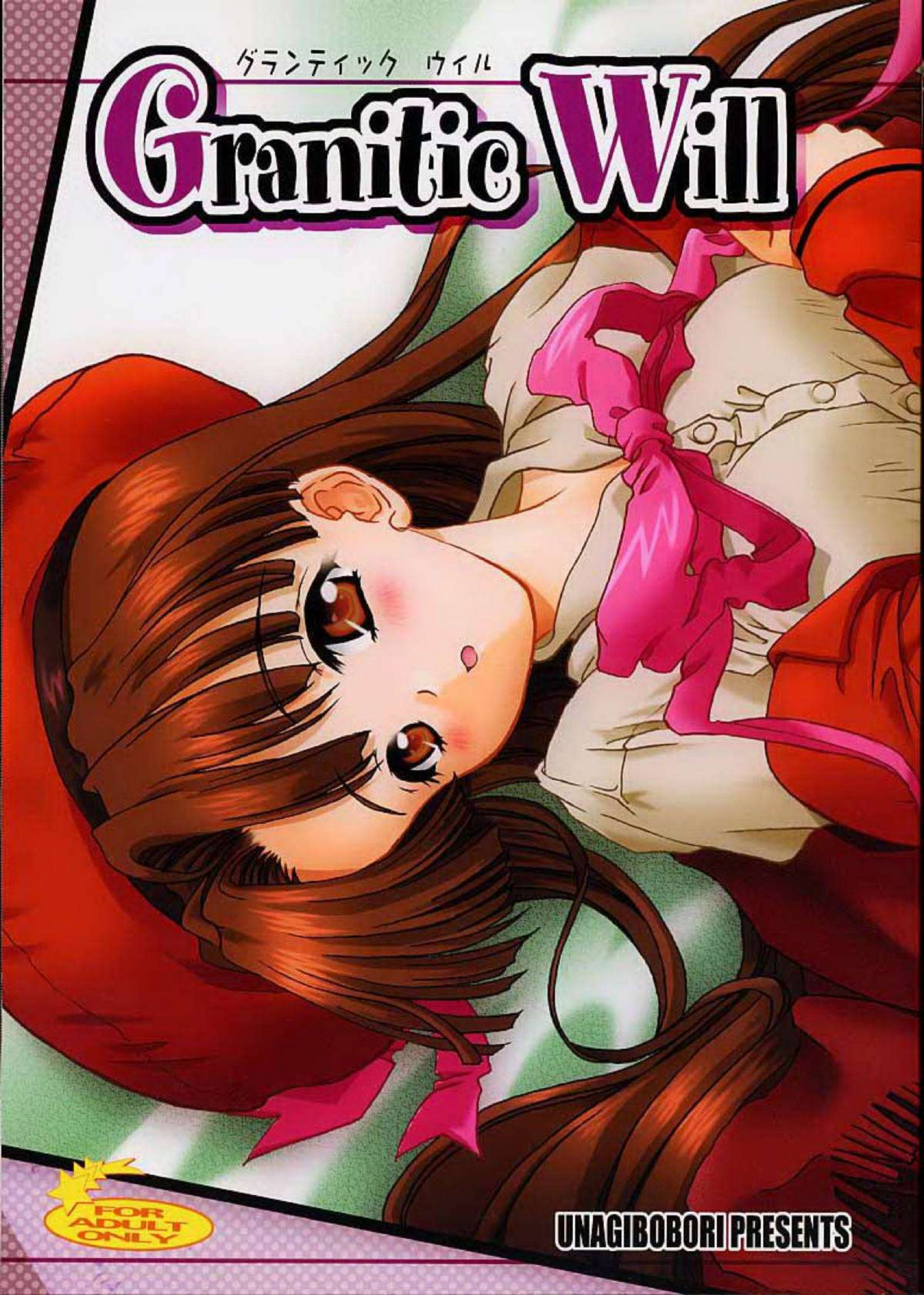


ダラントイック ウイル

Granitic Wall



FOR
ADULT
ONLY

UNAGIBOBORI PRESENTS

UNAGIBOBORI PRESENTS

グラニティック ウィル

Granitic Will



グラニティック ウィル

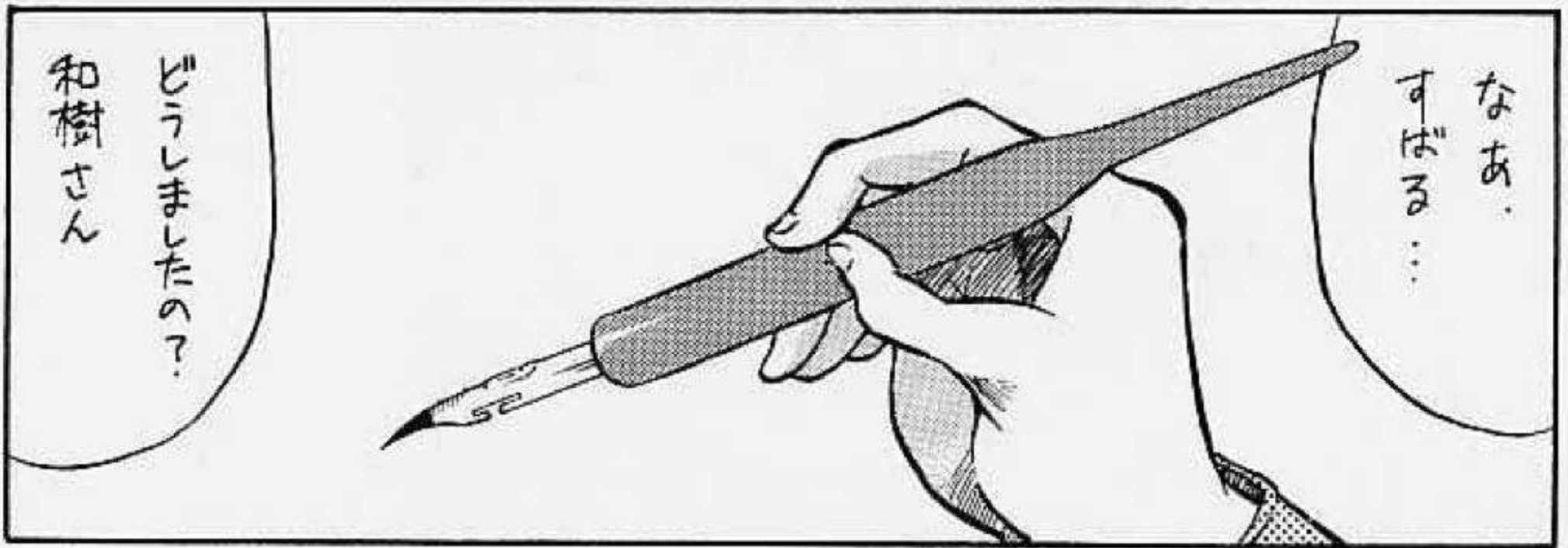
Granitic Will



CONTENTS

Keep Committing (横井レゴ)
... 7 ~ 24

今年の冬 (やまねあきひろ)
... 27 ~ 32



なあ、
すばる…

どうしましたの？
和樹さん



いいのかなあ…
昨日もおとこいも
確かニラだったような



俺たち今日は
原稿描くために
集まったんだよね？

はいですの♡



えへへへ…♡



！



ひ...

はぎゃーっ!!!

Keep Committing

横井レゴ



こみバ
初参加
初同人誌

あなたまだ
こんなモノ
持ってましたの!?



ど...どうしたんだ
すばる...

和樹さん
これ!これ!!



あ...ああ、すばるが
こみバで出した本は
全部残してる
けど...何か?



はぎぎぎ

おやあああ



うわー…と
いらニとは…



?捨てちゃったのか?
在庫も含めて全部?



何?そんな
昔の自分の
作品見るのは
嫌か?

タタキ
せんぞ



これが最後の
一冊ですの!

ああ
やめろやめろ



原稿もですの!



