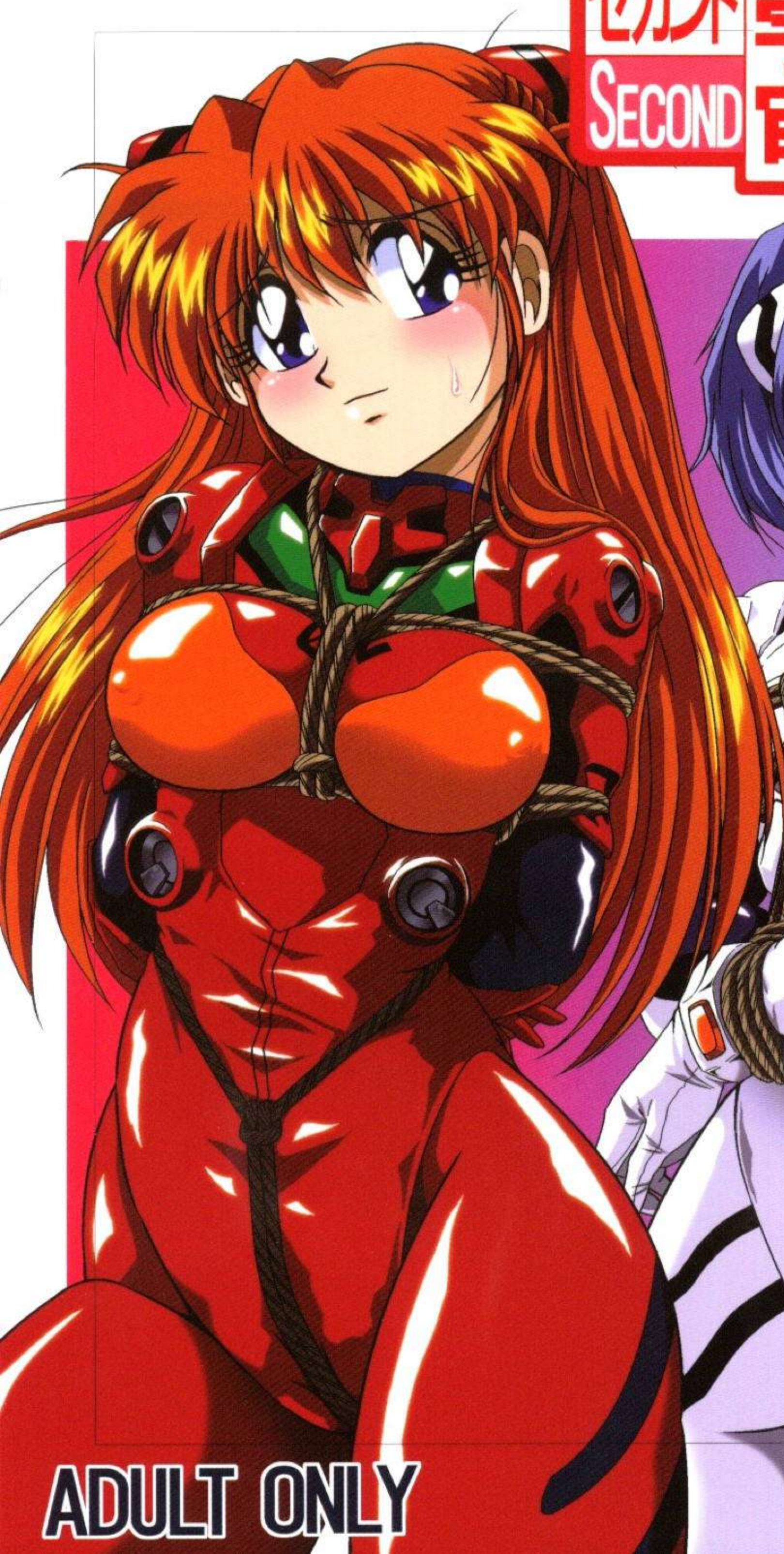


セカンド宇宙 PROJECT
SECOND 宙 計画

1



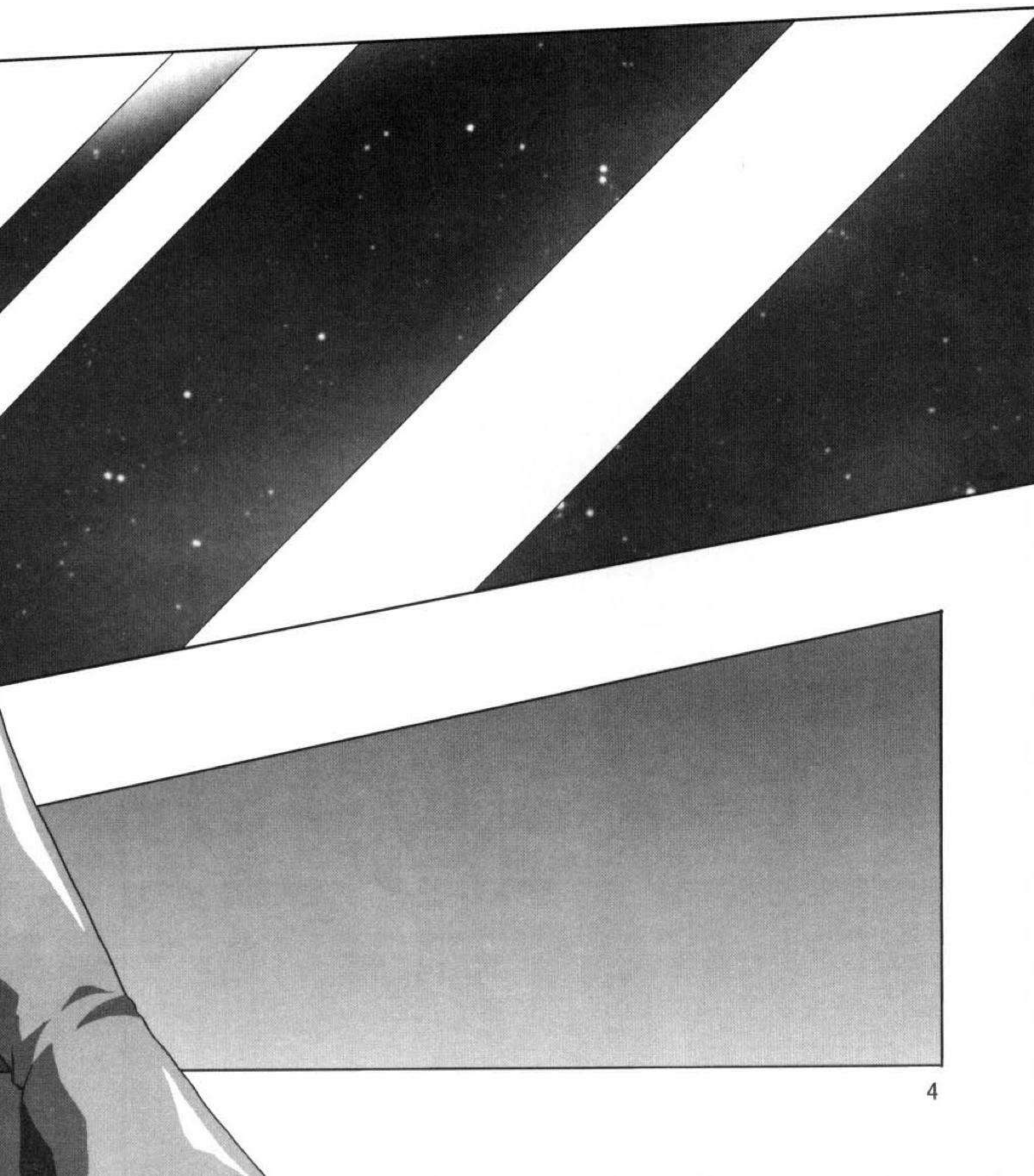
ADULT ONLY

セカンド
SECOND

宇宙
PROJECT

計画
計画







もくじ

第壹話	牧秀人 佐原一光	7～
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	27～
マンガ	うめさん	36～
種ネタ	佐原一光	26, 44
第貳話	牧秀人 佐原一光	45～

