



P o r n o  
ポルノラバーズセカンド  
LOVERS'2

Minasika Works VOL.08

成年  
同人誌

for ADULT ONLY



Minashika Taki presents

入試が終わったあの一夜を過ぎてからというものの、  
俺と理恵の行方はいっそうエスカレートしていった。  
最近は何処の何い友の公園を会場の理恵と  
散歩するのが習慣になっっている。

寒くない？

はあ

はあ

大丈夫…

身体が火照って

熱いくらいだよ…

ぴちゅ

ぺちゅ

はーっ

それより…

こんなところ

人に見られたら  
大変だよお…

でも…

この震えは不安  
からじゃないよね？

んっ……んっ……

ふー

ふー

こんなに  
グチヨグチヨに  
濡らして……

ぢゅっ……

ぢゅほ

ぢゅるっ

本当は誰かに見られたいと  
思ってるんじゃないの？

そんなこと……

そんなこと……  
思ってる……ない……

でも理恵のオマ○コ……  
どんどん溢れてくるよ

んっ……ふゅっ……じゅ……  
んっ！んっ！んっ！んっ！……！

くちゅ

くちゅ

んんっ……  
ち……違うよお……

すごいね…全身が溶けた鉄みたいだ

いやっ…やだあ…

ああっ…

はあっ

はあっ

キラ

ああっ…

やめてっ…

へっ

へっ

わ…腋の下なんて…舐めまわさないでえ…!

言わないでっ…

気持ちイイの?

おいしいよ  
理恵…

…こんなに腰振って自分がなにしているかわかっているの?

いいっ…

いいのっ…すごくいいのっ…! 身体中が溶けちゃいそうっ!

ズグ  
ズグ

ぶぢゅ

ぐぼ

SEXを終えたあとは、少し離れた場所に置いてある服があるところまで合符で移動することになっていて。  
不安からか理恵はひきつった笑みを浮かべている。

はあ…

カキヤ

見つかったら…

間違いなく  
退学だね…

そうだよね…

そうになったら…  
崇くんはどうする？

いっあ

はあっ

はあっ

ね…崇くん

誰か来たら  
どうしよう…？

カキヤ

学校では清純な彼女が極度のマゾだと知っているのは俺だけだ。  
そう思うと、身体の奥底から得られる快感が震えとなって全身を包むのを俺は楽しんでいる。

…いつもだ。  
学校で理恵があの子と一緒にいる時の  
彼女の笑顔を見る度に、  
私は胸を締めつけられるような  
切なさを覚える。  
私の前では決して見せたことのない  
あの笑顔…

はあ、

はあ、

はー、

ふー、

理恵え…

触ってえ…

理恵の細い指で私の  
アソコを触って欲しいのお…

遠慮しないで…

だって私…ずっと  
あなたのコトが…んくっ

そんな日は、決まって理恵との情事を  
想像し、自慰に走ってしまう。  
妄想の中では、私と理恵は恋人同士。

ぐちゃ

ちゅぽ

ちゅぽ

キュウッ

ああ…



こんな日が来ることをきどんを待ち望んだことか。  
理恵は私にとっての理想像。  
あんな男に捕られることだけは絶対に許さない。  
理恵が望んだとしても、それは一時の気の迷い。  
捕られるくらいなら…

んんっ…

はーっ

はーっ

はーっ

くちゅ

くちゅ

理恵…

はーっ

今日は帰さないわよ  
いいわね…？

私が…

いっぱい愛して  
あんな男のことなんか  
忘れさせてあげる…

だから…お願い  
もつとキスして  
理恵…お願いよ

んんっ…

真由美…

ああっ…

真由美い…!!

はーっ

はあっ

はあっ

理恵っ…

気持ちいい?  
あなたの顔…もつとよく  
見せて…見たいの!

はあっ

いっあ…

ガッ

ガッ

くばあ

ズッ  
ズッ

ぎゅっ

嬉しかった…

ずっと私…  
あなたとこうしたいと  
思ってたのよっ…!!

ズッ  
ズッ

あんな男のことは  
忘れて…

お願いだから…私の理想の  
ままの理恵でいてっ…!!

妄想が終わると同時に、私の自慰行為も  
絶頂を向かえる。  
罪悪感と背徳感が全身を襲ってくる。  
妄想とはいえ、私は理恵を汚してしまった。  
あの男が現れなければ、こんな思いを  
することもなかったのに！

はあっ…

はあっ…

理恵え…

お汁がいっぱい…

ごめんね理恵…

はあ…

はあ…

ドロオ…

男と女が付き合うことにはなんの抵抗もない。  
ただ、私はあの男が許せないだけ。  
そう自分を納得させている。  
ただ、それも誤魔化しの回答であることも  
わかっている。  
；それでも構わない。こんな私を知っているのは  
ここにいる熱帯魚たちだけだから。

冬の寒い夜、私はグループのメンバーにレイプされた。もともとお金目的で付き合っていたので、むしろ人間的には好きになれない連中だった。ちよっとした金銭のトラブルから、私は寒空の駐車場で男たちに犯された。

大体オメーは生意気なんだよっノルマも満足にこなせねーくせに取り分取り分抜かしやがって！

よーつく身体に覚えこませねーとなっ……！

やだっ……

……

やめ……

やめてよっ……！

汚い手で触らないでよ！

うるせー女だな！

ふざけないでよっ人を呼ぶわよっ！

なんだとこのアマ！もつと殴られてーのかっ！



こいつ胸は  
遊べねーからな…

オラちやんと  
喉の奥まで口使えよ！

ガク

ガク

しかしよ…

こいつもそろそろ  
潮時じゃね？  
言うこと聞かねーし

ぐほ

ぐほ

おぼ

おぼ

おぼ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

どーするよ？

写メとか撮って  
ネットにバラまくか？

売ろうぜ

んぐふうーっ！

ズズ



くっく...

