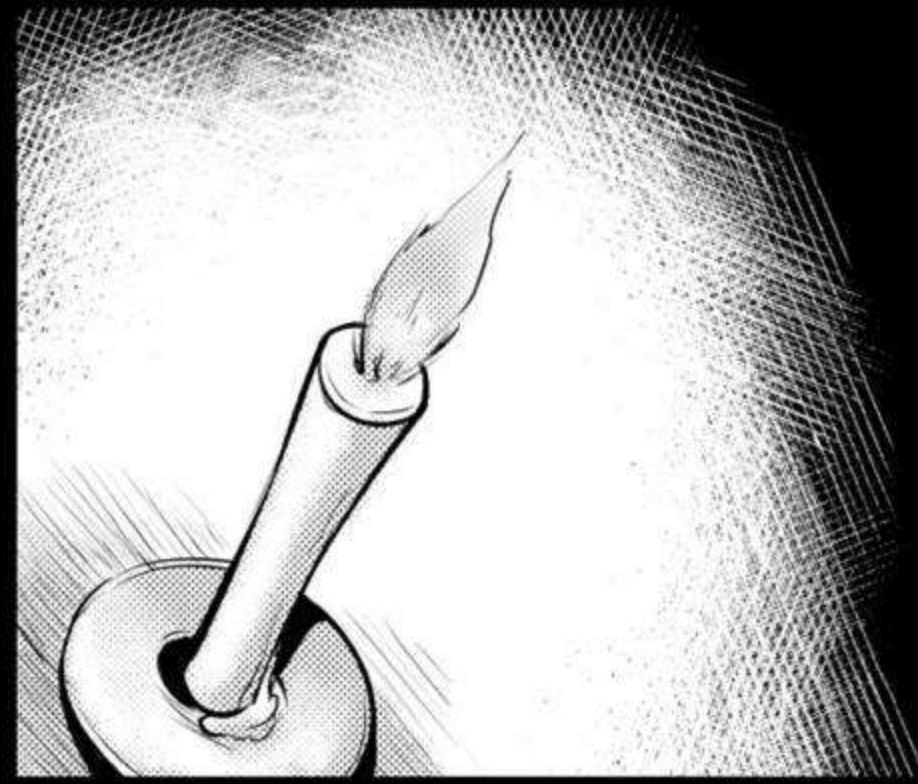


異三郎

もう一度

貴方の熱が
欲しい…!!







も...だめ

異三郎

おねが...





あッ

ん



あッ

ん



ん

お奥まで
挿入ってる...



ん

ん



ふあ...



ん

っけ



ん

ん

ん



ん





んあ...はあっ

ふあ...

しゅん...

あ...



ふあ...

しゅん



...信女さん

なにに...

いさぶろ...?



...え

...ほら



今...から
注いで
あげますから



あ...あ!
うん!
ウン!

