

ましろ色
ピュアローブ



Pure White Love

ましろ色に
染めて♡



そろそろ
部屋の鍵を
かける
時間よ♡

◆まえがき◆

みなさんどうもこんにちは。
サンキスト・オレンジ 橘 橙です。
ましろ色シンフォニー本、ようやく
オフセで出せます～。

前はコピーで突発的に出し
ちゃいました。
巨乳な方々がちょびっと
描けたので良しとしてw

今回は愛理メインと
なりますが、どうぞご覧
くださいませませ～♡

これは天羽結子さん→
みう先輩のママ♪





ぱんにゃの声って
母さんの声と同じで

ダメなの！

ふっふーん
いっ

そおなんだあ？
♪

ほーら

「ふっふーん」

ってか？



あーもうっ
母さんのそーゆー
無神経なところって

☆

大っ嫌い！！



ふう——

ねえ新吾

ん？



何であたしって
すぐカーツとなって

あんな風に母さんと
ケンカしちゃうんだろ

ダメだな——って

うん
でも——

俺はそういう
自分に正直な瀬名愛理
って娘を好きになったん
だから

いんじゃない？

新吾……



2人つきり
……
よね？

うん

……



あつ
あんなこと
言われたら
あたしっ……

好きだよ
愛理

あつ
あたしだって

新吾のこと
好ひ……

らんらんひゃ……んん……



やあっ

んっ

ふにっ♡



ねえ

新吾お

もっど……

欲しい……新吾のこと……
近くに感じたい……！

じゅん♡

そう
ゆっくりと
腰を降ろして

んっ……っ
んっ……っ

にゅいん



深くてっ すくくっ

新吾を感じるのっ



愛理ッ

そんな激しく
されたら——ッ

あ♡

あ♡

あ♡

だってっ

止めらんない……よおっ

じゅびっ♡

じゅびっ♡

来てッッ

新吾お
一緒にっ！

愛…理いい……っ

新吾のトトニ
新吾のトトも水♡

あっ
あっ

あ
あ

ねえ新吾？

なに？
愛理

あたし
新吾のこと
こんなにも
好きよ

俺だって
こんなに好きだよ

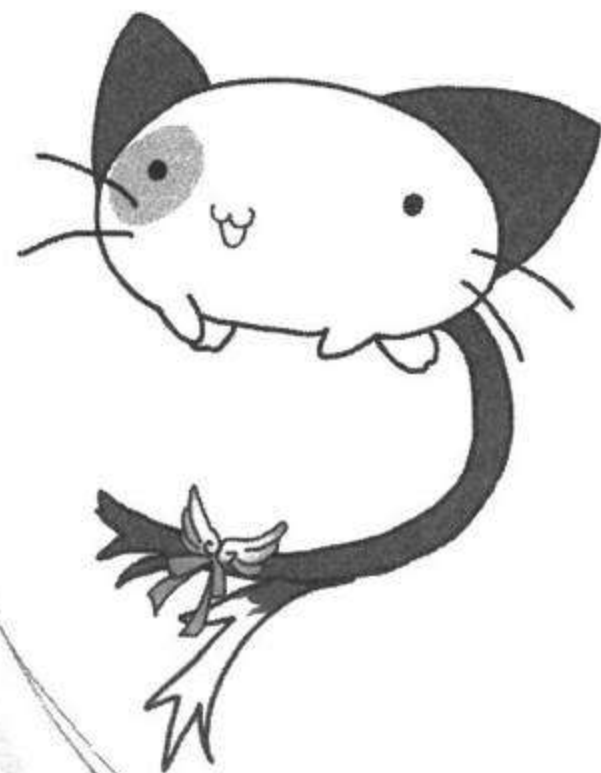
うふふっ♡
すっかりあたし達
バカップルねw

はい、愛理と新吾ラヴラブなお話でしたー（照
本当はHの後にほんわかしてるところに
「あー、本っ当に仲が良いわねー。じゃあ、こんな娘だけど新吾ちゃん、愛理をヨロシク♡」
って蘭華さんが入ってくるってゆーオチがあつたんですが……ま、このままだもいっか？

ところでこの絵は表紙のみう先輩ですけど
ビジュアル的にはイチ押しだったのに
なぜか愛理ばっかですねー。
みう先輩の声もいいしねー。
本当は股間にばんにゃを
入れる（挿入やないですw）
予定だったんですが
描く暇がないまま 今に
いたるとゆー間抜けな
構図に……（汗
スママセン。。

