



大科がっしん
なまんで

R-18
For Adult Only

私がアイドル活動を
始めて一年余り

シアターでの公演
お芝居……

テレビ出演……
グラビア

忙しさは
増しているけれど
満たされた日々を
送っている

こんな
ドキドキする
毎日に
私を誘って
くれたのは……

乾杯！

ハッソ



連続ドラマの主役で
しばらく大変な
スケジュールで
すみませんでした

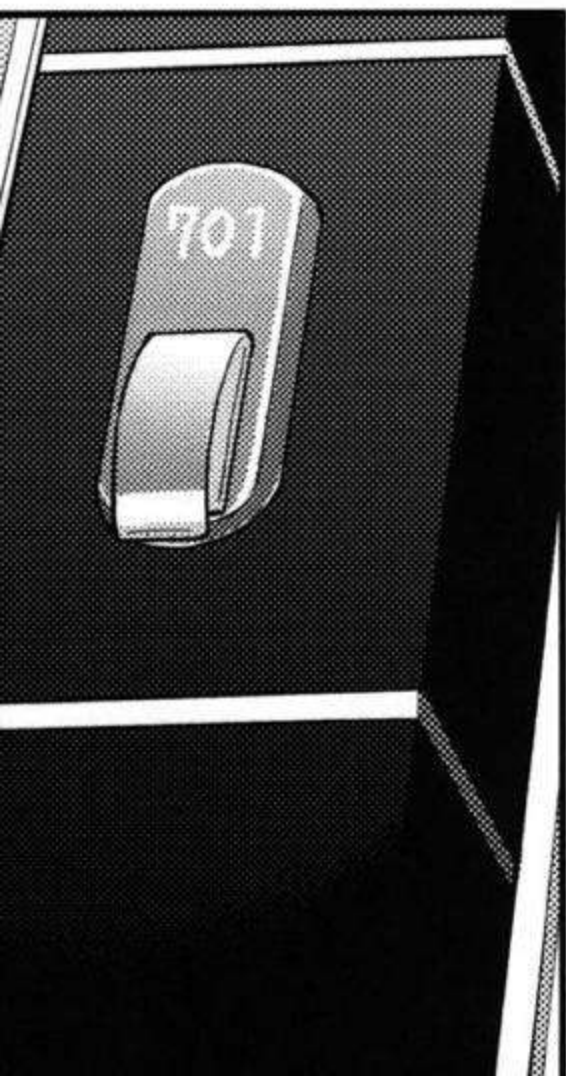
いえ

プロデューサーさんに
支えていただいて
無事やり遂げることが
できました



克蘭クアッパ
お疲れ様です
歌織さん







久しぶり
だから…?