あたり前ですの!
家にも一冊も
残してませんもの



どうしてって…
そりゃ俺の
所有物だし



どうしてって…



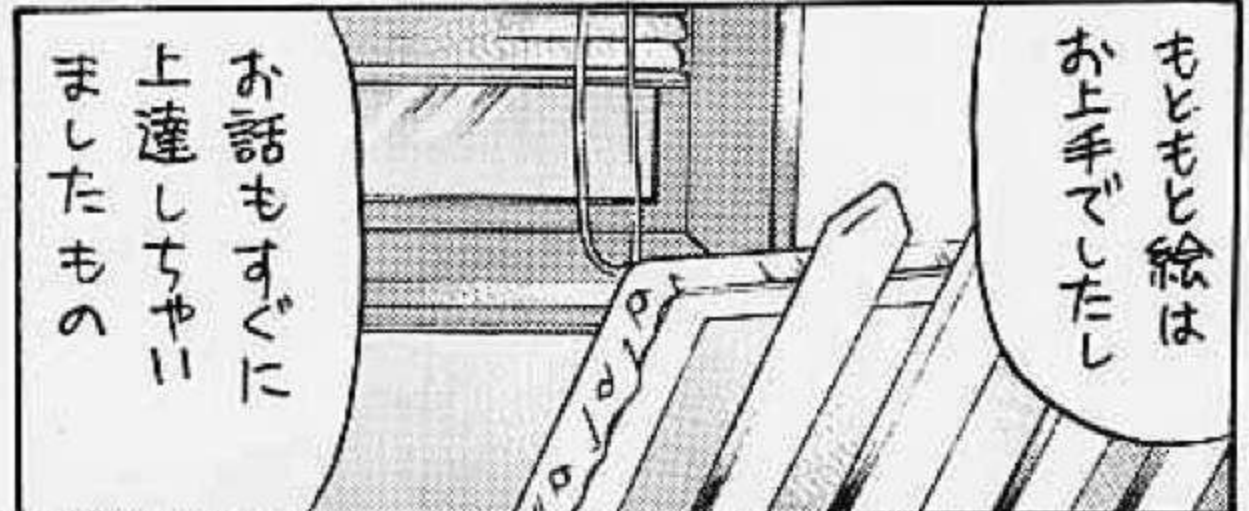
エツキな事されるより
ずっとずっと
耻ずかしいですの!!



そんなに?

だったら尚更
残って…と
イヤですの!

10



お話もすぐに
上達しちゃい
ましたもの

もともと絵は
お上手でしたし



昔作った
本なんて

俺なんかは別に
どうって事ないん
だけどなあ



あなたに会えなれば
もっと変われな
かったから

独りよがり
だったから

けど…あたしは…
何も分かって
なかったから



そりゃ和樹さんは
よろしいですの!