それにしても上手い
人の絵を見るたびに
落ち込みますわー
翡翠亭に情報チエック
しに行ったはいいけど
自分の原稿見て…orz…

ええんです。
もう似せなくてw
（開き直り）
ところで（2）
前書きのバニーは
アリスの映画を
見た時に思い
つきました♪



本来ばんにゃが
おったはずの場所 w

執事服を見たいとのたまっていた方々が
おった気がします。

同じく結社の制服姿を見たいと言っていた
妹君もおったよーな気がしたもんで。

髪飾りはみう先輩とおそろ♡

まあ、こーゆー落書きもいいでしょでしょ？

趣味やない人はゴメン！

そーいや高校の部活の台宿で着せられました。

さっきまで普通だった友人達の目が

コワかった(汗

えー、次のページからはコピー本のとときの再録です。

一部修正(変な意味じゃなくw)が入っていると

思います。こーやってちょっとずつ完成させて

いくのはズルいとも思うのですが、やっぱりちょっと

でも色をつけたいと思うのは同人作家の性とゆーもんで

でしょうねえ。
表紙ネタ続きですが、桜乃と紗名は本文イラストと

マンガの中からの抜粋です。

肌色追加だけでいけると思ったら

意外とちょこちょこ修正が必要

でした。とはいえ、その程度で

十分だったのは助かりました。

これならカラー本文も描ける

かも!?と思ったら印刷代が

出せません……orz……

一体誰が
こんなモノを……



何な？

？

……

じ〜〜っ

* ナイショ
の
オシゴト♡

うん
瀬名さんがやってる
バイトってー

どんなバイト
なのかなーって

飲食店とか
スーパーとか



でも意外と…

普通!!

ふっ…
ふっ…
ふっ…

ふーん
そうなんだ？

ピュッ…
ピュアなお客さんだから
こうしてあげるんだからねっ

ほ、
本当なんだからねっ！



うがーっ!

本当だったとしても
「はいそーです」なんて
言えるわけじゃないの!



違います!

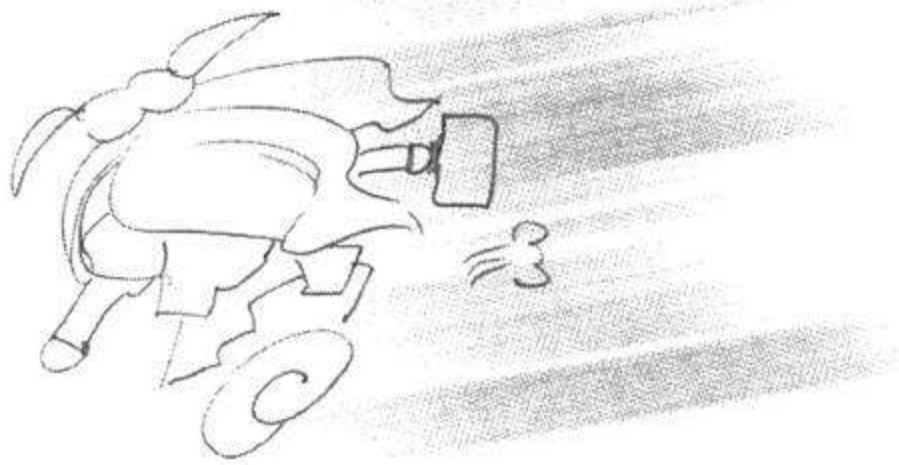


なんて
バイトだったり?

うーむ

教えてくれないんだ
もんなー

それじゃあ
お先にっ!



本当に一体 どんなバイトしてるんでしょー??

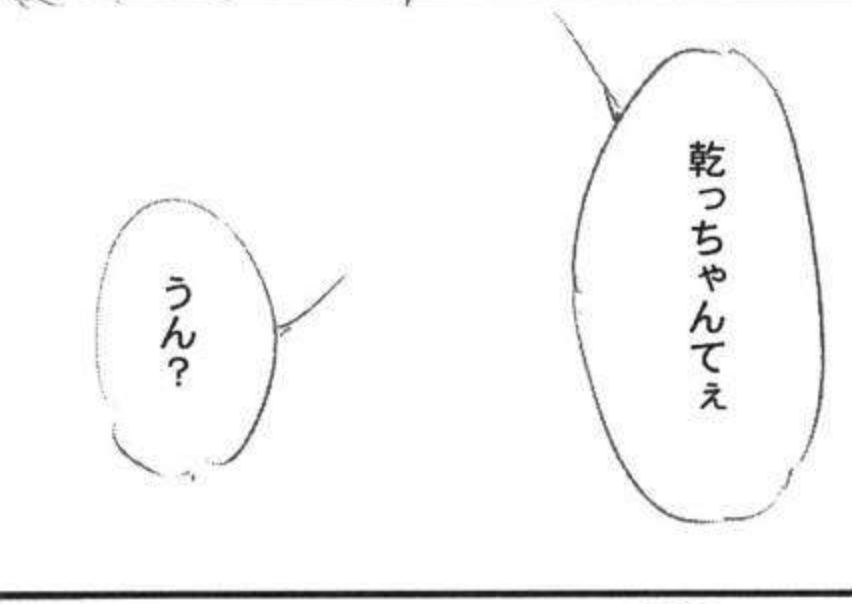
お兄ちゃん…
花じらと妹のロリコン
どっちを見たい？





ふむ

?