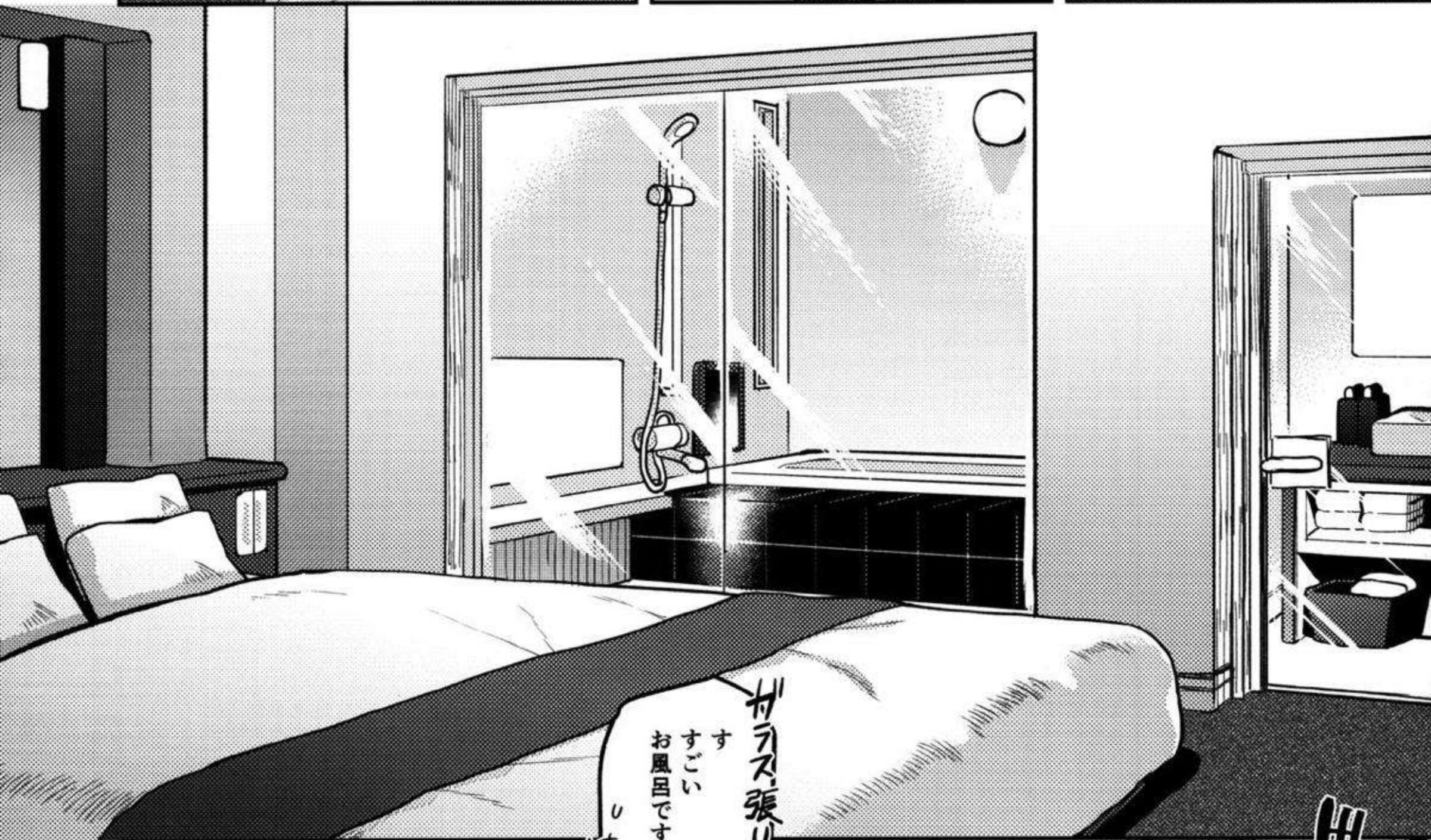
お……
お部屋は綺麗……
なんですネ



初めてじゃないのに
こんなにドキドキ……



緊張する……

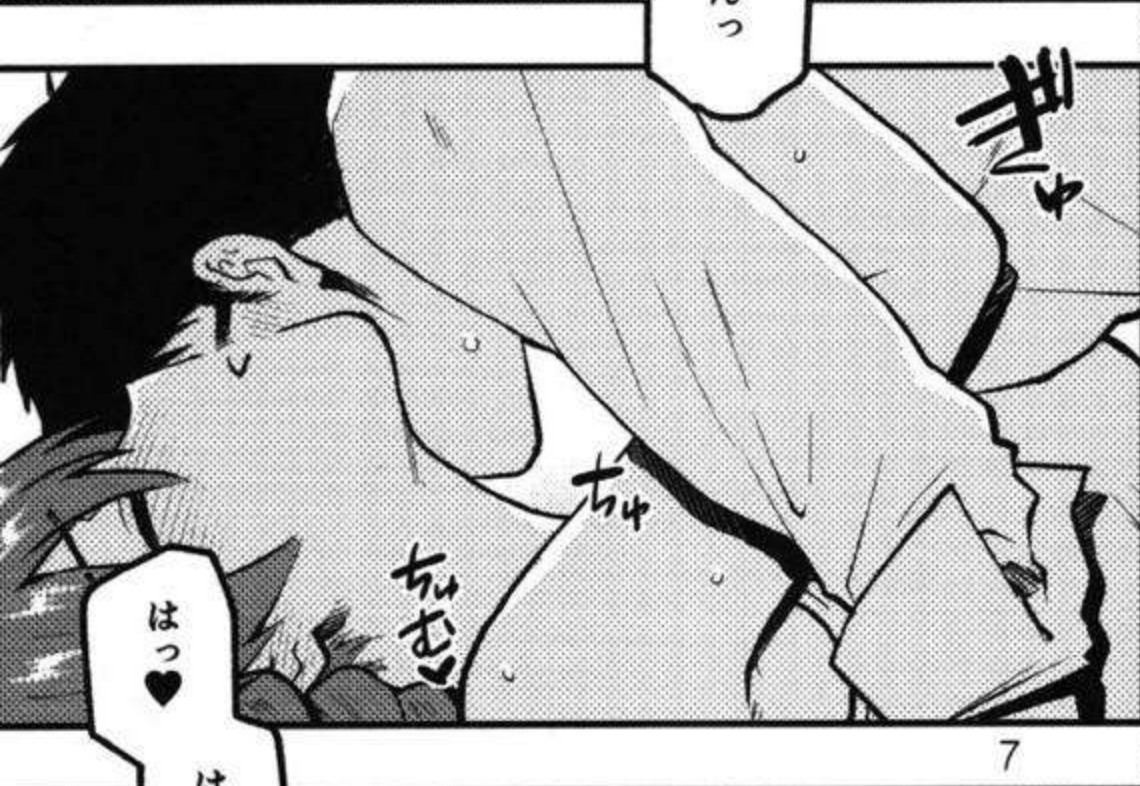


ガラス張り……
すごい
お風呂ですね……