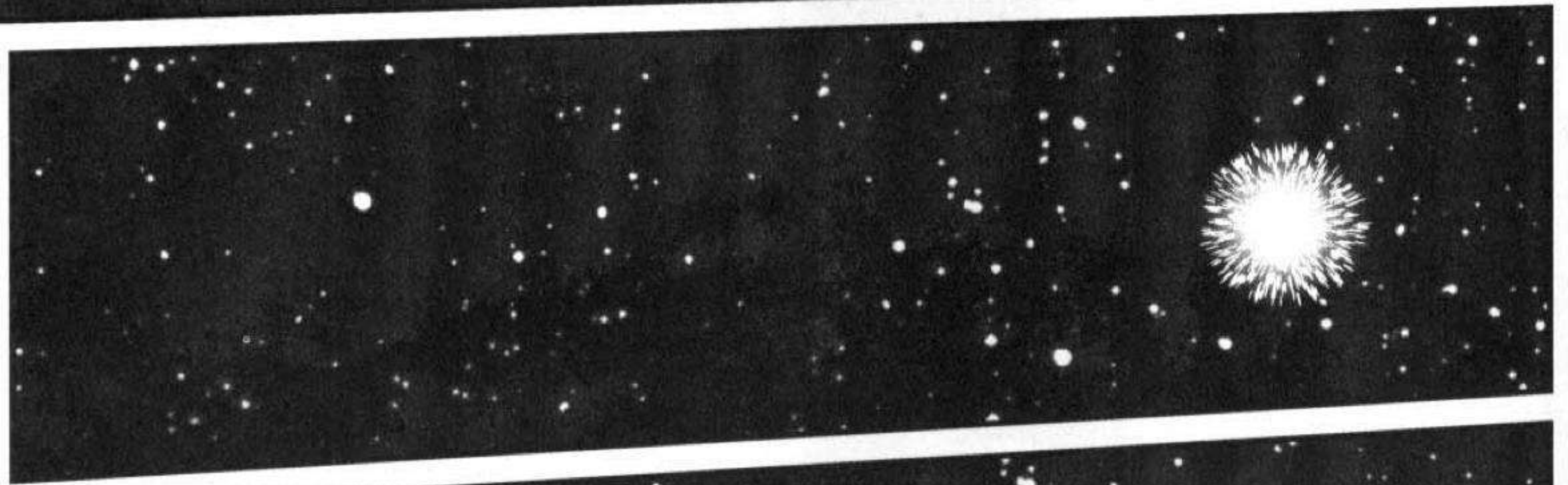
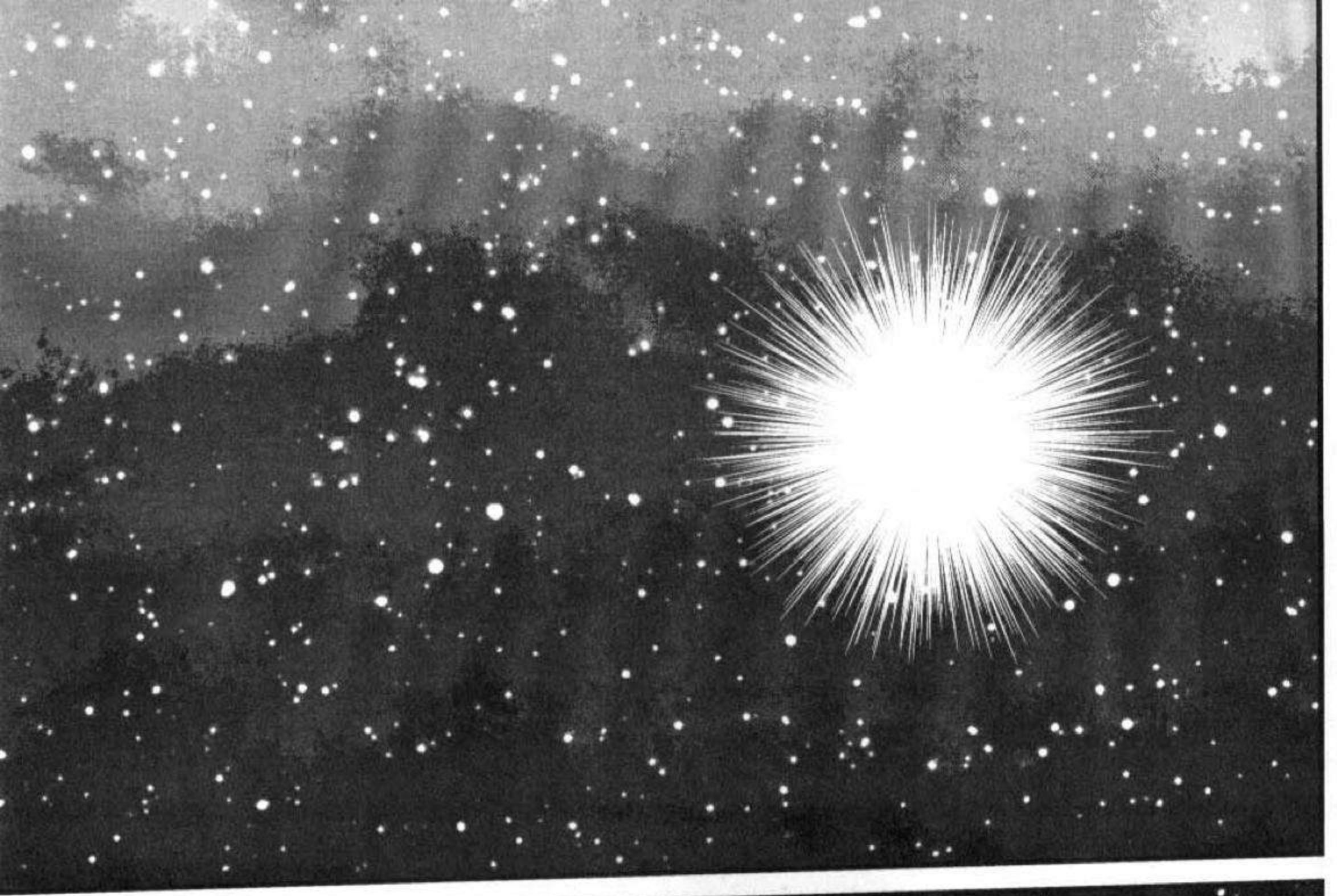
表紙・裏表紙
佐原一光 牧秀人