そうか：
でもなあ

今のはほんとは
悪ノリだよ

やっぱりニニニは
捨てる気なんだよ

だって俺さ、
ひびりの女のことって
すばるのニビが
大好きだけビ

それに彼女
その時は楽しく
漫画を描いて
いたんだろ？

それと同じくらい
漫画家「御影すばる」の
大ファンなんだ

オタクと言われれるかも
しれないけど、彼女の
ファン第一号だっていい
自負は有るよ

…ええ。とても
楽しかった…と
思っています…

けど彼女は…
忘れてがっめていますの

ならニニニさん
否定するニビは
何も無ニビ

過去は振り返らないと
ニニニさんですらも…

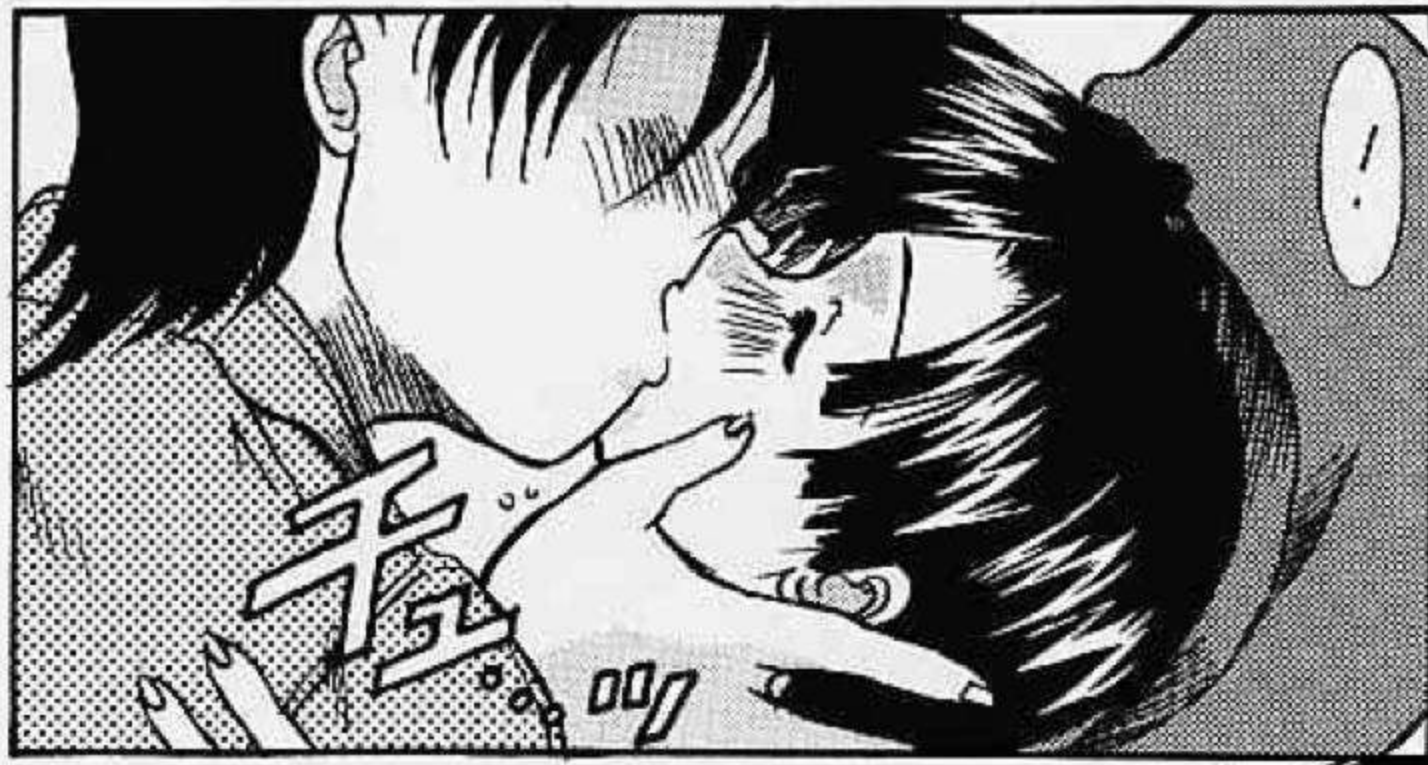


ゆすれ...?



そっか...その内
俺のニとも忘れて
しまっうのかなあ?

おきちゃんー
あなたにニヨア



!

キキ

キキ



ニヨア...

ん

んん...

ニヨア

その恥ずかしい
気持ち俺に預けて
くれなにか?

あ...

...気持ちさ
預ける?

さっきの井の田分家
は育ちが悪い
ヤリになるまで

もしすばるがせい
過ちを恥ずかしい
ものだと思ってるなら

あ...

あ...



いつか思い出を
探す日が来るかも
しれないだろう？

もし、今のままが
前だけ見て突っ走っ
ていってしまうかも

そんな時に俺が
証人になれるよー

はあ♡

はあっ

はあ

はあ

14

もみもみ



後ろを振り向いた時
いつでもそれを
差し出せるように

トキメク思いの
証人になれるように
しておきたいんだ

あ♡

んあ...