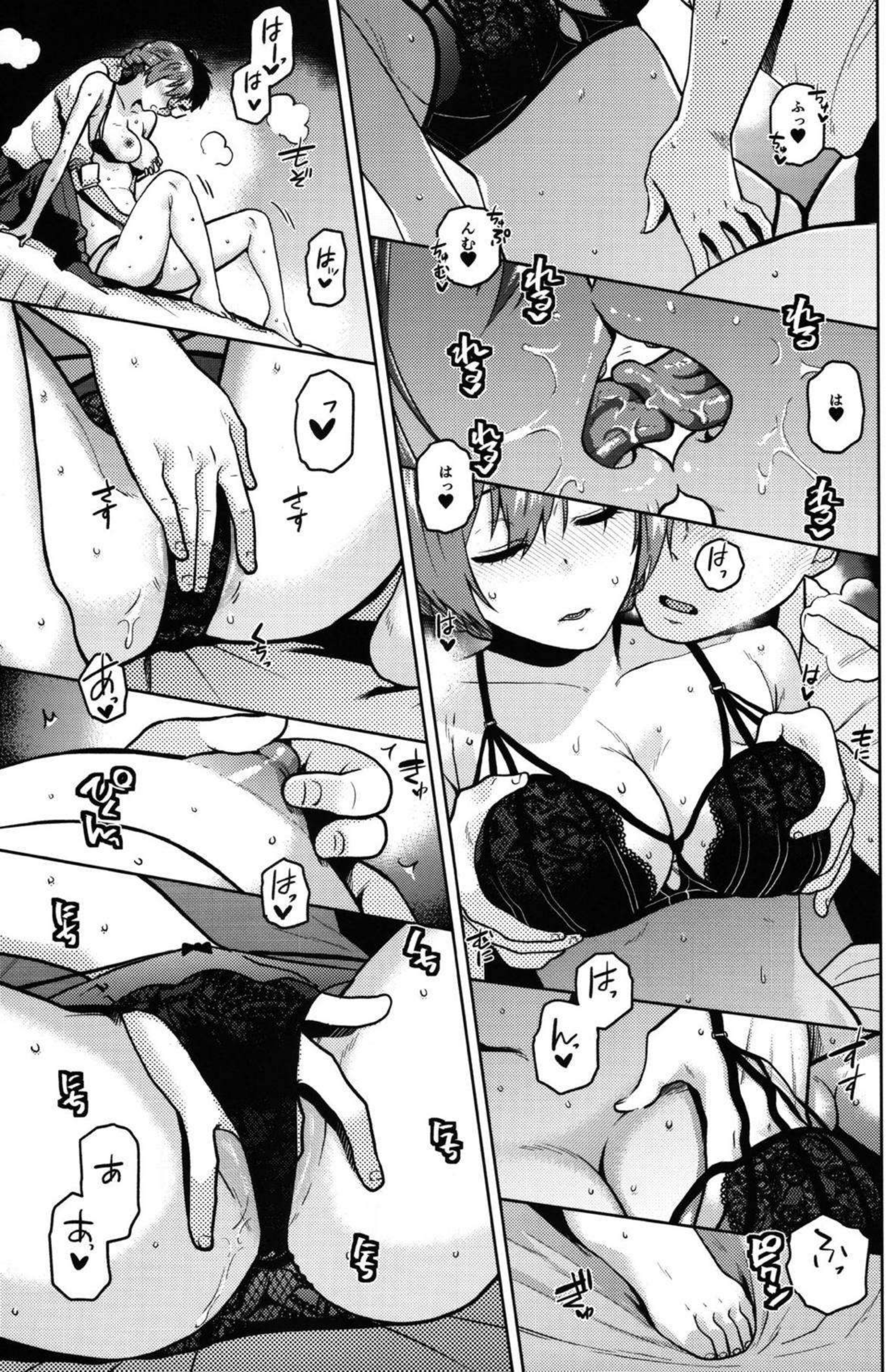


それとも
こんな場所
だから？











はっ

あの……!
プロデューサー
さんっ

まって
ください……!

だめ……!

だめですっ
……

そんな
……っ



プロデューサー
さんが……

わたしの
……っ



嬉しん

恥ずかしい
……

たぎ……

気持ちいい