やっとおとなしく  
なりやがったぜ！

いぢ...

やめ...

はあ...

はっ

しつかり  
押さえてるよ！

今度大声  
出したら...

殴るだけじゃ  
済まねーからな！

やだあ...

たっ

たっ

しかしよお...

いいま〇してやるよな  
オメーはよ！

処女じゃねーのが  
残念だが...

この締め具合サイコーだぜオイ！  
オメーも犯されて  
感じてんじゃねーの？

違っ...

ズ  
グ  
ギョムッ  
ギョウッ  
ゴ

どのくらい犯されていたかわからない。  
抵抗すればまた殴られる。  
なにも考えないようにして、ただこの行爲が  
早く終わればいいと思っていた。  
意識が朦朧とする中、鈍い音が数回  
耳に入ってきた。  
：気付くと、私を犯していた男たちが  
地面に倒れもがいていた。

はーっ

はーっ

はーっ

字ラン姿の男が私に背を向けて立っていた。  
見覚えのある感じだったが、よく覚えていない。  
多分この男が二人をやったのだらう。  
何の爲に？私を助けてなんの得があるの？  
意味がわからない。  
「立てるか？」  
私は男に手をひかれのまま、パイプに飛び乗った。  
男の背中が大きいことを、私は改めて実感していた。

## あとがき

お買い上げいただきありがとうございました。

今回は前回の本の続き…というか同じシリーズ構成でいきました。

内容に関しては、理恵は自分の中では潜在的極M嬢なので、好きな人相手ならどんな欲求でも受け入れてしまう男にとってはなんとも都合のいい存在となっています。

真由美は、初期のキャラ設定にあった隠し要素（ラ〇エス時代の企画書にあったレス疑惑。理恵を守るのは自分の描く理想的女性像だから云々）を自分なりに具現化したものです。

美紀は、プロットを考える段階で没になった（させた）展開です。いくら主人公に絡まないとはいえレイプはちょっと…と当時は拒否しましたが、今なら入れても良かったかな…と思ったりなんかして。プレイした人の感想も結構変わったりしたのかなあとちょっと思います。

話はがらりと変わりますが、前回書いた「最後の外注OP」はパープルソフトさんの自衛隊ムービーでした。エロゲでこんなの入れていいのかなあと思いながら注文通り作ったつもりです。ニュースキャスターと自衛隊隊長と博士たちは自分の趣味です。やっぱり隊長は田〇潤で博士は志〇喬できまりでしょう。平〇昭彦はちょっとわかりずらかったかな。すいません。どうでもいいことでしたw…では、またお会いしましょう。



P o r n o  
ホルノラバースセカンド  
LOVERS2  
Minasika Works VOL.08

2009.8.4 滝美梨香



## 著者紹介

### 滝美梨香(たき・みなしか)

昭和47年2月4日生まれ。水瓶座。…今年の夏で日本は終わる。ヤバイです。最近ふと自分が無気力になっている瞬間を実感します。一番怖かったのは、道を歩いていてほんの数秒なのですが、意識が遠のいていくというか、膝から下の感覚がふっとなくなって頭がフワッと霧につつまれて気絶するようなそんな状況が立て続けに起こったことです。

人生で一度も貧血や気絶などしたこともなかった身にとっては、これが貧血なのかどうかも分からずただただ恐怖におののいています。

今、キーボードを打ってる瞬間にも一瞬頭が別のトコロにいられた感じがします。…いや、だめだ。今倒れたらいろいろ悔いが残る。もう少し待ってくれ、俺の身体。



## タイトルについて

いや、まあ…前回の続きみたいなものなのでそのまま「2」です。「セカンド」としたのは、友人のTOMAが出した「メイプルカローズセカンド」からパクりました。

…ま、問題ないでしょう。彼は「LOVERSの素材を貸してくれ」といって貸したはいいが、本編でさんざ笑いのタネにしてくれたみたいですからw

## いろいろと

エロゲの規制が厳しくなりました。その経緯はイギリス云々なのですが、遅かれ早かれいつかこうなるだろうとは思ってました。

市場が拡大すると見る目も厳しくなるもの。糾弾する口はもってこいの業界です。

真っ先にやり玉にあげられました。エロは必要な文化だとは思っています。

しかし、節度は必要なのです。何事にも。グラウンドの規模が拡大したのなら、

それに合わせて見せ方も変えていかなくてはなりません。

深夜番組が意外に視聴率が良くて、ゴールデンに移った瞬間又ルイ番組になるのは

それだけ見る人間が増えることへの配慮なのです。

望まなくともそうせざるを得ないのです。

自由とは、関わる人間が増えることに失われていくものなのです。

それも全て関わる人間が望んだ結果なのですが。

# P o r n o

ポルノラバースセカンド

# LOVERS2

Minasika Works VOL.08

2009年8月16日初版第一刷発行

著者 滝美梨香  
(マキノ事務所)

発行所 マキノ事務所

【連絡先】

〒162-0044

東京都新宿区喜久井町37-1

ジェイパーク早稲田104

印刷 二葉企画

禁・無断転載

ADULT ONLY

P o r n o  
ポルノラバースセカンド  
**LOVERS2**  
Minasika Works VOL.08

※18歳未満の方はご購入いただけません。

---



P o r n o  
ポルノラバーズセカンド  
**LOVERS2**  
Minasika Works VOL.08

成年  
同人誌

for ADULT ONLY