今日は一月ぶりの
シユミレーシヨンの
および
シンクロテスト
の日です

第壹話

また
来るモノ





太陽系内で起こったこの出来事を知る者は
まだ… 少ない……

前回「セカンド捕縛プロジェクト」に続いて今回も
「アスカ補完計画」パーフェクトエンド後のおはなしです



ふー

いよ
お疲れさん

なによ そっちこそ
疲れたって感じね

そっか

エヴァには
あんなまし
いい思いだ
ないからのー

それにくらべて
シンジの
生き生き
してること

そ
うかな



だって以前は
訓練とかテストって
イヤなことばかり
だったけど

今はもう
戦わなくても
いいんだし

みんなとも
いっしょだし

だから
なんてゆうか
同窓会気分って
ゆうか

毎日学校で
会ってるけど

まー
なにともあれ
いーんじゃない





……
——けど



いま
こうしているのは
エヴァのパイロットと
しての適正を
維持するため

もう人類の敵は
存在しないから
エヴァは必要ない……
矛盾している



そもそも
エヴァはもう

そう
エヴァは
解体されたとか
焼却された……

はては
太陽に向かって
投棄されたとか
言われてるけど



まだ
どこかに
保管され
てる!?

ちよつと
急用

逃げた



そして本来
忌むべき存在だった
エヴァを留めて
いるのは

いずれ
必要になるとゆう
具体的な根拠……

なにかが
あるってことか

三尉っ

ボクは
知らないよ

葛城さんと
ちがつてそんな
中央の機密を知れる
立場じゃないからね



……

やっぱり
特務機関の頃と
根本的には変わって
ないのよね

ネルフの
こと？

うん

相変わらず
機密機密で
本心が見えない
ってゆーか

このジオフロントだって
表向きは埋め立てたって
ことになってるでしょ

でも実際は
こーして今も
機能してる訳で

そこで
今もこーして
エヴァのテスト：

イヤなのか？

シンジほど
脳天気じゃ
いられないって
こと

ことによっちゃ
またあの頃のよーな
戦いをしなきゃ
いけないってことだもん

やっぱり
怖い？

そりやね

……変？

いや：
あの頃のアスカって
嬉々としてエヴァに
乗ってたよーに
みえてたんで

当たり前のことなのに
ちよつと意外に
聞こえて

あの頃ってさ
自分の価値を
アピールできる
最高の見せ場
だったから

無我夢中で
がんばってたけど

もう
その必要は
なくなっちゃったし

だって…

あたし自身を
高めた結果
なにが手に入るのか

ほんととは何が
欲しかったのかも
わからないのに
がむしゃらに
求めていたもの…が

いつのまにやら
手に入っちゃって
たんだもん♥

ひさしぶりに
ニジで…

ああ

要塞都市の地下なのに
あたしたち以外には
だれもいないのよね：

たしかに
こんなにおおっぴらに
野外露出ができるところなんて
まずないか

だから今は
思いつき好きにしちやつて