……っ



はっ

プロデューサーさん

プロデューサーさん

はっ

はっ

はっ



頭の中が

真っ白に
なる……

はっ

はっ



待って

なにか……

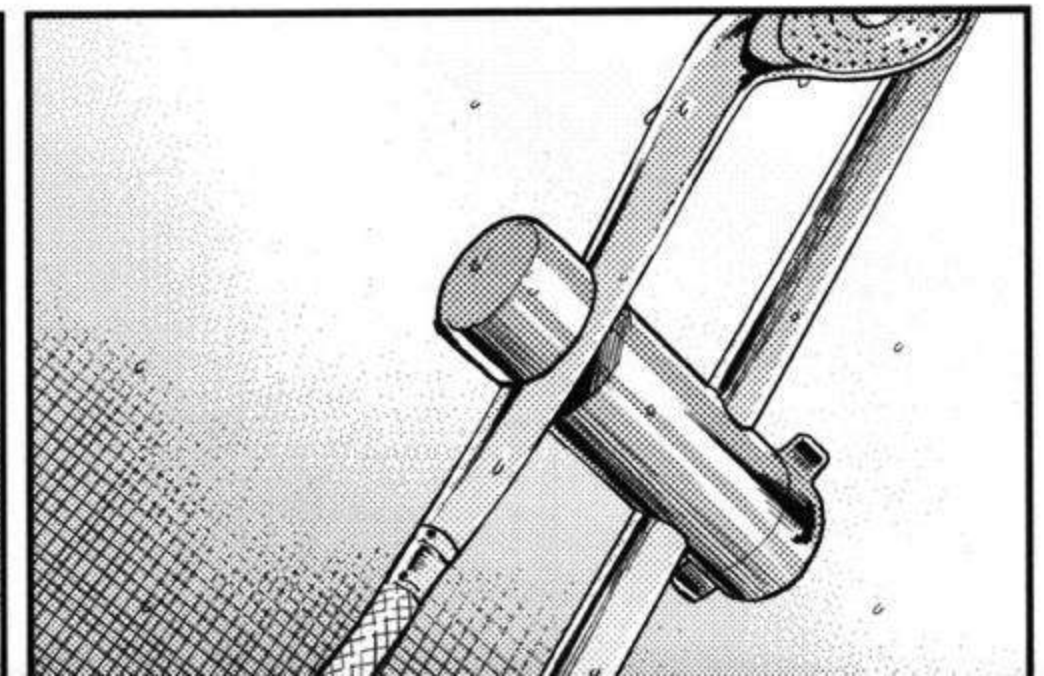
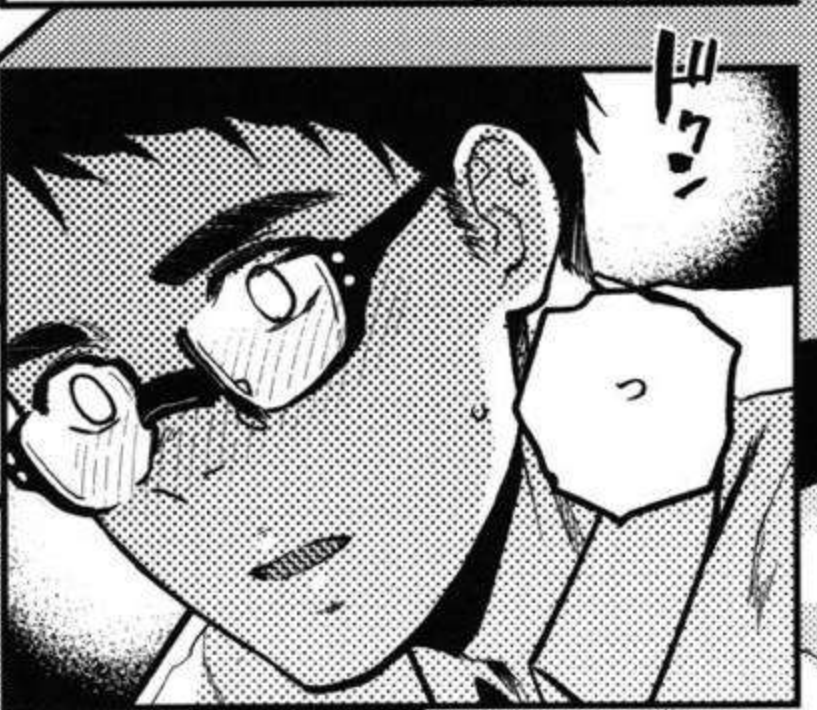
まって