びびっ

みっ
見えるよ
異三郎の熱注ぐとこっ



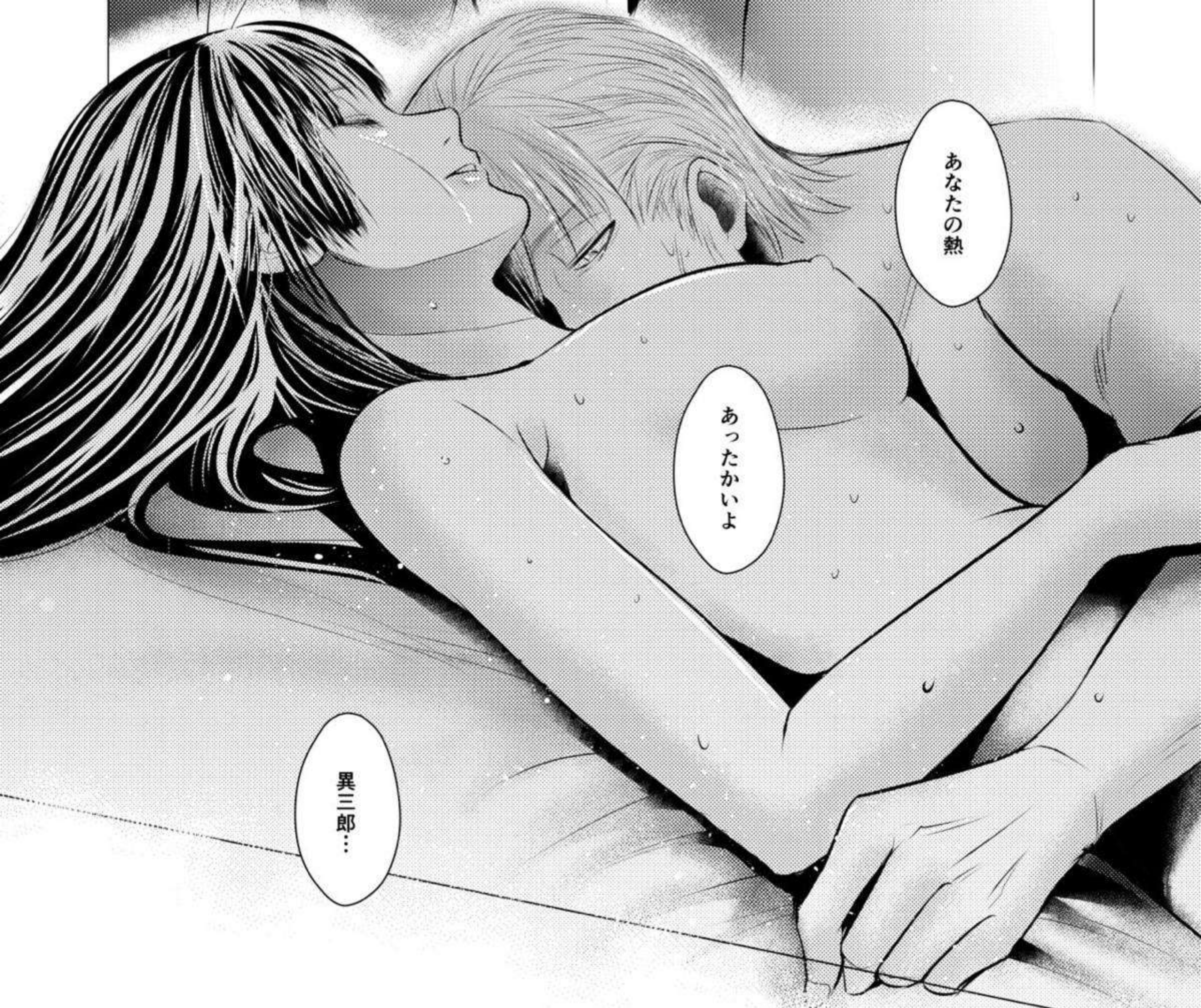


お腹の中

あったかい…



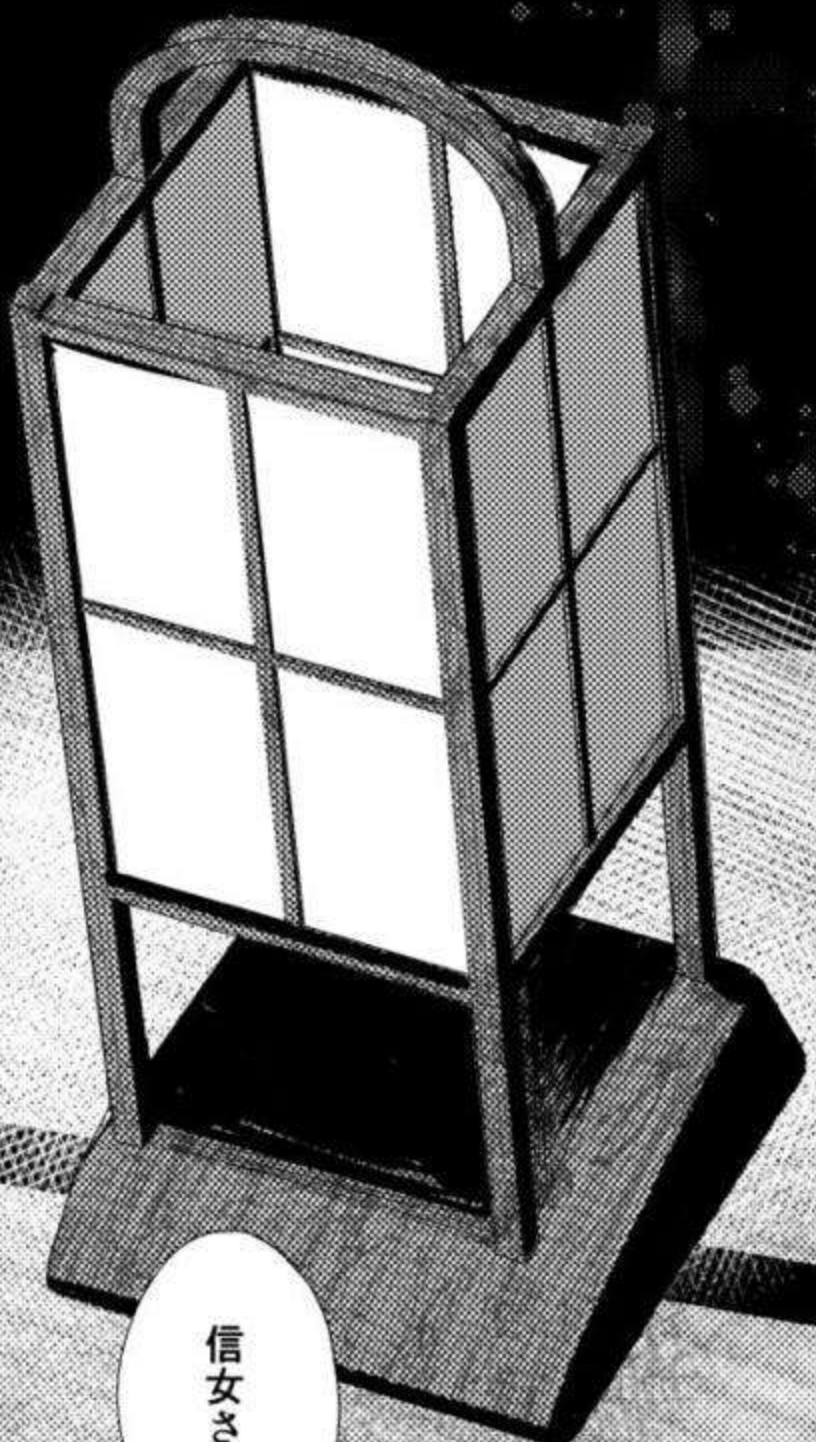
らあ…らあ…



あなたの熱

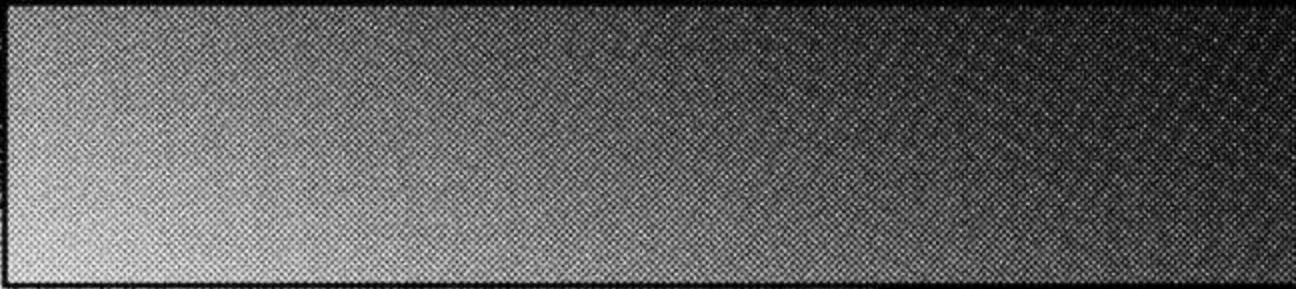
あったかいよ

異三郎…



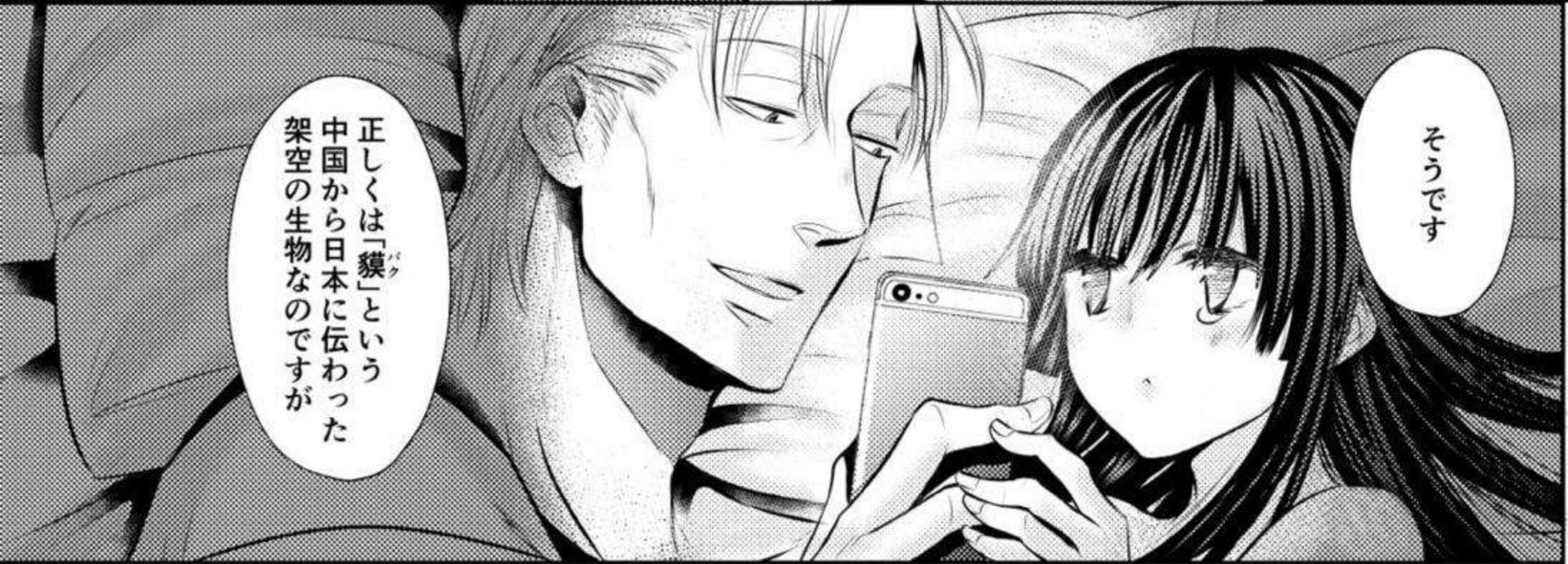
信女さん

…ほら





ばく？



正しくは「獺」という
中国から日本に伝わった
架空の生物なのですが

そうです



今度からは私を
バクだと思って
見てごらんなさい

ですからね
信女さん



ホラこれ
見てください、