このあたしが
ゆるしちやうー

それじゃ
吊るすぞ

あ…

キヤ

白昼の林のなかに
プラグスーツ姿で
縛られ吊るされている
美少女：

夢か
奇跡の産物でしかないような
それがこうして
目の前にあるなんて

やつぱり
何度見ても
すごい光景だぞ
アスカ

や
やだあ

あ：
ああ

ギ
ち

ギ
ち

ギ
ち

お
丁度アソコが
目の高さに

え

やだ

そんなトコ？

んー

すり

すり

やあぁん

ん？

プラグスーツって
こんな
ボディライン
はつきりでたうけ？

え…

あぁ
なにコレえっ

そういえば
このプラグスーツ

新素材の
テストタイプって
いつてたよーな…

たしかに
すごい伸縮性
だなあ

あぁん

そんなに
揉まないでええ
よけいに
起つちやうよう

薄手の
スーツってより
ボディ
ペインティング
みたいだなあ



それは
痛いから
その...

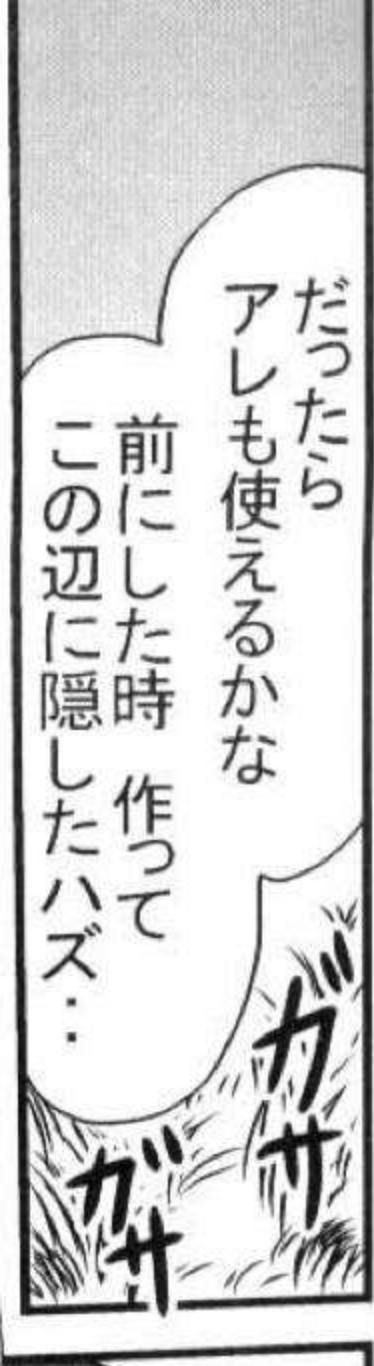
大丈夫 ちゃんと
バネを緩めてあつたら



あつ

あつた
あつた

それだつたら
スーツの上からでも
ハサめるだろ



だつたら
アレも使えるかな
前にした時 作つて
この辺に隠したハズ:

ガサ
ガサ



あああああ...

ガマンできない
ほどじゃ
ないだろ?

うん:
だけどやっぱり
見た目ってゆーか
イメージがあ:

痛いし…

こんなにムネの先っ…
伸びちやってるし

それでいて
自分じゃ縛られ
てるから外せなくって…

イタイと
ゆーより
こわい？

…うん

なら
早く感じさせなきゃな

あっ

あ！
しまった

プラグスーツのまま
縛っちゃったら…
できない…んじゃ？

アスカは感じてる時は
乳首へのイタミが
平気になるからな

人をマゾ
みたいにい…

じゃあ
いくよ

うん

えー

この期に
及んでっ？！

まてよ

これだけ
伸縮性のある
スーツなら

やっぱり
どんどん
入ってくぞ

プラグスーツ越しに
指がどんどん中にい

キヤ

これなら
スーツの上からでも
いけそうだ

ハア

ハア

それ!!



ちよとと
強引だったかな

どうだい
アスカ?

うん:

イタクは
ないけど:



キツイ:

おなかの中が
いっぱい
なってる:

なんか
オシリに:

始めて
入れられた時:
みたい:

でも:
平気だから
:::



それじゃ
少しずつ
動くぞ

うん…
あ…あ…あ…

あ…あ…

あ…

もつと激しく
思いつきり
お願いい…

い…





あん

ああうん

ああっ

あっ

あっ



ジュ

ジュン...>

あっ
イクっ

イツちおっっ!!!

あっ

あ
あ
あ

パキッ



やや
だあ

なんか
ゴムがわりにも
なっちゃってるな

ボム
ボム

そんなことを
している間にも
なんか危機的なものが
迫ってきていたりとか



どうして
裏切ったんだ
カヲル君っ!?