あっ

あっ

あっ

あっ

あっ



ドーン

ドーン

あぁ♡

あぁあ♡

うん♡

は♡

あぁ

はああ...♡
ちゅちゅっだけ

は♡

はあ

返ってきたぞ♡

はあ

は♡

ドン
ドン

…本当は
ちよつと恥ずかしい
んだ俺も

和樹さんは本当に
自分が描いた昔の
漫画とか、
恥ずかしくないですか？

じゃ、あたしと
おんなじですか？

あたしも…いいですか？
あなたの思ひ出さ…
預かっていても

もちろんだよ…
俺の本は捨てたり
してないよな？

当然ですの♡
だってあたしも

「千堂かずき」の
大ファンなの
ですもの♡



はうらうらう♡♡

は♡

はあ

はあ♡

あ♡



はー

あんんん

キッ
キッ

はー♡



だ…だってえ

はあ

おいおいすばる。
そんなに激しくしたら

全然またないって
俺…くうっ！

はあ♡

はっ

は♡あう♡
はうんっ♡♡



はー

あんんん

ズッ
ズッ

はー♡

知らないぞ、あとの原稿に支障が出ちゃってモ

その時は

はあ

はあ♡

はあ♡♡あ
あたしが
和樹さんの

ぬち

ぬち

ちゅる

お手伝いを
いたしますの♡♡

はあ♡

あ

はあ

み・み・み

はあ♡あう
ああう♡♡

けじたしか、先日は
俺が手伝ったんだよな

はあ

はあ♡

ちゅる

ちゅる

あ♡

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ

あ

あ

あ

はあ

あ

はあ

み・み・み

あ

あ

はあ

あ

はあ



ふはあゝゝ

はゝゝゝ
あゝゝゝ♡

すしゅすしゅ
すしゅすしゅ
すしゅすしゅ

ふゝゝゝ
すばるゝゝゝ

はゝゝ
はゝゝ

ふゝゝゝゝゝゝ
♡♡



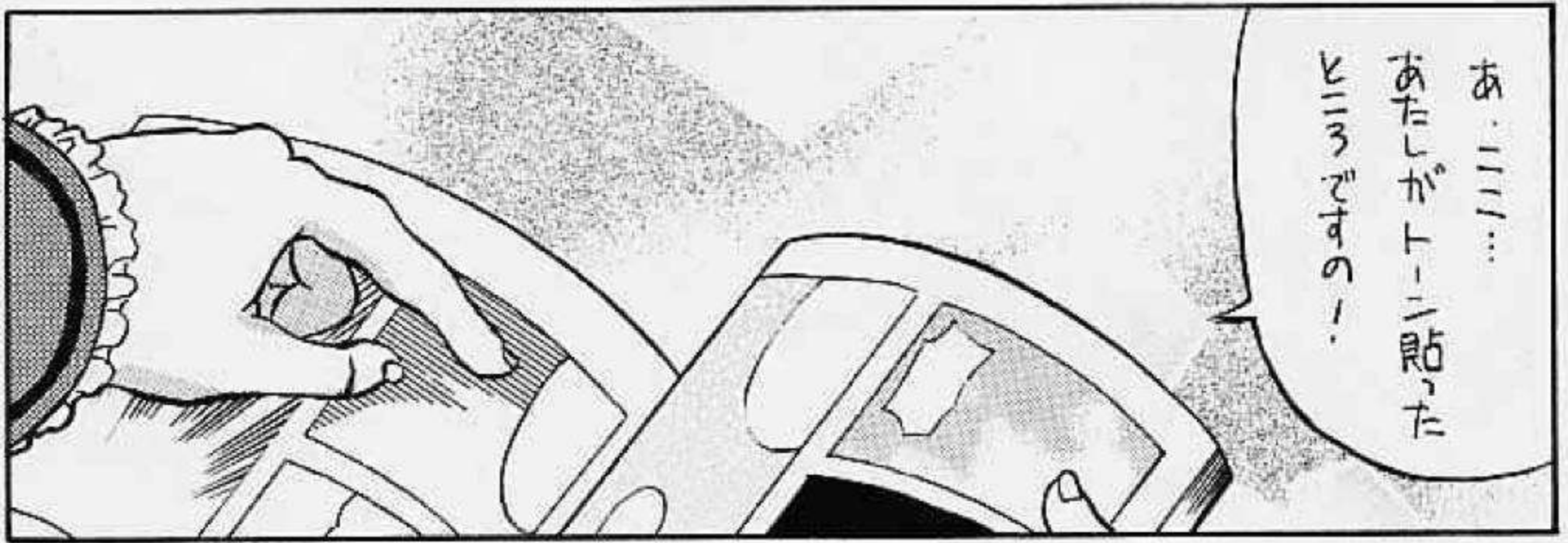
あゝゝゝ
あゝゝ

あゝゝゝ♡

かゝゝ和樹さんの

あゝゝゝゝゝゝ

あゝ



あー…
あたしが「トニー」貼った
とニろですのー…



なに？一年前の
俺の本読んでるの？

はいですの☆



この頃のすばるは
凄かったよなー

トニーの合紙に
原稿ニとばっさり
切っちゃってさ

ほぎやうー！
それは言わな
い約束ですの！



じゃ、今日遅れた分
アシ作業はぎゅちり
やってもらうから

自分の原稿も
ちゃんとやるんだぞ！

たまには昔の
話まじやう

トニーの♡

預けた思い出の数を
確かめるために



A squeeze of Talking

ちゅーことて皆様お早うございます。
橋井です。

此度はこんなところからの
お挨拶にて失礼いたします。
何はともあれあてし本に続き、
こみパ界最殊の女神
お影すばるが
今回のメインです。

いや実際DC版は
ココンド入力が面倒な上
中の件(苦)が
有るのですばる含め
数キャラクリア以後はほとんど
手を付けていません。
DC壊れちやうのイヤだし
(あ、言っちゃった)
ベタでも良いんでPCに
再移植してもらえませんかやねえ。