バクのお顔

すごく鼻が長いでしょ
間延びしてますよね

「バク」は人の悪夢を食うと
いわれ、悪夢を見た後に
「この夢をバクにあげます」と
唱えると、その悪夢を
二度と見ずに済むそうです

そうすれば貴女が見る
悪夢の場面も
すこし間抜けになって
笑い話になるでしょう？

もしまた次に
夢に甦されたとしても
ワタシがその夢を
食べちゃいますから

こんな間延びした
顔の動物が
隣に居ると思えば
なんだか滑稽で
可笑しいでしょう

そう考えれば
きつともう
怖くありませんよ



…じゃあ
私はいつも
バクとセックス
してるのか

せめて同衾と
言ってください
信女さん

それもどうかと
思いますが
まあそうですね…

…でも
そうですね

なんだか
似てる

…アナタに



…そうですか

若干複雑な
気分ですが
まあいいでしょう

それは
良かったです

だから安心し…

うん

ありがとう





異三郎

あなたが怖い夢を
食べてくれるから

あなたが傍に
いてくれるから
きっと大丈夫





おやすみなさい
異三郎







何してるの



おや
信女さん
お早うございます

今朝は
いつもより
早いですネ



それよりアナタ
襦袢で家の中を
歩き回るなど何度も
言ってるでしょう
はしたない



：いえ
昨夜の
シーツをですネ

洗濯家
ヤミした

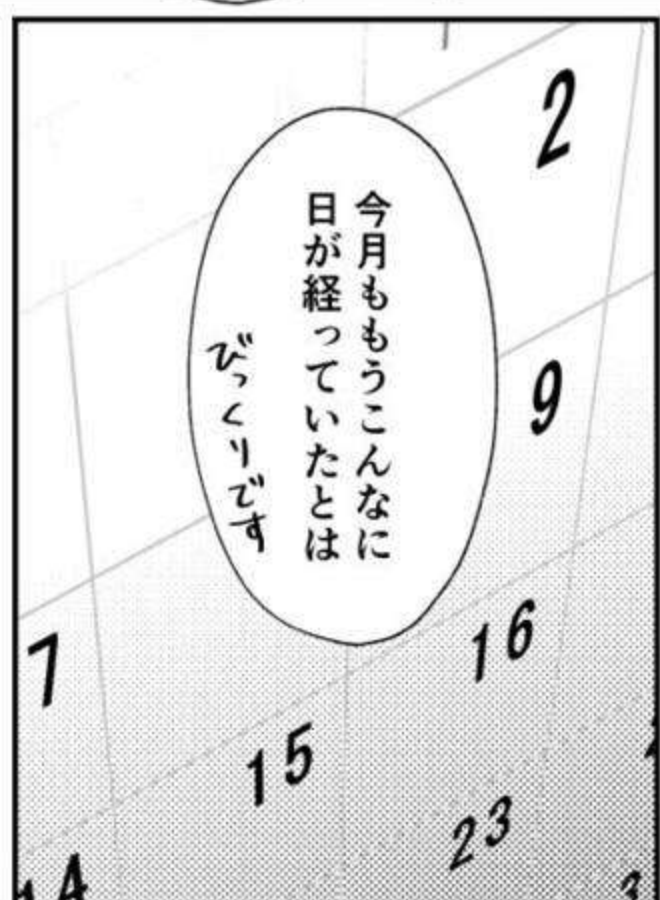
これから
洗おうかと…
これ…



それからアナタ
何をどう寝たら一晩で
こんなアグレッシブな
寝癖がつくのですか
理解し難い



時が経つのは
早いものですネ



今月ももうこんなに
日が経っていたとは
びっくりです



しかしつい先日
洗ったばかりだと
思っていたのですが



まあのおぶめさん、
あなたと私では
体感時間が違う
かもしれませんが

歳を重ねると
時間が経つのが
あつという間に
感じるのですよ

ジャーネーの法則と
いいましてね

生きてきた年数によって
一年の相対的な長さが
徐々に小さくなる：
これによって時間が早く
感じるという現象です



……と
少々しゃべり過ぎ
ちゃいましたね

ホラのおぶめさん
そろそろ
蓋閉じますから

あぶな……

……おぶめさん……



な...



...どうしました
信女さん

やはりあの後
怖い夢を...

—ううん

見てない

で
では何故...

うんちくが
ウザかったとか...