聞くんだシンジ君!!

司令やレイの言葉は
たしかに正しく聞こえる
かもしれない!

だが 彼らの言葉は
世界の全てを

碇君
耳を貸しては
ダメ

惑わされては
ダメ

司令は
正しい

シンジ君
敵なのよ
彼は

ハアハア
司令を裏切り
私達を裏切り
許してはダメ

カヲル君が悪いんだー
ぼくを裏切るからっ!!

あんたって
人は——っ!!!

名一前と声優
あゆめることほんとの
メインキャラが
かみりよるからなー
あたしは?

シン(ジン)と
ひとつに
なってるがな

ガ
い
あ
あ





















それでもかぶって もらえないのか!

使徒人間 エヴァンゲオン 誕生編

前回はすみません
今回は"メジャーネタ"で
行きます!



うわああああっ





使徒
エヴァン
人間
ゲリオン
だ！





あの
やさしく
おくびょうな
バカシンジ
なのか



使徒と
合体したとは
いえ あれが
ほんとうに
破シンジ
なのか



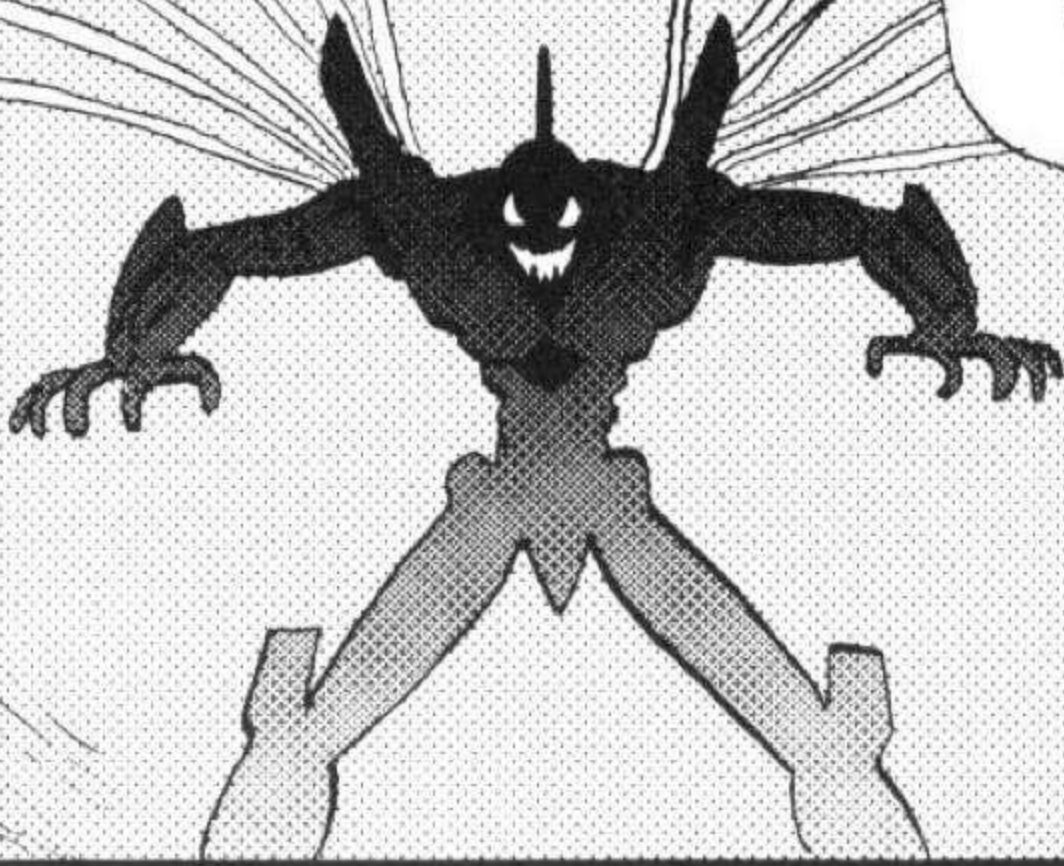
あいてが
血をふいて
たおれた
しゃんかんの
あの
うれしそうなの
顔はどうだ

あいつは
殺戮に
よろこびを
感じている

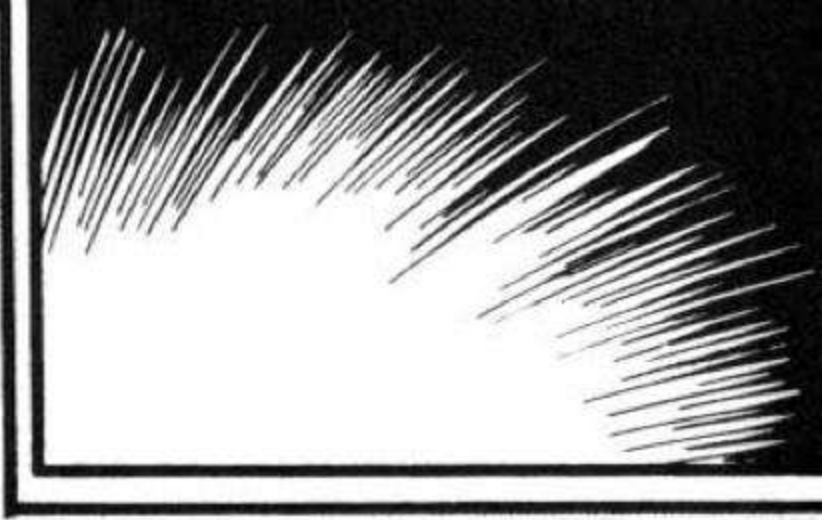
あたしには
やっが
使徒以上に
使徒そのものに
見える

使徒の中の
使徒に！

ひょっとすると
あたしは
人類の味方を
作ろうとして
最大の敵を
作って
しまったのでは
ないだろうか



エヴァンゲリオンが
人類の敵
として
立ちふさ
がったとき
あたしたち
人間は
エヴァンゲリオンに
勝つことが
できるの
だろうか？



—気持ち悪い—



終劇

これは私(うめ)が