きちやう
……っ

はっ

はっ







歌織さんの声
もっと聞きたくて

俺
我慢
できなくて……



歌織
だって……

大人
ですから

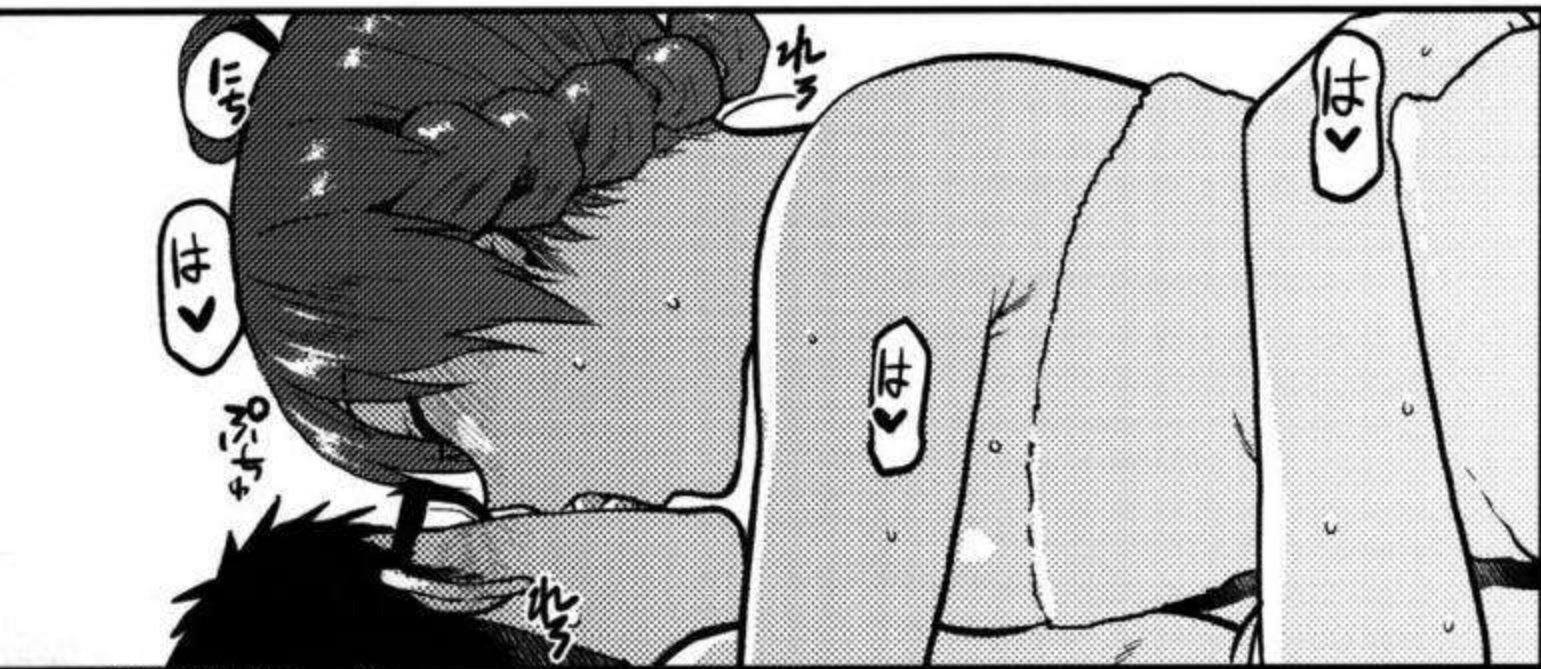
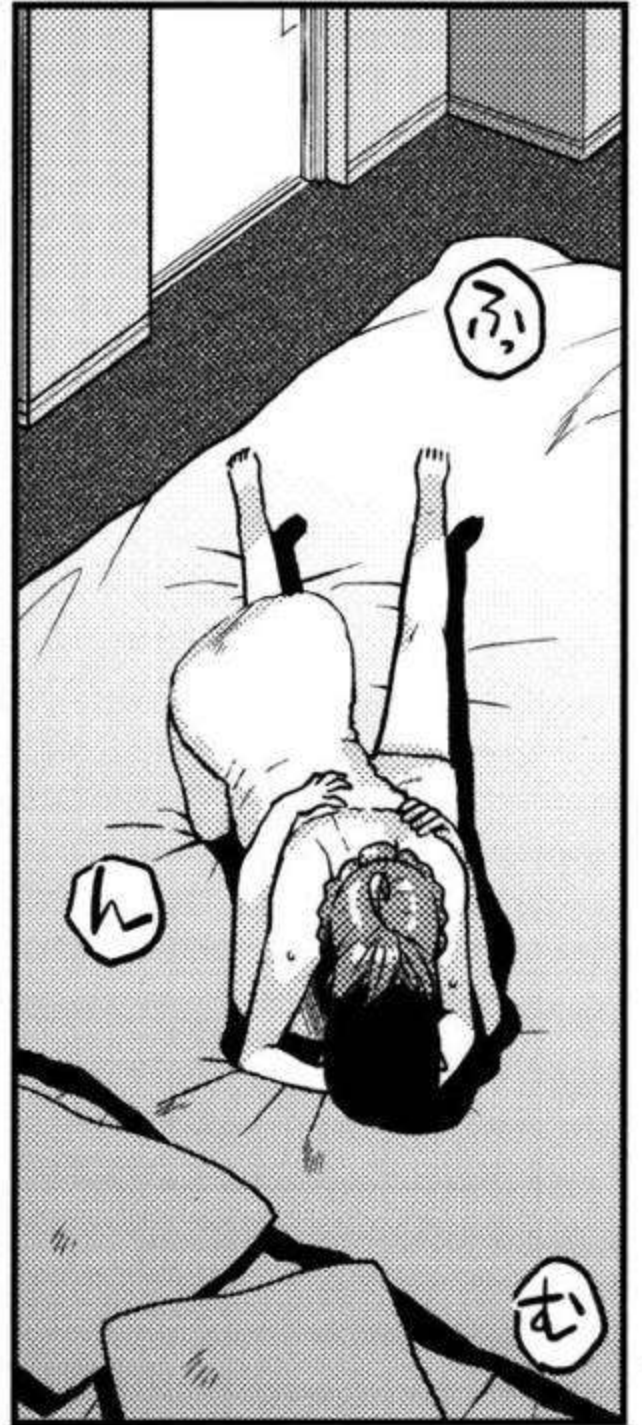
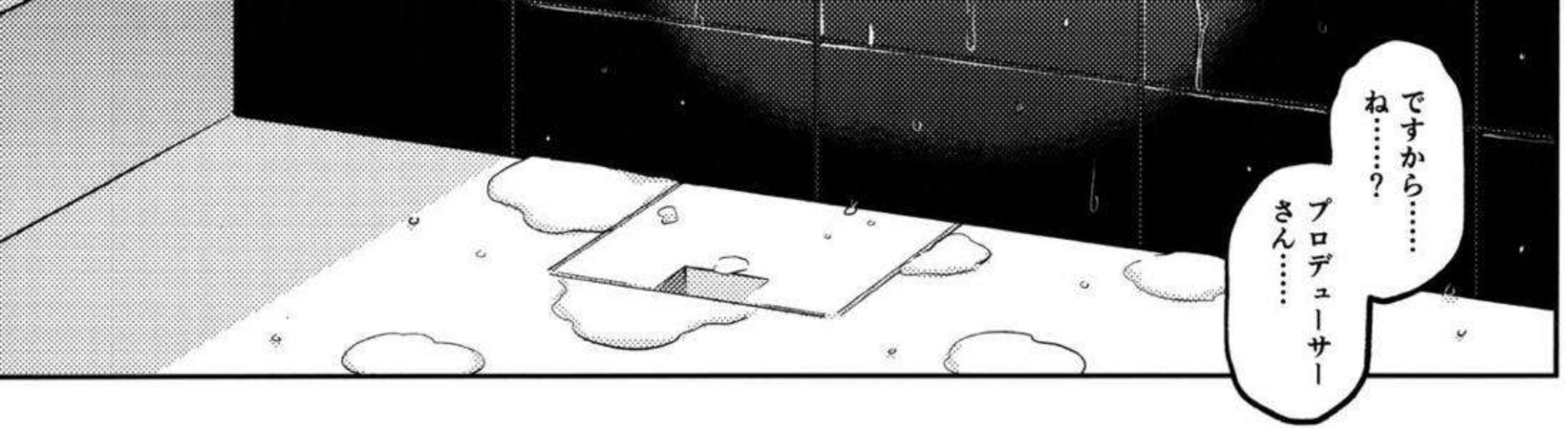