異三郎

あのね



あれから
あの島
黒縄島の時から

今日で
ちょうど一年が…

今日で一年



…あの時



あの時あなたは
船から落ちて

…手をのばしても
届かなかった

あの時あなたを
助けられなかった

もう二度と
会えないと思っていた

…でも



こうしてあなたが
戻ってきてくれて

洗剤を選んだり
最後にシーツを洗った
日を気にしたり

何気ない日常に
あなたがいてくれる

だから



一年

経ったよ

あれから





異三郎

生きててくれて

ありがとう





だからどうか
その涙を止めて
ください



…信女さん

私は昔から

あなたの涙を見るのが
得意ではないのです



今日で一年

…そうですか

それではまず
黒縄島で犠牲となってしまう
者達に懺悔と弔いを…
そして償いに行かなければ
なりません



…うん



…ですが

その前に
ほんの少しだけ

日常の続きを
いたしましょう

まずは
腹ごしらえを



…信女さん

朝ご飯は
ドーナツに
しましょうか

…食べましょう

一緒に

…うん

さよなら
こわいゆめ

終



この本をお手に取っていただきありがとうございます！

今回で3冊目のさぶのぶ本ですが、この二人に思いを巡らすときっと一度は通るであろう

「さらば篇でもし異三郎が生きて帰っていたら…」という妄想をめいっぱい詰め込んだ本となりました。

その中で「異三郎が生きて戻って来ても隣にいてもなお、彼の死に直面したあの時の悪夢に魘され
自責の念に苛まれ続ける信女と、そんな彼女を慰めて不安を鎮めてやる異三郎」をテーマとしたのですが
のぶたすが思った以上に泣き虫な甘えん坊になってしまいました。

でも異三郎の前でだけはこの位フニャフニャでもいいかなという描き手の勝手な妄想と捏造が入っています。

たとえ妄想の中でも異三郎が今の世界線に生きている証を少しでも多く描きたくて、

その一つがスマホを持つ異三郎の姿でした(あえてガラケを使い続けているかもしれませんが)。

さらば篇でもう二度と叶わなくなってしまった日常を、何気ない日々をこの二人に送って欲しかった。

日常の中に異三郎を居させてやりたかった…そういう一心でした。

もし仮に今後異三郎が生きて帰って来たとしても、国を壊そうとした者にお咎めが無いわけがない。

暫くは罪を償ったり裁きを受ける日々が続いて、信女と暮らすどころじゃないかもしれない。

こんな風に二人きりで穏やかに過ごせる日々は相当先の事かもしれない。

しかしそうなるこの話に辿り着くまでに私の無い頭がパンクしそうだったので

難しいところはひとまず置いて、描きたいところだけ(主にえろ)を詰め込みました。

今、異三郎の居ない世界で強く必死に立ち上がり皆と共に戦っている信女に

「異三郎が生きている世界」という本来のさぶのぶとは逆行した、何とも後ろ向きなお話になってしまいました

とにかく異三郎に「生きていてくれてありがとう」と伝える信女を描きたかったので

何とかこうして形にできて良かったです(メ切日的な意味で)