2800円くらいで。
特典無くても良いから(汗)

いや実際良いゲームだと思わんてすよ。
DC版こみパ。

PC版との相違点も取り立てて
指摘するところもなく、
イベントなどのシチュエーションが
増えたことでそれぞれのキャラクターが
よりいっそう分かってきて、
本来なら全ての仕事をほっぽってても(おい)
CGフルコンプくらいはやっておきたい
ものだと思ったとてすよ。個人的に。

それだけにあのバ〇は許るせんというが、
残念極まりないというが…
DCを友人に貸した際に本体が壊れたただが何だか
破り合いのケンカにまで発展したという
話も聞きますし。やねえ佐藤さん。

それはそうとしてすばるちゃん(非すばる)可愛いてすねえ。
どう可愛いかは紙面が埋まりつつある上に
楽しくネタバシなのでここでは書きませんが(貼)

そうですね、新サークルになってても
こみパ本はしばらく作っていきたくて思っています。
ホンマホンマ。

おひさしぶり、というかなんというか

ほんとにしばらくぶりのとうじょうのやまねあきひろでございます。
最近うなぎの本を読み始めた人は知らないですね。てへ☆

だってたしか前に描かせてもらったのは”すがお あさがお”
ですからほんとにごぶさたです。

相変わらず18禁の本に堂々と健全漫画ですみません…ついでに仕上がりも(ゲフ)

で今回またまたこみパでやらせてもらえることになったんですが
今回は”御影すばる”本ということでこちらもすばるです。

横井センセと同じく私もDC版を発売日にちゃんとチェックしまして
細々と、ええ細々とやってみました。コマンド入力はザンギ慣れしている
私としては、最初は戸惑いましたがなれるとどってことはないものです。
世間様ではアナログ入力のほうがやりやすいといわれてますが私は
方向キーでないとうまくいきません。いかないものはいきません。

すばるは本当にいいキャラです。あっという間に世界観に溶け込んで
違和感を全く感じさせないその造りは”続編・追加キャラのあるべき姿”
といってもいいぐらいですよ。惜しむらくは謎のフリーズ(涙)

アレが無かったら間違いなくDC版は最高の移植となりえたはずなのに
…え、すばるとは関係ない?そりゃごもつともですの☆

DC版についてはいろいろとまだまだ思うところはあるんですが
とりあえずあまりのんびらりとしてましても読者の皆様に苦痛なだけなので(おいおい)
今回はこの辺にて失礼させていただきます。最後にギリギリになっても寛大に
ウチの原稿を待っていてくださった横井センセとこの本を読んでくださったみなさまに
心からお礼申し上げます。また次の機会(あれば、うんあればね)に
お会いできればと思います。

2001.Dec. やまねあきひろ@すかいあべにゆ〜

すばるをいいけどやはりなんだかんたいうて
確信はかわらぬとおもいますが…ため?

本日の
「冬ごみ」パーティーは
閉会いたしました

会場内に残って
参加者の方は
早やかに会



あ。
和樹さん

おーい
すばる〜。
お待ちせー!!