いらんです

私だっずっと
二人っきりに
なりたくて



我慢
出来ないのは
……
私も同じ
なんです





ぬわ

は

ひん

ふっ...

は

んッ

ズンズン

ぬ

ぬま

ズン



はっ...

はいり...
まし...
たあ...っ

は

ズン

動もあつ...
ね...

は

は

は



あっ

はっ

あっ

はっ...

はっ

あんなに...

こんなの
はじめて...

はっ...♡



身体が疼いて……

もっ



欲しくなる



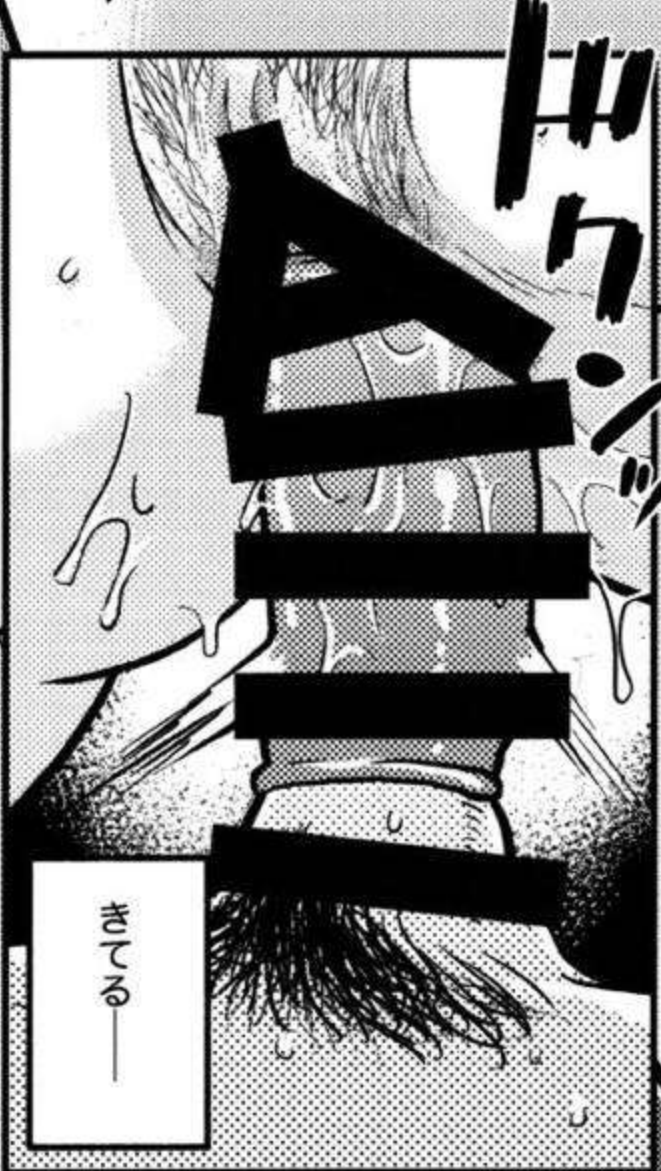
もっ



プロデューサーさんの
脈打って……



歌織さん
はっ



出てるのが
わかる……



でも……

は……ッ



アッ

ごめんなさい
……っ

私
止められ
なくて……っ！

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

ッ!!
歌織さん