佐原師匠^{しよー}や牧先生^{せんせい}達と知りあう前から話が始まる



それだけでも充分に間の抜けた話であるが

その後、佐原ししよーと知りあて数年後の2005年……

私(うめ)が「セカンド捕縛プロジェクト4」に「13人のエヴァンゲリオン」を描く



まこと、^{いんが} ^{おうほう} **因果応報** ^{うめ}
 「良い行いには良い結果、悪い行いには悪い結果となること」
 とは恐しいものである



色が青から赤へ変わったと思っ



今日
なんかレイが
よそよそしい

ひょっとして
さけられてる？

第弐話 夢いろいろ





—で
どーゆーこと
なのかしら？

怒らないから
言ってみなさい



…夢を…
見たの…



そこで
単刀直入に
聞いてきちゃう
ところが
アスカだわ…

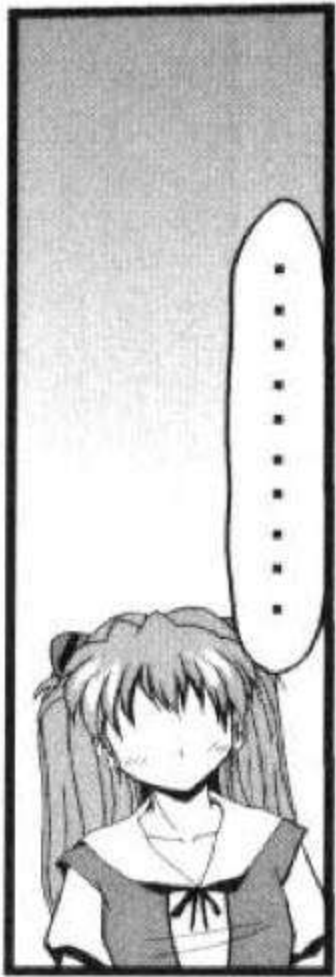
それで？



あたしとの
Hな夢でも見て
気まずいとか…？

？ ？

え？



……



☀

☀

……



夢…？



夢つて
見たこと
なかったから

私：



どんな夢か
知らないけど

アレは記憶の
処理過程で見る
もので その：

思いもよらない
とつぴよーしもない
ものだから



せめて

せめて(もっと)
人間らしくく〜



そちらもゴング
でしたか

いまさら
どんなリアクション
すればいいのかわ
からないわ



ま：まー
いーんじやない

これで
普通の人間に
一歩近づいた
ってゆーか

…Hな夢
だったの：

それが
いつどこなのかは
わからないんだけど

うん 夢なのは
うん そゆい
まのよ

私がついて

なんで
アラグス
なの？

今回の本は
そゆいテク
だからじゃ

うんうん
それで

クラスの男子達が
いて

—で
ニジウ

か
いき
なり
!!!