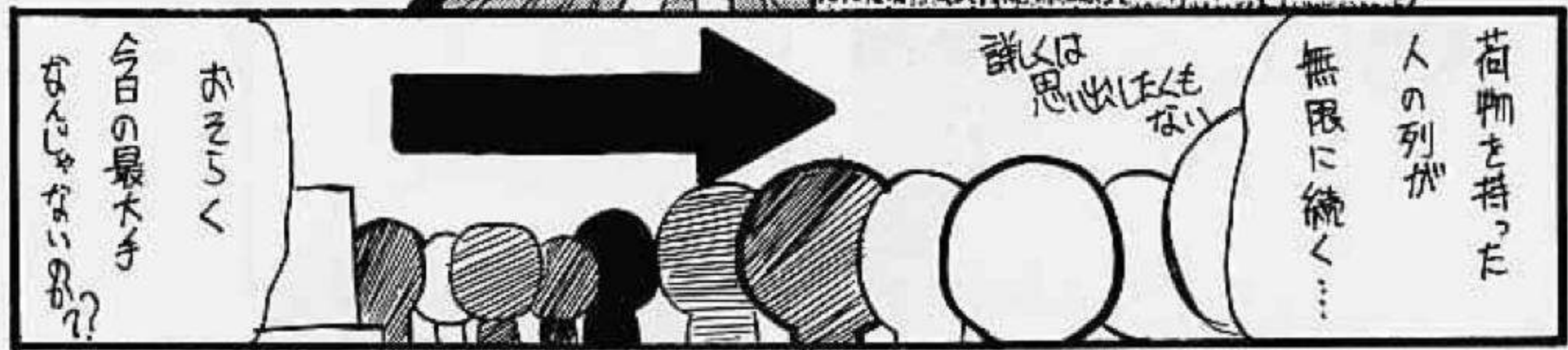


おーい。



今年の冬

作: やまねあきひろ
@でんしはみつき



詳細は括弧も書いて可(オイ)



あ、これの事ですか？

これは今日の
お土産ですか？

お菓子の詰め合わせ
大きくなりすぎたので
平置きですわよ

それなら
一緒に送りたいわ

送ってあげよう
それ

100円は今日
お菓子の買った本達が
このお菓子の詰め合わせ

全部キッズの
お菓子の詰め合わせ

ほんにゃんすの

もちろん新刊特撮は
全部キッズ者ですよ

「キッズ」

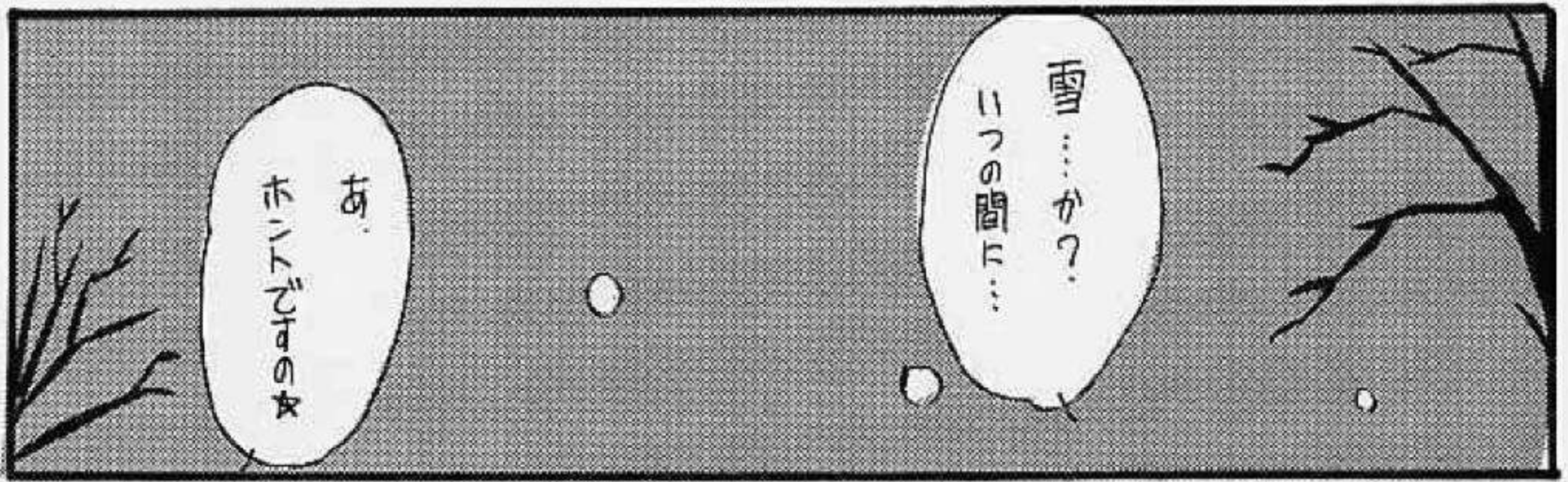
これは絶対に

今日まで、キッズの

変わんねえねえ
そういうトコ...