……っ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ
もじ
少しで……

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

愛しています

好きですっ

おっおっおっ
おっおっおっ

頭が
真っ白に
なる……

おっおっおっ





はー
はー
こんな
いやしい……

はー
私
はー

はー
はー
ごめんなさい
……



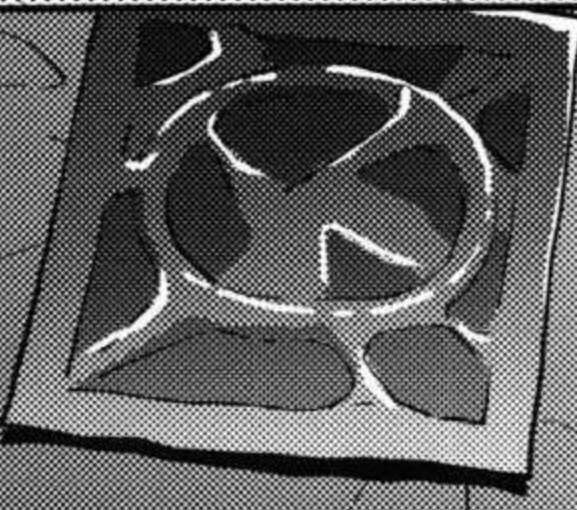
俺……

あんな歌織さんも
いっぱい見たいです



少し
驚きましたけど
嬉しいです

プロデューサー
さん……





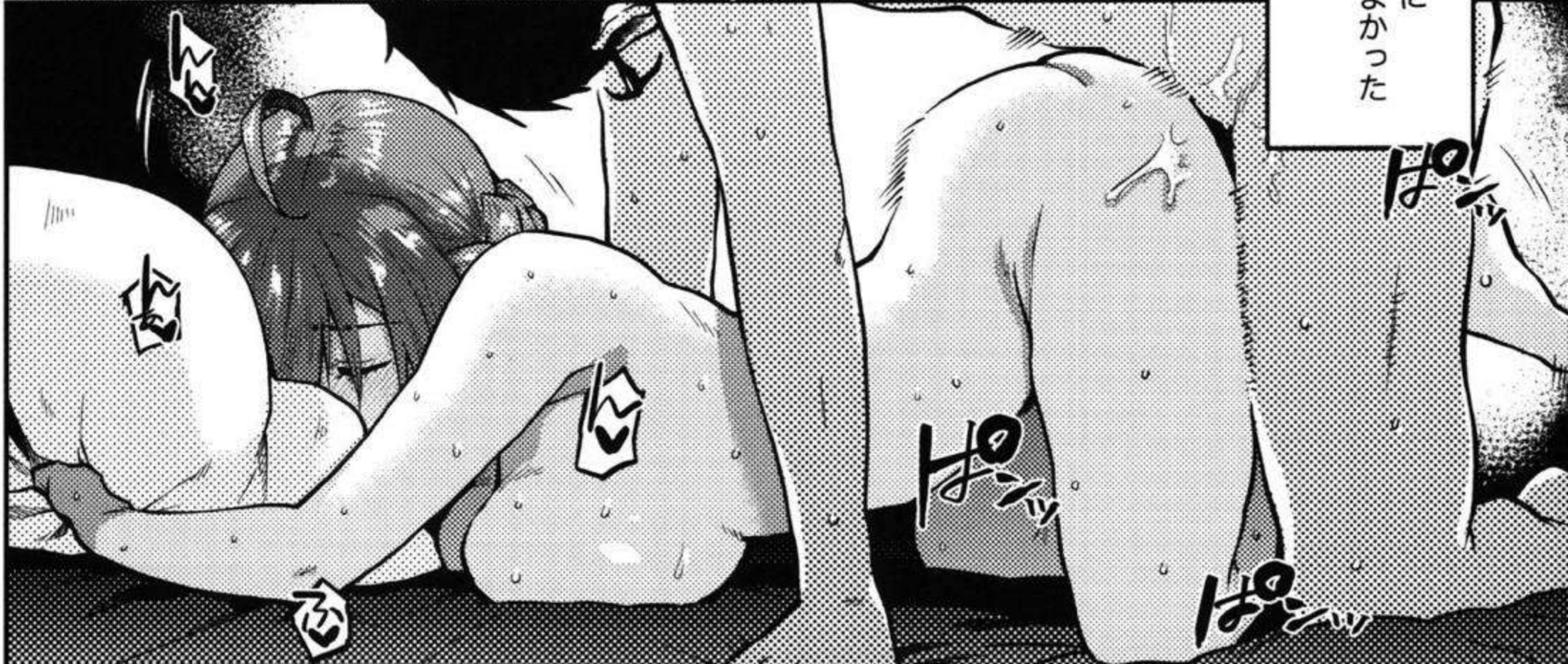
知らなかった

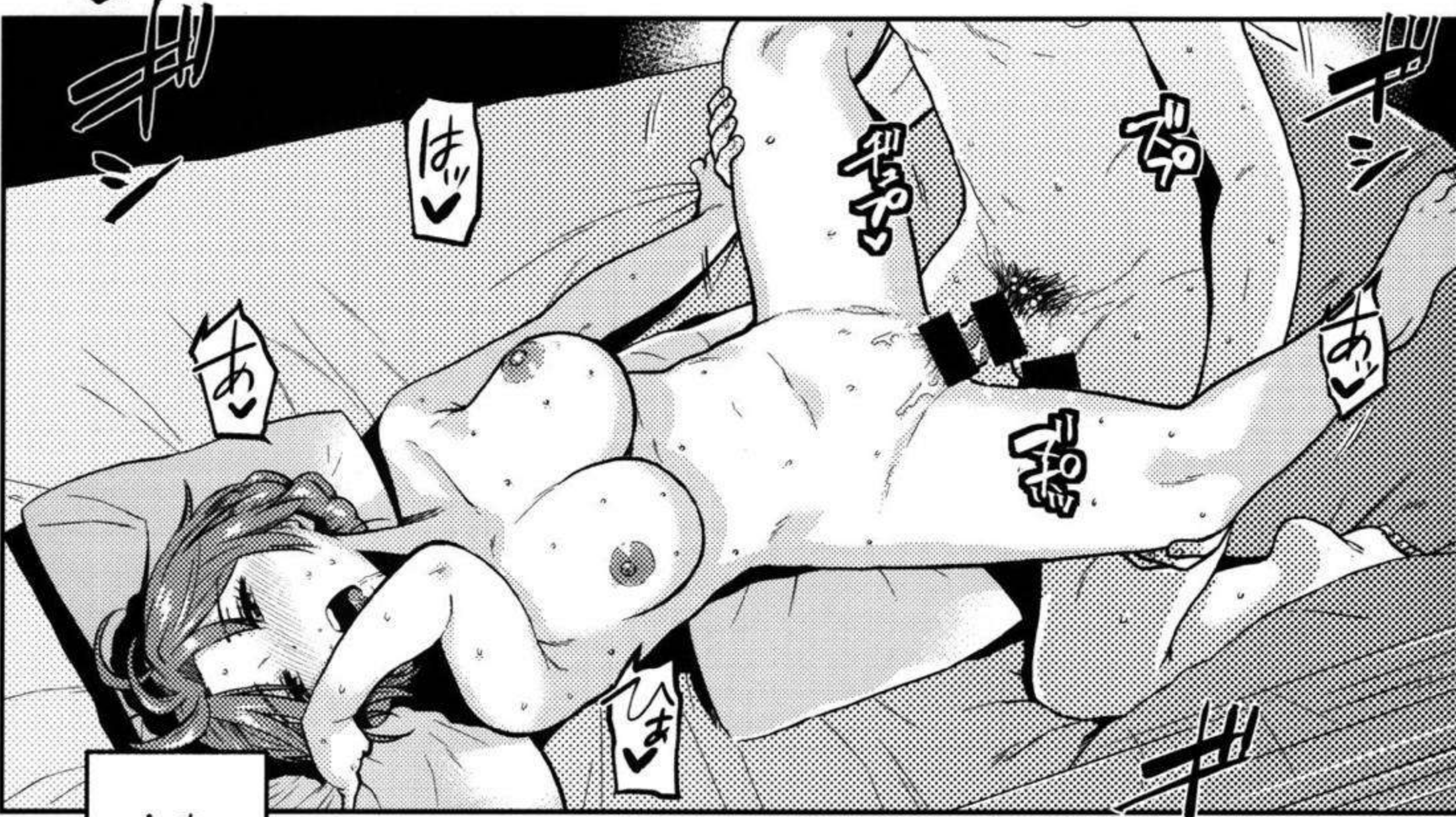
好きな人と
するのって

こんなに
ドキドキして



こんなに
気持ちよかった
なんて







あうう...