うん?

乾っちゃんてえ



黙ってりゃポニーテールで
スレンダーな美少女って
感じなのな♪



ある意味
もったいなくね?

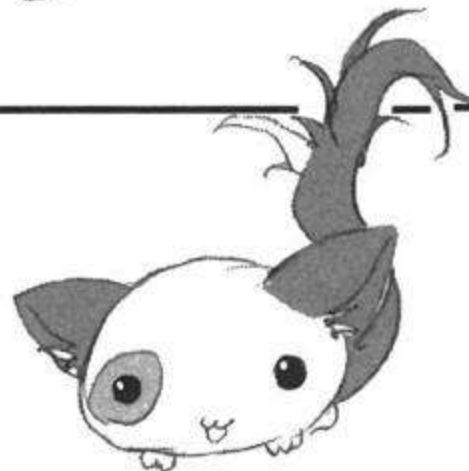
何を真剣に
考えてるか
思ったら……



野郎かっ！
うんやー

しおっ

え！
俺なわけ！？



ぎん



暴れ馬ですよ
あれは……

……バカ

ま 何にせよ
アレだ

ラブラスの箱
「次回続編」が
入手
発売できるかどうかの
鍵になんのが

ユニコーン
「ポニーテールっ娘」って
ことだあな♪

なんせ人気投票1位で
攻略不可能だったかな

とても本人には
言えない事実
だけどね

とゆーわけでごっ

えー
じゃあ瀬名さん
あとよろしく

うう、やっぱ
苦手よ、このコ

ちゃんと続編出たら
みんな買っよーにっ！

つーか本当に出してくれー
くれー

→ってなこと書いてたら
出ましたねぐ

意気地の無い人って
言われたくないでしょ？



瓜生新吾（主人公）と椋梨隼太（親友）

隼太が本当にいい奴で！
ゲームやしつつ、ああ、こーゆー親友がいたらいいのになー、
と、万智先生じゃあないけど、ちょっとベクトルがずれた方向に
向かいましたよ。
隼太攻略？w

んでえ、どーだったのよ、
昨晚はよ！
ん？

……
サイコーだった……



表紙のラフ画です。

一応、原作ゲームのイメージを踏襲しようと思った...
のですが。

愛理しか描けませんでした。

一応、柊乃は線画までは描けましたが、その他の面々が（汗
ラフは2~3分位でサラサラと描けたんですけどねー。

ほとんど一筆書き状態w

いざ表紙（本番）の絵になると、これがまあ進まん進まん（涙
で、そのしわ寄せで今にいたる、と.....orz

上の文はコピー本の時のですね。

一応、今回オフセ用の表紙では
このラフイメージに近いものに
仕上がったと思います。

アンジェがみう先輩に変わった
のと、紗田がちんちくりんや
無くなってきちんとした立ち
ポーズになった、柊乃がアップ
からちょっとロングに愛理が
バランスとるために縮小された
あたりが変更点かな？

アンジェは描いてる暇がなかった
んですよ！ゴメン！

メイドが嫌いとかでは全然ちやい
ますよっ！！



そろそろ
お別れの
時間だよ

◆あとかき◆

なんとか終わりです。
ってこれ書いてる今は、まだ仕上げの途中
なんですけどねっ

久しぶりにHシーンなんか描いたもん
だから難しかったですー
あんまり得意じゃないんですよ
濡れ場って。

こんなもん使いモンにならん！
ええい、廿将を出せ、廿将！

ってな事を感じた方、ゴメン
なさいねー

次は多分アンジェリーナ菜夏ちゃん
の本になると思います。

←これは天羽みう先輩♡
出番少なくてゴメンねー

ではまたね～

ういゆっ



ういゆっ

- 
- ◆誌名 ましろ色に染めて♡
 - ◆発行元 サンキスト・オレンジ
 - ◆発行日 2010.4.11 第1版 (コピー)
2010.6.6 第2版 (コピー)
2010.8.14 第3版 (オフセ)
 - ◆印刷 表紙：関西美術印刷 (株)
本文：くりえい社
 - ◆連絡先
E-mail:
sunkist_orange_net@yahoo.co.jp
HP:
<http://www.h3.dion.ne.jp/~orange-n/>

ましろ色
ピクチャー





サンキスト  オレンジ
Sunkist Orange