仮にも
お菓子の詰め合わせ

.....





……こうすれば

少しは
暖かくなりますの♡



えいっ！

！



寒い時も苦しい時も
どんなときだって……

ボクがニキキの

あなた
和樹さんの側には

ボクがニキキの……



……あんな
すばるさん……？
「お母ちゃん」
ありがとうんたけこー

すばるさん
お母ちゃん

え……
どうですかの

え……
ありがとう

来年も……
そのもっと先も……

お母ちゃん
お母ちゃん……

お母ちゃん
お母ちゃん……

今回でうなぎのぼりも
 最後ヒラコトで



その去就が注目される
 雑山さんであるが



御影さんと
 交戦状態になりました



ひよんな事から*

*「Dual Process」参照

続きます



雑山は
 くもあれ



大影流奥義
 雷神拳!!

まあ格技のプロが
 相手ではどうにも
 ならぬ気がしますが

▼サークル名変更のお知らせ▼

Rego altered his circle.

「うなぎのぼり」



「Onomatopoeia」

「オノマトピア」と読みます。意味は「擬声語」
例えばカーカーとかぼーぼーとか言う
動物の鳴き声を表現する際の便宜上のことばとして
扱われるものですが、範囲を広めると物事の状態を
それに相應しい（と思われる）ことばで表すための
手段として用いる声喩法もオノマトピアになります。

つい最近（と言っても15年ほど前）までは
オノマトピアを使用した文章というのは
低俗で品がないということで小説や新聞、
官公庁の発行文書等に使用することは
不適切だとする慣例があったようですが、
最近ではそういう動きはむしろ少なく、
要はそれを使う人の技術次第ということに
なってきています。

ともあれ漫画にオノマトピアは欠かせません。
その場面にどれだけ適した擬音を使えるか否かで
表現力には格段の差が出てきます。
そしてそれを考えることは、横井が
漫画を描く中でもっとも楽しい作業の一つです。

少しでも漫画から音が感じ取れる、
耳じゃなく目に振動が伝えられるモノが
作れるよう願いを込めて、今回のサークル改編の
序とさせていただきます。

「うなぎのぼり」が長かったのも初めのうちは
違和感を感じる方も多いでしょうが、
まずはこの「Onomatopoeia」という
響きに馴れてもらえればと思います。

文責：横井レゴ

あとがき

まずはこの本を手にとって下さり有り難うございます。

今回あとがきが雑なのは左のような
事情がありまして(汗)実際問題サークル名を
改称したところで何が変わるねんと言われてしまうと
説明しづらいのですが、多分変わったところを
実感するのは(自分含めて)難しいのではと思います。

農業でも販売業でもサービス業でも、
同じところで同じことを繰り返していく以上は
やることの大筋は変わらないと思います。
ただ例えば同じ米をつくるにしてもより美味しい、
虫のつかない、災害に負けぬ米を作ろうと思うことは
農家としては当然のこと、それを横井レゴという
パーソナリティに当てはめてもらえれば、
なんとなく分かってもらえるのではないかと
強い期待を抱いてみます。

あえて言うなら漫画を描く、
同人を結集するための手段としての改名ということ。

「Granitic Will」はここまでとなります。
今後なにが新しくなって何が残るのが、
十二が無くなるのかを自分でも楽しみにしつつ
8年をわたる当会のひとまずの幕としたいと思います。

それでは、まじいすれ彼の地で。





真下

誌名：Granitic Will (グラニティックウィル)

発行元：うなぎのほり

発行者：坂井芳紀 (P.N.横井レゴ)

発行日：2001年12月30日初版発行

印刷：金沢印刷 様

Our 49th publication



Issued by Rego Yokoi