は

は

は

は

は

は

は

は



今日は……
そその……

私
で
ドキドキして
くださいましたか？

？
なんですか
歌織さん

あの……
プロデューサーさん



……う
嬉しい
です

はっ
はい
……
……



あ……
あの……

は
した
ない
かも
し
れ
ま
せ
ん
け
ど

私

トク



も
っ
と
い
っ
し
ょ
に
ド
キ
ド
キ
し
た
い
で
す

な
ん
て

あとがき

SR石ではなくSSR石を使ってしまったせいで、いまだ★5衣装の歌織さんに出会えていません…。
どうも…。文月悠です…。

夏コミ新刊二冊計画のもう一冊は冬の歌織さん本の続きとなりました。
歌織さんの大人の女性らしさと可愛らしい少女っぽさ両方共をもっと出したいなーと思い
描いてみましたがいかがだったでしょうか。

歌織さんみたいな人をラブホテルに連れ込むのはどうなのかとプロットを書いている途中で思ったり、
というかどこなら連れ込んでいいのかと思ったりもしましたが、
むしろラブホテルでの反応が初々しかったりして可愛いんじゃないかと考えて
こんな内容になりました。
あとは歌織さんがだんだんエッチを覚えていく感じも入れられていけばなど。
次はもっとラブイチャさせたいと目論んでおります。

あとは風花さんでも成年向け描きたいとか、律子やあずささんでもまだ描きたいとか
オリジナル同人もやりたいとは思ってしまして、できればコミケで二冊は続けていきたいのですが
冬と次の夏は期間が短くて厳しそうで…でもできれば…！

それから宣伝で申し訳ないのですが、桐原湧名義で成年向商業漫画を描いておまして、
ワニマガジン社さんから初単行本「もっと召ませ」が7月31日に発売されております。
ついこないだ表紙の色校正を確認させていただいたばかりですが多分出ているはずです！
収録作品はワニマガジン社さんの雑誌で描かせていただいたもののみです。
イチャラブづくしの一冊となっております。
興味ありましたらぜひぜひよろしくお願いたします…！

COMIC高(現COMICアオハ)での作品をまとめた単行本ですが、こちらもある予定となっております。
今少しお待たせしてしまうこととなりますが今年中にとっておりますのでがんばります。

それでは、またどこかでお会いできると幸いです！

私だって
大人なんです

印刷 PICO様
(プリンティングイン株式会社)

発行日 2019/8/11

STAFF

制作 愛増庭

企画・漫画 文月悠

制作進行 CA

Mail soumeitei1@yahoo.co.jp
Website <http://iplusg.blog48.fc2.com/>
PixivID 879378
twitter @kiriharayou
Fantia <https://fantia.jp/fanclubs/11023>



マシュマロも開設してみました。感想ありましたら喜びます。





omakopi028



私だ
大人ごきん

どうも文月です。
今回のコピー本表紙はネメシスな歌織さん。
「貴様…強いな。私とともに来い」とか言われるイメージです。
カオリ総統閣下に敬礼！！

今回は二冊出したいという欲求が有り、また単行本もそろそろ出さないということ
去年の冬から計画を立てて、商業と並行して少しずつ同人誌を進行させてました。
とはいえ全部うまくいくはずもなく、歌織さん本はちょっと二転三転したりして
プロットやネームを何度か直したり……。
あずささん本のペン入れが終わったところに2週間くらい歌織さん本のプロットネーム
集中期間を作ったりしました。
後ろの画像はその前後のものでタイトルも違ったりしてますね。

直してる最中はとにかく先が見えなくて、単行本や途中まで進んでるあずささん本まで
まとめて倒れるんじゃないかという不安で吐きそうでしたが……なんとかできました。
ナデナデしてください。



190521 Kaori

◆かわいいかわいい歌織さん



今回の本用のデザイン。
歌織さんは清楚、お嬢様っぽい
夏なかんじのワンピースを
目指しました。
それでシンプルな今回の
デザインにしてみたのですが
高級感を出すためには
生地を感じを線で伝えなければ
ならずかなり難しかったです。
今回だけでなく、いいなと思った
デザインの服は
だいたいそんな感じなので
毎回自分の技量を呪っています。

下着は「歌織さんが頑張って
エッチのために下着を選んだ」
がコンセプトでした。
成年漫画的にはセクシーさを
増したいわけですが、
スケスケとかは歌織さんが
まだ自発的に選ぶ感じはしないし
かといって歌織さんチョイスを
意識しすぎるとキレイに
なりすぎるので
その中間が目標だったのですが
いかがでしょうか？



あずささんの衣装はどちらもゲームに
登場する衣装でしたが、私服だけは最後まで
迷っていました。
というのも、家でリラックスしている設定なのに
ゲームの私服はよそ行きなんですよね。
(当たり前ですが)

アクセサリもそうですが、特にベルトは
お家のリラックス感がないので外そうかと
悩みました。
ただデザイン的にベルトを外してしまうと
アクセントがなくなってしまうんですよね。
結果的には見栄えを優先してベルトありにしました。
ゲームにない新衣装を設定する手もあったのですが
スケジュール的に一刻も早く作画に入りたかったので
ゲーム内おなじみの衣装にすることにしました。



ベルト
あり？



ピコプラの子供向け番組感がとにかく好きなのですが、中でもひなたが個人的に最高で……。

何度かコピー本やSNSなどで書いてると思うのですがとにかくひなたの声と芝居が大好きです。

イントネーションの作り方、声色…こんな芝居をどんな役者さんがやってるんだろうと興味を持ち、ハッチポッチで初めてお姿を見たときは妙にせかせかしたMCだな位に思っていたのですが5thのアレで心を完全に掴まれ6thでも大注目しておりました。

ライブステージでの役者さんのパフォーマンスも本当によくて、声だけでなくニコニコした表情、体の動き、指先一本までひなた！って感じで素晴らしい役者さんだと感じます。

夏といえば！

ライブでの太鼓も相まって
最高の夏感出していましたね。

なおこの絵では
腹チラはしてません。





みちこ……。
レトロポップな世界観が
可愛くて癖になります。
クリームソーダ飲みたいです。

シャニマスから千雪さん。水着。
……引いちゃったから描かないと
いけないかなって……。

WING優勝は出来てるんですが
いまだTrueエンド見れてないです…。
シャニのキャラクターの絵は
情報量が多いので難しいですね。



omakopi028

発行日 2019.08.11
コミックマーケット96

制作発行：愛増庭(i+)
絵と本文：文月悠
制作進行：CA
印刷：キンコース