長くなってしまいましたが、最後まで読んでくださりありがとうございました！

これからもたくさんさぶのぶを愛でていきたいです！

2018.05.04 雨露



プルメリア

PLUMERIA
GOODBYE SORROW DREAM

20180504 GINTAMA FANBOOK #4
ISABURO SASAKI X NOBUME IMAI



雨の味 雨露

AME NO AII / URO

発行日：2018/05/04

印刷会社：プリントオン様

mail：uro8uro@gmail.com

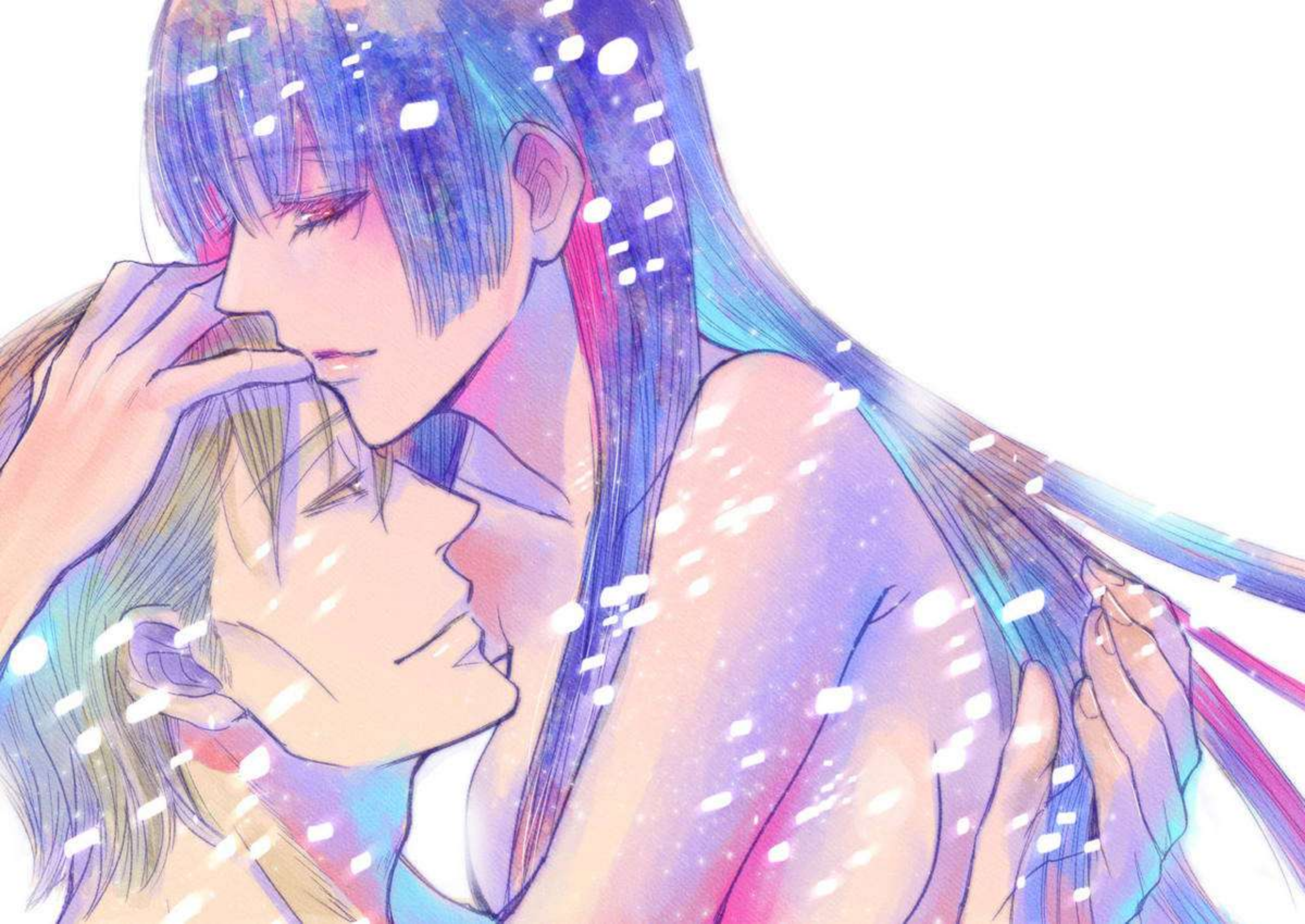
twitter：@uro_gk

pixiv：16943118

この本は原作・アニメ・出版社・その他関係者様とは一切関係がありません。

内容に関してはフィクションであり、実在のものとは一切関係がありません。

無断転載・複製・複写・オークション出品等をご遠慮ください。





プ
ル
メ
リ
ア

Plumeria!
Goodbye!
Love!

PLUMERIA
ISABURO SASAKI
×
NOBUME IMAI

20180504
GINTAMA FANBOOK #4
AME NO AJI/URO