あつ

スーツの：
：上から

入って
くるじふ

ああ

残りの穴も
みんな埋めて
あげるから



ダメ：

これ以上は
……





そこに
アスカが

おお

正義の
ヒーローの
登場ね!!





アスカも
犯られてるの



なに勝手に
吸ってん
のよっ!!

指イイ
入ってるっ



なによ
コレ!?

勝手に変な夢に
付き合わせるんじや
ないわよ!!!

んぐうう

—で
まだつづくの
? アスカ

うううん

でも どうして
こんな夢みちやっ
たのかしら：
V-V

ひよつとして

アレイッたら
アタシとの
S M ゴツコしか
経験がない
と



広がりがつ
ぱなしの所が
丸見えだぞ

見ないでエ!!

降りしなさいよ
バカアア!!!

あたしの方も
まだつづくんだ
……
……
……

うん:
アスカ

こっちも
第2ラウンド
いくぜ!!

ラ
ク
ラ



じゅんじゅん

うぐっ







ああっ

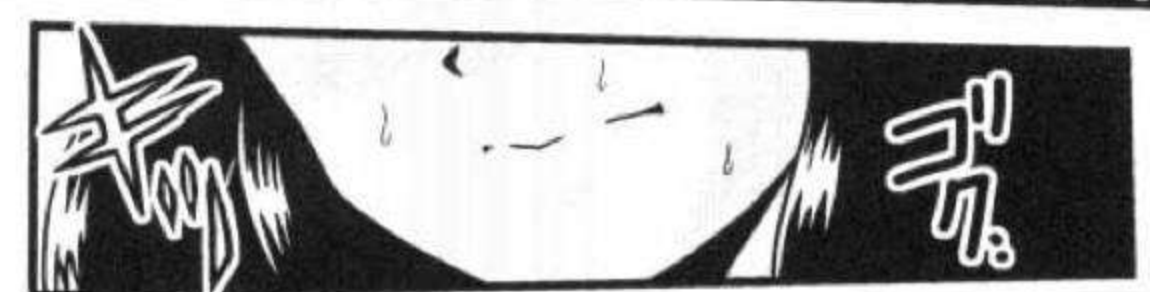
ん...

んああんっ

レイ...

アスカ...

ああ



あとがき

光
牧
光

えっと 新シリーズです。

いつにもましてタイトルがダサイ感じですが…

レトロ調と言って！ ガイナ系の本なんだからこれっ
くらいのほーが

牧

レトロ調とダサイのは違うと思います… ところで今回は
どんな話なの？

光

とりあえずプラグスーツ!! 前回のシリーズじゃプラグス
ーツのHは全然なかったから

牧

…それがやり残したこと…

光

ーでただプラグスーツをだすのもなんだし… アスカが
お古のスーツを引っ張り出してきてHするってのもありだとは
思うけど、スーツの説得力がほしくて以前考えてた話を引っ張
り出してきたって訳

牧

そのわりにはあまりストーリー部分がありませんね。

光

話そのものは「セカンド捕縛～」以前に、もしもエヴァに
続編があったらなんて考えてたものなんだけど そんなスト
ーリーを前面に出したものがウチには需要があるのかなー
なんて思って

牧

話の部分に必要なデザインとかもできていなせんしね。

光

まあ、あまり長編にはならないようにするつもりですし
(ちよつと気を抜くとすぐ長くなっちゃうからなあ) 軽めの
パロディ風の話にしようと思います。

牧

最後にうめさん…

光

いや ベつに怒ってはいなかったでしょ あきれてたけど…

牧

原作版「仮面ライダー」がだめなら原作版「デビルマン」って
発想がすごいですよね

光

たしかにデビルマンのほーが一年くらい新しいけど…

牧

五十歩百歩どころか五十歩五十一歩ってかんじ… 仮面ライ
ダーって日本を代表するヒーロー物なのに以外なほど原作版で
読んでる人少ないですから デビルマンはむしろ原作版の
方がアニメ版よりメジャーな感じしますが

光 牧

それでは今回はこの辺で また次回お会いいたしましょう。
では。

おくづけ

発行日 平成17年7月14日

発行人 牧秀人 佐原一光

発行 サーティセイバーストリート
2D-シューティング

連絡先 〒319-1222

茨城県日立市久慈町3-18-8

佐藤博行方

佐原 一光 まで

※省略しないでください

※ご連絡は封書でね

○18歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

